



WI050/WI050S/HTI070A

Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika



V1.20

Spis treści

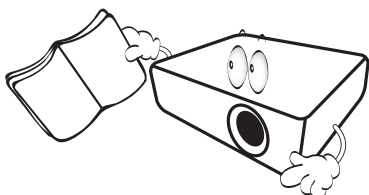
Ważne zasady bezpieczeństwa	3
Wprowadzenie	7
Funkcje projektora	7
Zawartość opakowania	8
Widok projektora z zewnątrz	10
Ustawianie projektora	16
Wybór odpowiedniego miejsca	16
Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu.....	17
Podłączanie projektora	18
Podłączanie projektora do komputera	19
Podłączanie urządzeń źródłowych obrazu	20
Obsługa projektora....	22
Uruchamianie projektora	22
Regulacja wyświetlanego obrazu	23
Używanie menu	25
Zabezpieczanie projektora	28
Przełączanie sygnałów wejściowych	30
Wybór formatu obrazu	31
Optymalizacja obrazu	33
Zaawansowane elementy sterowania jakością obrazu.....	36
Ukrywanie obrazu	39
Obsługa projektora na dużych wysokościach	39
Regulacja dźwięku	40
Blokada przycisków sterowania ...	40
Personalizacja ekranu menu projektora	41
Wybieranie trybu oszczędzania lampy	41
Wyłączanie projektora	42
Obsługa menu	43
Konserwacja projektora	58
Właściwa pielęgnacja projektora .	58
Informacje dotyczące lampy	59
Rozwiązywanie problemów technicznych	66
Parametry techniczne	67
Wymiary	68
Mocowanie na suficie	68
Tabela częstotliwości synchronizacji	69
Informacje o gwarancji i prawach autorskich ...	73

Ważne zasady bezpieczeństwa

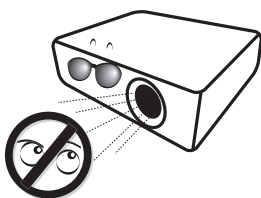
Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

Zasady bezpieczeństwa

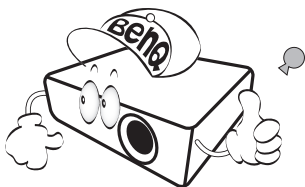
1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać niniejszą Instrukcję.** Należy zachować ją do wykorzystania w przyszłości.



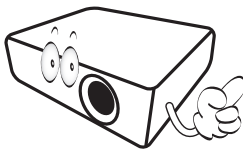
2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.



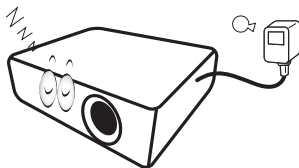
3. **Naprawę urządzenia należy powierzać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.**



4. **W przypadku włączania lampy projektora należy otwierać przysłonę lub zdejmować zaślepkę obiektywu.**



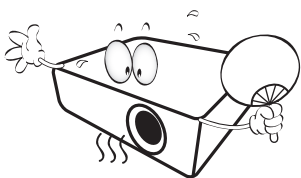
5. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej **NIE** jest stabilne. Projektor przystosowany jest do prawidłowego działania w przedziale od 100 do 240 V, ale może zawodzić, jeśli występują przerwy w dopływie prądu lub wahania napięcia ± 10 V. **W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**



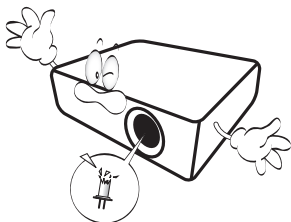
6. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru.

Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

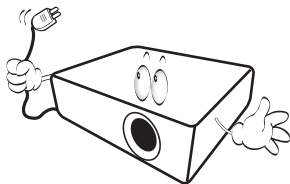
7. Lampa silnie nagrzewa się podczas działania projektora. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu jej wymiany należy odczekać ok. 45 minut, aż projektor ulegnie schłodzeniu.



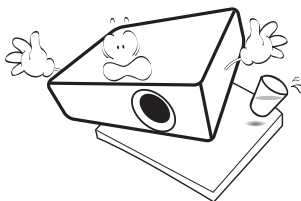
8. Nie wolno użytkować lampy po upływie okresu jej żywotności. Eksploatacja lamp po upływie ustalonego okresu żywotności może spowodować, że w niektórych sytuacjach mogą one ulec uszkodzeniu.



9. Nie wolno wymieniać zespołu lampy ani żadnych podzespołów elektronicznych, jeśli projektor podłączony jest do gniazda elektrycznego.

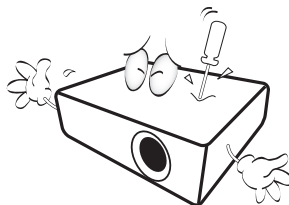


10. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.



11. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem.

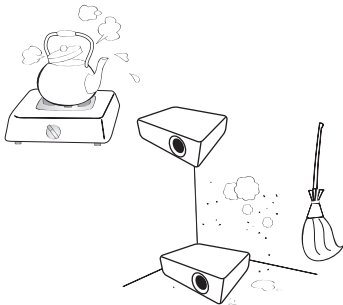
W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



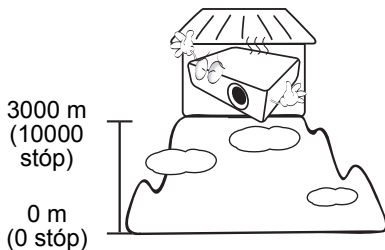
12. W trakcie obsługi urządzenia odczuwalne może być wydostające się przez kratkę wentylacyjną ciepłe powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.

Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

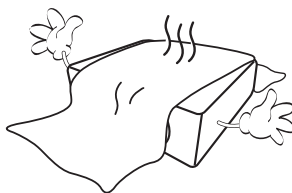
13. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:
- Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń, Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora,
 - Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami,
 - Nadmierna wilgotność, występowanie kurzu lub dymu papierosowego. W takich warunkach może dochodzić do zanieczyszczenia części optycznych, które skraca żywotność projektora oraz powoduje zaciemnienie obrazu,



- Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych,
- Temperatura otoczenia jest większa niż 40°C (104°F),
- Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).



14. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
 - Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
 - Nie wolno umieszczać żadnych materiałów łatwopalnych w pobliżu projektora.



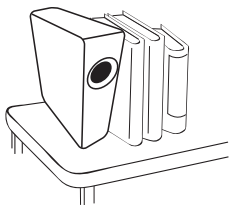
Jeżeli otwory wentylacyjne są silnie zatkane, przegrzanie występujące wewnątrz urządzenia może doprowadzić do powstania pożaru.

15. Projektor należy ustawiać na równej i płaskiej powierzchni podczas obsługi.
- Nie wolno użytkować urządzenia, jeśli jest ono pochylone pod kątem większym niż 10 stopni z lewej strony na prawą, bądź pod kątem większym niż 15 stopni od tyłu do przodu. Używanie projektora w pozycji, która nie zapewnia jego całkowitego ustawienia w poziomie, może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.

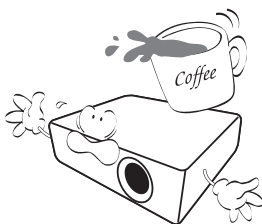


Zasady bezpieczeństwa (ciąg dalszy)

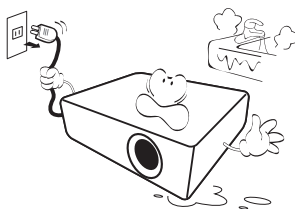
16. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie się urządzenia, a tym samym doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia projektora.




17. Nie wolno stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.

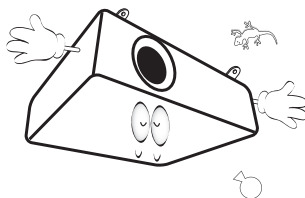


18. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor nie uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda elektrycznego i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



19. Urządzenie to umożliwia wyświetlanie odwróconych obrazów w przypadku jego montażu na suficie.

-  **Do mocowania projektora należy używać tylko sufitowego zestawu montażowego firmy BenQ. Należy upewnić się, że jest on solidnie zamocowany.**




Wprowadzenie

Funkcje projektora

Ten model to jeden z najlepszych dostępnych na świecie projektorów. W celu wdrażania nowych możliwości można korzystać z najlepszej jakości wideo o przekątnej do 300 cali przy użyciu różnych urządzeń, takich jak komputer PC, laptop, DVD i VCR, a nawet kamera do dokumentów.

Projektor oferuje następujące funkcje

- **Do wyboru jest menu Podstawowe i Zaawansowane.**
 - **Korekcja koloru ściany, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach**
 - **Automatyczny wybór źródła przyspiesza proces wykrywania sygnału**
 - **Funkcja Zarządzanie kolorami umożliwia dowolną regulację kolorów**
 - **Opcja szybkiego chłodzenia umożliwia szybsze ochłodzenie projektora**
 - **Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu**
 - **Zużycie energii w trybie wstrzymania poniżej 0,5 W**
-  • **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie zależeć od warunków oświetleniowych otoczenia, wybranych ustawień kontrastu/jasności dla sygnału wejściowego, a także jest proporcjonalna do odległości projekcji.**
- **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może odbiegać od specyfikacji podawanej przez producenta lamp. Jest to typowy i przewidywany objaw.**

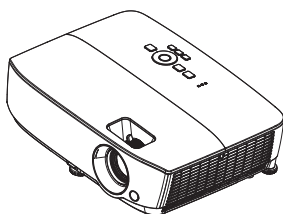
Zawartość opakowania

Urządzenie należy ostrożnie wypakować i sprawdzić, czy dostarczone są wszystkie elementy wyszczególnione poniżej. W przypadku braku któregośkolwiek z tych elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego urządzenie zostało zakupione.

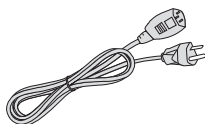
Standardowe wyposażenie

 Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.

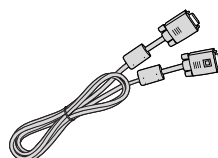
***Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.**



Projektor



Przewód zasilający



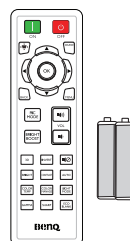
Przewód VGA



Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna*



Pilot z bateriami



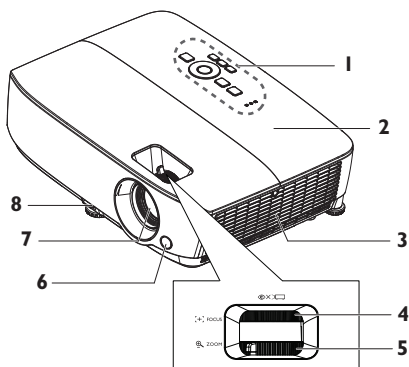
Dysk CD z Instrukcją obsługi

Wyposażenie dodatkowe

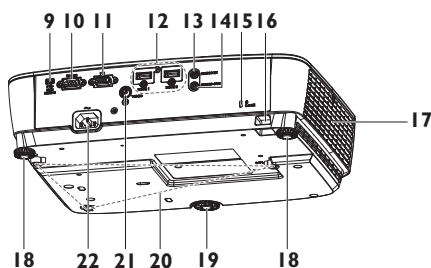
1. Zapasowy zestaw lamp
2. Sufitowy zestaw montażowy
3. Torba
4. Okulary 3D

Widok projektora z zewnątrz

Widok z przodu od



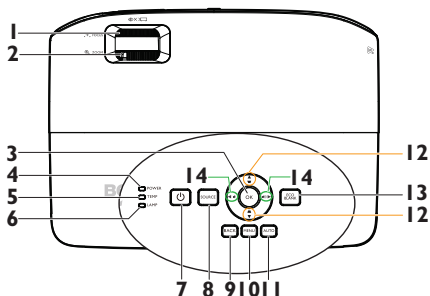
Widok z tyłu od dołu



1. Zewnętrzny panel sterowania (patrz rozdział "Projektor" na stronie 11 w celu uzyskania szczegółowych informacji)
2. Osłona lampy
3. Wentylacja (wlot powietrza)
4. Pierścień regulacji ostrości
5. Pierścień zmiany wielkości obrazu
6. Przedni czujnik podczerwieni
7. Obiektyw projektora
8. Dźwignia do szybkiego zwalniania
9. Gniazdo wejściowe USB typ mini-B
10. Złącze sterowania RS-232
11. Gniazdo wejściowe sygnału RGB (PC)
12. Gniazdo wejścia HDMI
13. Gniazdo wejścia audio
14. Gniazdo wyjścia audio
15. Gniazdo blokady zabezpieczenia przed kradzieżą Kensington
16. Listwa zabezpieczeń
17. Otwory wentylacyjne (wylot nagrzanego powietrza)
18. Tylna nóżka do regulacji
19. Przednia nóżka do regulacji
20. Otwory do montażu w suficie
21. Gniazdo wejścia video
22. Gniazdo przewodu zasilającego

Elementy sterowania i ich funkcje

Projektor



- 1. Pierścień regulacji ostrości**
Służy do regulacji ostrości wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 2. Pierścień zmiany wielkości obrazu**
Służy do regulacji rozmiaru obrazu. Patrz rozdział "Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 3. OK**
Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Patrz rozdział "Wybór trybu obrazu" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD. Patrz rozdział "Używanie menu" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 4. Kontrolka POWER**
Zapala się lub miga podczas pracy projektora. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 65 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 5. Kontrolka ostrzegawcza TEMP (temperature)**
Świeci się na czerwono, gdy temperatura projektora jest zbyt wysoka. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 65 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 6. Kontrolka LAMP**
Służy do wskazywania statusu lampy. Świeci się lub miga w przypadku wystąpienia problemów z lampą. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 65 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 7. ZASILANIE**
Służy do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia. Patrz rozdział "Uruchamianie projektora" na stronie 22 i "Wyłączanie projektora" na stronie 42 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 8. SOURCE**
Służy do wyświetlania paska wyboru źródła. Patrz rozdział "Przełączenie sygnałów wejściowych" na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 9. BACK**
Powoduje powrót do poprzedniego menu OSD albo wyjście i zapisanie ustawień menu w przypadku najwyższego poziomu menu OSD.
- 10. MENU**
Włącza menu ekranowe (OSD), powoduje wyjście i zapisanie ustawień menu.
- 11. AUTO**
Służy do automatycznego ustalania najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "Automatyczna regulacja obrazu" na stronie 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

- 12. Przyciski korekcji trapezowej/ strzałek (w górę ▴/▲, w dół ▾/▼)**
Służą do ręcznego korygowania zniekształconego obrazu ze względu na projekcję pod kątem. Patrz rozdział "[Wykonywanie korekcji trapezowej](#)" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 13. ECO BLANK**
Przycisk używany do ukrywania wyświetlanego obrazu na ekranie. Patrz rozdział "[Ukrywanie obrazu](#)" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 14. Głośność /przyciski strzałek (w lewo ◀/◄, w prawo ▶/►)**
Służą do regulacji poziomu głośności. W przypadku uaktywnienia menu ekranowego OSD przyciski 12 i 14 używane są jako strzałki kierunkowe w celu wyboru żądanych pozycji menu i wykonywania regulacji. Patrz rozdział "[Używanie menu](#)" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Mocowanie projektora do sufitu

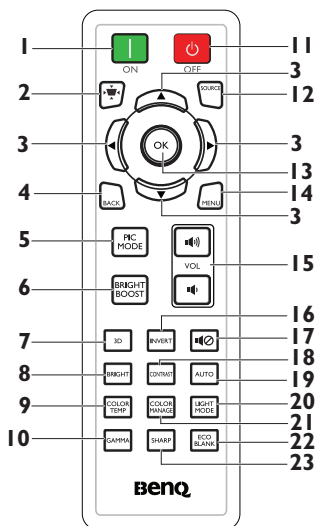
Pragnąc zapewnić komfort użytkownika projektora BenQ, poczuwamy się do zwrócenia szczególnej uwagi na poniższe kwestie bezpieczeństwa, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom mienia lub obrażeniom ciała użytkowników.

