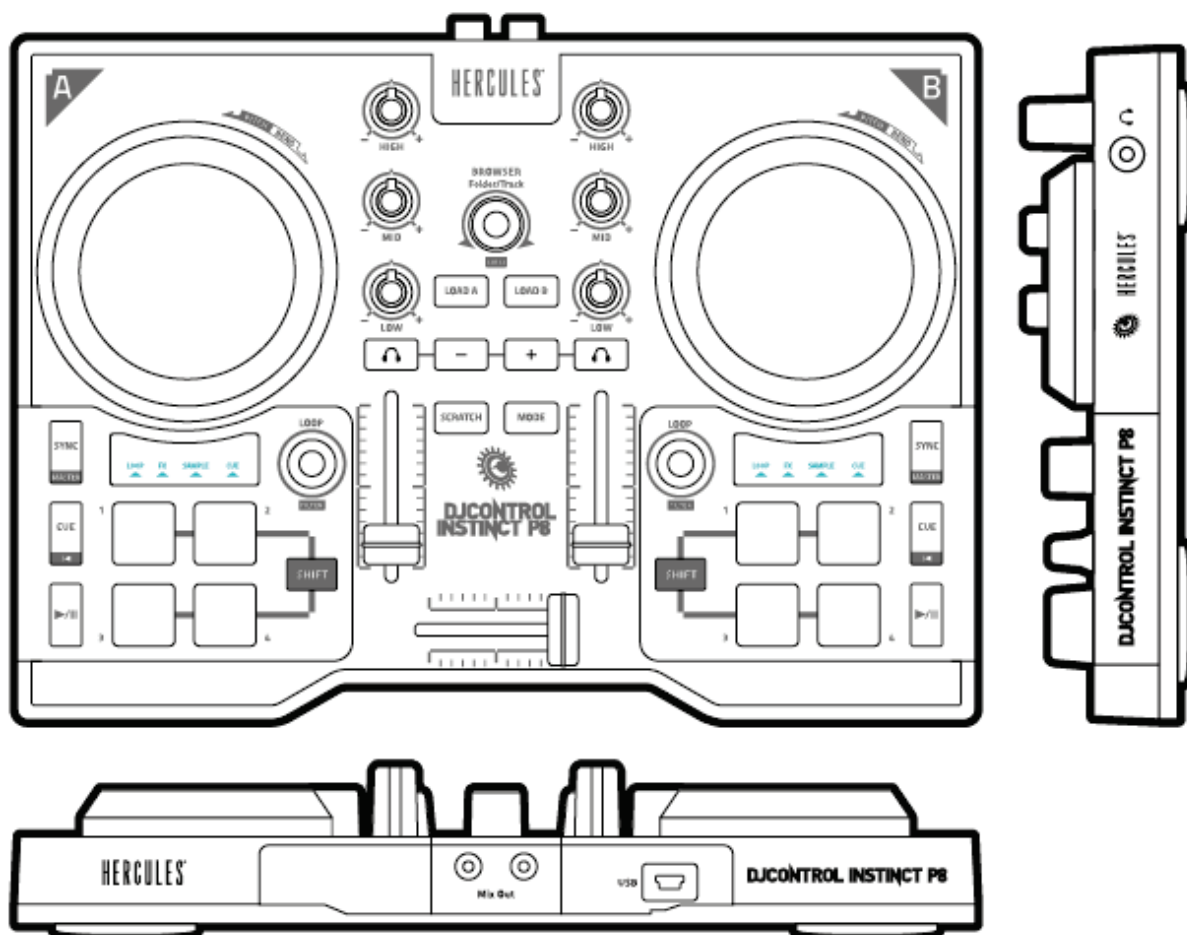


Instrukcja obsługi

DJCONTROL INSTINCT P8



1. Widok ogólny



2. Zawartość opakowania

- Hercules DJControl Instinct P8
- Kabel USB (złącze męskie typu A/złącze męskie typu B),
długość: 1,5 m
- Instrukcja szybkiego startu

3. Dane produktu

3.1. *Dane mechaniczne*

- Wymiary: 26,5 x 18,7 x 4,8 cm
- Masa: 1 kg

3.2. *Elementy*

1. Kontroler MIDI ze złączem USB wyposażony w następujące elementy:

DECK

- 8 przycisków transportu: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 zestawy po 4 pady z wielokolorowym podświetleniem i 1 powiązaniem przyciskiem trybu (LOOP, EFFECT, SAMPLE, HOTCUE)
- 2 pokręta kodujące z wbudowanym przełącznikiem do sterowania pętlami (LOOP) i filtrem (FILTER)

