

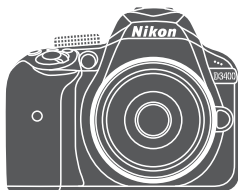
Nikon

with **WARRANTY**

APARAT CYFROWY

D3400

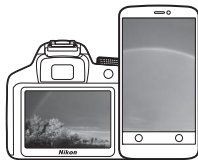
Instrukcja obsługi (wraz z gwarancją)



- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. xi).
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

PI

SnapBridge



Twoje zdjęcia. Świat. Połączone.

Witamy w SnapBridge — nowej rodzinie usług firmy Nikon, która wzbogaci Twoje możliwości wykorzystania zdjęć. SnapBridge eliminuje barierę między Twoim aparatem a zgodnym inteligentnym urządzeniem z dostępem do sieci bezprzewodowej, korzystając z połączenia technologii BLE (ang. *Bluetooth*® Low Energy) oraz dedykowanej aplikacji. Historie, które rejestrujesz swoim aparatem i obiektywami firmy Nikon, są automatycznie przesyłane do urządzenia zaraz po ich utworzeniu. Można je nawet bez żadnego wysiłku przesyłać do serwisów przechowywania danych w chmurze i uzyskiwać do nich dostęp z wszystkich Twoich urządzeń. Możesz dzielić się swoją fascynacją, kiedy i gdzie tylko zechcesz.

Pobierz aplikację SnapBridge, aby rozpocząć!

Wykorzystaj wygodne i rozbudowane funkcje, pobierając aplikację SnapBridge na swoje inteligentne urządzenie już teraz. Za pomocą kilku prostych czynności ta aplikacja łączy Twój aparat Nikon ze zgodnymi urządzeniami iPhone®, iPad® i/lub iPod touch® albo z inteligentnymi urządzeniami korzystającymi z systemu operacyjnego Android™. Aplikacja SnapBridge jest dostępna bezpłatnie w serwisach Apple App Store® i Google Play™, a także na następującej witrynie internetowej: <http://snapbridge.nikon.com>

Aby uzyskać najnowsze informacje na temat SnapBridge, odwiedź witrynę internetową firmy Nikon dla swojego regionu (☐ xix).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Ekscytujące możliwości korzystania ze zdjęć, jakie oferuje SnapBridge...



Automatyczne przesyłanie zdjęć z aparatu do inteligentnego urządzenia, dzięki stałemu połączeniu między oboma urządzeniami, co sprawia, że udostępnianie zdjęć w sieci jest łatwiejsze niż kiedykolwiek wcześniej

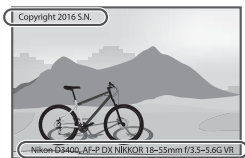
NIKON IMAGE SPACE



Prześlij zdjęcia i miniatury do serwisu przechowywania danych w chmurze NIKON IMAGE SPACE

Zestaw usług wzbogacających możliwości korzystania ze zdjęć, w tym:

- Dołączanie do dwóch informacji dotyczących autora (np. właściciel praw autorskich, komentarze, tekst i logotypy) do zdjęć



- Automatyczna aktualizacja informacji o dacie i godzinie z aparatu oraz informacji o lokalizacji
- Otrzymywanie aktualizacji oprogramowania sprzętowego aparatu



Wyczerpujące informacje na temat korzystania z aparatu zawiera *Dokumentacja aparatu* (□ vi). Aby w maksymalnym stopniu wykorzystać możliwości aparatu, należy dokładnie przeczytać niniejszą *Instrukcję obsługi* i przechowywać ją w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z produktu.

Symbole stosowane w niniejszej instrukcji

Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole i oznaczenia:



Ikona oznaczająca ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu.



Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



Ta ikona oznacza odniesienia do innych stron tej instrukcji.

Elementy menu, opcje i komunikaty wyświetlane na monitorze aparatu są **wytluszczone**.

Ustawienia aparatu

Omówienia w tej instrukcji opierają się na założeniu, że stosowane są ustawienia domyślne.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

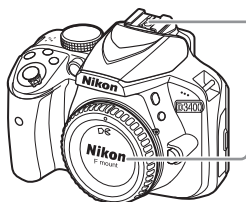
<http://www.europe-nikon.com/support>

⚠ Zasady bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj instrukcje dotyczące bezpieczeństwa z rozdziału „Zasady bezpieczeństwa” (□ xi–xiv).

Zawartość opakowania

Sprawdź, czy do aparatu zostały dołączone wszystkie wymienione tutaj elementy.



- Gumowa muszla oczna DK-25 (dostarczany zamontowany do aparatu)



- Pokrywa bagnetu korpusu BF-1B

- Aparat D3400
- Akumulator jonowo-litowy EN-EL14a (z pokrywą styków)
- Ładowarka MH-24 (adapter wtyczki jest dołączany w krajach lub regionach, gdzie to wymagane, a jego kształt zależy od kraju sprzedaży)
- Pasek AN-DC3
- Instrukcja obsługi (niniejsza książeczka)
- Gwarancja (wydrukowana na czwartej stronie okładki niniejszej instrukcji)

Nabywcy opcjonalnego zestawu z obiektywem powinni sprawdzić, czy w opakowaniu znajduje się również obiektyw. Karty pamięci są sprzedawane oddzielnie (☐ 84). Aparaty zakupione w Japonii wyświetlają menu i komunikaty jedynie w języku angielskim i języku japońskim, a inne języki nie są obsługiwane. Przepraszamy za wszelkie niedogodności, jakie może to powodować.

Skrócona instrukcja obsługi

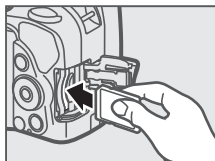
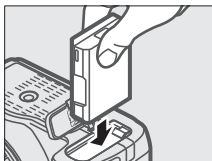
Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby szybko rozpocząć korzystanie z aparatu D3400.

1 Przymocuj pasek aparatu (📖 10).

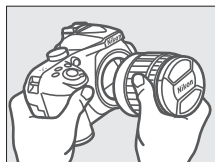
Zamocuj pasek zgodnie z ilustracją. Powtórz dla drugiego zaczepu.

2 Naładuj akumulator (📖 10).

3 Włóż akumulator i kartę pamięci (📖 12).



4 Zamocuj obiektyw (📖 15).



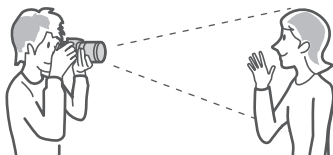
5 Włącz aparat (📖 17).



6 Wybierz język i ustaw zegar (☞ 17).

Po wybraniu języka pojawi się monit wymagający połączenia aparatu z urządzeniem inteligentnym. Aby zakończyć bez nawiązania połączenia, naciśnij przycisk **MENU**. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby ustawić zegar.

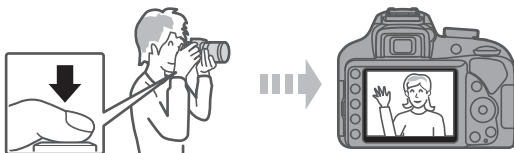
7 Wykadruj zdjęcie (☞ 27).



8 Naciśnij spust migawki do połowy (☞ 30).



9 Zrób zdjęcie (☞ 31).



Dokumentacja aparatu

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego aparatu firmy Nikon, pobierz kopię *Dokumentacji aparatu* w formacie PDF ze strony internetowej podanej poniżej. *Dokumentację aparatu* można wyświetlić przy pomocy programu Adobe Reader.

- 1 Uruchom przeglądarkę internetową w komputerze i otwórz stronę pobierania instrukcji Nikon pod adresem <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Przejdź do strony właściwego produktu i pobierz instrukcję.

Oprogramowanie ViewNX-i i Capture NX-D

Używaj ViewNX-i do precyzyjnej korekty zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera w celu wyświetlenia. ViewNX-i można pobrać z następującej strony internetowej:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Używaj Capture NX-D do precyzyjnej korekty zdjęć skopiowanych wcześniej do komputera oraz do konwertowania zdjęć w formacie NEF (RAW) do innych formatów. Program Capture NX-D jest dostępny do pobrania ze strony:



<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Możesz również odwiedzić tę stronę internetową, aby uzyskać najnowsze informacje o oprogramowaniu firmy Nikon, w tym o wymaganiach systemowych.

Spis treści

Zawartość opakowania.....	iii
Zasady bezpieczeństwa.....	xi
Uwagi	xv
Bluetooth.....	xx
Wprowadzenie	1
<hr/>	
Poznawanie aparatu.....	1
Korpus aparatu	1
Wizjer.....	4
Pokrętko trybu pracy	5
Przycisk  (☺/📷)	6
Ekran Informacje	7
Pierwsze kroki	10
<hr/>	
Zamocuj pasek aparatu	10
Naładuj akumulator	10
Włóż akumulator i kartę pamięci.....	12
Zamocuj obiektyw.....	15
Konfiguracja aparatu	17
Ustaw ostrość wizjera.....	25
Poziom naładowania akumulatora i liczba pozostałych zdjęć.....	26







Podstawy fotografowania i odtwarzania **27**

Tryby „łatwego fotografowania” (AUTO i  i ).....	27
Wyświetlanie zdjęć.....	35
Usuwanie niepotrzebnych zdjęć.....	37
Nagrywanie filmów.....	38
Oglądanie filmów.....	42
Usuwanie niepotrzebnych filmów.....	44









Tryb podręcznika **45**

Podręcznik.....	45
Menu trybu podręcznika.....	46
Korzystanie z podręcznika.....	49

Dopasowanie ustawień do fotografowanego obiektu lub sytuacji (program tematyczny) **51**

 Portret.....	51
 Krajobraz.....	51
 Dziecko.....	51
 Zdjęcia sportowe.....	52
 Makro.....	52
 Portret nocny.....	52

Efekty specjalne **53**

 Noktowizor	53
VI Żywe kolory.....	54
POP Pop.....	54
 Ilustracja.....	54
 Efekt aparatu zabawkowego	54
 Efekt miniatury	54
 Kolor selektywny	54
 Sylwetka.....	55
 High key	55
 Low key	55
Opcje dostępne w trybie podglądu na żywo	56

Tryby P, S, A i M **62**

Tryb P (automatyka programowa)	63
Tryb S (automatyka z preselekcją czasu)	63
Tryb A (automatyka z preselekcją przysłony)	64
Tryb M (tryb manualny)	65
Kompensacja ekspozycji	67

Menu aparatu **69**

Opcje menu	70
Korzystanie z menu aparatu	73

ViewNX-i **76**

Instalacja ViewNX-i	76
Korzystanie z programu ViewNX-i.....	77
Kopiowanie zdjęć do komputera	77

Uwagi techniczne **80**

Zgodne obiektywy	80
Inne akcesoria	82
Konserwacja aparatu	85
Przechowywanie.....	85
Czyszczenie.....	85
Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi	86
Komunikaty o błędach	90
Dane techniczne	94
Czas działania akumulatora	110
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie	113

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości.

Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO: nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.

⚠ OSTRZEŻENIE: nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.

⚠ PRZESTROGA: nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.



OSTRZEŻENIE

- **Nie używać podczas chodzenia lub obsługiwanie urządzeń mechanicznych.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- **Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku.**
Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- **W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania.**
Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- **Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami.**
Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- **Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.

- **Nie patrzeć bezpośrednio na słońce lub inne jasne źródło światła przez obiektyw lub aparat.**
Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do uszkodzenia wzroku.
- **Nie kierować lampy błyskowej ani diody wspomagającej AF na operatora pojazdu mechanicznego.**
Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- **Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi.**
Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- **Nie używać akumulatorów, ładowarek lub zasilaczy sieciowych, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek i zasilaczy sieciowych przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:**
 - **Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.**
 - **Używać konwerterów podróży lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.**Nieprzestrzeżenie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami.**
Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- **Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur.**
Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.



PRZESTROGA

- **Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła.**
Światło zogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem. Światło słoneczne zogniskowane wewnątrz aparatu, gdy słońce znajduje się blisko kadru, może spowodować pożar.

- **Wyłączać ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wyłączać funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione.**
Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.

- **Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.

- **Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.

- **Nie wyzwać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.

- **Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO (Akumulatory)

- **Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami.**
Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
 - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
 - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
 - Nie demontować.
 - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
 - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.

- **Nie podejmować prób ładowania akumulatorów EN-EL14a za pomocą ładowarek, które nie są do tego specjalnie przeznaczone.**
Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.

- **Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.**
Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



OSTRZEŻENIE (Akumulatory)

- **Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

W razie połknięcia akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.

- **Nie zanurzać akumulatorów w wodzie ani nie narażać ich na działanie deszczu.**

Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.

- **Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-EL14a, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie.**

Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.

- **Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora taśmą.**

Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

- **Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody.**

Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.

Uwagi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego urządzenia nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany wyglądu i danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanych w tych instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE: ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI, JEŚLI AKUMULATOR/BATERIĘ ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM. ZUŻYTY AKUMULATOR/ZUŻYTĄ BATERIĘ NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt jest przeznaczony do zbiórki selektywnej w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze/baterii wskazuje, że akumulator/bateria jest objęty/objęta oddzielnym systemem zbiórki odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory/baterie, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, są przeznaczone do zbiórki selektywnej w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwaga o zakazie kopiowania i reprodukcji

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub reprodukcji zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”.

Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju.

Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i reprodukcja nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja pieczęci i poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i reprodukcji papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czek, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

Zgodnie z prawem autorskim wykonanych aparatem zdjęć lub nagrań dzieł chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Do użytku osobistego mają zastosowanie wyjątki, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub przedstawień na żywo.

Pozbywanie się urządzeń do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usuwanie obrazów lub formatowanie kart pamięci i innych urządzeń do przechowywania danych nie powoduje całkowitego wymazania znajdujących się na nich danych obrazu. W niektórych przypadkach z wyrzuconych nośników pamięci można odzyskać usunięte pliki za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Za zapewnienie prywatności takich danych odpowiada użytkownik.

Przed wyrzuceniem nośnika danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do kasowania danych lub sformatować pamięć nośnika, a następnie wypełnić ją ponownie obrazami nie zawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń podczas mechanicznego niszczenia nośników danych.

Przed wyrzuceniem aparatu lub przekazaniem go innej osobie należy również użyć opcji **Resetuj wszystkie ustawienia** w menu ustawień aparatu w celu usunięcia wszelkich osobistych informacji sieciowych.

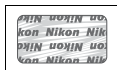
AVC Patent Portfolio License

PRODUKT TEN OBJĘTY JEST LICENCJĄ W RAMACH AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE NA OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE WYKORZYSTYWANIE PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELU (i) KODOWANIA OBRAZU WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC ("OBRAZ WIDEO AVC") ORAZ/LUB (ii) DEKODOWANIA OBRAZU WIDEO AVC, KTÓRY ZOSTAŁ ZAKODOWANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA POTRZEBY OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE ORAZ/LUB ZOSTAŁ UZYSKANY OD DOSTAWCY OBRAZU WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ UMOŻLIWIĄCĄ UDOSTĘPNIANIE OBRAZU WIDEO AVC. NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI WYRAŻNEJ ANI DOROZUMIANEJ NA JAKIEKOLWIEK INNE FORMY UŻYTKOWANIA. DODATKOWYCH INFORMACJI UDZIELA MPEG LA, L.L.C. ODWIEDŹ ADRES <http://www.mpegla.com>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty firmy Nikon zostały zaprojektowane według najwyższych standardów i zawierają skomplikowane układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i akcesoria do lamp błyskowych) przeznaczone do użytkowania z tym aparatem cyfrowym Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

Korzystanie z akcesoriów elektronicznych marek innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji Nikon. Korzystanie z akumulatorów jonowo-litowych innych firm, bez znaku holograficznego firmy Nikon (przedstawionego po prawej stronie), może zakłócić normalną pracę aparatu lub spowodować przegrzanie, zapłon, przebicie lub wyciek z akumulatora.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

✓ Używaj tylko markowych akcesoriów firmy Nikon

Spełnienie wymagań dotyczących pracy i bezpieczeństwa zapewniają tylko akcesoria marki Nikon zaprojektowane i zatwierdzone przez firmę Nikon do pracy z tym aparatem. UŻYWANIE AKCESORIÓW FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIĆ GWARANCJĘ NIKON.

✍ Przed zrobieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utracone korzyści spowodowane niewłaściwym działaniem produktu.

✍ Program kształcenia ustawicznego „Life-Long Learning”

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu kształcenia ustawicznego – „Life-Long Learning” udostępnia najświeższe informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- **Dla użytkowników w USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Dla użytkowników w Europie i Afryce:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Dla użytkowników w Azji, Oceanii i na Bliskim Wschodzie:** <http://www.nikon-asia.com/>

W witrynach tych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografowania cyfrowego i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć pod następującym adresem: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth

Niniejszy produkt podlega przepisom eksportowym USA (ang. Export Administration Regulations – EAR). Zezwolenie rządu USA nie jest konieczne w celu eksportowania do krajów innych niż wymienione poniżej, które w dniu redakcji tego tekstu były objęte embargiem lub szczególnymi ograniczeniami: Iran, Korea Północna, Kuba, Sudan i Syria (lista może ulec zmianie).

Korzystanie z urządzeń bezprzewodowych może być zakazane w niektórych krajach lub regionach. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon przed rozpoczęciem korzystania z funkcji bezprzewodowych tego produktu poza krajem zakupu.

Uwagi dla klientów w Europie

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu D3400 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D3400.pdf.



Zabezpieczenia

Mimo tego, że jedną z korzyści oferowanych przez ten produkt jest zezwolenie innym osobom na swobodne nawiązywanie połączeń z tym produktem w celu bezprzewodowej wymiany danych z dowolnego miejsca w jego zasięgu, może dojść do następujących zdarzeń, jeśli zabezpieczenia nie są włączone:

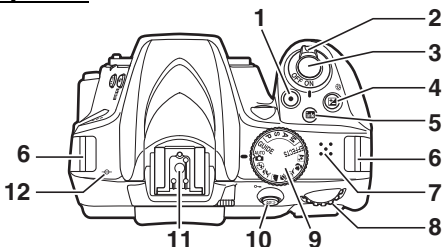
- **Kradzież danych:** osoby trzecie o złych zamiarach mogą przechwytywać transmisje bezprzewodowe w celu kradzieży danych logowania, haseł i innych informacji osobistych.
- **Nieuprawniony dostęp:** nieuprawnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmieniać dane lub wykonywać inne szkodliwe działania. Zwróć uwagę, że ze względu na budowę sieci bezprzewodowych, wyspecjalizowane ataki mogą prowadzić do uzyskania nieuprawnionego dostępu, nawet gdy zabezpieczenia są włączone.
- **Niezabezpieczone sieci:** podłączanie się do otwartych sieci może skutkować nieuprawnionym dostępem. Korzystaj wyłącznie z bezpiecznych sieci.

Wprowadzenie

Poznananie aparatu

Warto poświęcić kilka chwil na zapoznanie się z elementami sterującymi i wyświetlaczami aparatu. Tę sekcję warto zaznaczyć zakładką, aby móc łatwo korzystać z zawartych w niej informacji podczas lektury dalszej części instrukcji.

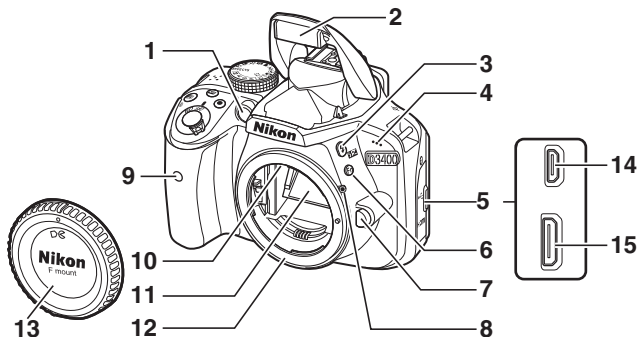
Korpus aparatu



1	Przycisk nagrywania filmu	39	8	Pokrętło sterowania	
2	Włącznik zasilania	18, 23	9	Pokrętło trybu pracy	5
3	Spust migawki	30, 31	10	Przycisk 	71
4	Przycisk 	65, 67	11	Sanki mocujące (do opcjonalnych lamp błyskowych)	
5	Przycisk (informacje)	7, 26	12	Znacznik płaszczyzny ogniskowej (-∞)	
6	Zaczepy paska aparatu	10			
7	Głośnik				

Głośnik

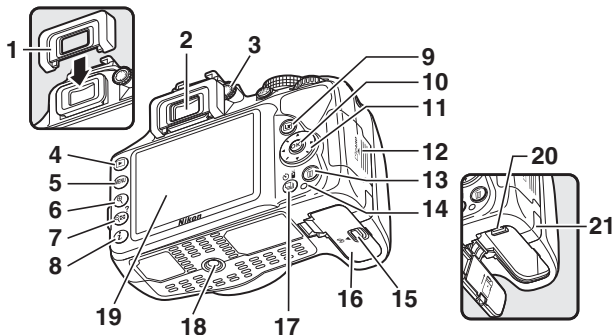
Nie umieszczaj głośnika w pobliżu urządzeń magnetycznych. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może mieć negatywny wpływ na dane rejestrowane na urządzeniach magnetycznych.