Jeśli planowany jest montaż projektora na suficie, zalecamy używanie właściwego sufitowego zestawu montażowego dla projektora BenQ i zapewnienie, że montaż ten zostanie wykonany solidnie i w sposób bezpieczny.

W przypadku używania sufitowego zestawu montażowego projektora innego producenta, istnieje zagrożenie, że projektor może oderwać się od sufitu ze względu na nieprawidłowe wykonanie mocowania przy użyciu błędnej średnicy lub długości śrub.

Sufitowy zestaw montażowy projektora firmy BenQ można nabyć w miejscu, gdzie zakupiony został projektor BenQ. Firma BenQ zaleca także zakup osobno linki zabezpieczającej zgodnej z blokadą Kensington i solidne przymocowanie jej do gniazda blokady Kensington w projektorze i do podstawy sufitowego wspornika montażowego. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.

Pilot



1. **ON**

Włącza projektor. Patrz rozdział "[Uruchamianie projektora](#)" na stronie 22 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

2. **Keystone**

Włącza lub wyłącza menu Keystone. Patrz rozdział "[Wykonywanie korekcji trapezowej](#)" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

3. **▲ W górę/ ▼ W dół/ ◀ W lewo/ ▶ W prawo**

Po uaktywnieniu menu ekranowego (OSD) przyciski służą jako strzałki kierunku do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji. Patrz rozdział "[Używanie menu](#)" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

4. **BACK**

Powoduje powrót do poprzedniego menu OSD albo wyjście i zapisanie ustawień menu w przypadku najwyższego poziomu menu OSD.

5. **PIC MODE**

Umożliwia wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Patrz rozdział "[Wybór trybu obrazu](#)" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

6. **BRIGHT BOOST**

BRIGHT BOOST nie jest obsługiwane przez ten model.

7. **3D**

Uaktywnianie pozycji menu ekranowego (OSD) 3D.

8. **BRIGHT**

Wyświetla menu trybu Jasność.

9. **COLOR TEMP**

Wyświetla pasek ustawień temperatury koloru.

10. **GAMMA**

Służy do wyboru wartości gamma.

11. **OFF**

Wyłącza projektor. Patrz rozdział "[Wyłączanie projektora](#)" na stronie 42 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

12. **SOURCE**

Służy do wyświetlania paska wyboru źródła. Patrz rozdział "[Przełączanie sygnałów wejściowych](#)" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

13. **OK**

Służy do uaktywniania wybranej pozycji menu ekranowego OSD. Patrz rozdział "[Używanie menu](#)" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

14. **MENU**

Włącza menu ekranowe (OSD), powoduje wyjście i zapisanie ustawień menu. Patrz rozdział "[Używanie menu](#)" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

15. **Przyciski głośności (VOL /**)

Służą do regulacji poziomu głośności.

16. **INVERT**

Zamienia miejscami obraz dla prawego/lewego oka, kiedy aktywny jest tryb 3D.

17. **Wycisz**

Służy do włączania i wyłączania dźwięku w projektorze.

18. CONTRAST

Wyświetla pasek ustawień kontrastu.

19. AUTO

Służy do automatycznego ustalania najlepszej synchronizacji obrazu w przypadku wyświetlanego obrazu. Patrz rozdział "[Automatyczna regulacja obrazu](#)" na stronie 23 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

20. LIGHT MODE

Wyświetla pasek wyboru trybu zasilania lampy (Normalny/Ekonomiczny/SmartEco).

21. COLOR MANAGE

Wyświetla pasek ustawień zarządzania kolorem.

22. ECO BLANK

Naciśnij przycisk **ECO BLANK**, aby wyłączyć obraz na określony czas, uzyskując w ten sposób do 70% oszczędności energii lampy. Aby ponownie wyświetlić obraz, należy nacisnąć ponownie ten przycisk. Patrz rozdział "[Ukrywanie obrazu](#)" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

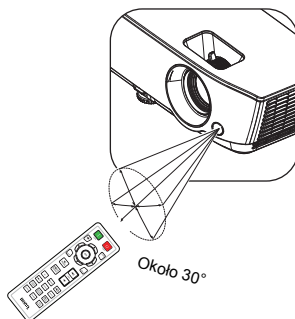
23. SHARP

Wyświetla pasek ustawień ostrości.

Czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania (IR) znajduje się z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika podczerwieni pilota w projektorze. Odległość między pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem nie powinna być większa niż 8 metrów (ok. 26 stóp).

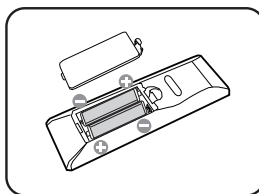
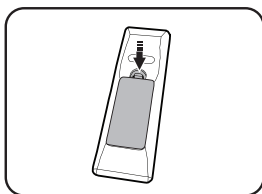
Należy upewnić się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.

• Obsługa projektora od przodu



Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

1. Aby otworzyć pokrywę komory baterii w pilocie zdalnego sterowania, należy odwrócić go spodem do góry, nacisnąć palcem zacisk pokryw i przesunąć go do góry zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę. Pokrywa wysunie się.
2. Należy wyjąć aktualnie używane baterie (w razie potrzeby) i włożyć dwie baterie AAA, zwracając uwagę na biegunowość baterii oznaczoną wewnątrz komory baterii. Biegun dodatni (+) odpowiada biegunowi dodatniemu baterii, a ujemny (-) biegunowi ujemnemu baterii.
3. Należy ponownie przymocować pokrywę, dopasowując ją do podstawy obudowy i wsuwając z powrotem na miejsce. Czynność tę należy zakończyć, gdy słyszalne będzie zatrzaśnięcie się pokryw.



- ⚠ • **Należy unikać nadmiernego ciepła i wilgotności.**
- **W przypadku nieprawidłowego włożenia baterii mogą one ulec uszkodzeniu.**
- **Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.**
- **Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z zaleceniami producenta baterii.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot zdalnego sterowania nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec uszkodzeniu pilota ze względu na możliwy wyciek elektrolitu.**

Ustawianie projektora

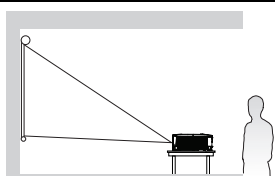
Wybór odpowiedniego miejsca

Układ pomieszczenia lub własne preferencje użytkownika są czynnikami decydującymi o wyborze miejsca montażu projektora. Należy uwzględnić rozmiar i umiejscowienie ekranu, położenie właściwego gniazda elektrycznego, a także ustawienie i odległość pomiędzy projektorem i pozostałym sprzętem.

Możliwe jest zamocowanie projektora na cztery różne sposoby:

1. Przód – stół

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor znajduje się blisko podłogi z przodu ekranu. Jest to najbardziej popularny sposób ustawiania projektora, zapewniający szybkość jego konfiguracji i przenośność.

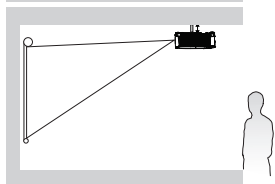


2. Przód – sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu z przodu ekranu.

W celu przymocowania projektora do sufitu, należy zakupić u sprzedawcy sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Przód – sufit** w menu **Położ. projektora***.

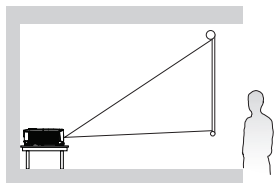


3. Tył – stół

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor znajduje się blisko podłogi za ekranem.

Należy zwrócić uwagę, że konieczne jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Tył – stół** w menu **Położ. projektora***.

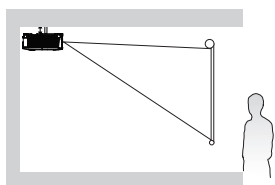


4. Tył – sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu za ekranem.

Należy zwrócić uwagę, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

Po włączeniu projektora należy ustawić **Tył – sufit** w menu **Położ. projektora***.



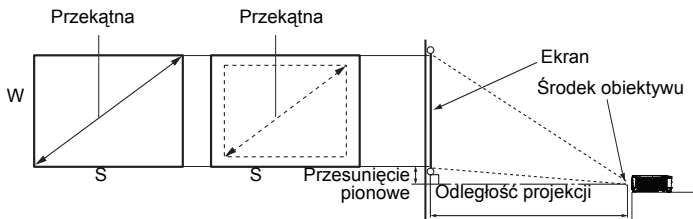
☞ *Są dwa rodzaje menu do wyboru. Jedno to **Podstawowe**, a drugie to **Zaawansowane**. Za pomocą menu **Podstawowe** można wybrać **Położ. projektora**, gdy do projektora nie dociera sygnał wejściowy. Za pomocą menu **Zaawansowane** można wybrać **Położ. projektora** w **Konfig. systemu**: menu **Podstawowe**. Patrz rozdział **"Używanie menu"** na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawianie zmiany wielkości obrazu (jeśli jest dostępne), a także format wideo są czynnikami wpływającymi na wielkość wyświetlanego obrazu.

Wymiary projekcji

Przed obliczeniem odpowiedniego położenia należy przejść do rozdziału "Wymiary" na stronie 68 w celu uzyskania informacji na temat wyśrodkowania wymiarów obiektywu.



Format obrazu to 16:9 i wyświetlany obraz to 16:9

Rozmiar ekranu				Odległość projekcji (mm)			Przesunięcie pionowe (w mm)
Przekątna		S (w mm)	W (w mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	
cale	mm						
30	762	664	374	881	977	1074	26
35	889	775	436	1037	1149	1262	31
40	1016	886	498	1192	1321	1450	35
50	1270	1107	623	1502	1664	1826	44
60	1524	1328	747	1813	2008	2202	52
80	2032	1771	996	2435	2695	2955	70
100	2540	2214	1245	3057	3382	3708	87
120	3048	2657	1494	3678	4069	4460	105
150	3810	3321	1868	4610	5100	5589	131
200	5080	4428	2491	6164	6817	7471	174
220	5588	4870	2740	6785	7504	8223	192
250	6350	5535	3113	7718	8535	9352	218
300	7620	6641	3736	9271	10253	11234	262

Na przykład, jeśli używany jest ekran o przekątnej 120 cali, średnia odległość projekcji wynosi 4069 mm przy pionowym przesunięciu 105 mm.

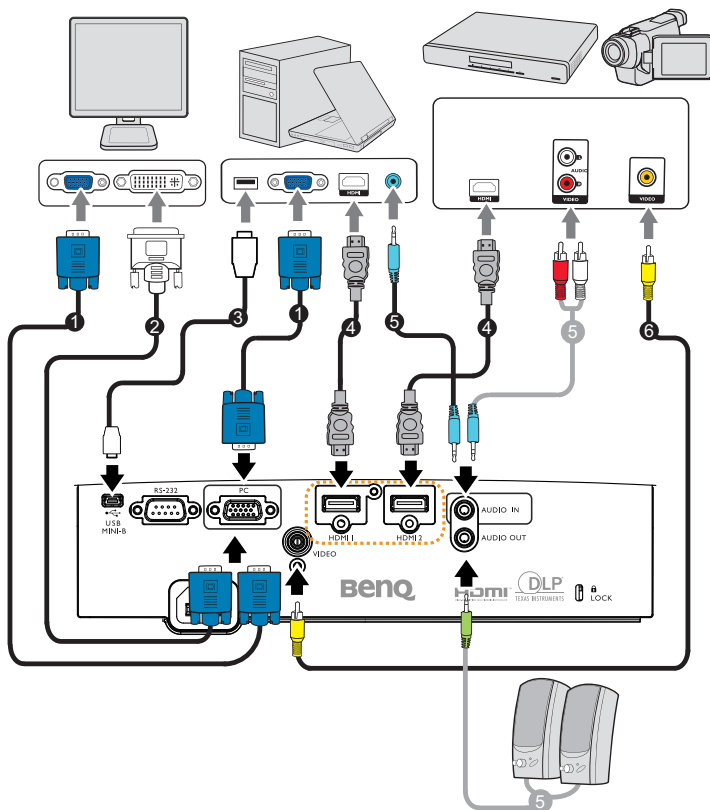
Na przykład, jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 5,0 m (5000 mm), to najbliższa pasująca wartość w kolumnie "Odległość projekcji (mm)" wynosi 5100 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 150 cali (około 4,0 m).

Wszytkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych. Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

Podłączanie projektora

W przypadku podłączania do projektora źródła sygnału należy upewnić się, że:

1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Używane są prawidłowe przewody doprowadzania sygnału dla każdego źródła.
3. Przewody są dokładnie podpięte.



1. Przewód VGA	2. Przewód VGA - DVI-A
3. Przewód USB	4. Przewód HDMI
5. Przewód audio (gniazdo PC/RCA)	6. Przewód wideo

- ☞ • W przedstawionych powyżej połączeniach niektóre użyte przewody nie znajdują się na wyposażeniu projektora (patrz rozdział "**Zawartość opakowania**" na stronie 8). Są one dostępne na rynku w sklepach ze sprzętem elektronicznym.
- W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat różnych sposobów wykonywania połączeń należy zapoznać się z opisem na stronach 19-21.
- W celu uzyskania informacji na temat kombinacji aktywnych wyjść audio w urządzeniach źródłowych patrz oznaczenia na rysunku

Podłączanie projektora do komputera

Projektor można podłączyć do komputerów klasy IBM® i komputerów Macintosh®. W przypadku podłączania do starszych wersji komputerów Macintosh, konieczne jest zastosowanie odpowiedniego adaptera Mac.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego (za pomocą kabla VGA):

1. Użyj dostarczonego przewodu VGA i podłącz jeden koniec do gniazda wyjścia D-Sub w komputerze.
2. Podłącz drugi koniec przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego **PC** projektora.
3. Aby używać w prezentacjach głośnik(i) projektora, należy użyć odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda wyjścia audio w komputerze, a drugi koniec do gniazda **AUDIO IN** w projektorze. W przypadku podłączania sygnał wyjścia audio z komputera, należy odpowiednio zrównoważyć pasek sterowania poziomem głośności, aby uzyskać optymalne efekty dźwiękowe.
4. Jeśli to wymagane, można użyć innego odpowiedniego kabla audio i podłączyć jeden koniec kabla do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi koniec do głośników zewnętrznych (niedostarczone).



Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego (za pomocą kabla HDMI):

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do gniazda HDMI komputera.
2. Podłącz drugi koniec przewodu do gniazda **HDMI1** lub **HDMI2** w projektorze.

- ☞ • W wielu notebookach nie następuje włączenie zewnętrznych złączy wideo w przypadku podłączania do nich projektora. Należy odszukać w notebooku klawisz funkcyjny, który oznaczony jest etykietą CRT/LCD lub klawisz funkcyjny oznaczony symbolem monitora. Należy jednocześnie nacisnąć klawisz FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Aby odszukać właściwą kombinację klawiszy, należy zapoznać się z dokumentacją dołączaną do notebooka.

Podłączanie urządzeń źródłowych obrazu

Należy podłączyć projektor do urządzenia źródłowego obrazu poprzez zastosowanie tylko jednego z wyżej opisanego sposobu wykonania połączenia, jednak każdy z tych sposobów oferuje inny poziom jakości obrazu. Wybór sposobu w większości przypadków uzależniony będzie od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i urządzeniu źródłowym obrazu, zgodnie z poniższym opisem:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Odkońnik	Jakość obrazu
HDMI 1/HDMI 2	HDMI 1/HDMI 2 	"Podłączanie urządzenia źródłowego HDMI" na stronie 20	Lepsza
Wideo	VIDEO 	"Podłączanie urządzenia źródłowego composite" na stronie 21	Dobra

Podłączanie urządzenia źródłowego HDMI

Projektor jest wyposażony w gniazdo wejściowe HDMI, które umożliwia połączenie projektora z urządzeniem źródłowym HDMI, np. odtwarzaczem DVD, dekoderyem DTV lub wyświetlaczem.


Standard HDMI (Interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) obsługuje nieskompresowaną transmisję danych wideo pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, np. dekoderymi DTV, odtwarzaczami DVD, czy wyświetlaczami poprzez pojedynczy przewód. Zapewnia on uzyskanie krystalicznie czystych cyfrowych doznań wzrokowych i słuchowych.

Należy sprawdzić urządzenie źródłowe obrazu, aby upewnić się, że dostępne są w nim nieużywane gniazda wyjścia HDMI:

- **Jeśli są takie gniazda dostępne, należy kontynuować wykonywanie niniejszej procedury.**
- **W przeciwnym razie konieczne będzie ponowne określenie, który z sposobów będzie można użyć, aby podłączyć projektor do tego urządzenia.**

Aby podłączyć projektor do urządzenia źródłowego HDMI:

1. Użyj przewodu HDMI i podłącz jego jeden koniec do gniazda wyjściowego HDMI w urządzeniu źródłowym HDMI. Podłącz drugi koniec przewodu do gniazda wejścia sygnału HDMI w projektorze. Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Patrz rozdział "Audio" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
2. Podłącz drugi koniec przewodu HDMI do gniazda **HDMI 1** lub **HDMI 2** projektora.

-  • **Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródłowe obrazu jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.**
- **W rzadkich przypadkach, gdy projektor podłączony jest do odtwarzacza DVD poprzez wejście HDMI w projektorze, a wyświetlany obraz ma niewłaściwe kolory, należy zmienić przestrzeń kolorów i ustawić YUV.**


Podłączanie urządzenia źródłowego composite

Sprawdź urządzenie źródłowe obrazu, aby upewnić się, że dostępne są w nim nieużywane gniazda wyjścia composite:

- **Jeśli są takie gniazda dostępne, należy kontynuować wykonywanie niniejszej procedury.**
- **W przeciwnym razie konieczne będzie ponowne określenie, który z sposobów będzie można użyć, aby podłączyć projektor do tego urządzenia.**

Aby podłączyć projektor do urządzenia źródłowego wideo:

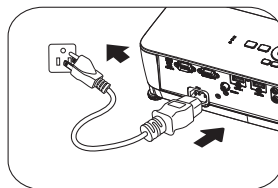
1. Podłącz jeden koniec kabla wideo do gniazda wyjścia wideo urządzenia źródła wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda **VIDEO** projektora.
3. Aby używać w prezentacjach głośnika (głośników) projektora, należy użyć odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda wyjściowego audio w urządzeniu, a drugi koniec do gniazda **AUDIO IN** projektora.
4. Jeśli to wymagane, można użyć innego odpowiedniego kabla audio i podłączyć jeden koniec kabla do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi koniec do głośników zewnętrznych (niedostarczone).
Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Patrz rozdział "[Audio](#)" na stronie 44 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 **Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródłowe obrazu jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.**



Obsługa projektora

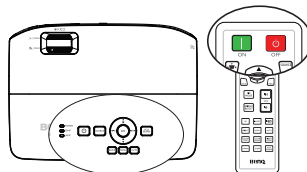
Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazda elektrycznego. Włącz przełącznik gniazda elektrycznego (zależnie od wyposażenia). Sprawdź, czy po włączeniu zasilania kontrolka **POWER** na projektorze świeci się na pomarańczowo.



- ☞ **W przypadku tego urządzenia należy używać tylko oryginalnego wyposażenia (np. przewodu zasilającego), aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.**
- Jeśli uaktywniona jest funkcja Bezpośrednie włączenie zasilania (w menu Zaawans. > Konfig. Systemu: Podstawowa)*, nastąpi automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego i doprowadzeniu zasilania. Patrz rozdział "**Bezpośrednie włączenie zasilania**" na stronie 54 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- *Są dwa rodzaje menu do wyboru. Jedno to Podstawowe, a drugie to Zaawansowane. Za pomocą menu Podstawowe możesz wybrać Typ menu, gdy do projektora nie dociera sygnał wejściowy. Za pomocą menu Zaawans. możesz wybrać Typ menu w menu Konfig. Systemu: Podstawowa > Menu ustawień. Patrz rozdział "**Używanie menu**" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

2. Naciśnij przycisk  **ZASILANIE** na projektorze lub przycisk  **ON** na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor. Przycisk **ZASILANIE** zacznie migać i zaświeci się na pomarańczowo po włączeniu projektora. Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.



Obróć pierścień ostrości, aby dopasować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).

- ☞ **Jeśli projektor jest nadal gorący od ostatniego użycia, przed włączeniem zasilania lampy uruchomiony zostanie wentylator chłodzący na około 90 sekund.**
3. Jeśli projektor jest uaktywniany po raz pierwszy, wybierz język menu ekranowego OSD, wykonując polecenia wyświetlane na ekranie.
 4. W przypadku wyświetlenia prośby o wprowadzenie hasła, naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić sześciocyfrowe hasło. Patrz rozdział "**Korzystanie z funkcji hasła**" na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
 5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
 6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowany sygnał wejściowy wyświetlany jest na ekranie. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie nadal komunikat "**Brak sygnału**", aż sygnał wejściowy zostanie znaleziony. Możesz również nacisnąć przycisk **SOURCE** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Patrz rozdział

"Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

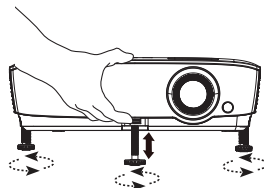
- ☞ • Jeśli przez 3 minuty nie można wykryć żadnego sygnału, projektor automatycznie przejdzie do trybu PUSTY EKONOMICZNY.

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w 1 przednią nóżkę do regulacji oraz 2 tylne nóżki do regulacji. Nóżki te służą do zmiany wysokości obrazu i kąta projekcji. Aby dokonać regulacji projektora:

1. Naciśnij dźwignię do szybkiego zwalniania i unieś przód projektora. Po ustawieniu obrazu w wybranym położeniu puść dźwignię do szybkiego zwalniania, aby zablokować nóżkę w danej pozycji. Możesz również obrócić przednią nóżkę do regulacji w celu zmiany wysokości obrazu.
2. Obróć tylne nóżki do regulacji w celu dokładnej regulacji kąta poziomego.

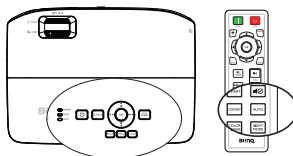


Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadłe, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Aby skorygować to zniekształcenie, należy przejść do rozdziału "[Wykonywanie korekcji trapezowej](#)" na stronie 24 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

- ⚠ • Nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiekt, jeśli lampa jest włączona. Silny strumień światła z lampy może spowodować uszkodzenie narządów wzroku.
- Podczas naciskania przycisku zwalniania nóżki do regulacji należy zachować ostrożność, ponieważ znajduje się on blisko wylotowego otworu wentylacyjnego, przez który odprowadzane jest gorące powietrze.

Automatyczna regulacja obrazu

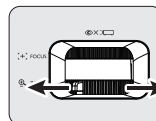
W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. W tym celu należy nacisnąć przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja "Inteligentne automatyczne dostrajanie" w ciągu 3 sekund ponownie dopasuje wartości dla częstotliwości i zegara.



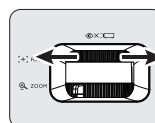
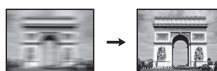
- ☞ • Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Dopasuj wyświetlany obraz do żądanego rozmiaru przy użyciu pierścienia zmiany wielkości obrazu.



2. Następnie wyostrz obraz poprzez obracanie pierścienia ostrości.

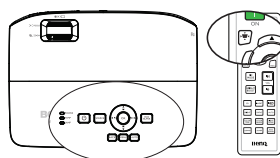


Wykonywanie korekcy trapezowej

Zniekształcenia trapezowe odnosi się do sytuacji, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Zjawisko to występuje, gdy projektor nie jest ustawiony prostopadle do ekranu.

Aby to poprawić, poza dopasowaniem wysokości projektora, należy ręcznie dokonać korekty poprzez wykonanie jednej z poniższych czynności.

1. Naciśnij przyciski ▼ / ▲ na projektorze lub  na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić stronę **Korekcja trapezowa**.



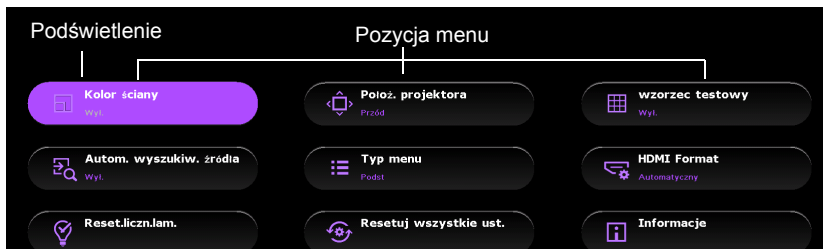
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby ręcznie wyregulować pionową korekcję trapezową.



Używanie menu

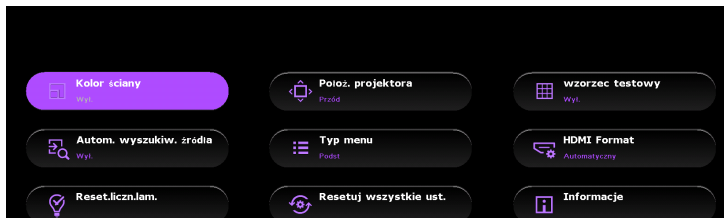
Projektor wyposażony jest w menu ekranowe OSD, które umożliwi wykonywanie różnych regulacji i ustawień. Są dwa rodzaje menu do wyboru. Jedno to **Podst.**, a drugie to Zaawansowane.

Poniżej omówione jest menu **Podst** – bez sygnału wejściowego.



Poniżej przedstawiony przykład wyjaśnia, w jaki sposób należy ustawić menu OSD w menu **Podst.**

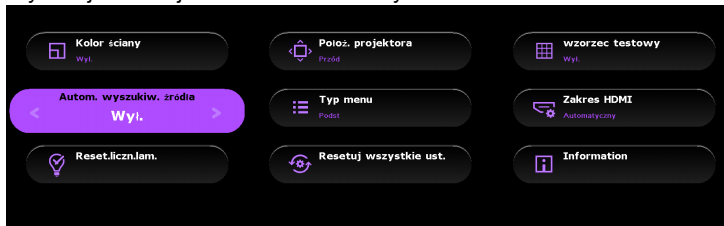
1. Naciśnij **MENU** w celu włączenia menu ekranowego OSD.



2. Użyj przycisków **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać wymagany element i potwierdzić wybór naciskając **OK**.

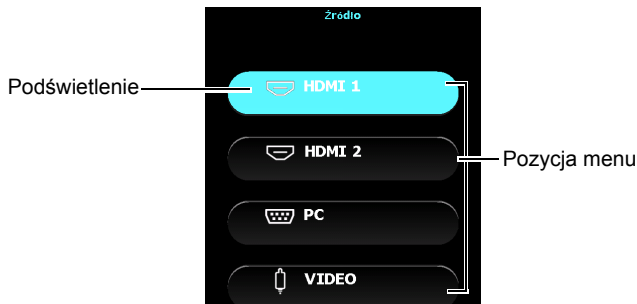


3. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu wyboru ustawień.



4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

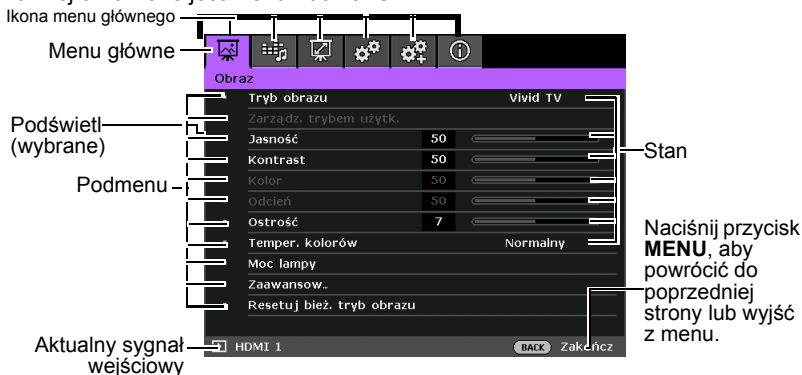
Poniżej omówione jest **menu Podst** – z sygnałem wejściowym.



Poniżej przedstawiony przykład wyjaśnia, w jaki sposób należy ustawić menu OSD w **menu Podst**.

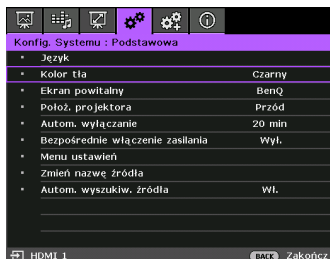
1. Naciśnij **MENU** w celu włączenia menu ekranowego OSD.
2. Użyj ▲/▼, aby wybrać wymagany element i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie w celu wyboru ustawień.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Poniżej omówione jest menu **Zaawans..**.