MIKSER

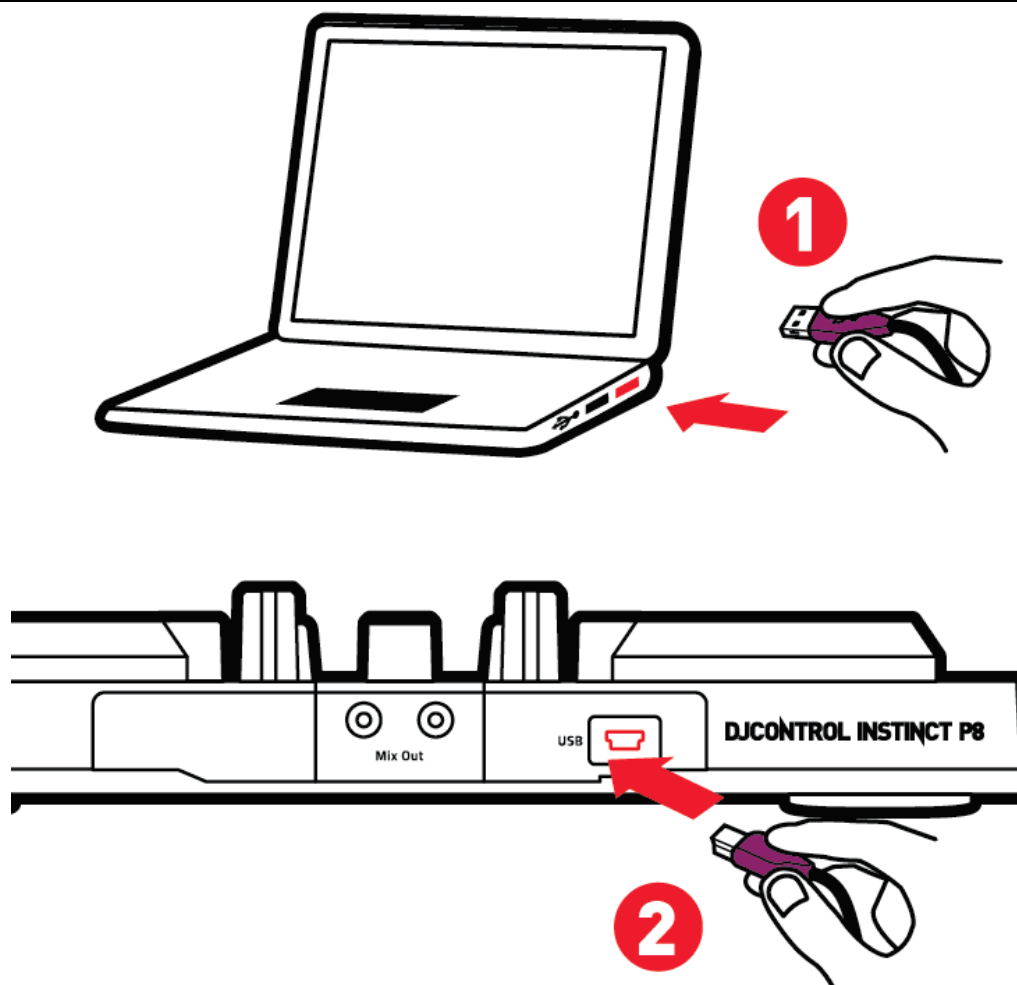
- 1 pokrętko kodujące z wbudowanym przełącznikiem do poruszania się po folderach i playlistach oraz regulowania głośności MASTER
- 2 przyciski do ładowania utworów na decki (wirtualne gramofony)
- 2 korektory 3-pasmowe z odpowiednimi potencjometrami (HIGH, MID, LOW)
- 2 przyciski do regulacji (zwiększania/zmniejszania) głośności w słuchawkach
- 2 przyciski do włączania/wyłączania odsłuchu na słuchawkach (PFL A i B)
- 2 fadery głośności
- 1 crossfader

2. Wbudowany wielokanałowy interfejs audio

- Wyjście głośników (= wyjście 1-2) ze złączem RCA
 - o Moc maksymalna = 5 dBu na 1 k Ω
 - o THD+N przy 1 kHz ~ -83 dB
 - o Rozdzielczość = 16 bitów
 - o Częstotliwość próbkowania = 48 kHz
- Wyjście słuchawek (= wyjście 3-4) ze złączem 3,5 mm / 1/8 cala
 - o Moc maksymalna = 5 dBu na 32 Ω
 - o THD+N przy 1 kHz ~ -82 dB
 - o Rozdzielczość = 16 bitów
 - o Częstotliwość próbkowania = 48 kHz

4. Instalacja

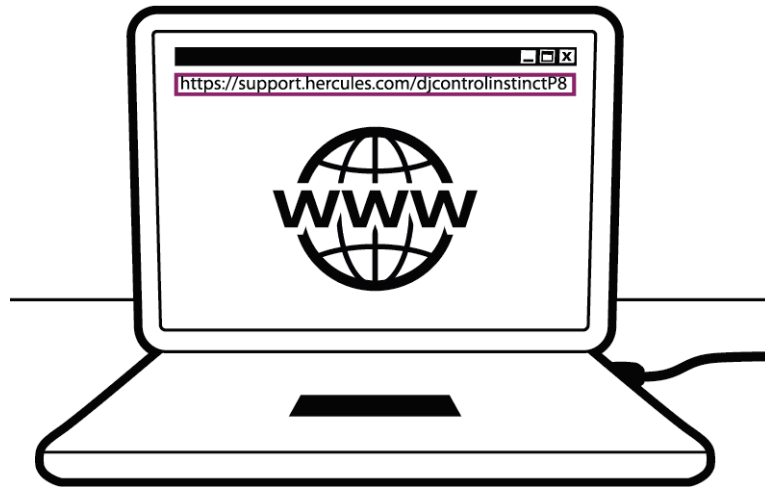
4.1. Podłączenie do komputera (USB)