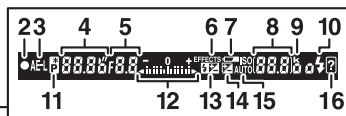
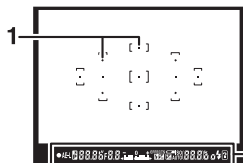
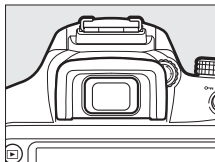
<p>1 Dioda wspomagająca AF Dioda samowyzwalacza Lampa redukcji efektu czerwonych oczu</p>	<p>9 Odbiornik podczerwieni dla pilota ML-L3..... 84</p>
<p>2 Wbudowana lampa błyskowa 33</p>	<p>10 Styki procesora</p>
<p>3 Przycisk $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$ 62</p>	<p>11 Lustro</p>
<p>4 Mikrofon..... 41</p>	<p>12 Mocowanie obiektywu 15</p>
<p>5 Pokrywka gniazda</p>	<p>13 Pokrywka bagnetu korpusu iii, 15, 83</p>
<p>6 Przycisk Fn..... 71</p>	<p>14 Złącze USB 77</p>
<p>7 Przycisk zwalniania obiektywu..... 16</p>	<p>15 Złącze HDMI</p>
<p>8 Znacznik pozycji mocowania..... 15</p>	

✓ Zamykaj pokrywę gniazda

Zamykaj pokrywę gniazda, kiedy złącza nie są w użyciu. Ciało obce w złączach może zakłócać przesyłanie danych.



1 Gumowa muszla oczna	13 Przycisk 37
2 Okular wizjera..... 4, 25	14 Dioda dostępu do karty pamięci..... 31
3 Pokrętko korekcji dioptrażu..... 25	15 Zatrząsek pokrywy komory akumulatora 12, 13
4 Przycisk 35	16 Pokrywa komory akumulatora 12, 13
5 Przycisk MENU..... 69	17 Przycisk 6
6 Przycisk 33, 35	18 Gniazdo mocowania statywu
7 Przycisk 35, 73	19 Monitor..... 7, 27, 35
8 Przycisk 9	20 Zatrząsek akumulatora 12, 13
9 Przycisk 27, 38	21 Osłona opcjonalnego złącza zasilania
10 Przycisk (OK)..... 73	
11 Wybierak wielofunkcyjny 73	
12 Pokrywa gniazda karty pamięci ... 12, 13	



<p>1 Pola AF 29</p> <p>2 Wskaźnik ostrości..... 30</p> <p>3 Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE) 33</p> <p>4 Czas otwarcia migawki 66</p> <p>5 Przystona (liczba przystony) 66</p> <p>6 Wskaźnik trybu efektów specjalnych 53</p> <p>7 Ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania akumulatora 26</p> <p>8 Liczba pozostałych zdjęć 26 Liczba zdjęć pozostałych do zapełnienia bufora pamięci Wskaźnik zapisu pomiaru balansu bieli Wartość kompensacji ekspozycji 67 Wartość kompensacji mocy błysku Czułość ISO 9</p>	<p>9 „k” (wskaźnik wyświetlany, gdy w pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć) 26</p> <p>10 Wskaźnik gotowości lampy błyskowej 33</p> <p>11 Wskaźnik fleksji programu</p> <p>12 Wskaźnik ekspozycji 66 Wskaźnik kompensacji ekspozycji 67 Wskaźnik ustawienia ostrości</p> <p>13 Wskaźnik kompensacji błysku 9</p> <p>14 Wskaźnik kompensacji ekspozycji 67</p> <p>15 Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO</p> <p>16 Wskaźnik ostrzeżenia 90</p>
---	---

Uwaga: wyświetlacz został przedstawiony z widocznymi wszystkimi wskaźnikami w celach ilustracyjnych.

Pokrętko trybu pracy

Aparat oferuje do wyboru następujące tryby fotografowania oraz tryb GUIDE:



Tryby P, S, A i M

- P—Automatyka programowa (□ 62, 63)
- S—Automatyka z preselekcją czasu (□ 62, 63)
- A—Automatyka z preselekcją przysłony (□ 62, 64)
- M—Tryb manualny (□ 62, 65)

Tryby efektów specjalnych (□ 53)

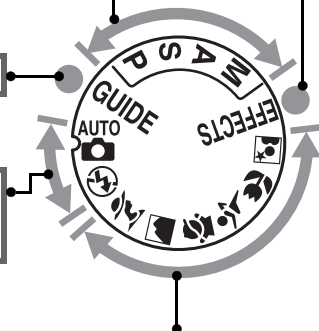
Tryb GUIDE (□ 45)

Tryby automatyczne





-  Automatyczny (□ 27)
-  Automatyczny (błysk wyłączony) (□ 27)

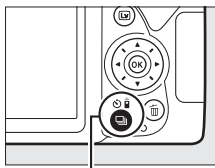
Programy tematyczne




-  Portret (□ 51)
-  Krajobraz (□ 51)
-  Dziecko (□ 51)
-  Zdjęcia sportowe (□ 52)
-  Makro (□ 52)
-  Portret nocny (□ 52)

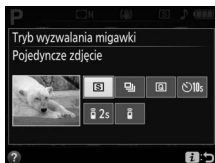








Przycisk (/

Aby wybrać sposób wyzwalania migawki (tryb wyzwalania migawki), naciśnij przycisk  (/ ), a następnie wyróżnij żądaną opcję za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij .



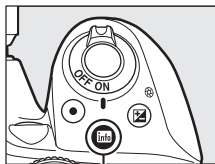
Przycisk  (/ 



Tryb	Opis
	Pojedyncze zdjęcie: każde naciśnięcie spustu migawki powoduje zrobienie jednego zdjęcia.
	Seryjne: aparat rejestruje zdjęcia tak długo, jak spust migawki jest wciśnięty.
	Cicha migawka: jak dla zdjęć pojedynczych, z tą różnicą, że dźwięki wydawane przez aparat są ograniczone.
	Samowyzwalacz: rób zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Samowyzwalacz uruchamia się po naciśnięciu spustu migawki do końca, a migawka zostaje wyzwolona po około 10 sekundach.
	Zdalne z opóźnieniem (ML-L3): migawka jest wyzwalana 2 s po naciśnięciu spustu migawki na opcjonalnym pilocie zdalnego sterowania ML-L3.
	Zdalne natychmiast. (ML-L3): migawka jest wyzwalana po naciśnięciu spustu migawki na opcjonalnym pilocie zdalnego sterowania ML-L3.

Ekran Informacje

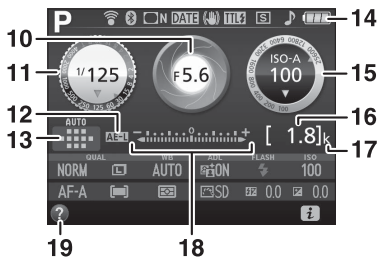
Wyświetlanie ustawień: aby wyświetlić ekran Informacje, naciśnij przycisk **Info**.



Przycisk **Info**



- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Tryb fotografowania
AUTO automatyka/
⊕ automatyka
(błysk wyłączony)..... 27
Programy tematyczne 51
Tryb efektów specjalnych 53
Tryby P, S, A i M 62 | 4 | Wskaźnik korekcji winietowania 70 |
| 2 | Wskaźnik połączenia Eye-Fi..... 71 | 5 | Wskaźnik datownika 71 |
| 3 | Wskaźnik połączenia Bluetooth 19
Tryb samolotowy 71 | 6 | Wskaźnik redukcji drgań 70 |
| | | 7 | Wskaźnik sterowania błyskiem
Wskaźnik kompensacji błysku dla
opcjonalnych lamp błyskowych |
| | | 8 | Tryb wyzwala migawki 6 |
| | | 9 | Wskaźnik sygnału dźwiękowego 71 |



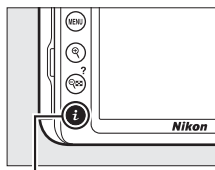
<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">Przysłona (liczba przysłony) 66 Wskaźnik przysłony 66</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">11</td> <td style="padding: 5px;">Czas otwarcia migawki 66 Wskaźnik czasu migawki 66</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">12</td> <td style="padding: 5px;">Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">13</td> <td style="padding: 5px;">Wskaźnik trybu pola AF 9 Pole AF 29</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">14</td> <td style="padding: 5px;">Wskaźnik stanu akumulatora 26</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">15</td> <td style="padding: 5px;">Czułość ISO 9 Wskaźnik czułości ISO Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO</td> </tr> </table>	10	Przysłona (liczba przysłony) 66 Wskaźnik przysłony 66	11	Czas otwarcia migawki 66 Wskaźnik czasu migawki 66	12	Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)	13	Wskaźnik trybu pola AF 9 Pole AF 29	14	Wskaźnik stanu akumulatora 26	15	Czułość ISO 9 Wskaźnik czułości ISO Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">16</td> <td style="padding: 5px;">Liczba pozostałych zdjęć 26 Wskaźnik zapisu pomiaru balansu bieli</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">17</td> <td style="padding: 5px;">„k” (wskaźnik wyświetlany, gdy w pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć) 26</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">18</td> <td style="padding: 5px;">Wskaźnik ekspozycji 66 Wskaźnik kompensacji ekspozycji 67</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 5px;">19</td> <td style="padding: 5px;">Ikona pomocy 90</td> </tr> </table>	16	Liczba pozostałych zdjęć 26 Wskaźnik zapisu pomiaru balansu bieli	17	„k” (wskaźnik wyświetlany, gdy w pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć) 26	18	Wskaźnik ekspozycji 66 Wskaźnik kompensacji ekspozycji 67	19	Ikona pomocy 90
10	Przysłona (liczba przysłony) 66 Wskaźnik przysłony 66																				
11	Czas otwarcia migawki 66 Wskaźnik czasu migawki 66																				
12	Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)																				
13	Wskaźnik trybu pola AF 9 Pole AF 29																				
14	Wskaźnik stanu akumulatora 26																				
15	Czułość ISO 9 Wskaźnik czułości ISO Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO																				
16	Liczba pozostałych zdjęć 26 Wskaźnik zapisu pomiaru balansu bieli																				
17	„k” (wskaźnik wyświetlany, gdy w pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć) 26																				
18	Wskaźnik ekspozycji 66 Wskaźnik kompensacji ekspozycji 67																				
19	Ikona pomocy 90																				

Uwaga: wyświetlacz został przedstawiony z widocznymi wszystkimi wskaźnikami w celach ilustracyjnych.