Poniżej przedstawiony przykład wyjaśnia, w jaki sposób należy ustawić menu ekranowe OSD.

1. Naciśnij **MENU** w celu włączenia menu ekranowego OSD.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Kolor tła**, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać kolor tła.



2. Użyj przycisków **◀/▶**, aby wybrać menu **Konfig. Systemu : Podstawowa**.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.



Zabezpieczanie projektora

Używanie linki zabezpieczającej

Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W innym wypadku należy zakupić blokadę, np. linkę zabezpieczającą Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z tylnej części projektora. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z elementem 20 na stronie 10.

Linka zabezpieczająca Kensington jest zazwyczaj układem, który składa się z klucza i zamknięcia. Należy zapoznać się z dokumentacją dołączoną do zabezpieczenia, aby uzyskać informacje na temat sposobu jego użytkowania.

Korzystanie z funkcji hasła

Ze względów bezpieczeństwa i w celu ochrony przed nieautoryzowanym użytkowaniem, projektor wyposażony jest w opcję, która umożliwia ustawienia zabezpieczenia hasłem. Hasło można ustawić poprzez menu ekranowe OSD.

OSTRZEŻENIE: Kłopotliwą sytuacją będzie, jeśli aktywowana zostanie funkcjonalność blokady włączania zasilania, a następnie użytkownik zapomni hasła. Dlatego należy wydrukować niniejszą Instrukcję (jeżeli jest to konieczne) i zapisać w niej używane hasło, a następnie przechowywać ją w bezpiecznym miejscu, aby można się było do tej instrukcji odwołać w przyszłości.

Ustawianie hasła

👉 Po ustawieniu hasła nie można używać projektora, chyba że po każdorazowym uruchomieniu urządzenia zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i upewnij się, że **Typ menu** jest ustawione jako **Zaawans.**. Patrz rozdział "Używanie menu" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
2. Przejdź do menu **Konfig. Systemu: Zaawans. > Hasło > Zmień hasło** i naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.
3. Należy wprowadzić nowe lub aktualnie używane hasło. Zgodnie z rysunkiem przedstawionym z prawej strony, cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) odpowiadają odpowiednio czterem cyframi (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło. Po ustawieniu hasła menu OSD przełącza się z powrotem na stronę **Hasło**.



⚠️ WAŻNE: Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustawione hasło.

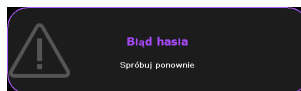
Hasło: _ _ _ _ _

Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

5. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Blokada włączania**, a następnie wybierz **Wł.** naciskając odpowiednio przyciski **◀/▶**.
6. Aby wyjść z menu ekranowego OSD, naciśnij przycisk **MENU** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.

Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła

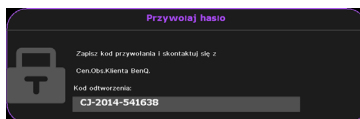
Jeśli funkcja hasła jest włączona, po każdorazowym włączeniu projektora użytkownik proszony jest o wprowadzenie sześciocyfrowego hasła. Jeżeli zostanie wprowadzone błędne hasło, na ekranie wyświetlany jest przez trzy sekundy komunikat błędnego hasła, a następnie wyświetlany jest kolejny komunikat **"Wprowadź Aktualne Hasło"**. Można ponownie wprowadzić sześciocyfrowe hasło, bądź w przypadku, gdy hasło nie zostało zapisane w Instrukcji lub użytkownik całkowicie zapomniał hasła, możliwe jest wykonanie procedury przywracania hasła. Patrz rozdział **"Wprowadzane procedury przywracania hasła"** na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



W przypadku wprowadzenia 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła nastąpi automatyczne wyłączenie projektora w krótkim czasie.

Wprowadzane procedury przywracania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz ten numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.



Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe OSD i upewnij się, że **Typ menu** jest ustawione jako **Zaawans..** Patrz rozdział **"Używanie menu"** na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
2. Przejdź do menu **Konfig. Systemu: Zaawans. > Hasło > Zmień hasło** i naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.
3. Na ekranie wyświetlany jest komunikat **"Wprowadź Aktualne Hasło"**.
4. Wprowadź stare hasło.
 - Jeżeli hasło jest prawidłowe, wyświetlany jest kolejny komunikat **"Wprowadź Nowe Hasło"**.
 - Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat **"Wprowadź Aktualne Hasło"**, aby ponownie wprowadzić hasło. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **BACK** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.
5. Wprowadź nowe hasło.



WAŻNE: Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Wybrane hasło należy zapisać w tej Instrukcji przed bądź niezwłocznie po ustawieniu hasła, aby możliwy był dostęp do hasła w przypadku, gdy użytkownik zapomni ustalone hasło.

Hasło: _ _ _ _ _


Niniejszą Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.

6. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.
7. Nowe hasło dla projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
8. Aby wyjść z menu ekranowego OSD, naciśnij przycisk **MENU** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczenie hasłem, przejdź do menu **Konfig. Systemu: Zaawans. > Hasło > Blokada włączania** i naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania. Na ekranie wyświetlany jest komunikat "**WPROWAD HASŁO**". Należy wprowadzić aktualnie używane hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu OSD przełącza się z powrotem na stronę **Blokada włączania** z podświetloną opcją **Wył.**
- Jeżeli hasło jest nieprawidłowe, na ekranie wyświetlany jest przez 3 sekundy komunikat błędnego hasła. Następnie wyświetlany jest kolejny komunikat "**WPROWAD HASŁO**", aby ponownie wprowadzić hasło. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **BACK** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.

 Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

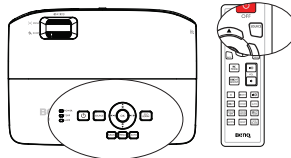
Projektor może być podłączony jednocześnie do wielu urządzeń. Jednak w danym momencie może on wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Po uruchomieniu projektor automatycznie wyszukuje dostępne źródła sygnału.

Upewnij się, że funkcja **Autom. wyszukiw. źródła*** jest ustawiona na **Wł.** (domyślne ustawienie projektora), jeżeli projektor ma automatycznie wyszukiwać źródła sygnału.

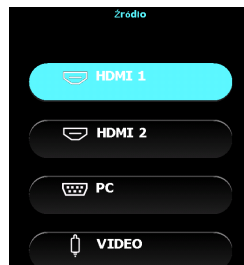
 *Możesz ustawić funkcję **Autom. wyszukiw. źródła** w menu **Podstawowe**, gdy do projektora nie dociera sygnał wejściowy lub w menu **Zaawans. > Konfig. Systemu: Podstawowa**.

Istnieje także możliwość ręcznego przełączania pomiędzy dostępnymi sygnałami źródłowymi.

1. Naciśnij **SOURCE** na projektorze lub pilocie. Nastąpi wyświetlenie paska wyboru źródła.



- Naciskaj przyciski ▲ / ▼ aż do wybrania wymaganego sygnału, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdanego sterowania.
Po wykryciu sygnału przez chwilę wyświetlane będą na ekranie informacje na temat wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora należy powtórzyć czynności 1–2, aby wyszukać kolejne źródło sygnału.



- **Poziom jasność wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi. Prezentacje danych "PC" (w postaci graficznej), w których używane są nieruchome obrazy, są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów "video", w których stosowane są głównie obrazy ruchome (filmy).**
- **Rodzaj sygnału źródłowego wpływa na opcje, które dostępne są dla Trybu obrazu. Patrz rozdział "Wybór trybu obrazu" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**
- **Naturalna rozdzielczość wyświetlania dostępna jest w formacie 16:9. W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnału wejściowego, który dostarczany jest przy takiej rozdzielczości. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może doprowadzać do pewnego zniekształcenia lub utraty wyrazistości obrazu. Patrz rozdział "Wybór formatu obrazu" na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

Wybór formatu obrazu

"Format obrazu" to stosunek szerokości obrazu do jego wysokości.

Po pojawieniu się cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, np. taki projektor, mogą dynamicznie rozciągać i skalować wyjście obrazu do różnych formatów, innych niż ten, jaki posiada sygnał wejściowy obrazu. Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od tego, jaki jest format źródła):

- Otwórz menu ekranowe OSD i upewnij się, że **Typ menu** jest ustawione jako **Zaawans..** Patrz rozdział "Używanie menu" na stronie 25 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Przejdź do menu **Wyświetlacz > Format obrazu**.
- Naciśnij odpowiednio przyciski ◀ / ▶, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i spełniający własne oczekiwania wyświetlania.

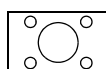
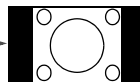
Informacje dotyczące współczynnika kształtu

☞ Na poniższych rysunkach ciemne fragmenty stanowią nieaktywne obszary, natomiast białe fragmenty są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe OSD mogą być wyświetlane na tych nieużywanych czarnych obszarach.

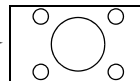
1. **Automatyczny:** umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektora na jego szerokości w pionie i poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, kiedy ma być uzyskana największa powierzchnia ekranu bez konieczności zmiany formatu obrazu.



Obraz 4:3



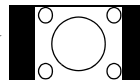
Obraz 16:9



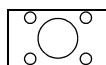
2. **4:3:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów 4:3, np. w monitorach komputerowych, odbiornikach telewizyjnych o standardowej rozdzielczości i w przypadku filmów DVD w formacie 4:3, ponieważ powoduje ono wyświetlenie obrazu bez zmiany formatu.



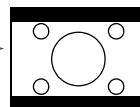
Obraz 4:3



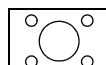
3. **16:9:** powoduje skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów, które już posiadają format 16:9, np. odbiorniki telewizyjne HD, ponieważ powoduje ono wyświetlenie tych obrazów bez zmiany formatu.



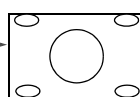
Obraz 16:9



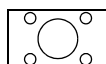
4. **Szeroki:** rozciąga obraz poziomo w sposób nieliniowy, taki że krawędzie obrazu są rozciągane bardziej niż środek obrazu, w celu zapobieżenia zniekształceniom centralnej części obrazu. Nadaje się to do sytuacji, kiedy chcesz zwiększyć szerokość obrazu o formacie 4:3 na ekran o formacie 16:9. Nie powoduje to zmiany wysokości. Niektóre filmy szerokoekranowe zostały wyprodukowane z szerokością zmniejszoną do formatu 4:3, i najlepiej ogląda się je po rozciągnięciu do oryginalnej szerokości z zastosowaniem tego ustawienia.



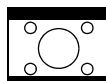
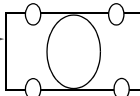
Obraz 4:3



5. **Skrz. pocztowa (LB):** Skaluje obraz w celu dostosowania do natywnej rozdzielczości projektora jego szerokości w poziomie i zmienia wysokość obrazu do 3/4 szerokości projekcji. Może to dać obraz wyższy niż może być wyświetlony i część obrazu jest tracona (nie w jest wyświetlana) na górnej i dolnej krawędzi projekcji. Funkcja nadaje się do wyświetlania filmów, które są prezentowane w formacie letter box (z czarnymi pasami na górze i na dole).



Obraz 16:9

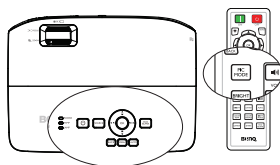


Skrz. pocztowa
format obrazu

Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

Projektor wyposażony jest w wiele wstępnie ustawionych trybów obrazu, dlatego też można wybrać jeden z nich w celu dopasowania do warunków roboczych i typu sygnału wejściowego. Aby wybrać odpowiedni tryb pracy, który spełnia oczekiwania, można wykonać jedną z poniższych czynności.



- Naciskaj przycisk **OK** na projektorze lub **PIC MODE** na pilocie zdalnego sterowania aż do wybrania wymaganego trybu.
- Przejdź do menu **Tryb obrazu** (znajdującego się w menu **Podst.**, gdy do projektora dociera sygnał wejściowy lub w menu **Zaawans. > Obraz**), a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać wymagany tryb.


Tryby obrazu wyszczególnione są poniżej.

1. **Jasny** tryb: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
2. **Vivid TV** tryb: Dzięki dobrze nasycenym kolorom, precyzyjnej ostrości oraz wysokiemu poziomowi jasności tryb **Vivid TV** nadaje się idealnie do oglądania filmów w salonie przy słabym oświetleniu otoczenia.
3. **Kino**tryb: Dzięki dokładnemu odwzorowaniu kolorów i najgłębszemu kontrastowi przy niskim poziomie jasności tryb Kino nadaje się do odtwarzania filmów w warunkach całkowitego zaciemnienia, na przykład w komercyjnych kinach.
4. **Sport**tryb: Optymalizacja koloru zielonego i ludzkiej skóry z myślą o oglądaniu imprez sportowych.
5. Tryb **Użytkownik 1/Użytkownik 2**: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz rozdział "[Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2](#)" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Ustawianie trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Jeżeli aktualnie dostępne tryby obrazu nie spełniają oczekiwań, dostępne są dwa tryby niestandardowe, które definiowane są przez użytkownika. Można użyć jednego z trybów obrazu (oprócz Użytkownik 1/Użytkownik 2) jako punktu początkowego i dopasować ustawienia.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do funkcji **Tryb obrazu**.
2. Naciśnij odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Zarządz. trybem użytk..**

 **Funkcja ta jest tylko dostępna wyłącznie, gdy tryb Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 jest wybrany w pozycji podmenu Tryb obrazu.**

4. Naciśnij odpowiednio przyciski **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu, który najbardziej odpowiada oczekiwaniom.
5. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać pozycję podmenu, która ma być zmieniona, a następnie ustaw wartość za pomocą przycisków **◀/▶**. Patrz rozdział "[Dokładna regulacja jakości obrazu](#)" poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji.
6. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu.

Zmiana nazwy trybów użytkownika

Nazwy Użytkownik 1 i Użytkownik 2 możesz łatwo zmienić na nazwiska, w celu identyfikacji lub zrozumienia przez użytkowników niniejszego projektora. Nowa nazwa może mieć do 12 znaków, w tym angielskie litery (A-Z, a-z), cyfry (0-9) i spację ().

Zmiana nazwy trybów użytkownika:


1. Upewnij się, że **Typ menu** jest **Zaawans.**. Patrz rozdział ["Używanie menu" na stronie 25](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
2. Przejdź do menu **Obraz > Tryb obrazu > Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
3. Przejdź do polecenia **Zarządz. trybem użyt.** > **Zmień nazwę tr. użyt.** i naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.
4. Naciśnij przyciski **▲/▼**, aby wybrać element do zmiany nazwy, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Pierwsza litera zostanie podświetlona białym polem.
5. Naciśnij przyciski **▲/▼**, aby wybrać pierwszą literę.
6. Naciskaj przycisk **▶**, aby przejść dalej, dopóki nowa nazwa nie zostanie ustawiona, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania w celu potwierdzenia.
7. Powtórz kroki od 4 do 6, jeżeli chcesz zmienić inne nazwy.