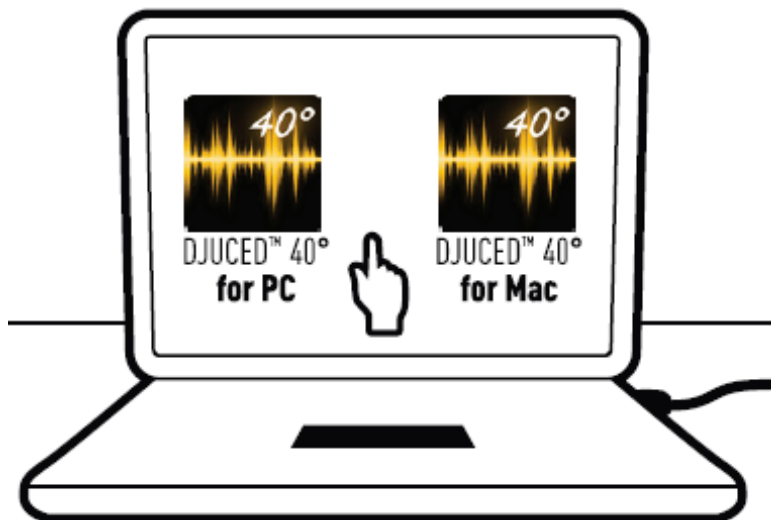
Uwaga: Po każdym podłączeniu urządzenia do komputera uruchamiana jest sekwencja podświetlenia diodowego, tzw. Vegas Mode. Włącza się ona ponownie po pięciu minutach nieaktywności kontrolera, czyli braku interakcji użytkownika z urządzeniem. Sekwencja Vegas Mode ma trzy fazy, które umożliwiają wyświetlenie wszystkich trzech kolorów obu 4-elementowych zestawów padów (czerwonego, niebieskiego i fioletowego).

4.2. Pobieranie programu DJUCED™ 40°

Wejdź na stronę: <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>

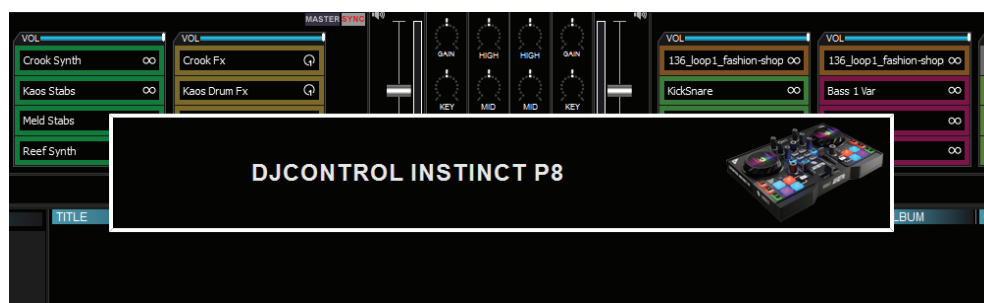


Pobierz i zainstaluj program DJUCED™ 40°.



4.3. Uruchamianie programu DJUCED™ 40°

Wyświetli się okno z informacją, że urządzenie zostało wykryte i jest gotowe do użycia.



4.4. Samouczki ułatwiające korzystanie z programu DJUCED™ 40°

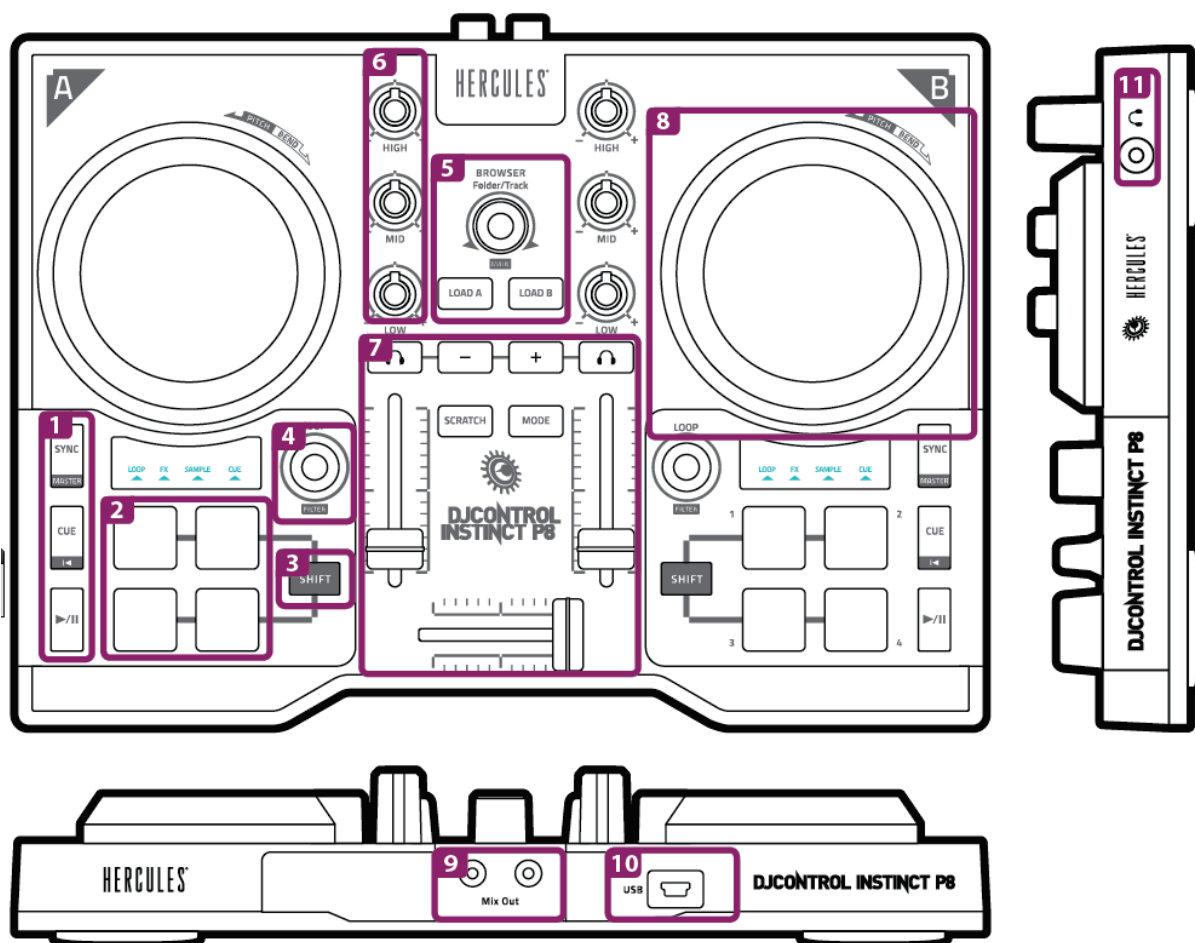
Wskazówki ułatwiające rozpoczęcie korzystania z programu DJUCED™ 40° można znaleźć w samouczkach dostępnych tutaj:

<https://www.youtube.com/user/Djucedsoftware/playlists>



5. Omówienie cech i funkcji

5.1. Opis urządzenia



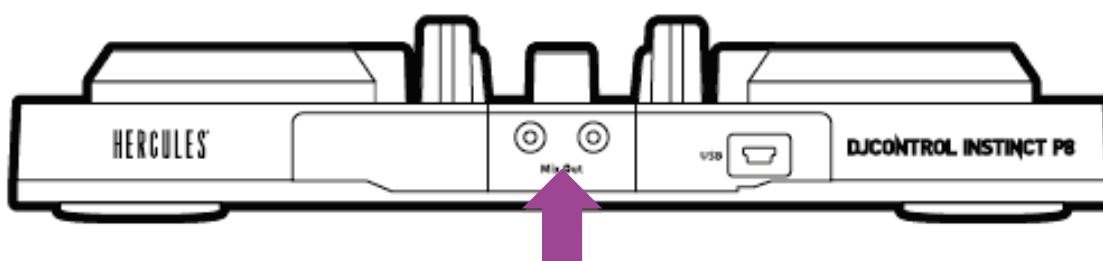
1. Przyciski transportu: SYNC, CUE, odtwarzanie/pauza
2. Pady do występów
3. Przycisk transportu: SHIFT
4. Regulacja pętli/filtru/intensywności efektów
5. Przeglądanie biblioteki, ładowanie ścieżek, regulacja głośności głównej
6. Korekcja 3-pasmowa
7. Mikser: głośność w słuchawkach, odsłuch, fadery głośności, crossfader, SCRATCH, MODE
8. Deck: Scratch, Pitch bend, Pitch Reset
9. Wyjście głośników (1-2)
10. Port USB z zasilaniem przez magistralę
11. Wyjście słuchawek (3-4)

5.2. Wielokanałowa karta dźwiękowa

Urządzenie ma wbudowaną wielokanałową kartę dźwiękową, która umożliwia odtwarzanie miksu przez głośniki dla publiczności (wyjście głośników) oraz odsłuchiwanie w słuchawkach następną, przygotowywaną ścieżkę (wyjście słuchawek).

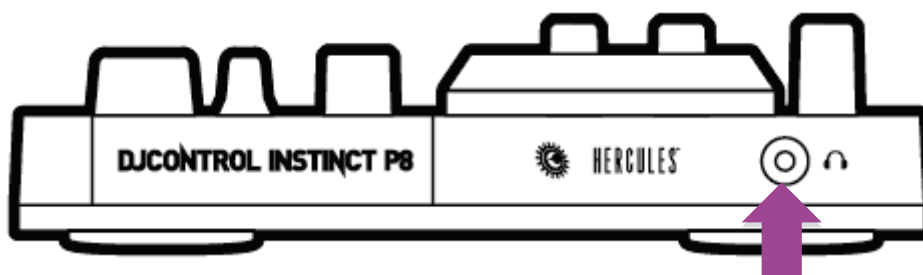
1. Wyjście głośników (= wyjście 1-2)

Głośniki należy podłączyć do wyjścia głośników znajdującego się z tyłu urządzenia.





2. Wyjście słuchawek (= wyjście 3-4)

Słuchawki należy podłączyć do wyjścia słuchawek znajdującemu się z boku urządzenia.



Po każdym podłączeniu urządzenia wyjście słuchawek jest domyślnie przypisywane do wyjścia 3-4, co umożliwia jego współpracę ze wszystkimi dostępnymi programami DJ-skimi, w tym w szczególności z DJUCED™ 40°.

Jeśli jednak chcesz użyć wyjścia słuchawek na przykład do słuchania muzyki na komputerze za pomocą iTunes, musisz przekierować wyjście 1-2 na wyjście słuchawek. W tym celu jednocześnie naciśnij SHIFT + .

Aby przywrócić ustawienie domyślnie, naciśnij SHIFT + .