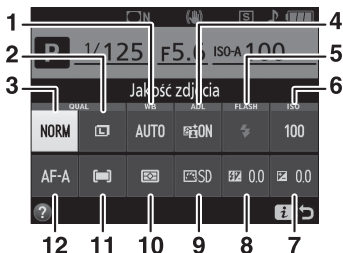
Wylączenie monitora

Aby usunąć informacje zdjęciowe z monitora, naciśnij przycisk **Info** lub naciśnij spust migawki do połowy. Monitor wyłączy się automatycznie, jeśli przez około 8 sekund nie przeprowadzi się żadnych czynności (opcji **Czasy autowylączenia** z menu ustawień można użyć do wybrania czasu, przez jaki monitor pozostaje włączony).

Zmiana ustawień: aby zmienić ustawienia wyświetlone na dole ekranu, naciśnij przycisk **i**, następnie wyróżnij elementy przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego, po czym naciśnij **OK**, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionego elementu. Ustawienia można także zmienić, naciskając przycisk **i** w trybie podglądu na żywo.



Przycisk **i**

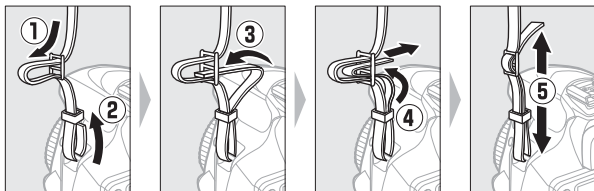


1	Balans bieli	Dostosuj ustawienia dla różnych rodzajów oświetlenia.
2	Wielkość zdjęcia	Wybierz wielkość nowych zdjęć.
3	Jakość zdjęcia	Wybierz format pliku i stopień kompresji.
4	Aktywna funkcja D-Lighting	Poprawia poziom szczegółowości w obszarach prześwietlonych i zaciemnionych w warunkach wysokiego kontrastu.
5	Tryb lampy błyskowej	Wybierz tryb lampy błyskowej.
6	Czułość ISO	Reguluj czułość aparatu na światło.
7	Kompensacja ekspozycji	Dostosuj ekspozycję, zmieniając wartość zmierzoną przez aparat, rozjaśniając lub przyciemniając cały kadr.
8	Kompensacja błysku	Dostosuj moc lampy błyskowej.
9	Ustaw f. Picture Control	Ustawienia Picture Control decydują o sposobie przetwarzania nowych zdjęć. Wybierz ustawienie funkcji Picture Control dostosowane do typu scenerii lub swoich zamierzeń twórczych.
10	Pomiar ekspozycji	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.
11	Tryb pola AF	Wybierz sposób wyboru pola ostrości.
12	Tryb ustawiania ostrości	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.

Pierwsze kroki

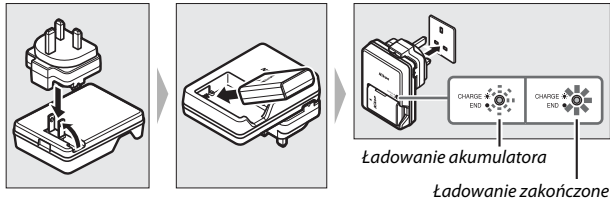
Zamocuj pasek aparatu

Przymocuj mocno pasek do dwóch zaczepów na aparacie.



Naładuj akumulator

Jeśli do aparatu został dołączony adapter wtyczki, rozłóż bolce wtyczki i podłącz adapter wtyczki zgodnie z ilustracją poniżej po lewej stronie, dopilnowując, aby wtyczka została włożona do końca. Włóż akumulator i podłącz ładowarkę do zasilania. Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około godzinę i 50 minut.



✓ Podczas ładowania

Nie przenoś ładowarkę ani nie dotykaj akumulatora podczas ładowania. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może w bardzo rzadkich przypadkach powodować, że ładowarka będzie informować o zakończeniu ładowania, mimo że akumulator będzie naładowany tylko częściowo. Wyjmij i włóż akumulator ponownie, aby rozpocząć ładowanie jeszcze raz.

Ładowanie akumulatora

Przeczytaj ostrzeżenia i przestrogi umieszczone na stronach xi–xiv oraz 86–89 tej instrukcji i przestrzegaj ich treści. Ładuj akumulator w pomieszczeniach w temperaturze otoczenia mieszczącej się w zakresie 5°C–35°C. Nie używaj akumulatora w temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 40°C.

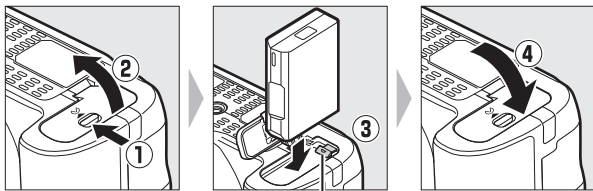
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do uszkodzenia akumulatora lub obniżenia jego wydajności. Pojemność akumulatora może się obniżyć, a czas jego ładowania wydłużyć, jeśli temperatura akumulatora mieści się w zakresie od 0°C do 15°C oraz od 45°C do 60°C. Akumulator nie będzie się ładować, jeśli jego temperatura wynosi poniżej 0°C lub powyżej 60°C. Jeśli dioda **CHARGE** (ładowanie) mruga szybko (tzn. błyska około osiem razy na sekundę) podczas ładowania, sprawdź, czy temperatura mieści się w poprawnym zakresie, następnie odłącz ładowarkę od zasilania, po czym wyjmij i ponownie włóż akumulator. Jeśli problem będzie się utrzymywał, natychmiast zaprzestań użytkowania i oddaj akumulator oraz ładowarkę do sprzedawcy lub autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Nie należy zwierać styków ładowarki. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania i uszkodzenia ładowarki.

Ładowarki należy używać tylko ze zgodnymi akumulatorami. Odłączaj ją od zasilania, gdy nie jest używana.

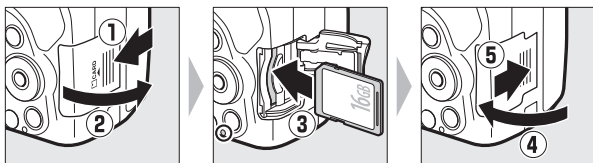
Włóż akumulator i kartę pamięci

Przed włożeniem lub wyjęciem akumulatora lub karty pamięci dopilnuj, aby włącznik zasilania znajdował się w położeniu **OFF** (wyłączony). Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, używając go tak, aby pomarańczowy zatrzask akumulatora pozostawał dociśnięty do jednego boku. Zatrzask blokuje akumulator w poprawnym położeniu po jego włożeniu do końca.



Zatrzask akumulatora

Trzymając kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji, wsuwaj ją, aż zablokuje się w poprawnym położeniu.



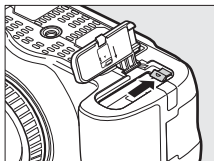
Akumulator zegara

Zegar aparatu jest zasilany przez niezależny akumulator, ładowany w razie potrzeby, gdy włożony jest główny akumulator. Trzy dni ładowania zapewniają działanie zegara przez około miesiąc. Jeśli po włączeniu aparatu wyświetla się komunikat ostrzegający, że zegar aparatu nie jest ustawiony, akumulator zegara jest rozładowany i zegar został wyzerowany. Nastaw zegar na aktualną godzinę i datę.

■ ■ Wyjmowanie akumulatora i kart pamięci

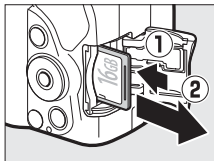
Wyjmowanie akumulatora

Aby wyjąć akumulator, wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora. Naciśnij zatrzask akumulatora w kierunku wskazanym strzałką, aby zwolnić akumulator, a następnie wyjmij go ręką.



Wyjmowanie kart pamięci

Po sprawdzeniu, że dioda dostępu do karty pamięci nie świeci się, wyłącz aparat, otwórz pokrywę gniazda karty pamięci i wciśnij kartę do środka, aby ją wysunąć (1). Następnie kartę można wyciągnąć ręką (2).



✎ Formatowanie kart pamięci

Jeśli karta pamięci będzie użyta w aparacie pierwszy raz lub karta została sformatowana w innym urządzeniu, wybierz **Formatowanie karty pamięci** w menu ustawień i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby sformatować kartę (□ 71). *Zwróć uwagę, że spowoduje to trwałe usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj do komputera wszelkie zdjęcia i inne dane, które chcesz zachować.*

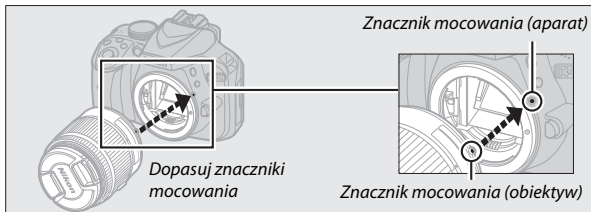
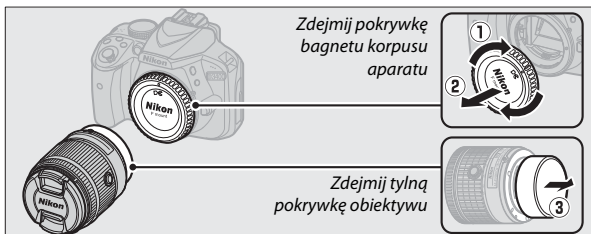
MENU USTAWIEN	
Resetowanie opcji ustawień	--
Formatowanie karty pamięci	--
Datownik	OFF
Strefa czasowa i data	--
Język (Language)	en
Jasność monitora	0
Format wyświetlan. informacji	inf
Autom. wyświetlan. informacji	ON

✓ Karty pamięci

- Karty pamięci mogą się nagrzewać w trakcie użytkowania. Zachowaj odpowiednią ostrożność podczas wyjmowania kart pamięci z aparatu.
- Podczas formatowania karty, zapisywania lub usuwania danych i kopiowania danych do komputera nie wolno wyjmować karty pamięci z aparatu, wyłączać aparatu ani wyjmować lub odłączać źródła zasilania. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty.
- Nie wolno dotykać styków kart pamięci palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Karty nie wolno zginać, upuszczać ani poddawać silnym wstrząsom fizycznym.
- Nie wolno naciskać na obudowę karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty.
- Nie wolno narażać karty na działanie wody, ciepła, wysokiej wilgotności lub bezpośredniego światła słonecznego.
- Nie formatuj kart pamięci w komputerze.