Resetowanie bieżącego trybu obrazu

Wszystkie regulacje wykonane w menu **Zaawans. > Obraz** (z wyjątkiem **Zarządz. trybem użyt.**) można cofnąć do ustawień fabrycznych, naciskając przycisk po wybraniu **Resetuj**.

W celu przywrócenia ustawień fabrycznych dla trybu obrazu:

1. W menu **Obraz** wybierz **Tryb obrazu** i naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać tryb obrazu (w tym Użytkownik 1 lub Użytkownik 2), który chcesz zresetować.
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać **Resetuj bież. tryb obrazu**, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Na ekranie wyświetlany jest komunikat potwierdzenia.
3. Naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Trybu obrazu powróci do początkowych ustawień fabrycznych.
4. Powtórz kroki od 1 do 3, jeżeli chcesz zresetować inne tryby obrazu.

 **Nie pomył funkcji Resetuj bież. tryb obrazu z funkcją Resetuj wszystkie ustawienia (która znajduje się w menu Podstawowe, gdy do projektora nie dociera sygnał wejściowy lub w menu Zaawans. > Konfig. Systemu: Zaawans.). Funkcja Resetuj wszystkie ustawienia przywraca do ustawień fabrycznych większość parametrów całego systemu. Patrz rozdział ["Resetuj wszystkie ust." na stronie 56](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

Używanie funkcji "Kolor ściany"

W przypadku projekcji na kolorowej powierzchni, np. na ścianie pomalowanej na inny kolor niż biały, funkcja **Kolor ściany** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec ewentualnym rozbieżnościom kolorów między obrazem źródłowym a wyświetlanym.

Aby użyć tej funkcji, należy przejść do menu **Zaawans. > Wyświetlacz > Kolor ściany**, a następnie nacisnąć przyciski **◀/▶**, aby wybrać kolor, który najlepiej odpowiada kolorowi powierzchni projekcji. Dostępnych jest do wyboru wiele wstępnie skalibrowanych kolorów: Jasnożółty, Różowy, Zielony i Niebieski.

Dokładna regulacja jakości obrazu

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika, które są dostępne w przypadku wybrania trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2. Zależnie od potrzeb, należy odpowiednio dopasować te funkcje poprzez ich wybranie i naciśnięcie przycisków ◀ / ▶ na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania.

Regulacja parametru Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.

Natomiast, im niższa wartość ustawienia, tym ciemniejszy obraz. Należy dopasować to ustawienie w taki sposób, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, a detale w tych obszarach były widoczne.



Regulacja parametru Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć tego parametru, aby ustawić szczytowy poziom bieli po tym, jak wcześniej dopasowane zostało ustawienie **Jasność** do wybranego wyjścia i warunków projekcji.



Regulacja parametru Kolor

Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.

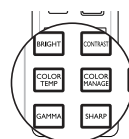
Regulacja parametru Odcień

Im wyższa wartość, tym obraz robi się bardziej czerwony. Im mniejsza wartość, tym obraz robi się bardziej zielony.

Regulacja parametru Ostrość

Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy. Im niższa wartość, tym obraz staje się bardziej miękki.

Możesz również wyregulować **Jasność**, **Kontrast** lub **Ostrość** korzystając z przycisku **BRIGHT**, **CONTRAST** lub **SHARP** na pilocie zdalnego sterowania.



Zaawansowane elementy sterowania jakością obrazu

W menu **Zaawans.** > **Obraz** > **Zaawansow...** znajdują się bardziej zaawansowane funkcje, które można regulować zgodnie z preferencjami. Aby zapisać ustawienia naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu ekranowego OSD.

Ustawianie poziomu czerni

W celu wybrania 0 IRE lub 7,5 IRE wybierz **Poziom czerni** i naciśnij przycisk ◀/▶ na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Skala szarości sygnału wideo mierzona jest w jednostkach IRE. W niektórych rejonach, które korzystają ze standardu NTSC TV skala szarości mierzona jest w zakresie od 7,5 IRE (czarny) do 100 IRE (biały); jednak w innych regionach, w których używane są urządzenia w systemie PAL lub japoński standard NTSC, skala szarości mierzona jest w zakresie od 0 IRE (czarny) do 100 IRE (biały).

Sugerujemy sprawdzenie źródła sygnału wejściowego, czy korzysta ono z sygnału z 0 IRE czy 7,5 IRE, a następnie wybranie odpowiedniej wartości.

Służby do Wybór gamma

Wybierz **Wybór gamma** w menu **Zaawans.** > **Obraz** > **Zaawansow...**, a następnie wybierz tryby, naciskając przyciski ◀/▶ na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Wybierz preferowany tryb gamma spośród 1.6/1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6/2.8. Korekcja Gamma umożliwi dostosowanie do intensywności obrazu (jasność) w celu dokładniejszego dopasowania do źródła.

Regulacja parametru Brilliant Color

Wybierz **Brilliant Color** w menu **Zaawans.** > **Obraz** > **Zaawansow...**, a następnie wybierz tryby, naciskając przyciski ◀/▶ na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję **Wł.** W przeciwnym razie należy wybrać opcję **Wył.**

Wybór parametru Temper. kolorów

Wybierz **Temper. kolorów** w menu **Zaawans.** > **Obraz** > **Zaawansow...**, a następnie dostosuj wartości, naciskając przyciski ◀/▶ na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Dostępne jest kilka ustawień temperatury barwowej.

1. **Lampa natywna:** przy oryginalnej temperaturze barwowej lampy i większej jasności.
To ustawienie jest odpowiednie dla warunków, w których wymagana jest wysoka jasność, np. w przypadku wyświetlania obrazów w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
2. **Ciepło:** daje wrażenie czerwonego odcienia bieli obrazów.
3. **Normalny:** Zachowuje normalne odcienie bieli.
4. **Zimno:** daje wrażenie niebieskiego odcienia bieli obrazów.

***Informacje dotyczące temperatury barwowej:**

Istnieje wiele różnych odcieni, które z wielu powodów uznawane są za kolor biały. Jedną z popularnych metod przedstawiania bieli to "temperatura kolorów". Kolor biały przy niskiej temperaturze barwowej przesycony jest kolorem czerwonym. Z kolei kolor biały przy wysokiej temperaturze barwowej wydaje się być zbytnio przesycony kolorem niebieskim.

Ustawienie preferowanej temperatury barwowej

Wybierz **Regulowanie Temper. koloru** w menu **Zaawans.** > **Obraz** > **Zaawansow...**, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

1. Wybierz **Temper. kolorów** i wybierz **Zimno**, **Normalny**, **Lampa natywna** lub **Ciepło** naciskając **◀/▶** na projektorze lub na pilocie.
2. Przejdź do polecenia **Zaawansow...** > **Regulowanie Temper. koloru**, a następnie naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.
3. Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać element do zmiany i wyreguluj wartości naciskając **◀/▶**.
 - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego: Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.**
 - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego: Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.**
4. Naciśnij przycisk **MENU** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Zarządzanie kolorami

W większości przypadków instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie konieczne, np. w sali lekcyjnej, sali konferencyjnej, czy poczekalni, gdzie światła są zapalone przez cały czas, bądź w pomieszczeniach, w których wpada światło dzienne przez okna budynku.

Użycie zarządzania kolorami należy brać pod uwagę tylko w przypadku trwałego montażu projektora w miejscach, gdzie kontrolowany jest poziom oświetlenia, np. w salach konferencyjnych, salach wykładowych lub w pomieszczeniach wyposażonych w kino domowe. Zarządzanie kolorami zapewnia precyzyjne dopasowanie kolorów aby, jeżeli zaistnieje taka potrzeba, uzyskać dokładniejsze odwzorowanie kolorów.

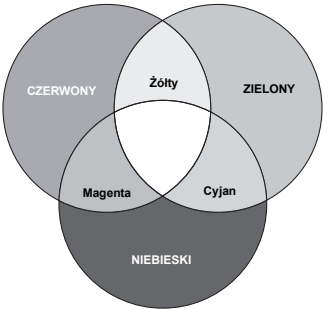
Właściwe zarządzanie kolorami można tylko uzyskać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach projekcji. Do pomiaru odwzorowania kolorów należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych. Narzędzia te nie są dostarczane wraz z projektorem, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić odpowiednich porad lub nawet skierować do doświadczonego instalatora.

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzorce testowe kolorów można jej użyć do testowania sposobu wyświetlania kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itd. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **Zaawans.** > **Obraz** > **Zaawansow...** i wybierz **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie, aby wyświetlić stronę **Zarządzanie kolorami**.
3. Wybierz Kolor podstawowy, a następnie naciśnij przyciski **◀/▶**, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski lub magenta.

4. Naciśnij przycisk ▼ , aby wybrać Barwa, a następnie naciśnij odpowiednie przyciski ◀/▶ , aby wybrać zakres danego koloru. Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów. Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy zapoznać się z rysunkiem przedstawionym z prawej strony. Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość 0, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.
- 
5. Naciśnij przycisk ▼ , aby wybrać Wzmocnienie i dopasować wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶ . Wpłynie to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
 6. Naciśnij przycisk ▼ , aby wybrać Nasycenie i dopasować wartości do własnych preferencji poprzez naciśnięcie przycisków ◀/▶ . Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie. Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie 0, wpłynie to tylko na nasycenie czystego koloru czerwonego.
 - **Nasycenie określa ilość koloru dla danego obrazu. Niższe ustawienia generują mniej nasycone kolory; ustawienie "0" całkowicie usuwa dany kolor z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**
 7. Powtórz czynności od 3 do 6 w celu regulacji innych kolorów.
 8. Upewnij się, że zostały wykonane wszystkie wymagane regulacje.
 9. Naciśnij przycisk **MENU** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Zmniejszanie Redukcja szumów

Redukuje elektryczne zakłócenia obrazu spowodowane różnymi odtwarzaczami multimedialnymi. Im wyższe ustawienie, tym mniejsza ilość zakłóceń.

Wybierz **Redukcja szumów** w menu **Zaawans. > Obraz > Zaawansow...** , a następnie naciśnij przyciski ◀/▶ , aby wyregulować wartość w zakresie od 0 do 31.

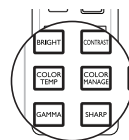
Wybór trybu filmu

Wybierz **Tryb filmu** w menu **Zaawans. > Obraz > Zaawansow...** , a następnie wybierz, naciskając przyciski ◀/▶ na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Opcja **Wł.** jest domyślnym i zalecanym ustawieniem dla tego projektora. Po wybraniu opcji **Wył.**, funkcja **Tryb filmu** nie jest dostępna.

Możesz również wyregulować **Wybór gamma, Temper.**

kolorów lub **Zarządzanie kolorami**, korzystając z przycisków **GAMMA, COLOR TEMP** lub **COLOR MANAGE** na pilocie zdalnego sterowania



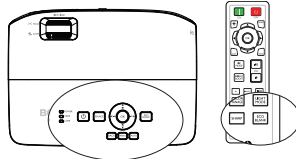
Ukrywanie obrazu

Naciśnij przycisk **ECO BLANK** na pilocie zdalnego sterowania, aby wyłączyć obraz na określony czas, uzyskując w ten sposób do 70% oszczędności mocy pobieranej przez lampę. Naciśnij przycisk na projektorze lub na pilocie w celu odtworzenia obrazu.

W przypadku ukrycia obrazu na ekranie wyświetlany jest komunikat "**Pusty Eko**". Po uaktywnieniu tej funkcji przy podłączonym wejściu audio, słyszalny będzie nadal dźwięk.

"Pusty Eco: Oszczędź 70% mocy lampy. Czas na Twój udział w ratowaniu planety".

Gdy projektor włączony jest przez co najmniej trzy minuty bez źródła wyświetlania następuje jego automatyczne przełączenie w tryb **Pusty Eko** w celu oszczędności energii i wydłużenia żywotności lampy projektora.



Obsługa projektora na dużych wysokościach

Zalecamy używanie opcji **Tryb dużej wysokości**, gdy miejsce użytkowania projektora znajduje się na wysokości 1500–3000 m nad poziomem morza przy temperaturze otoczenia w zakresie 0°C–35°C. Jeśli na projektorze jest zamontowana osłona filtra, tryb dużej wysokości musi być włączony.

⚠ Nie należy używać opcji Tryb dużej wysokości, jeżeli wysokości nad poziomem morza mieści się w przedziale od 0 m do 1500 m, a temperatura otoczenia wynosi od 0°C do 35°C. Projektor będzie nadmiernie schłodzony, jeśli w takich warunkach tryb ten zostanie włączony.

Aby uaktywnić opcję **Tryb dużej wysokości**:

1. Otwórz menu ekranowe OSD i upewnij się, że **Typ menu** jest ustawione jako **Zaawans..**
2. Przejdź do **Konfig. Systemu: Zaawans. > Tryb dużej wysokości** i naciśnij przyciski **◀ / ▶**, aby wybrać **W!**. Następuje wyświetlenie komunikatu potwierdzenia.
3. Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.


Praca w trybie "**Tryb dużej wysokości**" może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.

W przypadku użytkowania projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich wypadkach, w celu usunięcia objawów, należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzychylnych lub ekstremalnych warunkach.

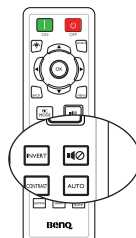
Regulacja dźwięku

Regulacje dźwięku w sposób przedstawiony poniżej, wpłyną na działanie głośnika(w) projektora. Należy upewnić się, że wykonane zostało prawidłowe połączenie z wyjściem audio projektora. Patrz, "[Podłączanie projektora](#)" na stronie 18 w celu uzyskania informacji o podłączeniu wejścia audio.



Wyciszanie dźwięku

W celu regulacji poziomu głośności naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub:

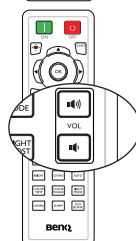
1. Otwórz menu OSD i przejdź do menu **Audio** (znajdującego się w menu **Podst** lub w menu **Zaawans. > Audio**).
2. Wybierz **Wycisz** i wybierz **Wł.**



Regulacja poziomu dźwięku

W celu regulacji poziomu głośności naciśnij przyciski  /  na pilocie zdalnego sterowania lub:


1. Powtórzyc czynności 1 opisane powyżej.
2. Wybierz **Głośność** i wybierz wymagany poziom dźwięku.



Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania

Aby wyłączyć dźwięk:

1. Przejdź do menu **Zaawans. > Audio**.
2. Wybierz **Dźwięk włączania/wyłączania** i wybierz **Wył.**

 Jedynym sposobem na zmianę ustawienia Dźwięk włączania/wyłączania jest wybranie dla niego w tym miejscu opcji **Wł.** lub **Wył.**. Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie mają wpływu na ustawienie Dźwięk włączania/wyłączania.