5.3. Zgodność

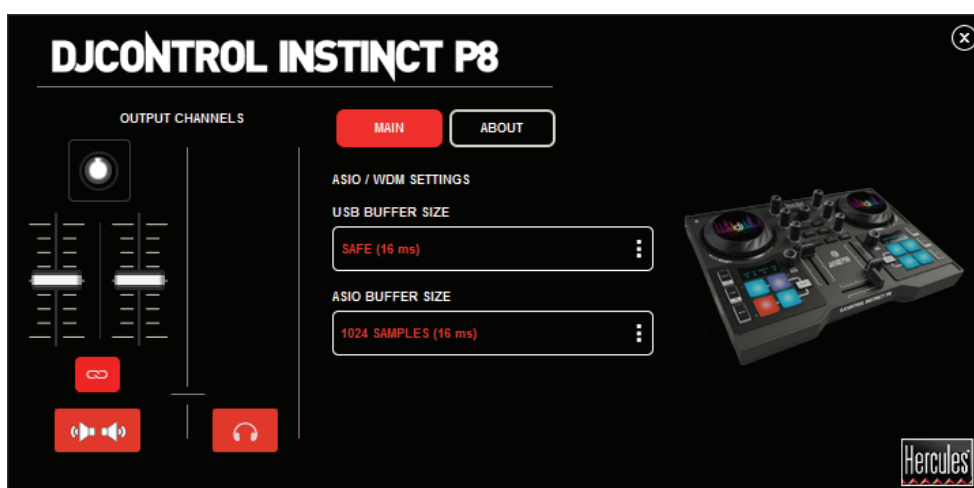
1. USB Audio / USB MIDI

Jest to urządzenie typu Plug and Play, które może działać bez sterowników na dowolnym komputerze PC lub Mac, ponieważ jest zgodne ze standardami USB Audio i USB MIDI.

2. ASIO

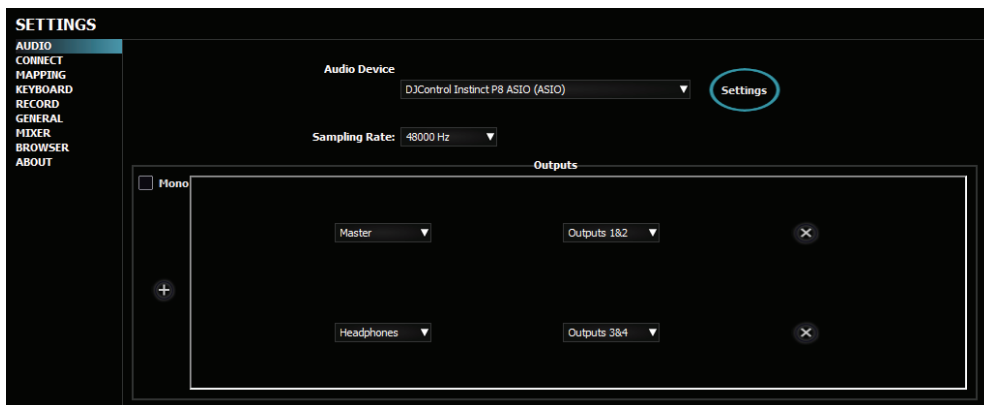
Jeśli używana aplikacja wymaga sterowników ASIO lub chcesz skorzystać z mniejszego opóźnienia na komputerze PC, sterowniki ASIO znajdziesz na stronie urządzenia w witrynie Hercules. Sterowniki ASIO Hercules zawierają panel sterowania, który jest dostępny za pośrednictwem odpowiedniej ikony na pasku zadań na komputerze PC lub w katalogu application\Hercules\DJControl Instinct P8 na komputerze Mac.

Panel sterowania umożliwia konfigurowanie różnych ustawień ASIO, takich jak rozmiary buforów i opóźnienie.



Procedura konfigurowania ustawień ASIO jest następująca:

- Ustaw rozmiar bufora USB „Standard (4 ms)”.
- Na początek ustaw rozmiar bufora ASIO równy 512.
- Uruchom aplikację (np. program DJUCED™ 40°) i wybierz sterownik ASIO DJControl Instinct P8.



Gdy program rozpocznie korzystanie ze sterownika ASIO, w panelu sterowania nie będzie już można modyfikować ustawień ASIO. Jest to całkowicie normalne i wskazuje, że sterownik ASIO jest używany.

- Przy użyciu programu posłuchaj, czy nie występują żadne artefakty, usterki dźwięku (trzaski, puknięcia) ani problemy z opóźnieniem. Jeśli występują, musisz odpowiednio dopasować rozmiary buforów.
- Zamknij program i dopasuj bufor ASIO, zmieniając wartości pojedynczo:
 - *Zmniejsz rozmiar bufora, aby zmniejszyć opóźnienie.*
 - *Zwiększ rozmiar bufora, jeśli w dźwięku słyszalne są usterki lub artefakty.*

Procedurę tę należy powtarzać do czasu znalezienia optymalnego rozmiaru bufora w danym systemie.

Sterowniki są dostępne tutaj: <https://support.hercules.com>

3. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Produkt udostępnia tryb automatycznej aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Wymaga on zainstalowania sterowników Hercules i wykonania instrukcji wyświetlanych na ekranie. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego będzie wykonywana automatycznie.

Sterowniki są dostępne tutaj: <https://support.hercules.com>

Również panel sterowania umożliwia dostęp do tej informacji i wyświetlenie na karcie ABOUT (Informacje) wersji sterowników zainstalowanych na komputerze. Dane te należy przygotować, jeśli zajdzie potrzeba skontaktowania się z pomocą techniczną Hercules.

6. Tryb demo

Ten tryb włącza się, jeśli urządzenie zostanie podłączone do źródła zasilania USB. W takim przypadku urządzenie nie działa, ale znajduje się w trybie pokazowym i powtarzana jest sekwencja uruchomieniowa Vegas Mode.

7. Często zadawane pytania

7.1. Nie słychać dźwięku w słuchawkach.

Upewnij się, że słuchawki zostały podłączone po prawej stronie urządzenia, ponieważ urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programem DJUCED™ 40°.