Zamocuj obiektyw

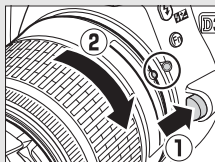
Zachowaj ostrożność, aby nie dopuścić do zakurzenia się wnętrza aparatu po zdjęciu obiektywu lub pokrywki bagnetu korpusu.



Pamiętaj, aby zdjąć pokrywkę obiektywu przed rozpoczęciem fotografowania.

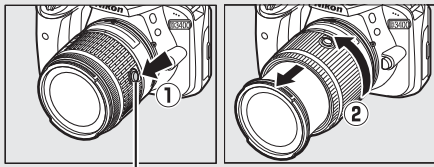
Odłączanie obiektywu

Aparat musi być wyłączony przed odłączeniem lub wymianą obiektywu. Aby zdjąć obiektyw, naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniania obiektywu (1), obracając jednocześnie obiektyw w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara (2). Po zdjęciu obiektywu załóż na miejsce pokrywki obiektywu i pokrywkę bagnetu korpusu aparatu.



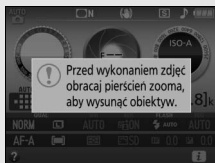
Obiektywy wyposażone w przycisk chowania/wysuwania obiektywu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu odblokuj i wysuń obiektyw. Trzymając wciśnięty przycisk chowania/wysuwania obiektywu (1), obracaj pierścieniem zoomu zgodnie z ilustracją (2).



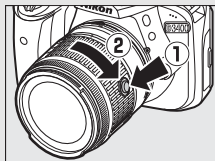
Przycisk chowania/wysuwania obiektywu

Robienie zdjęć jest niemożliwe, kiedy obiektyw jest schowany. Jeśli w wyniku włączenia aparatu ze schowanym obiektywem wyświetlany jest komunikat o błędzie, obracaj pierścieniem zoomu, aż komunikat przestanie być wyświetlany.



Chowanie obiektywów wyposażonych w przycisk chowania/wysuwania obiektywu

Aby schować obiektyw, kiedy aparat nie jest używany, przytrzymaj przycisk chowania/wysuwania obiektywu (1) i obracaj pierścieniem zoomu do położenia „L” (zablokowane) zgodnie z ilustracją (2). Schowaj obiektyw przed jego odłączeniem od aparatu i zachowaj ostrożność, aby nie nacisnąć przycisku chowania/wysuwania obiektywu podczas podłączania lub odłączania obiektywu.



Konfiguracja aparatu

■ ■ Konfiguracja z użyciem smartfona lub tabletu

Przed przejściem dalej sprawdź aparat, aby upewnić się, czy akumulator jest całkowicie naładowany i na karcie pamięci jest dostępne miejsce. Zainstaluj aplikację SnapBridge na smartfonie lub tablecie (dalej zwane „urządzeniami inteligentnymi”) zgodnie z opisem na drugiej stronie okładki, a następnie włącz Bluetooth w urządzeniu inteligentnym. Zwróć uwagę, że rzeczywiste połączenie z aparatem zostanie nawiązane za pomocą aplikacji SnapBridge. Nie używaj ustawień Bluetooth w aplikacji do regulacji ustawień w swoim urządzeniu inteligentnym. Poniższa treść instrukcji dotyczy wersji 2.0 aplikacji SnapBridge; aby uzyskać informacje na temat najnowszej wersji, patrz *SnapBridge Przewodnik połączenia* (pdf), dostępny do pobrania z następującej witryny internetowej:



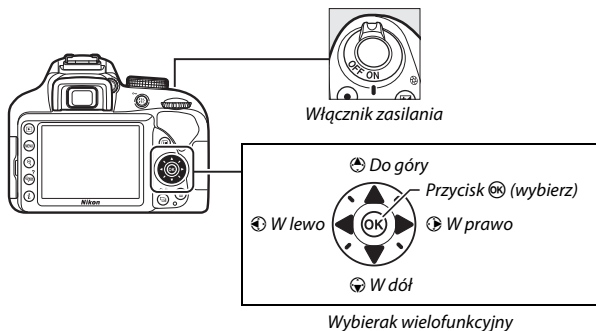
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Rzeczywisty wygląd ekranów aparatu i urządzenia inteligentnego może różnić się od przedstawionego poniżej.



1 Aparat: włącz aparat. Wyświetli się okno dialogowe wyboru języka.




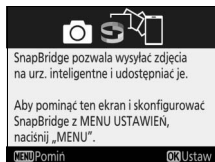
Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku **OK** do poruszania się po menu.



Naciskaj **↑** i **↓**, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij **OK**, aby go wybrać. Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język (Language)** w menu ustawień.

- 2 Aparat:** gdy wyświetlone jest okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, naciśnij . Jeśli okno dialogowe przedstawione po prawej stronie nie jest wyświetlone lub chcesz skonfigurować aparat ponownie, wyróżnij **Połącz z urz. intelig.** w menu ustawień i naciśnij .

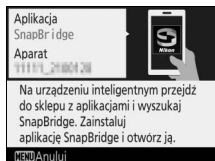
Jeśli nie chcesz korzystać z urządzenia inteligentnego do konfiguracji aparatu, ustaw zegar ręcznie ( 24).



- 3 Aparat/urządzenie inteligentne: rozpocznij parowanie.**

Aparat będzie oczekiwać na połączenie. Uruchom aplikację SnapBridge na urządzeniu inteligentnym i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby stuknąć nazwę aparatu, z którym chcesz sparować urządzenie inteligentne.

- 4 Aparat:** sprawdź, czy aparat wyświetla komunikat przedstawiony po prawej stronie, po czym przygotuj urządzenie inteligentne.



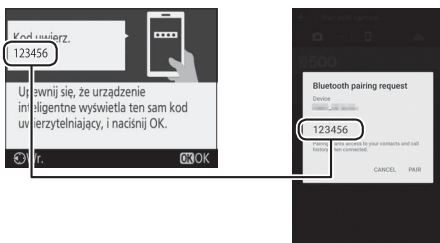
- 5 Urządzenie inteligentne:** uruchom aplikację SnapBridge i stuknij w **Pair with camera (Sparuj z aparatem)**. Jeśli pojawi się monit wymagający wybrania aparatu, stuknij w nazwę aparatu.



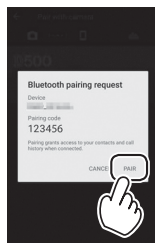
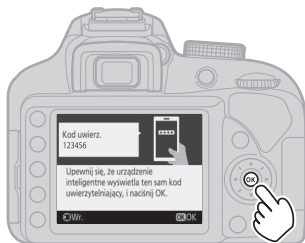
- 6** Urządzenie inteligentne: stuknij w nazwę aparatu w oknie dialogowym „Pair with camera (Sparuj z aparatem)”.
W przypadku użytkowników parujących aparat z urządzeniem z systemem iOS po raz pierwszy, wyświetlona zostanie instrukcja parowania. Po przeczytaniu instrukcji przewiń do dołu ekranu i stuknij w **Understood (Rozumiem)**. Jeśli następnie pojawi się monit wymagający wybrania akcesorium, ponownie stuknij w nazwę aparatu (nazwa aparatu może zostać wyświetlona z pewnym opóźnieniem).



- 7** Aparat/urządzenie inteligentne: sprawdź, czy aparat i urządzenie inteligentne wyświetlają ten sam sześciocyfrowy numer. W niektórych wersjach systemu iOS numer może nie być wyświetlony. Jeśli numer nie jest wyświetlony, przejdź do kroku 8.



8 Aparat/urządzenie inteligentne: naciśnij OK na aparacie i stuknij w PAIR (SPARUJ) na urządzeniu inteligentnym (wygląd ekranu różni się w zależności od urządzenia i systemu operacyjnego).

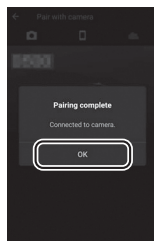


9 Aparat/urządzenie inteligentne: zakończ parowanie.



- **Aparat:** naciśnij OK, gdy wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej stronie.



- **Urządzenie inteligentne:** stuknij w OK, gdy wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej stronie.



10 Aparat: postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć konfigurację.

- Aby zezwalać aparatowi na dodawanie danych o lokalizacji do zdjęć, wybierz **Tak** w odpowiedzi na komunikat „Pobrać z urządzenia inteligentnego dane o lokalizacji?“, a następnie włącz usługę lokalizacji w urządzeniu inteligentnym i włącz **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) > Synchronize location data (Synchronizuj dane o lokalizacji)** w karcie  aplikacji SnapBridge.
- Aby zsynchronizować zegar aparatu z godziną przekazywaną przez urządzenie inteligentne, wybierz **Tak** w odpowiedzi na komunikat „Zsynchronizować zegar z urządzeniem inteligentnym?“, a następnie włącz **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) > Synchronize clocks (Synchronizuj zegary)** w karcie  aplikacji SnapBridge.

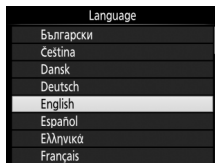
Teraz aparat jest połączony z urządzeniem inteligentnym. Wszelkie zdjęcia zrobione aparatem będą automatycznie przesyłane do urządzenia inteligentnego.


■ ■ Konfiguracja za pomocą menu aparatu

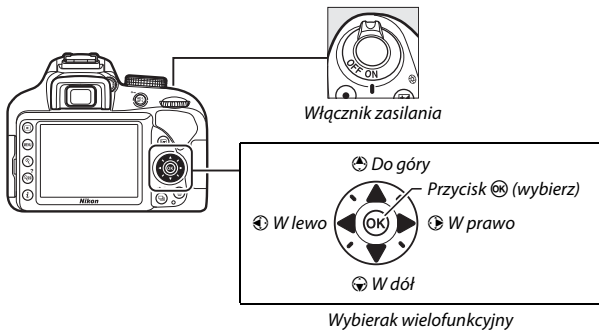
Zegar aparatu można ustawić ręcznie.




1 Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru języka.

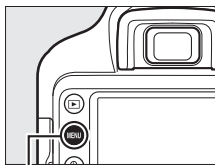
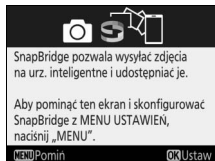


Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku  do poruszania się po menu.



Naciskaj  i , aby wyróżnić język, a następnie naciśnij , aby go wybrać. Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język (Language)** w menu ustawień.