Regulacja poziomu dźwięku mikrofonu

Regulacja poziomu głośności:



1. Przejdź do menu **Zaawans. > Audio**.
2. Wybierz **Głośność mikrofonu** i wybierz wymagany poziom dźwięku.

 Dźwięk mikrofonu będzie działał nawet po włączeniu funkcji wyciszenia.

Blokada przycisków sterowania

Poprzez zablokowanie przycisków sterowania można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Gdy opcja **Blokada klawiszy** jest ustawiona na **Wł.**, nie będą działać żadne przyciski sterowania na projektorze, z wyjątkiem przycisku **ZASILANIE**.

W celu zablokowania przycisków:

1. Otwórz menu OSD i przejdź do menu **Zaawans. > Konfig. Systemu: Zaawans. > Blokada klawiszy**.
2. Naciśnij przycisk  / , aby wybrać **Wł.**. Na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy. Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Blokada przycisków sterowania.

Aby zwolnić blokadę przycisków, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk ► na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Personalizacja ekranu menu projektora

Menu ekranowe OSD można zmieniać zgodnie z własnymi preferencjami. Poniższe ustawienia nie wpływają na ustawienia projektora, jego działanie lub wydajność.

- **Język w menu Zaawans.** > **Konfig. Systemu: Podstawowa** pozwala na ustawienie wybranego języka dla menu OSD. Naciśnij przycisk **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić stronę języków. W celu wybrania języka, użyj przycisków ▲/▼/◀/▶ i **OK** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.
- **Typ menu w menu Podst** lub w **menu Zaawans.** > **Konfig. Systemu: Podstawowa** > **Menu ustawień** pozwala na ustawienie typu menu. W celu wybrania preferowanego rodzaju użyj przycisków ◀/▶.
- **Położenie menu w menu Zaawans.** > **Konfig. Systemu: Podstawowa** > **Menu ustawień** pozwala na ustawienie położenia OSD w pięciu miejscach. Aby wybrać preferowane położenie, należy nacisnąć przyciski ◀/▶.
- **Menu czasu wyświetlania w menu Zaawans.** > **Konfig. Systemu: Podstawowa** > **Menu ustawień** pozwala na ustawienie czasu, przez jaki OSD pozostanie aktywny po ostatnim naciśnięciu przycisku. Długość czasu można ustawić w zakresie od 5 do 30 sekund w odstępach 5-sekundowych. Aby wybrać odpowiedni przedział czasu, należy użyć przycisków ◀/▶.
- **Pusta wiadomość przyp.** w **menu Zaawans.** > **Konfig. Systemu: Podstawowa** > **Menu ustawień** pozwala na ustawienie, czy na ekranie mają być wyświetlane komunikaty przypomnienia. Aby wybrać żądane ustawienie, należy użyć przycisków ◀/▶.
- **Ekran powitalny w menu Zaawans.** > **Konfig. Systemu: Podstawowa** pozwala na ustawienie preferowanego ekranu z logo wyświetlanego w momencie uruchamiania projektora. Aby wybrać dany ekran, należy użyć przycisków ◀/▶.





Wybieranie trybu oszczędzania lampy

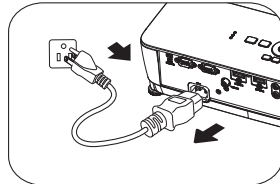
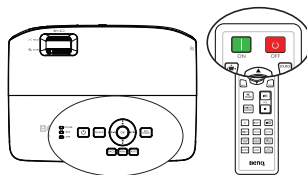
1. Otwórz menu OSD i przejdź do **menu Zaawans.** > **Obraz** > **Moc lampy**.
2. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać Normalny/Ekonomiczny/SmartEco. Jaskrawość lampy jest zależna od różnych trybów lampy. Należy zapoznać się z opisami zawartymi w tabeli poniżej.





Moc lampy	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność lampy
Ekonomiczny	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i zmniejsza hałas wentylatora
SmartEco	Automatycznie reguluje moc lampy zależnie od poziomu jasności zawartości

 Po wybraniu trybu ekonomicznego lub SmartEco zostanie zmniejszona moc światła, co spowoduje przyciemnienie obrazu.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk  **ZASILANIE** na projektorze lub przycisk  **OFF** na pilocie zdalnego sterowania, zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, komunikat ten zniknie.
2. Naciśnij przycisk  **ZASILANIE** na projektorze lub przycisk  **OFF** na pilocie zdalnego sterowania po raz drugi. Przycisk **ZASILANIE** zacznie migać na pomarańczowo, lampa projektora wyłączy się, a wentylatory będą nadal pracować przez około 90 sekund w celu schłodzenia projektora.



-  **W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.**
 - **Aby skrócić czas chłodzenia, możesz także uaktywnić funkcję Szybkie chłodzenie w menu Zaawans. > Konfig. Systemu: Zaawans.. Patrz rozdział "Szybkie chłodzenie" na stronie 56 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**
 - 3. Po zakończeniu procesu chłodzenia przycisk **ZASILANIE** zaświeca się na pomarańczowo i wentylatory zatrzymują się.
 - 4. Jeśli projektor nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego.
-  **Jeśli projektor nie został prawidłowo wyłączony w celu ochrony lampy podczas próby ponownego uruchomienia projektora, wentylatory będą działać przez kilka minut, aby zapewnić chłodzenie. Naciśnij ponownie przycisk  **ZASILANIE** na projektorze lub przycisk  **ON** na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor, gdy wentylatory zatrzymają się, a przycisk **ZASILANIE** zaświeci się na zielono.**
- **Faktyczna żywotność lampy może się różnić z uwagi na odmienne warunki robocze i sposób użytkowania.**
 - **Jeżeli projektor nie zostanie prawidłowo wyłączony dojdzie do uszkodzenia lampy i wpłynie to na żywotność oraz jasność lampy.**

Obsługa menu

System menu

Należy zwrócić uwagę, że menu ekranowe OSD może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału.

Menu podstawowe	Podmenu	Opcje	
Bez sygnału	Kolor ściany	Wył./ Jasnożółty/Różowy/Zielony/Niebieski	
	Położ. projektora	Przód/ Przód – sufit/Tył/Tył – sufit	
	Wzorec testowy	Wył./ Wł.	
	Autom. wyszukiw. źródła	Wł./ Wył.	
	Typ menu	Podst/ Zaawans.	
	Zakres HDMI	Automatyczny/ Pełny/Ograniczony	
	Reset.liczn.lam.	Resetuj/ Anuluj	
	Resetuj wszystkie ust.	Resetuj/ Anuluj	
	Informacje		ródło
			Tryb obrazu
			Rozdzielczość
			System kolorów
			Czas pracy lampy
		Format 3D	
Z sygnałem	Tryb obrazu	Jasny/ Vivid TV/ Kino/Sport/Użytkownik 1/Użytkownik 2/3D	
	Głośność		
	Wycisz	Wył./ Wł.	
	Tryb 3D	Automatyczny/ 3D Wył/Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Góra-Dół/Obok siebie	
	Synchron. 3D, odwrócony		
	Ustaw.	Sprawdź menu powyżej, dotyczące obsługi bez sygnału.	

 Funkcje obsługiwane w każdym menu **Zaawans.** zależą od typu źródła wejścia. Funkcje nieobsługiwane będą wyszarzone.

Menu zaawansowane	Podmenu	Opcje
Obraz	Tryb obrazu	Jasny/ Vivid TV /Kino/Sport/ Użytkownik 1/Użytkownik 2/3D
	Zarządz. trybem użytk.	Załaduj ustaw. z Zmień nazwę tr. użytk.
	Jasność	
	Kontrast	
	Kolor	
	Odcień	
	Ostrość	
	Temper. kolorów	Normalny /Zimno/Lampa natywna/Ciepło
	Moc lampy	Normalny /Ekonomiczny/SmartEco
	Poziom czerni	0 IRE/7,5 IRE
	Wybór gamma	1.6/ 1.8/ 2.0/ 2.1/ 2.2/2.3/ 2.4/ 2.6/ 2.8
	Brilliant Color	Wł./Wył.
	Regulowanie Temper. koloru	Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/ Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/ Korekta niebieskiego
	Zaawansow...	Kolor podstawowy
	Zarządzanie kolorami	Barwa Wzmocnienie Nasylenie
	Redukcja szumów	
	Tryb filmu	Wł./Wył.
Resetuj bież. tryb obrazu	Resetuj/ Anuluj	
Audio	Wycisz	Wył. /Wł.
	Głośność	
	Dźwięk włączania/ wyłączenia	Wł./Wył.
	Resetuj ustaw. dźw.	Resetuj/ Anuluj

Wyświetlacz	Format obrazu	Automatyczny /4:3 /16:9/ Szeroki/Skrz. pocztowa
	Kolor ściany	Wył./ Jasnożółty/Różowy/Zielony/ Niebieski
	Położ. obrazu	
	Regulacja overscan	
		Wielkość horyz.
	Regulowanie PC	Faza
		Automatyczny (Tylko dla taktowania RGBHD PC)
	3D	Tryb 3D
	Synchron. 3D, odwrócony	

Konfig. Systemu: Podstawowa	Język	English/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Español/ Русский / 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ తెలుగు / Polski Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk/ Български / Suomi / Ελληνικά Bahasa Indonesia/ العربية	
	Kolor tła	Czarny/Niebieski/Fioletowy	
	Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski	
	Położ. projektora	Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit	
	Autom. wyłączenie	Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min	
	Bezpośrednie włączenie zasilania	Wył./Wł.	
	Menu ustawień	Typ menu	Podst/Zaawans.
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny
		Menu czasu wyświetlania	Zawsze wł./5 s/10 s/15 s/20 s/ 25 sek./30 sek.
		Pusta wiadomość przyj.	Wył./Wł.
	Zmień nazwę źródła		
	Autom. wyszukiw. źródła	Wył./Wł.	

Konfig. Systemu: Zaawans.	Ustawienia lampy	Reset.liczn.lam.	Resetuj/ Anuluj	
		Licznik lampy	Czas pracy lampy Ekwiw. godziny pracy lampy	
	Ustaw. HDMI	Zakres HDMI	Automatyczny/Pełny/ Ograniczony	
	Prędkość transmisji	9600/14400/19200/38400/ 57600/ 115200		
	Wzorec testowy	Wył./Wł.		
	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.	
		Wersja napisów	NZ1/NZ2/NZ3/NZ4	
	Szybkie chłodzenie	Wył./Wł.		
	Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	Tak/Nie	
	Hasło	Zmień hasło		
		Blokada włączania	Wł./Wył.	
	Blokada klawiszy	Wył./Wł.	Tak/Nie	
	Wskaźnik LED	Wł./Wył.		
	Resetuj wszystkie ust.	Resetuj/ Anuluj		
	Informacje	Źródło		
Tryb obrazu				
Rozdzielczość				
System kolorów				
Czas pracy lampy				
Format 3D				
Wersja oprogramowania				


Należy pamiętać, że pozycje menu są dostępne, gdy projektor wykryje co najmniej jedno poprawne źródło sygnału. Jeśli do projektora nie jest podłączony żaden sprzęt, bądź projektor nie wykrył żadnego sygnału, dostęp do pozycji menu jest ograniczony.

Opis pozycji menu


- Wartości domyślne wyszczególnione w tej Instrukcji, w szczególności na stronach 48-57, podane są tylko w celach informacyjnych. Mogą być one odmienne dla różnych modeli projektorów z uwagi na ciągłe usprawnianie produktów.


FUNKCJA	OPIS
Kolor ściany	Do poprawiania kolorów wyświetlanego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest biała. Patrz rozdział "Używanie funkcji "Kolor ściany"" na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Położ. projektora	Projektor może być mocowany na suficie lub za ekranem, bądź z co najmniej jednym lustrem. Patrz rozdział "Wybór odpowiedniego miejsca" na stronie 16 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Wzorzec testowy	Wybór Wi. włącza tę funkcję, a projektor wyświetla siatkowy wzorzec testowy. Pomaga on dokonanie regulacji rozmiaru i ostrości obrazu oraz umożliwia sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie występują zniekształcenia.
Autom. wyszukiw. źródła	Patrz rozdział "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Typ menu	Służy do wyboru menu rodzaju Podst lub Zaawans.
Zakres HDMI	Służy do wyboru typu źródła wejścia dla sygnału HDMI. Automatyczny Służy do włączania automatycznego wyboru formatu HDMI. Pełny Służy do wyboru pełnego zakresu RGB dla sygnału PC. Ograniczony Służy do wyboru ograniczonego zakresu RGB dla sygnału wideo.
Reset.liczn.lam.	Patrz rozdział "Zerowanie licznika lampy" na stronie 64 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Menu Podst (bez sygnału)



FUNKCJA	OPIS
<p style="text-align: center;">Resetuj wszystkie ust.</p>	<p>Służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p> <p> Następujące ustawienia zostaną zresetowane do wartości domyślnych: Format obrazu, Kolor ściany, Położ. obrazu, Regulacja overscan, Regulowanie PC, 3D, Język, Kolor tła, Ekran powitalny, Autom. wyłączenie, Bezpośrednie włączenie zasilania, Menu ustawień, Autom. wyszukiw. źródła, Ustaw. HDMI, Prędkość transmisji, Wzorzec testowy, Napis zamknięty, Szybkie chłodzenie, Tryb dużej wysokości i Blokada klawiszy.</p>
<p style="text-align: center;">Informacje</p>	<p>Źródło Służy do wyświetlania aktualnego źródła sygnału.</p> <p>Tryb obrazu Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu Obraz.</p> <p>Rozdzielczość Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej sygnału wejściowego.</p> <p>System kolorów Pokazuje wejściowy format systemu RGB lub YUV.</p> <p>Czas pracy lampy Służy do wyświetlania liczby godzin użytkowania lampy.</p> <p>Format 3D Pokazuje bieżący tryb 3D.</p> <p>Wersja oprogramowania Służy do wyświetlania wersji oprogramowania.</p>

Menu Podst (bez sygnału)


Menu Podst (z sygnałem)	Tryb obrazu	Dostępne są wstępnie zdefiniowane tryby obrazu, dlatego możliwa jest optymalizacja ustawień wyświetlanego obrazu, aby dopasować go do typu oglądanego programu. Patrz rozdział " Wybór trybu obrazu " na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Głośność	Patrz rozdział " Regulacja dźwięku " na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Wycisz	Patrz rozdział " Wyciszanie dźwięku " na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Tryb 3D	Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D. Szczegóły opisano w Podręczniku użytkownika 3D.  Przy włączonej funkcji Tryb 3D: <ul style="list-style-type: none"> • Zmniejsz się poziom jasności wyświetlanego obrazu. • Nie można regulować trybu obrazu.
	Synchron. 3D, odwrócony	Jeżeli obrazy 3D są zniekształcone, możesz włączyć tą funkcję w celu przełączenia między obrazem dla lewego i prawego oka w celu wygodniejszego oglądania obrazów 3D.
	Ustaw.	Patrz rozdział " Menu Podst (bez sygnału) " na stronie 48 w celu uzyskania szczegółowych informacji.