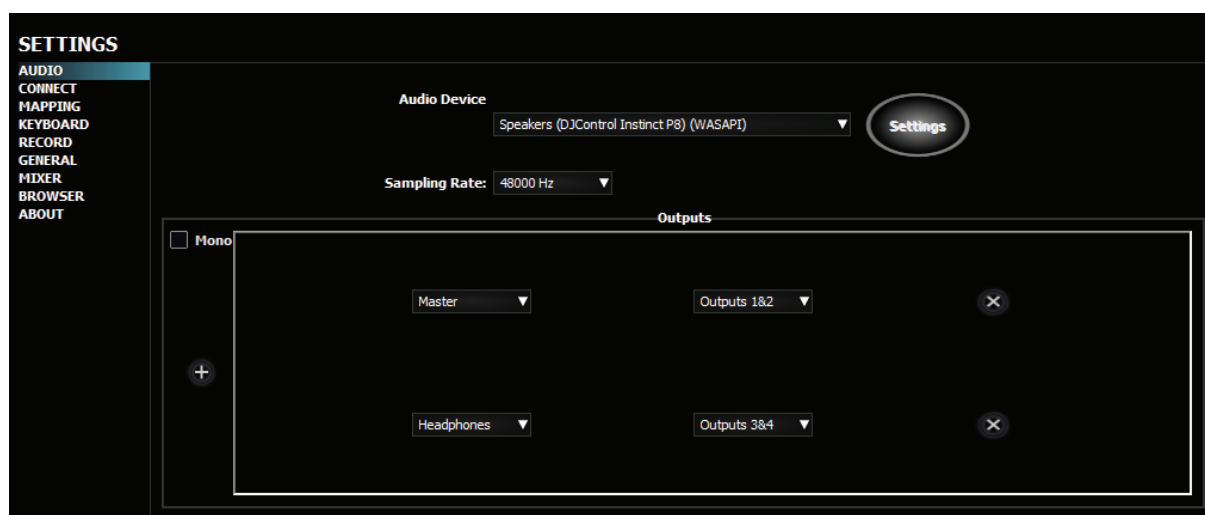
Przy pierwszym uruchomieniu programu domyślnie włączane są 2 przyciski odsłuchu. Następnie możesz wybrać jeden z decków i słuchać go przez słuchawki.

7.2. Nie słychać dźwięku w głośnikach.

Upewnij się, że głośniki zostały podłączone do złączy RCA z tyłu urządzenia, ponieważ urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programem DJUCED™ 40°.

7.3. Nie słychać dźwięku w głośnikach laptopa.

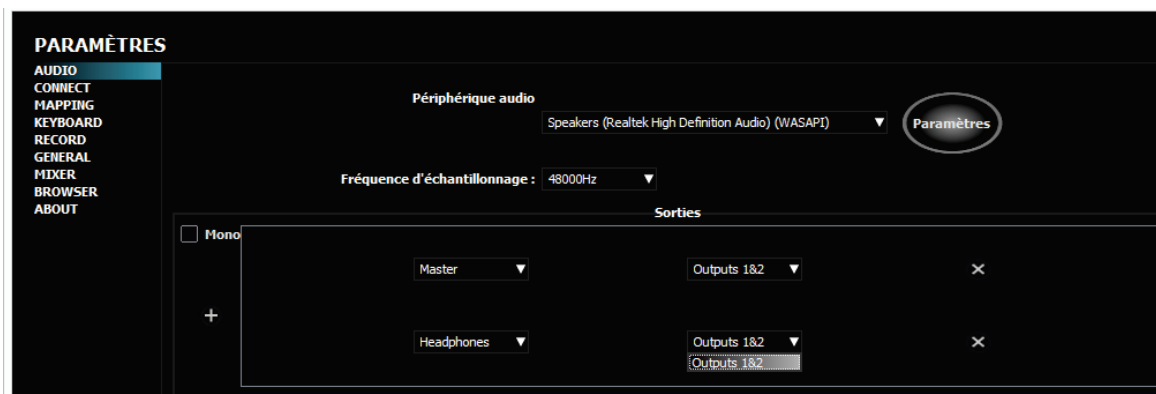
Urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programem DJUCED™ 40°. Jeśli chcesz korzystać z wbudowanych głośników laptopa, musisz zmienić domyślną kartę dźwiękową w ustawieniach programu DJUCED™ 40°.



7.4. Nie słychać dźwięku w słuchawkach lub głośnikach laptopa.

Jeśli w programie DJUCED™ 40° zmienisz domyślną kartę dźwiękową, wybierając kartę swojego laptopa, musisz również podłączyć słuchawki do

laptopa. Wynika to z faktu, że program DJUCED™ 40° używa tylko jednej karty dźwiękowej do obsługi wyjść głośników i słuchawek. Jeśli wbudowana karta dźwiękowa ma tylko jedno wyjście (1-2) jak w poniższym przykładzie, nie będzie możliwości odsłuchu przez słuchawki.



W takim przypadku podłącz słuchawki i głośniki bezpośrednio do urządzenia.

7.5. Nie mogę podłączyć głośników multimedialnych do mojego DJControl Instinct P8.

Jeśli złącza głośników różnią się od złączy w urządzeniu DJControl Instinct P8, możesz użyć przejściówki z podwójnego złącza RCA na złącze minijack 3,5 mm / 1/8 cala (do nabycia osobno) lub innej przejściówki odpowiedniej do Twoich głośników.

Możesz również podłączyć głośniki do wyjścia słuchawek i zduplikować wyjście 1-2 na wyjściu 3-4 przez naciśnięcie SHIFT + **+**. Pamiętaj jednak, że w tym trybie nie jest dostępna funkcja odsłuchu.

Aby przywrócić tryb domyślny, naciśnij SHIFT + **-**.

8. Znaki towarowe

Intel® i Pentium® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 7, 8 i 10 są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach.

Mac i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA i innych krajach.

Marka DJUCED i elementy graficzne DJUCED są własnością firmy Guillemot Corporation.

Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy towarowe są za takie uznawane w tym dokumencie i stanowią własność odpowiednich podmiotów. Ilustracje nie są wiążące prawnie. Treść, wzory i dane techniczne zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia oraz mogą się różnić w zależności od kraju.

9. Prawa autorskie

Żadnej części niniejszej instrukcji nie wolno powielać, streszczać, przesyłać, przepisywać, przechowywać w systemie wyszukiwania informacji ani tłumaczyć na jakikolwiek język ludzki lub komputerowy w jakiegokolwiek formie i jakimikolwiek środkami — elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, ręcznymi, przez fotokopiowanie, rejestrowanie, ręcznie lub w inny sposób — bez wyraźnej pisemnej zgody firmy Guillemot Corporation S.A.

10. Umowa licencyjna użytkownika programu DJUCED™ 40°

Prosimy o uważne zapoznanie się z umową licencyjną wyświetloną podczas instalacji programu DJUCED™ 40°.

DODATEK: OMÓWIENIE FUNKCJI

KOREKTOR

POKRĘTŁO umożliwia sterowanie stopniem **korekcji** w programie DJUCED™ 40°. Jedno pokrętko jest związane z każdym pasmem: **HIGH / MID / LOW**.

Pokrętki działają tak samo na deckach A i B.

*Kombinacja **SHIFT** + pokrętko korektora umożliwia sterowanie deckami C i D.*

Obracając koder **W LEWO/W PRAWO**, możesz łatwo przeglądać bibliotekę muzyczną **W GÓRĘ/W DÓŁ**.
NACIŚNIJ koder, aby **WYBRAĆ FOLDER/PLIK**.
Naciśnij **SHIFT** oraz naciśnij koder, aby rozpocząć nagrywanie.


Naciśnij **SHIFT** oraz obróć koder, aby wyregulować głośność główną.



PRZYCISKI LOAD A/LOAD B


Te przyciski mają dwie funkcje:


- zwijanie/rozwijanie folderów
- ładowanie wybranej ścieżki na deck docelowy

PRE-FADER LISTENING (PFL)

Włączając/wyłączając przyciski , możesz włączyć/wyłączyć dźwięk z poszczególnych decków w słuchawkach.

Przyciski  i  umożliwiają zwiększanie/zmniejszanie głośności w słuchawkach.

Naciskając **SHIFT** + , możesz zduplikować wyjście Mix na wyjściu słuchawek.

Naciskając **SHIFT** + , wrócisz do trybu domyślnego.

PRZYCISK SCRATCH

Ten przycisk umożliwia włączanie i wyłączanie trybu **SCRATCH** (używanego razem z pokrętkami JOG).

Naciśnięcie **SHIFT** + **SCRATCH** pozwala uruchomić automiks zdefiniowanej playlisty.

PRZYCISK MODE

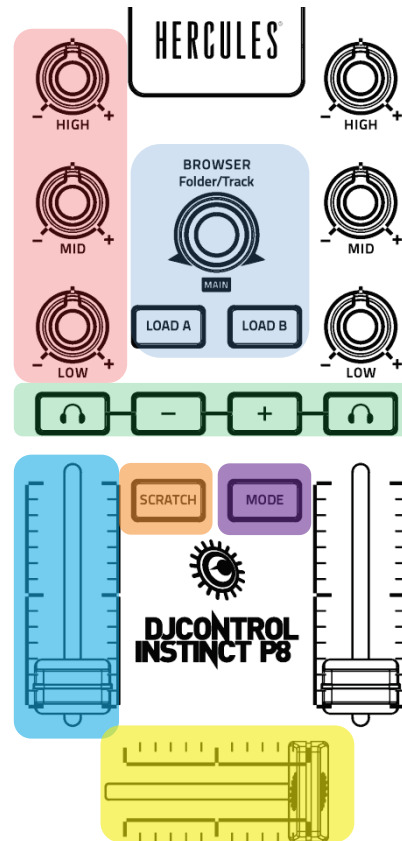
W połączeniu z padami ten przycisk umożliwia wybór trybu (**LOOP/FX/SAMPLE/CUE**) na każdym decku oddzielnie:

MODE+pad 1 = LOOP MODE+pad 2 = FX
MODE+pad 3 = SAMPLE MODE+pad 4 = CUE

FADERY GŁOŚNOŚCI

Te fadery (po jednym na deck) umożliwiają sterowanie głośnością poszczególnych decków.

*Kombinacja **SHIFT** + fader głośności umożliwia sterowanie głośnością decków C i D.*



CROSSFADER

Ten fader umożliwia miksowanie dźwięku z poszczególnych decków.

PRZYCISK ODTWARZANIA/PAUZY

Umożliwia **ODTWARZANIE/WSTRZYMANIE** odtwarzania ścieżki na deckach A i B (naciśnij **SHIFT**, aby sterować **deckami C i D**).