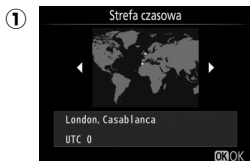
- 2** Naciśnij MENU, kiedy pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



Przycisk MENU

- 3** Ustaw zegar aparatu.

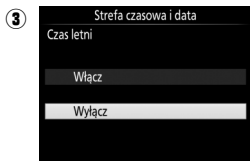
Ustaw zegar aparatu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku **OK**.



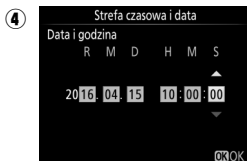
Wybierz strefę czasową



Wybierz format daty



Wybierz opcję czasu letniego

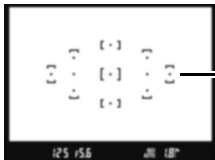
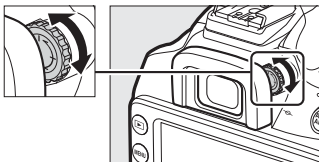


Ustaw godzinę i datę (zwróć uwagę, że aparat korzysta z zegara 24-godzinnego)

Zegar można ustawić w dowolnej chwili, używając opcji **Strefa czasowa i data > Data i godzina** w menu ustawień.

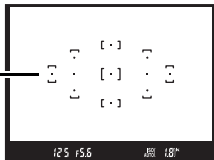
Ustaw ostrość wizjera

Po zdjęciu pokrywy obiektywu obracaj pokrętłem korekcji dioptrażu, aż pola AF będą idealnie ostre. Obracając pokrętłem korekcji dioptrażu z okiem przyłożonym do wizjera, uważaj, aby nie zranić się niechcący w oko palcem lub paznokciem.



Obraz w wizjerze jest nieostry


Pola AF

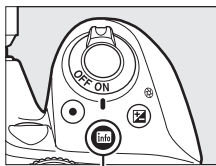


Obraz w wizjerze jest ostry

Teraz aparat jest gotowy do użytku. Przejdź do strony 27, aby uzyskać informacje o robieniu zdjęć.

Poziom naładowania akumulatora i liczba pozostałych zdjęć

Naciśnij przycisk  i sprawdź poziom naładowania akumulatora oraz liczbę pozostałych zdjęć na ekranie Informacje.




Przycisk 







Poziom naładowania akumulatora



Liczba pozostałych zdjęć

Poziom naładowania akumulatora

Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, zostanie również wyświetlone ostrzeżenie w wizjerze. Jeśli ekran Informacje nie pojawia się po naciśnięciu przycisku , oznacza to, że akumulator jest rozładowany i wymaga ponownego naładowania.






Ekran Informacje	Wizjer	Opis
	—	Akumulator jest całkowicie naładowany.
	—	Akumulator jest częściowo rozładowany.
		Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj całkowicie naładowany zapasowy akumulator lub przygotuj akumulator do ładowania.
 (miga)	 (miga)	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Wartości powyżej 1000 są pokazane w tysiącach, oznaczone literą „k”.

Podstawy fotografowania i odtwarzania

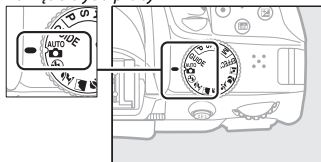
Tryby „łatwego fotografowania” (AUTO i)


W tym rozdziale opisano sposób robienia zdjęć w trybach  i . Tryby  i  to automatyczne tryby „łatwego fotografowania”, w których większość ustawień jest dostosowywana przez aparat do warunków fotografowania. Jedyną różnicą pomiędzy tymi dwoma trybami jest to, że w trybie  lampa błyskowa nie będzie emitować błysków.

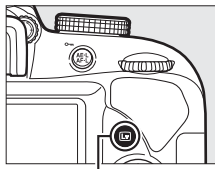


1 Przekręć pokrętko trybu pracy w położenie lub .

Pokrętko trybu pracy



Zdjęcia można kadrować w wizjerze lub na monitorze (podgląd na żywo). Aby uruchomić podgląd na żywo, naciśnij przycisk .



Przycisk 



Kadrowanie zdjęć w wizjerze



Kadrowanie zdjęć na monitorze (podgląd na żywo)

2 Przygotuj aparat.

Fotografowanie z użyciem wizjera: podczas kadrowania zdjęć w wizjerze prawą ręką trzymaj aparat za uchwyt, a lewą obejmij dolną część korpusu aparatu lub obiektyw. Przyciągnij łokcie do boków klatki piersiowej.



Podgląd na żywo: podczas kadrowania zdjęć na monitorze prawą ręką trzymaj aparat za uchwyt, a lewą ręką obejmij obiektyw.



Kadrowanie zdjęć w orientacji portretowej (pionowej)

Podczas kadrowania zdjęć w orientacji portretowej (pionowej) trzymaj aparat w sposób pokazany poniżej.



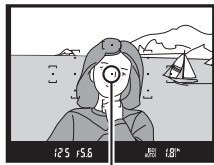
Kadrowanie zdjęć w wizjerze



Kadrowanie zdjęć na monitorze

3 Wykadruj zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem wizjera: wykadruj zdjęcie w wizjerze, ustawiając główny fotografowany obiekt w co najmniej jednym z 11 pól AF.



Pole AF

Podgląd na żywo: przy ustawieniach domyślnych aparat automatycznie wykrywa twarze i wybiera pole AF. Jeśli aparat nie wykryje twarzy, ustawi ostrość na obiekty w pobliżu środka kadru.



Pole AF

Używanie obiektywu o zmiennej ogniskowej

Przed ustawieniem ostrości obracaj pierścieniem zoomu w celu dostosowania ogniskowej i wykadruj zdjęcie. Użyj pierścienia zoomu w celu uzyskania zbliżenia fotografowanego obiektu, tak aby wypełniał większą część kadru, lub w celu oddalenia obiektu i zwiększenia pola widzanego na gotowej fotografii (wybierz dłuższą ogniskową na skali ogniskowych obiektywu w celu zbliżenia lub krótszą w celu oddalenia).

Przybliżenie



Oddalenie

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Fotografowanie z użyciem wizjera:

naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość (jeśli obiekt jest słabo oświetlony, może podnieść się lampa błyskowa i zaświecić się dioda wspomagająca AF). Po

zakończeniu ustawiania ostrości włączy się sygnał dźwiękowy (sygnał dźwiękowy może się nie włączyć, jeśli fotografowany obiekt się porusza), a w wizjerze pojawi się wskaźnik ostrości (●).



Wskaźnik ostrości

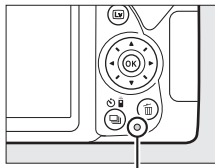
Wskaźnik ostrości	Opis
●	Ostrość ustawiona na obiekcie.
● (miga)	Aparat nie może ustawić ostrości za pomocą autofokusa. Patrz strona 91.

Podgląd na żywo: pole AF miga na zielono podczas ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli aparat jest w stanie ustawić ostrość, pole AF zostanie wyświetlone na zielono. W przeciwnym razie pole AF będzie migać na czerwono.



5 Zrób zdjęcie.

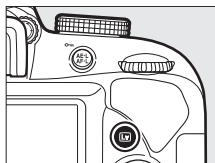
Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować zdjęcie. Dioda dostępu do karty pamięci zaświeci się, a zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund. *Nie wysuwaj karty pamięci i nie wyjmuj ani nie odłączaj źródła zasilania, dopóki dioda nie zgaśnie i zapisywanie nie zostanie zakończone.*



Dioda dostępu do karty pamięci



Aby zakończyć podgląd na żywo, naciśnij przycisk **[Lv]**.



Spust migawki

Spust migawki w aparacie działa dwustopniowo. Aparat ustawia ostrość po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.





Ustaw ostrość: wciśnij do połowy











Zrób zdjęcie: naciśnij do końca

Naciśnięcie spustu migawki do połowy kończy również odtwarzanie i przygotowuje aparat do natychmiastowego użytku.

Automatyczny dobór programu (automatyczne wybieranie trybów)

Jeśli podgląd na żywo jest wybrany w trybie  lub , aparat będzie automatycznie analizował fotografowany obiekt i dobierał odpowiedni tryb fotografowania w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy w celu ustawienia ostrości za pomocą autofokusa. Wybrany tryb jest pokazany na monitorze.




	Portret	Wykonywanie portretów osób
	Krajobraz	Krajobrazy i panoramy miejskie
	Makro	Obiekty blisko aparatu
	Portret nocny	Wykonywanie portretów osób na ciemnym tle
	Automatyczny	Obiekty odpowiednie dla trybu  lub  i nie mieszczące się w żadnej z kategorii powyżej
	Automatyczny (błysk wyłączony)	


Czas czuwania (fotografowanie z użyciem wizjera)

Wizjer i ekran Informacje wyłączą się, jeśli przez około osiem sekund nie przeprowadzi się żadnych czynności, zmniejszając zużycie energii akumulatora. Naciśnij spust migawki do połowy, aby ponownie włączyć ekran. Czas czuwania dla licznika czasu czuwania, po upływie którego ekrany wyłączą się automatycznie, można wybrać przy pomocy opcji **Czasy autowylączenia** w menu ustawień (□ 71).



 *Pomiar ekspozycji wyłączony*



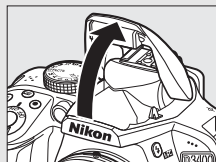
 *Pomiar ekspozycji włączony*

Ekran odliczania (podgląd na żywo)

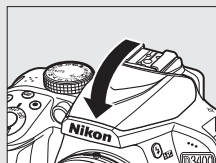
Ekran odliczania wyświetli się na 30 s przed automatycznym wyłączeniem podglądu na żywo (cyfry licznika zmieniają kolor na czerwony na 5 s przed upływem czasu autowylączenia (**Czasy autowylączenia**; □ 71), lub jeśli podgląd na żywo zostanie zaraz wyłączony w celu ochrony wewnętrznych obwodów elektronicznych). W zależności od warunków fotografowania licznik czasu może wyświetlić się natychmiast po wybraniu podglądu na żywo.

Wbudowana lampa błyskowa

Jeśli w celu uzyskania poprawnej ekspozycji w trybie **AUTO** wymagane jest dodatkowe oświetlenie, wbudowana lampa błyskowa podniesie się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Kiedy lampa błyskowa jest podniesiona, zdjęcia można robić tylko wtedy, gdy wyświetlony jest wskaźnik gotowości lampy błyskowej (⚡). Jeśli wskaźnik gotowości lampy błyskowej nie jest wyświetlany, trwa ładowanie lampy. Zdejmij na chwilę palec z spustu migawki i spróbuj ponownie.