FUNKCJA	OPIS
Tryb obrazu	Dostępne są wstępnie zdefiniowane tryby obrazu, dlatego możliwa jest optymalizacja ustawień wyświetlanego obrazu, aby dopasować go do typu oglądanego programu. Patrz rozdział "Wybór trybu obrazu" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Zarządz. trybem użytłk.	Służy do dokonania wyboru trybu obrazu, który najlepiej odpowiada oczekiwanej jakości obrazu oraz do dalszego dostrajania obrazu opierając się na ustawieniach wyszczególnionych na tej samej stronie poniżej. Patrz rozdział "Ustawianie trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2" na stronie 33 w celu uzyskania szczegółowych informacji.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu opcji Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.
Jasność	Służy do regulacji poziomu jasności obrazu. Patrz rozdział "Regulacja parametru Jasność" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Kontrast	Służy do regulacji stopnia zróżnicowania ciemnych i jasnych obszarów na obrazie. Patrz rozdział "Regulacja parametru Kontrast" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Kolor	Służy do regulacji poziomu nasycenia kolorów - ilości każdego z kolorów na obrazie. Patrz rozdział "Regulacja parametru Kolor" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Odcień	Służy do regulacji tonacji koloru czerwonego i zielonego na obrazie. Patrz rozdział "Regulacja parametru Odcień" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Ostrość	Służy do regulacji obrazu w taki sposób, aby był on bardziej ostry lub bardziej miękki. Patrz rozdział "Regulacja parametru Ostrość" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Temper. kolorów	Patrz rozdział "Wybór parametru Temper. kolorów" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Moc lampy	Patrz rozdział "Ustawienie opcji Moc lampy" na stronie 59 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Zaawansow...	Poziom czerni Patrz rozdział "Ustawianie poziomu czerni" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Wybór gamma Patrz rozdział "Służy do Wybór gamma" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Brilliant Color Patrz rozdział "Regulacja parametru Brilliant Color" na stronie 36 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Regulowanie Temper. koloru Patrz rozdział "Ustawienie preferowanej temperatury barwowej" na stronie 37 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Zarządzanie kolorami Szczegóły opisano w sekcji "Zarządzanie kolorami" na stronie 37 . Redukcja szumów Patrz rozdział "Zmniejszanie Redukcja szumów" na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji. Tryb filmu Patrz rozdział "Wybór trybu filmu" na stronie 38 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Resetuj bież. tryb obrazu	Patrz rozdział "Resetowanie bieżącego trybu obrazu" na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

FUNKCJA		OPIS
Menu Zawans.: Audio	Wycisz	Patrz rozdział " Wyciszanie dźwięku " na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Głośność	Patrz rozdział " Regulacja dźwięku " na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Dźwięk włączania/wyłączania	Patrz rozdział " Wyłączanie dźwięku włączania/wyłączania " na stronie 40 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Resetuj ustaw. dźw.	Służy do przywracania ustawień fabrycznych menu Audio .

FUNKCJA	OPIS
Format obrazu	Aby ustawić format obrazu, w zależności od źródła sygnału wejściowego, dostępne są cztery opcje. Patrz rozdział " Wybór formatu obrazu " na stronie 31 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Kolor ściany	Do poprawiania kolorów wyświetlanego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest biała. Patrz rozdział " Używanie funkcji 'Kolor ściany' " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Położ. obrazu	Do wyświetlania strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Wartości podane w dolnej części strony zmieniają się po każdorazowym naciśnięciu przycisku, do momentu osiągnięcia wartości maksymalnej lub minimalnej.  Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowego RGB).
Regulacja overscan	Usuwa zakłócenia obrazu wideo. Zastosuj funkcję Overscan obrazu, aby usunąć zakłócenia kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.
Regulowanie PC	Służy do automatycznej lub ręcznej korekty częstotliwości danych wyświetlacza, fazy, położenia obrazu oraz wyboru preferowanego poziomu SOG.
3D	Tryb 3D Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D. Szczegóły opisano w Podręczniku użytkownika 3D.  Przy włączonej funkcji Tryb 3D: <ul style="list-style-type: none"> • Zmniejszy się poziom jasności wyświetlanego obrazu. • Nie można regulować trybu obrazu. Synchron. 3D, odwrócony Jeżeli obrazy 3D są zniekształcone, możesz włączyć tą funkcję w celu przełączenia między obrazem dla lewego i prawego oka w celu wygodniejszego oglądania obrazów 3D.

FUNKCJA	OPIS
Język	Służy do ustawienia języka dla menu ekranowego OSD.
Kolor tła	Umożliwia dokonywanie wyboru koloru tła wyświetlanego w sytuacji, gdy do projektora nie jest doprowadzany żaden sygnał. Dostępne są cztery opcje: Czarny, Niebieski lub Fioletowy.
Ekran powitalny	Umożliwia dokonanie wyboru ekranu startowego, jaki będzie wyświetlany w trakcie uruchamiania projektora. Dostępne są cztery opcje: Logo BenQ, Czarny, lub Niebieski.
Położ. projektora	Projektor może być mocowany na suficie lub za ekranem, bądź z co najmniej jednym lustrem. Patrz rozdział " Wybór odpowiedniego miejsca " na stronie 16 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Autom. wyłączenie	Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli w określonym przedziale czasu nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejściowego. Patrz rozdział " Ustawienie Autom. wyłączenie " na stronie 60 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Bezpośrednie włączenie zasilania	Wybór Wł. włącza tę funkcję. Patrz rozdział " Uruchamianie projektora " na stronie 22 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Menu ustawień	<p>Typ menu Służy do wyboru preferowanego rodzaju menu.</p> <p>Położenie menu Służy do ustawiania położenia menu ekranowego OSD.</p> <p>Menu czasu wyświetlania Służy do ustawiania przedziału czasu, w którym menu OSD pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Zakres ten waha się od 5 do 30 sekund, przy 5-sekundowych odstępach.</p> <p>Pusta wiadomość przyp. Służy do ustawienia, czy mają być wyświetlane komunikaty przypominające.</p>
Zmień nazwę źródła	Patrz rozdział " Zmiana nazwy trybów użytkownika " na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
Autom. wyszukiw. źródła	Patrz rozdział " Przełączanie sygnałów wejściowych " na stronie 30 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

FUNKCJA	OPIS
Ustawienia lampy	<p>Reset.liczn.lam. Patrz rozdział "Zerowanie licznika lampy" na stronie 64 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p> <p>Licznik lampy Patrz rozdział "Wyliczanie czasu pracy lampy" na stronie 59 w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących obliczania całkowitego czasu pracy lampy.</p>
Ustaw. HDMI	<p>Służy do wyboru typu źródła wejścia dla sygnału HDMI.</p> <p>Automatyczny Służy do włączania automatycznego wyboru formatu HDMI.</p> <p>Pełny Służy do wyboru pełnego zakresu RGB dla sygnału PC.</p> <p>Ograniczony Służy do wyboru ograniczonego zakresu RGB dla sygnału video.</p>
Prędkość transmisji	<p>Wybór szybkości przesyłania identycznej jak szybkość przesyłania komputera, co umożliwi podłączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu.</p>
Wzorzec testowy	<p>Wybór Wł. włącza tę funkcję, a projektor wyświetla siatkowy wzorzec testowy. Pomaga on dokonanie regulacji rozmiaru i ostrości obrazu oraz umożliwia sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie występują zniekształcenia.</p>
Napis zamknięty	<p>Wł. napisy zamkn. Służy do uaktywniania tej funkcji poprzez wybranie Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera zamknięte napisy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Napisy: Wyświetlanie na ekranie list dialogowych, narracji i efekty dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach, które opracowane są w technice zamkniętych napisów (dla osób niesłyszących) (zwykle oznaczone w programach telewizyjnych symbolem "CC"). <p> W celu uzyskania najlepszego działania funkcji Napis zamknięty ustaw format obrazu na 4:3.</p> <p>Wersja napisów Służy do dokonywania wyboru preferowanego trybu zamkniętych napisów. W celu uzyskania podglądu napisów, należy wybrać NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w podstawowym języku dla danego obszaru).</p>

FUNKCJA	OPIS
<p>Szybkie chłodzenie</p>	<p>Wybór Wł. włącza funkcję i czas chłodzenia projektora ulegnie skróceniu do kilku sekund.</p> <p> Przy próbie ponownego uruchomienia projektora niezwłocznie po procesie szybkiego schładzania, nie zostanie on prawidłowo włączony i nastąpi ponowne uruchomienie wentylatorów.</p>
<p>Tryb dużej wysokości</p>	<p>Tryb używany do obsługi urządzenia w obszarach o dużej wysokości. Patrz rozdział "Obsługa projektora na dużych wysokościach" na stronie 39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>
<p>Hasło</p>	<p>Zmień hasło Przed dokonaniem zmiany hasła, użytkownik zostanie poproszony o podanie starego hasła.</p> <p>Blokada włączania Patrz rozdział "Zabezpieczenie projektora" na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>
<p>Blokada klawiszy</p>	<p>Służy do wyłączenia lub włączania funkcji wszystkich przycisków panelu, oprócz przycisku Zasilanie na projektorze.</p>
<p>Resetuj wszystkie ust.</p>	<p>Służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.</p> <p> Następujące ustawienia zostaną zresetowane do wartości domyślnych: Format obrazu, Kolor ściany, Położ. obrazu, Regulacja overscan, Regulowanie PC, 3D, Język, Kolor tła, Autom. wyłączenie, Bezpośrednie włączenie zasilania, Menu ustawień, Autom. wyszukiw. źródła, Ustaw. HDMI, Prędkość transmisji, Wzorec testowy, Napis zamknięty, Szybkie chłodzenie, Tryb dużej wysokości i Blokada klawiszy.</p>

FUNKCJA		OPIS
Menu Zaawans.: Informacje	ródło	Służy do wyświetlania aktualnego źródła sygnału.
	Tryb obrazu	Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu Obraz .
	Rozdzielczość	Służy do wyświetlania rozdzielczości natywnej sygnału wejściowego.
	System kolorów	Pokazuje wejściowy format systemu RGB lub YUV.
	Czas pracy lampy	Służy do wyświetlania liczby godzin użytkowania lampy.
	Format 3D	Pokazuje bieżący tryb 3D.
	Wersja oprogramowania	Służy do wyświetlania wersji oprogramowania.

Konserwacja projektora

Właściwa pielęgnacja projektora

W przypadku projektora wymagane jest wykonywanie nieznacznych prac konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest utrzymywanie obiektywu i obudowy w czystości.

Oprócz lampy, żadna część projektora nie może być wymontowywana. Jeśli konieczne jest dokonanie wymiany części, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia.


- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.
- Nie wolno używać żadnych włókien ściernych, środków do czyszczenia o właściwościach zasadowych/kwasowych, proszków ściernych lub rozpuszczalników lotnych, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub środka owadobójczego. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

 **Nie wolno przecierać obiektywu materiałem o właściwościach ściernych.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączenia, która opisana jest w rozdziale ["Wyłączenie projektora" na stronie 42](#), a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.

 **Nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych chemicznych środków do czyszczenia. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.**

Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnić się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania odpowiadają wartościom w ramach zalecanego zakresu dla projektora. W celu uzyskania informacji na temat tego zakresu, należy przejść do rozdziału ["Parametry techniczne" na stronie 67](#) lub skontaktować się ze sprzedawcą.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjąć baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Transportowanie projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

Informacje dotyczące lampy

Wyliczanie czasu pracy lampy

Gdy projektor jest użytkowany, czas używania lampy (w godzinach) jest automatycznie obliczany przez wbudowany licznik. Metoda obliczania adekwatnego czasu pracy lampy jest następująca:

1. Czas pracy lampy = (x+y+z) godzin, jeśli
Czas wykorzystany w trybie normalnym = x godz.
Czas wykorzystany w trybie ekonomicznym = y godz.
Czas wykorzystany w trybie SmartEco = z godz.
2. Ekwiw. godziny pracy lampy = α godz.


$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z,$$

X= specyfikacja żywotności lampy w trybie normalnym

Y= specyfikacja żywotności lampy w trybie ekonomicznym

Z= specyfikacja żywotności lampy w trybie SmartEco

A' jest największą specyfikacją żywotności lampy spośród X, Y, Z

 **Należy przejść do rozdziału "Ustawienie opcji Moc lampy" poniżej w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat trybu "Ekonomiczny".**

Czas pracy lampy w trybie ekonomicznym i SmartEco jest obliczany jako część czasu pracy w trybie normalnym. Oznacza to, że użytkowanie projektora w trybie ekonomicznym i SmartEco pomaga wydłużyć czas pracy lampy.

Aby uzyskać informacje o czasie pracy lampy:

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie odpowiednio przyciski **◀/▶**, aż nastąpi podświetlenie **menu Zaawans. > Konfig. Systemu: Zaawans..**
2. Naciśnij przycisk **▼**, aby podświetlić **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia lampy**.
3. W tym menu wyświetlane są informacje **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **MENU**.

Ponadto informacje dotyczące czasu pracy lampy można uzyskać w menu **Informacje**.

Wydłużanie żywotności lampy

Lampa projekcyjna jest materiałem eksploatacyjnym. Aby utrzymać żywotność lampy w jak najdłuższym czasie, należy wykonać poniższe ustawienia przy użyciu menu ekranowego OSD lub pilota zdalnego sterowania.

Ustawienie opcji Moc lampy

Używanie trybu **Ekonomiczny/SmartEco** powoduje zmniejszenie zakłóceń systemu oraz obniżenie zużycia energii. Jeżeli wybrany jest tryb **Ekonomiczny/SmartEco**, wyjście światła zostanie zredukowane powodując, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy. W ten sposób zapewniona jest także ochrona przed dłuższy okres eksploatacji urządzenia.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny/SmartEco** także wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny/SmartEco**, przejdź do **menu Zaawans. > Obraz > Moc lampy**, a następnie naciśnij odpowiednio przyciski **◀/▶**.

Tryby lampy wyszczególnione są w poniższej tabeli.

Moc lampy	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność lampy
Ekonomiczny	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i zmniejsza hałas wentylatora
SmartEco	Automatycznie reguluje moc lampy zależnie od poziomu jasności zawartości


Ustawienie Autom. wyłączenie


Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużywania się lampy.

Aby ustawić **Autom. wyłączenie**, przejdź do menu **Zaawans. > Konfig. Systemu: Podstawowa > Autom. wyłączenie**, a następnie naciśnij odpowiednio przyciski ◀/▶. Czas można ustawić w zakresie od 5 do 30 minut w odstępach 5-minutowych. Jeśli ustawiony czas jest niewłaściwy dla prezentacji, należy wybrać opcję **Wył.**. Projektor nie zostanie wyłączony automatycznie po określonym okresie czasu.