PRZYCISK CUE

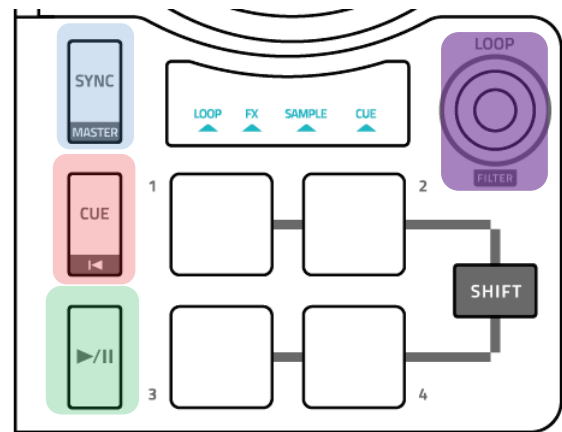
- Jeśli **NIE** jest odtwarzana ścieżka, wstawia punkt Cue w bieżącym położeniu wskaźnika odtwarzania.
- Jeśli **JEST** odtwarzana ścieżka, powoduje przejście wskaźnika odtwarzania do ostatnio używanego punktu Cue oraz zatrzymanie odtwarzania ścieżki.
- **Naciśnij i przytrzymaj przycisk CUE**, aby rozpocząć odtwarzanie ścieżki. Po **zwolnieniu** przycisku ścieżka wróci do punktu Cue.
- Naciśnij **przycisk CUE i przycisk ODTWARZANIA/PAUZY**, aby zastosować funkcję **CUE-PLAY (CUP)**.
- **SHIFT + CUE** = powrót do **początku ścieżki**.

PRZYCISK SYNC

- Naciśnij przycisk **SYNC**, aby **zsynchronizować tempo** decka z tempem głównym.
- Naciśnij **SHIFT + SYNC**, aby **wymusić** ustawienie tempa bieżącego decka jako **tempa głównego**.

POKRĘTŁO KODUJĄCE LOOP/FILTER

- Umożliwia ręczne regulowanie długości pętli (przez obracanie kodera w lewo lub w prawo) i włączanie pętli (przez naciśnięcie kodera).
- W połączeniu z przyciskiem **SHIFT** umożliwia włączanie/wyłączanie **FILTRU** i regulowanie jego częstotliwości.



W trybie LOOP (MODE + PAD 1)

Tworzy tymczasową pętlę o długości 1, 2, 4 lub 8 beatów w zależności od pada.

W połączeniu z przyciskiem SHIFT:

SHIFT + pad 1 = włączanie początku pętli

SHIFT + pad 2 = weryfikacja końca pętli

SHIFT + pad 3 = skracanie pętli o połowę

SHIFT + pad 4 = dwukrotne wydłużanie pętli

W trybie FX (MODE + PAD 2)

Pad 1 włącza 1. efekt w programie DJUCED™ 40°.

Pad 2 włącza 2. efekt w programie DJUCED™ 40°.

Pad 3 włącza 3. efekt w programie DJUCED™ 40°.

Pad 4 włącza tryb Macro w programie DJUCED™ 40° (3 efekty jednocześnie).

Poziom odpowiedniego efektu można regulować, obracając pokrętkę kodującą LOOP jednocześnie z włączeniem efektu.

W połączeniu z przyciskiem SHIFT:

Można zmienić odpowiedni efekt.

W trybie SAMPLE (MODE + PAD 3)

Pady umożliwiają odtwarzanie 4 próbek (sampli) wyświetlonych w pierwszym wierszu samplera wielowarstwowego w programie DJUCED™ 40°.

Pad niepodświetlony = brak próbki w gnieździe samplera.

Pad podświetlony na czerwono = próbka jest załadowana, ale nie odtwarzana.

Pad podświetlony na fioletowo = odtwarzanie próbki rozpocznie się na następnym skwantyzowanym beacie.

Ponadto za pomocą edytora próbek w programie DJUCED™ 40° możesz wymieniać próbki i tworzyć własne zestawy próbek.

W połączeniu z przyciskiem SHIFT:

Można zatrzymać odtwarzanie odpowiedniej próbki.

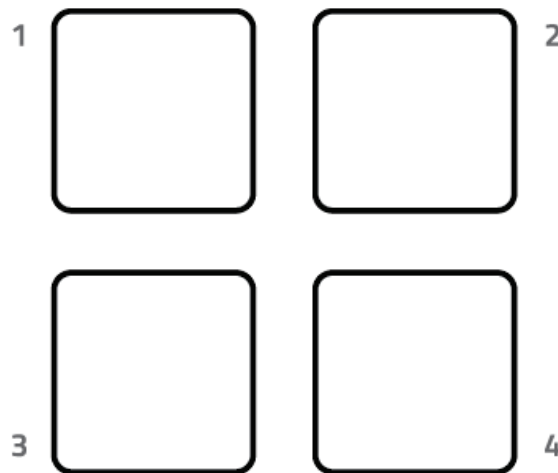
W trybie CUE (MODE + PAD 4)

Umożliwia błyskawiczne **DODAWANIE** i **USUWANIE** do 4 punktów **HOTCUE**.

Chcąc **DODAĆ** punkt HotCue w bieżącym położeniu wskaźnika odtwarzania, naciśnij jeden z padów.

Po zdefiniowaniu punktu HotCue pad świeci na fioletowo. Naciśnij fioletowy pad, aby ustawić wskaźnik odtwarzania na odpowiednim punkcie HotCue.

Aby usunąć punkt HotCue, naciśnij SHIFT + pad.



POKRĘTŁO JOG

Pokręta JOG są czułe na nacisk i reagują nawet na najdelikatniejsze dotknięcie palcami. Pokręta JOG umożliwiają:

- poruszanie się w obrębie ścieżek (gdy odtwarzanie jest zatrzymane)
- sterowanie parametrem pitch bend ścieżki (podczas odtwarzania)
- skreczowanie (przy włączonym trybie Vinyl (Scratch)) przez dotknięcie górnej części pokręta i obracanie nim w prawo i w lewo

W połączeniu z przyciskiem **SHIFT** obracanie pokręta JOG pozwala również zwiększać lub zmniejszać prędkość (pitch) ścieżki.

Aby przywrócić pierwotną prędkość ścieżki, naciśnij przycisk SHIFT przy naciśniętym pokrętle JOG.