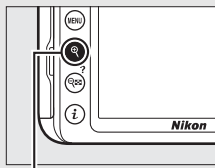


Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, złóż ją, wciskając ją lekko w dół, aż się zatrzaśnie.



Podgląd w trybie podglądu na żywo

Aby powiększyć widok na monitorze o maksymalnie około 8,3 x w celu dokładnego ustawienia ostrości, naciśnij przycisk **Q**. Kiedy widok przez obiektyw jest powiększony, w prawym dolnym rogu ekranu w szarej ramce wyświetlone jest okno nawigacji. Aby przesuwać obraz do obszarów kadru niewidocznych na monitorze, użyj wybieraka wielofunkcyjnego, lub naciśnij **Q** (?), aby oddalić obraz.



Przycisk **Q**




Okno nawigacji

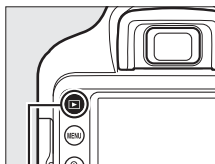
Fotografowanie w trybie podglądu na żywo

Mimo tego, że te zakłócenia nie będą widoczne na gotowym zdjęciu, poszarpane krawędzie, aberracja chromatyczna, efekt mory i jasne punkty mogą pojawiać się na monitorze, a jasne obszary lub pasma mogą pojawiać się na niektórych obszarach zawierających migające szylidy i inne źródła przerywanego światła, lub też jeśli fotografowany obiekt zostanie na chwilę oświetlony stroboskopem lub innym jasnym, chwilowym źródłem światła. Ponadto, podczas kadrowania ruchomych obiektów może być widoczna dystorsja, szczególnie jeśli aparat zostanie obrócony w poziomie lub przez kadr z dużą prędkością przemieści się jakiś obiekt. Migotanie i pasma widoczne na monitorze przy oświetleniu jarzeniowym, rtęciowym lub sodowym można zredukować przy pomocy opcji **Redukcja migotania** (☐ 71), ale te zakłócenia mogą być nadal widoczne na gotowym zdjęciu przy pewnych czasach otwarcia migawki. Unikaj kierowania aparatu na słońce lub inne źródła silnego światła. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu. Podgląd na żywo wyłącza się automatycznie po obróceniu pokrętki trybu pracy w położenie **GUIDE** lub obróceniu pokrętki z położenia **GUIDE** w inne położenie.

Aby uniknąć zakłóceń ekspozycji spowodowanych światłem przedostającym się przez wizjer i pojawiania się tego światła na zdjęciach, zalecamy zasłonięcie wizjera ręką lub jakimś przedmiotem, np. opcjonalną pokrywką okularu, przed rozpoczęciem robienia zdjęć bez przykładania oka do wizjera.



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlenie zdjęcia na monitorze.






Przycisk 

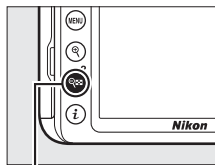


Naciskaj  lub , aby wyświetlić więcej zdjęć.

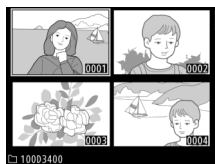


Widok miniatur




Aby wyświetlać zdjęcia w formie „stykówek”, składających się z czterech, dziewięciu lub 72 zdjęć (widok miniatur), naciśnij przycisk  (?). Użyj wybieraka wielofunkcyjnego lub pokrętła sterowania, aby wyróżnić zdjęcia, a następnie naciśnij , aby wyświetlić wyróżnione zdjęcia w widoku pełnoekranowym. Naciśnij , aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć.



Przycisk  (?)



■ ■ Widok kalendarza


Aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia (widok kalendarza), naciśnij przycisk  (?) podczas wyświetlania 72 zdjęć. Naciskaj przycisk  (?), aby przełączać pomiędzy listą dat a listą miniatur dla wybranej daty. Używaj wybieraka wielofunkcyjnego do wyróżniania dat na liście dat lub do wyróżniania zdjęć na liście miniatur. Naciśnij , gdy kursor znajduje się na liście dat, aby powrócić do wyświetlania 72 zdjęć.

Lista dat



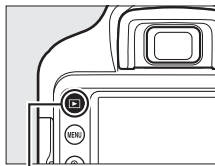
Lista miniatur

Usuwanie niepotrzebnych zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlone na monitorze, naciśnij przycisk . Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



1 Wyświetl zdjęcie.

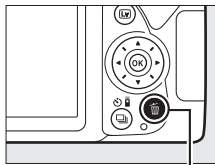
Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć.



Przycisk 

2 Usuń zdjęcie.

Naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij przycisk  ponownie, aby usunąć zdjęcie i powrócić do odtwarzania.



Przycisk 




Nagrywanie filmów

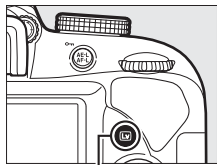
W trybie podglądu na żywo można nagrywać filmy.

1 Naciśnij przycisk .

Widok przez obiektyw zostanie wyświetlony na monitorze.



Ikona  oznacza, że nagrywanie filmów jest niemożliwe.



Przycisk 

2 Przygotuj aparat.

Prawą ręką trzymaj aparat za uchwyt, a lewą obejmij dolną część korpusu aparatu lub obiektyw.



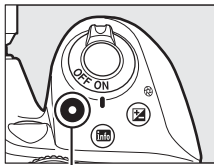
3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości.



4 Rozpocznij nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu, aby rozpocząć nagrywanie. Dostępny czas nagrywania jest wyświetlany na monitorze wraz ze wskaźnikiem nagrywania.



Przycisk nagrywania filmu

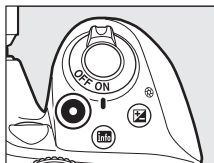
Wskaźnik nagrywania



Pozostały czas

5 Zakończ nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie zakończy się automatycznie po osiągnięciu maksymalnej długości filmu, zapelnieniu karty pamięci lub wybraniu innego trybu. Naciśnij przycisk **[Lv]**, aby zakończyć podgląd na żywo.



Maksymalna długość

Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmu wynosi 4 GB, a maksymalna długość filmu różni się w zależności od opcji wybranych dla **Ustawienia filmu** > **Rozmiar klatki/liczba klatek** i **Jakość filmów** w menu fotografowania (□ 70) zgodnie z tabelą poniżej. Zwróć uwagę, że w zależności od prędkości zapisu na karcie pamięci, nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tej długości.

Jakość filmów	Rozmiar klatki/liczba klatek ¹	Maksymalna długość ²
Wysoka jakość	 1920×1080; 60p	10 min
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	
	 1920×1080; 25p	20 min
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	
Normalna	 1920×1080; 60p	20 min
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	29 min 59 s
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	

1 Podana wartość. Rzeczywiste liczby klatek dla 60p, 50p, 30p, 25p i 24p to, odpowiednio, 59,94; 50; 29,97; 25 i 23,976 kl./s.

2 Podczas odtwarzania filmy nagrane w trybie efektu miniatury mają długość do trzech minut.

✔ Nagrywanie filmów

Migotanie, pasma lub dystorsja mogą być widoczne na monitorze i na gotowym filmie przy oświetleniu jarzeniowym, rtęciowym lub sodowym lub w przypadku ruchomych obiektów, szczególnie jeśli aparat jest obracany w poziomie lub przez kadr w poziomie z dużą prędkością przemieści się jakiś obiekt (migotanie i powstawanie pasm można zredukować przy pomocy opcji **Redukcja migotania**; □ 71). Mogą pojawiać się również poszarpane krawędzie, aberracja chromatyczna, efekt mory i jasne punkty. Jasne obszary lub pasma mogą pojawić się w niektórych obszarach kadru zawierających migające szyldy i inne źródła przerywanego światła, lub też jeśli fotografowany obiekt zostanie na chwilę oświetlony stroboskopem lub innym jasnym, chwilowym źródłem światła. Unikaj kierowania aparatu na słońce lub inne źródła silnego światła. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu.



Aparat może nagrywać jednocześnie obraz i dźwięk; nie zasłaniaj mikrofonu podczas nagrywania filmu. Zwróć uwagę, że wbudowany mikrofon może nagrywać dźwięki wytwarzane przez obiektyw podczas pracy układu autofokusa i w trakcie redukcji drgań.

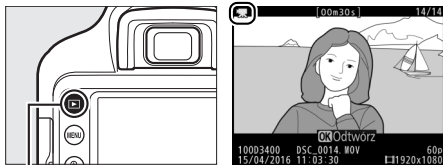
Podczas filmowania nie można stosować oświetlenia błyskowego.

✔ Ekran odliczania


Ekran odliczania wyświetli się na 30 s przed automatycznym zakończeniem podglądu na żywo. W zależności od warunków fotografowania licznik czasu może wyświetlić się natychmiast po rozpoczęciu nagrywania filmu. Zwróć uwagę, że niezależnie od dostępnego czasu nagrywania, podgląd na żywo i tak zostanie wyłączony automatycznie po zakończeniu odliczania.

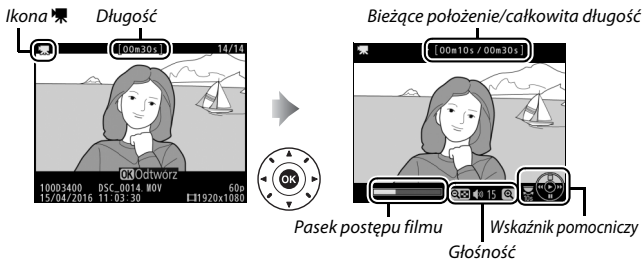
Oglądanie filmów

Naciśnij , aby rozpocząć odtwarzanie, a następnie przesuвай zdjęcia, aż wyświetlony zostanie film (oznaczony ikoną ).

















Przycisk 


Naciśnij , aby rozpocząć odtwarzanie. Bieżące położenie jest pokazane na pasku postępu filmu.