Ustalanie czasu wymiany lampy

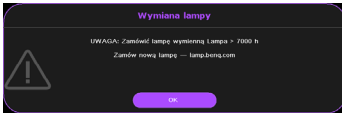
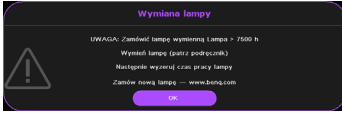
Gdy kontrolka Lamp świeci się na czerwono lub na ekranie wyświetlany jest komunikat wskazujący, że konieczne jest już dokonanie wymiany lampy, należy zamontować nową lampę, bądź skontaktować się ze sprzedawcą. Przeszarżała lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach lampa może nawet wybuchnąć.

 **W żadnym wypadku nie należy wymieniać lampy samodzielnie. Należy skontaktować się z wykwalifikowanym serwisem w celu dokonania wymiany.**

 **Kontrolka lampy i kontrolka ostrzeżenia o temperaturze świecą, jeśli lampa staje się zbyt gorąca. Patrz rozdział "Kontrolki" na stronie 65 w celu uzyskania szczegółowych informacji.**

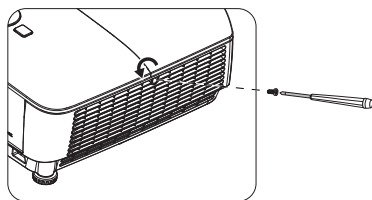
Poniższe komunikaty ostrzegawcze, które wyświetlane są w przypadku lampy, będą przypominać o konieczności wymiany lampy.

 **Te komunikaty ostrzegawcze podane są tylko w celach informacyjnych. Należy wykonać wszystkie polecenia wyświetlane na ekranie, aby przygotować lampę i dokonać jej wymiany.**

Stan	Komunikat
<p>Zalecana jest wymiana lampy już na tym etapie. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jaskrawość lampy obniża się wraz z upływem czasu jej użytkowania. Jest to typowy objaw w przypadku lampy. Lampę można wymieniać za każdym razem, kiedy widoczne będzie znaczące obniżenie się poziomu jaskrawości.</p>	
<p>Lampę NALEŻY wymienić przed rozpoczęciem typowej eksploatacji projektora.</p>	

Wymiana lampy (TYLKO DLA PERSONELU SÉRWISOWEGO)

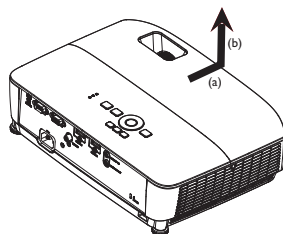
- ⚠ • Hg - Lampa zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w zakresie utylizacji odpadów. Patrz www.lamprecycle.org.
 - W przypadku wymiany lampy, gdy projektor zamocowany jest na suficie górną stroną skierowaną do dołu, należy upewnić się, że pod gniazdem lampy nie znajdują się osoby postronne, aby uniknąć ewentualnego uszkodzenia ciała lub narządów wzroku pękniętymi kawałkami lampy.
 - Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający przed każdorazową wymianą lampy.
 - Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, należy odczekać co najmniej 45 minut na całkowicie schłodzenie się projektora przez wymianą lampy.
 - Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części projektora, należy zachować ostrożność podczas wyjmowania ostrych kawałków szkła, na jakie rozleciała się lampa.
 - Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia się jakości obrazu w wyniku dotknięcia obiektywu, nie należy dotykać pustej oprawy lampy po wyjęciu lampy.
 - Ta lampa zawiera rtęć. Należy zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi postępowania z niebezpiecznymi odpadami, aby wykonać utylizację lampy w prawidłowy sposób.
 - Aby zapewnić optymalne działanie projektora, zalecany jest zakup wyłącznie lamp do projektora firmy BenQ.
 - Podczas manipulowania uszkodzonymi lampami zapewnić dobrą wentylację. Zalecamy zastosowanie aparatu oddechowego, okularów lub gogli ochronnych, albo przyłbicy i korzystanie z odzieży ochronnej, takiej jak rękawice ochronne.
1. Wyłącz zasilanie i odłącz projektor od gniazda elektrycznego. Jeśli lampa jest gorąca, odczekaj około 45 minut w celu schłodzenia się lampy, aby uniknąć poparzenia ciała.
 2. Odkręć śrubkę na osłonie lampy.



3. Zdejmij osłonę lampy poprzez (a) wysunięcie osłony w stronę jednego z boków projektora i (b) odsunięcie jej od obudowy.



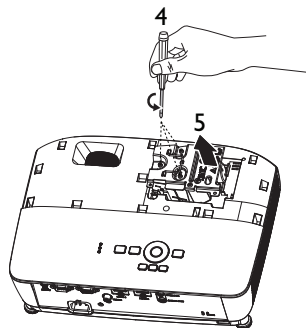
- **Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.**
- **Nie należy wkładać palców pomiędzy lampę a projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą doprowadzić do obrażeń ciała.**



4. Odkręć śrubki mocujące lampę.
5. Podnieś uchwyt w taki sposób, aby znalazł się on w pozycji pionowej. Użyj uchwytu, aby wolno wysunąć lampę z projektora.



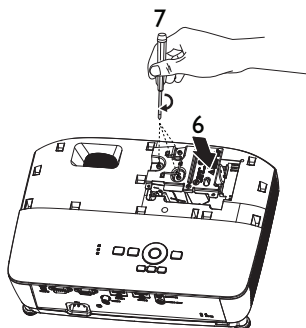
- **Zbyt szybko wysunięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozprysnięcie się kawałków szkła wewnątrz projektora.**
- **Nie wolno umieszczać lampy w miejscach, gdzie jest ona narażona na zachłapanie wodą, w miejscach niedostępnych dla dzieci lub w pobliżu materiałów łatwopalnych.**
- **Nie wolno wkładać rąk do wnętrza projektora po wyjęciu lampy. W przypadku dotknięcie części optycznych, które znajdują się wewnątrz projektora, może dojść do pogorszenia jakości kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**



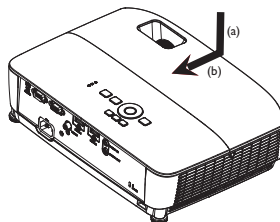
6. Włóż nową lampę do komory lampy i upewnij się, że jest ona prawidłowo umiejscowiona w projektorze.
7. Dokręć śrubki, które mocują lampę w projektorze.



- **Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.**
 - **Nie należy zbyt mocno dokręcać śrubek.**
8. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie schowany i właściwie unieruchomiony.



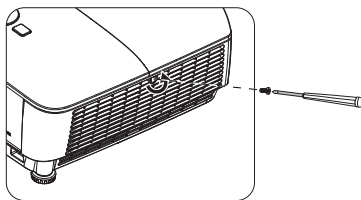
9. Załóż osłonę lampy wsuwając ją na miejsce.



10. Dokręć śrubkę, która mocuje osłonę lampy.



- Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.
- Nie należy zbyt mocno dokręcać tej śrubki.



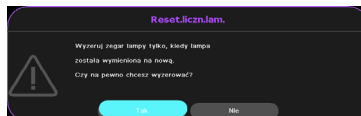
11. Ponownie uruchom projektor.



Nie wolno włączać zasilania, gdy zdjęta jest osłona lampy.

Zerowanie licznika lampy

12. Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do **menu Zaawans. > Konfig. Systemu: Zaawans. > Ustawienia lampy > Reset.liczn.lam.**, a następnie naciśnij



OK na projektorze lub pilocie zdanego sterowania. Nastąpi wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego z prośbą o potwierdzenie, czy licznik lampy ma być wyzerowany. Podświetl opcję **Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**. Czas pracy lampy zostanie zresetowany do wartości "0".



Nie należy resetować licznika lampy, gdy lampa nie jest nowa lub wymieniona, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie lampy.

Kontrolki

Lampka			Status i opis
POWER	TEMP	LAMP	
Komunikat systemowy			
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Migająca na zielono	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca
Migająca na pomarańczowo	Wył.	Wył.	Normalne chłodzenie przy wyłączeniu zasilania
Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Pobieranie
Zielony	Wył.	Czerwona	Nieudane uruchomienie CW
Komunikaty komunikat o przepaleniu			
Zielony	Wył.	Wył.	Włączony komunikat o przepaleniu
Zielony	Zielony	Zielony	Wyłączony komunikat o przepaleniu
Komunikaty o błędach lampy			
Wył.	Wył.	Czerwona	Błąd lampy 1 podczas normalnego działania
Wył.	Wył.	Migająca na pomarańczowo	Lampa nie świeci
Komunikaty błędów cieplnych			
Czerwona	Czerwona	Wył.	Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością)
Czerwona	Migająca na czerwono	Wył.	Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością)
Zielony	Czerwona	Wył.	Błąd temperatury 1 (przekroczona temperatura)
Zielony	Migająca na czerwono	Wył.	Błąd otwarcia czujnika cieplnego 1
Zielony	Zielony	Wył.	Błąd zwarcia czujnika cieplnego 1
Migająca na zielono	Migająca na zielono	Wył.	Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #1 I2C

Rozwiązywanie problemów technicznych

? Nie można włączyć projektora.

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda zasilania w projektorze, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia.	Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzający sygnał jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnał wejściowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy za pomocą przycisku SOURCE na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Dopasuj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia urządzenia.


? Pilot zdalnego sterowania nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

? Hasło jest błędne

Przyczyna	Rozwiązanie
Użytkownik zapomniał hasła.	Patrz rozdział "Wprowadzane procedury przywracania hasła" na stronie 29 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Parametry techniczne

 Wszystkie parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość

1920 x 1080 1080p

Układ wyświetlania

1-CHIP DMD

Przysłona obiektywu

F = od 2,42 do 2,62

f = od 19,0 do 22,65 mm

Przesunięcie

107±5%

Współczynnik powiększenia

1,2X

Lampa

Lampa 210 W

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100 - 240V, 2,60 A,

50-60 Hz (automatyczna)

Pobór mocy

260 W (maks.); < 0,5 W (tryb

gotowości)

Parametry mechaniczne

Ciężar

2,56 kg (5,64 funta)

Złącza wyjścia

Głośnik

(Stereo) 2 W x 1

Wyjście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Odbiornik podczerwieni x 1

USB typ mini-B x 1

Złącza wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału cyfrowego

HDMI x 2

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio PC x 1

Wymagania środowiskowe

Temperatura

Praca: 0°C - 40°C na poziomie morza

Przechowywanie: -20°C - 60°C na

poziomie morza

Wilgotność względna

Praca: 10%-90% (bez kondensacji)

Przechowywanie: 10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość

Praca: 0–1499 m przy temperaturze

0°C–35°C; 1500–3000 m przy

temperaturze 0°C–30°C (z

włączonym trybem dużej wysokości)

Przechowywanie: 0–12200 m przy

temperaturze 30°C

Transport

Zalecane jest oryginalne opakowanie

lub jego odpowiednik


Naprawy

Na poniższej witrynie internetowej

wyberz kraj w celu znalezienia

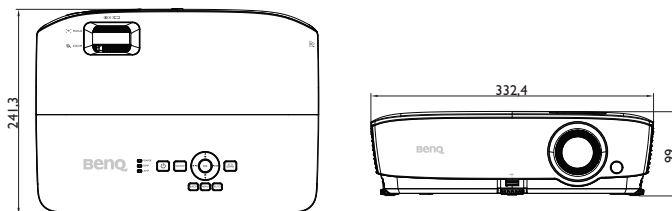
najbliższego punktu serwisowego.

<http://www.benq.com/welcome>

 Żywotność lampy uzależniona jest od warunków środowiska pracy oraz intensywności użytkowania.

Wymiary

332,4 mm (szer.) x 99 mm (wys.) x 241,3 mm (głęb.)



Mocowanie na suficie

Śruba do montażu na suficie: M4

(Maks. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)

Jednostka: mm

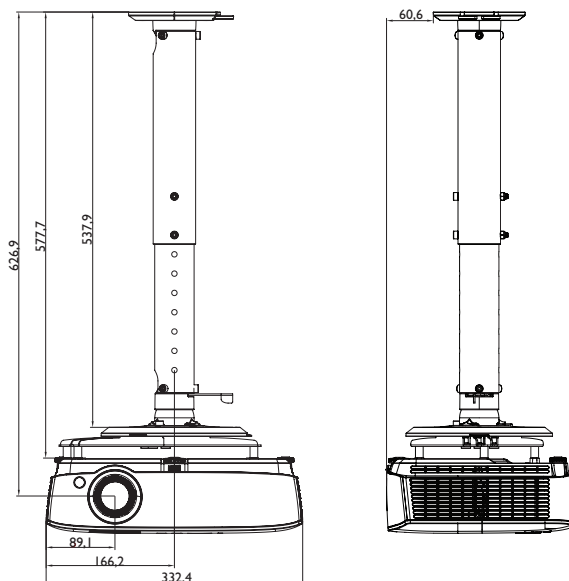
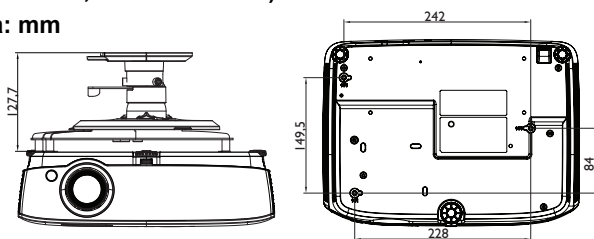


Tabela częstotliwości synchronizacji

1. VGA Analogowe

Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC

Rozdzielczość	Taktowanie	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙

1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

2. HDMI Cyfrowe

Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC

Rozdzielczość	Taktowanie	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D górą-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙

1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120(Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60	67,5	60	148,5		⊙	⊙
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,95	74,038	154,000		⊙	⊙

Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia wideo

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Sekwencyjne pola 3D	3D Pakowanie ramek	3D Góra-dół	3D Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		⊙	⊙	⊙

720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				⊙
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5			⊙	⊙

3. Wideo

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia wideo

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)	Sekwencyjne pola 3D
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Informacje o gwarancji i prawach autorskich

Patenty

W celu uzyskania szczegółowych informacji o ochronie patentowej projektora BenQ proszę przejść do strony <http://patmarketing.benq.com/>.

Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączone zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja nie ma zastosowania, jeśli klient użytkuje urządzenia niezgodnie z pisemnymi zaleceniami firmy BenQ. W szczególności należy zapewnić, aby wilgotność otoczenia mieściła się w zakresie od 10% do 90%, temperatura wynosiła od 0°C do 35°C, wysokość n.p.m. była poniżej 4920 stóp. Należy także unikać użytkowania projektora w pomieszczeniach zapyłonych. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright 2017 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek inny sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadomienia użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.

Nazwy prawne i nazwy alternatywne

HD226E/W1050+/W226E/T1050/H9605/S2281/EP6005/HT1055/HD2284/H6E10/C324/BR1228/WP1060/W1050S/HT1070A