Można wykonać następujące czynności:

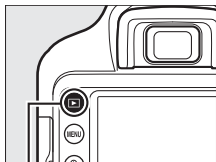
Czynność	Użyj	Opis
Pauza		Wstrzymaj odtwarzanie.
Odtwarzanie		Wznów odtwarzanie, gdy film jest wstrzymany lub podczas przewijania do tyłu/do przodu.
Przewijanie do przodu/do tyłu		Prędkość wzrasta z każdym naciśnięciem, z 2x do 4x, do 8x, do 16x. Trzymaj przycisk wciśnięty, aby przejść do początku lub do końca filmu (pierwsza klatka jest oznaczona  w prawym górnym rogu monitora, a ostatnia jest oznaczona ). Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, film przewija się do przodu lub do tyłu po jednej klatce; trzymaj przycisk wciśnięty, aby przewijać film do przodu lub wstecz w sposób ciągły.
Rozpoczęcie odtwarzania w zwolnionym tempie		Naciśnij  , gdy odtwarzanie filmu jest wstrzymane, aby rozpocząć odtwarzanie w zwolnionym tempie.
Przeskakiwanie o 10 s		Obracaj pokrętkę sterowania, aby przeskakiwać do przodu lub do tyłu o 10 s.
Regulacja głośności		Naciśnij  , aby zwiększyć głośność, lub  , aby ją zmniejszyć.
Powrót do widoku pełnoekranowego		Naciśnij  lub  , aby przejść do widoku pełnoekranowego.

Usuwanie niepotrzebnych filmów

Aby usunąć film aktualnie wyświetlony na monitorze, naciśnij przycisk . Zwróć uwagę, że usuniętych filmów nie można odzyskać.



1 Wyświetl film.

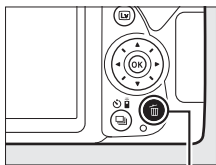
Wyświetl film, który chcesz usunąć.



Przycisk 

2 Usuń film.

Naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij przycisk  ponownie, aby usunąć film i powrócić do odtwarzania.



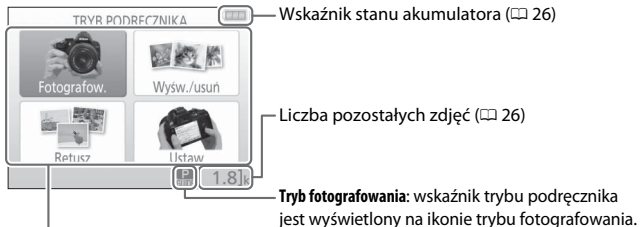
Przycisk 



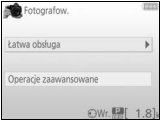
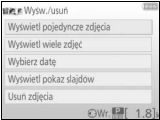
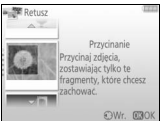
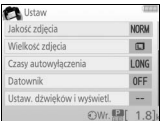
Tryb podręcznika

Podręcznik

Tryb podręcznika zapewnia dostęp do różnych często używanych i przydatnych funkcji. Najwyższy poziom podręcznika wyświetlany jest po przekręceniu pokrętki trybu pracy w położenie **GUIDE**.



Można wybierać spośród następujących elementów:

Fotografow.	Wyśw./usuń
<p>Rób zdjęcia.</p>  <p>©W: [1.8]</p>	<p>Wyświetlaj i/lub usuwaj zdjęcia.</p>  <p>©W: [1.8]</p>
Retusz	Ustaw
<p>Retuszuj zdjęcia.</p>  <p>©W: [OK]</p>	<p>Zmień ustawienia aparatu.</p>  <p>©W: [1.8]</p>

Menu trybu podręcznika

Aby uzyskać dostęp do tych menu, wyróżnij **Fotografow.**, **Wyśw./usuń**, **Retusz** lub **Ustaw** i naciśnij **OK**.



■ ■ Fotografow.

Łatwa obsługa

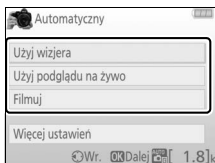
	Automatyczny
	Lampa wyłączona
	Odległe obiekty
	Makro
	Portrety śpiących osób
	Ruchome obiekty
	Krajobrazy
	Portrety
	Portret nocny
	Fotografuj krajobrazy nocne

Operacje zaawansowane

	Zmiękczenie tła	Dostosuj przysłonę.
	Zwiększ obszar ostrości	
	Zamrożenie ruchu (ludzie)	Wybierz czas otwarcia migawki.
	Zamrożenie ruchu (pojazdy)	
	Pokaż spadającą wodę	
	Uchwycić czerwienie zach. słońca *	Dostosuj balans bieli, aby uchwycić żywe barwy zachodów słońca.
	Robienie jasnych zdjęć *	Dostosuj kompensację ekspozycji, aby robić jasne (high key) lub ciemne (low key) zdjęcia.
	Ciemne (low key) zdjęcia *	

* Wpływa na inne elementy w **Operacje zaawansowane**. Aby przywrócić ustawienia domyślne, wyłącz i ponownie włącz aparat.

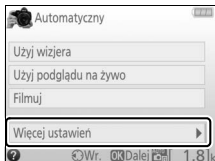
„Rozpocznij fotografowanie”



Wyróżnij opcję i naciśnij **OK**.

- Użyj wizjera
- Użyj podglądu na żywo
- Filmuj

„Więcej ustawień”



Jeśli wyświetlane jest **Więcej ustawień**, można wyróżnić tę opcję i nacisnąć **OK**, aby uzyskać dostęp do następujących ustawień (dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranej opcji fotografowania):

- Ustawienia lampy błyskowej > Tryb lampy błyskowej
- Ustawienia lampy błyskowej > Kompensacja błysku
- Tryb wyzwalania migawki
- Ustawienia czułości ISO > Czułość ISO
- Ustawienia czułości ISO > Automatyczny dobór ISO
- Ustaw f. Picture Control
- Kompensacja ekspozycji
- Balans bieli

■ Wyśw./usuń

Wyświetl pojedyncze zdjęcia

Wyświetl wiele zdjęć

Wybierz datę

Wyświetl pokaz slajdów

Usuń zdjęcia

🔧 Tryb podręcznika

Tryb podręcznika jest przestawiany na **Łatwa obsługa** > **Automatyczny** po przekręceniu pokrętki trybu pracy w inne położenie lub wyłączeniu aparatu.

■ ■ Retusz

Przycinanie

Efekty filtrów (cross screen)

Efekty filtrów (zmiękczenie)

Ilustracja

Efekt miniatury

Kolor selektywny

■ ■ Ustaw

Jakość zdjęcia

Wielkość zdjęcia

Czasy autowylączenia

Datownik

Ustaw. dźwięków i wyświetl.

Jasność monitora

Kolor tła ekranu informacyjn.

Autom. wyświetlan. informacji

Sygnal dźwiękowy

Ustawienia filmu

Rozmiar klatki/liczba klatek

Jakość filmów

Mikrofon

Redukcja szumu wiatru

Redukcja migotania

Opcje odtwarzania

Zegar i język (Language)

Formatowanie karty pamięci

HDMI

Tryb samolotowy

Połączenie z urz. intelig.

Przesyłanie Eye-Fi *

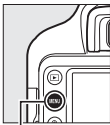















Puste gniazdo, blok. spustu

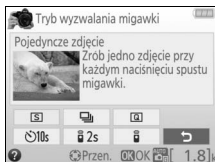
* Dostępne tylko po włożeniu zgodnej karty pamięci Eye-Fi.






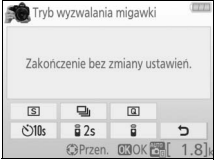







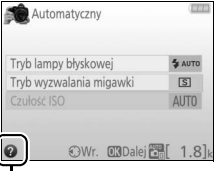

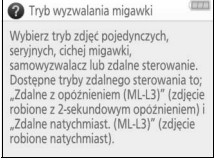
Z wyjątkiem opcji **Redukcja migotania**, **Zegar i język (Language)**, **Formatowanie karty pamięci**, **HDMI**, **Tryb samolotowy**, **Połączenie z urz. intelig.**, **Przesyłanie Eye-Fi** oraz **Puste gniazdo, blok. spustu**, zmiany ustawień mają zastosowanie jedynie w trybie podręcznika i nie są odzwierciedlane w innych trybach fotografowania.

Korzystanie z podręcznika

Podczas wyświetlania podręcznika można wykonać następujące czynności:

Czynność	Użyj	Opis
Powrót do najwyższego poziomu poziomu podręcznika	 <p>Przycisk MENU</p>	Naciśnij MENU, aby włączyć monitor lub powrócić do najwyższego poziomu podręcznika.
Włączenie monitora		
Wyróżnienie menu		Naciskaj  ,  ,  lub  , aby wyróżnić menu.
Wyróżnienie opcji		Naciskaj  ,  , aby wyróżnić opcje w menu.
		Naciskaj  ,  ,  lub  , aby wyróżnić opcje na ekranach, takich jak pokazany poniżej.
Wybór wyróżnionego menu lub wyróżnionej opcji		Naciśnij  , aby wybrać wyróżnione menu lub wyróżnioną opcję.



Czynność	Użyj	Opis
Powrót do poprzedniego ekranu		Naciśnij  , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
		<p>Aby anulować wybór i powrócić do poprzedniego ekranu z ekranu takiego, jak przedstawiony poniżej, wyróżnij  i naciśnij .</p> 
Wyświetlenie pomocy	 <p>Przycisk  (?)</p>	<p>Jeśli w lewym dolnym rogu monitora wyświetlana jest ikona , można wyświetlić pomoc, naciskając przycisk  (?). Naciskaj  lub , aby przesuwać wyświetlane informacje, lub naciśnij  (?) ponownie, aby zakończyć.</p>  <p>Ikona  (pomoc)</p> 

Dopasowanie ustawień do fotografowanego obiektu lub sytuacji (program tematyczny)

Aparat oferuje wybór programów tematycznych. Wybranie programu tematycznego automatycznie dostosowuje ustawienia do wybranej sytuacji, co sprawia, że kreatywne fotografowanie jest bardzo proste. Wystarczy wybrać program, wykadrować zdjęcie i je zrobić, zgodnie z opisem na stronie 27.

Następujące programy tematyczne można wybrać pokrętkiem trybu pracy:



 Portret	 Zdjęcia sportowe
 Krajobraz	 Makro
 Dziecko	 Portret nocny

Portret

Używaj tego programu w celu uzyskania portretów z łagodnym, wyglądającym naturalnie odcieniem skóry. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w dużej odległości od tła lub używa się teleobiektywu, szczególnie tła zostaną zmiękczone, nadając kompozycji wrażenie głębi.

Krajobraz

Używaj tego programu w celu uzyskania żywych zdjęć krajobrazu w ciągu dnia.

Uwaga: wbudowana lampa błyskowa i dioda wspomagająca AF wyłączają się.

Dziecko

Używaj do fotografowania dzieci. Ubrania i szczegóły tła są wyraźnie odwzorowane przy jednoczesnym zachowaniu naturalnego i ciepłego odcienia skóry.

Zdjęcia sportowe

Krótki czas otwarcia migawki pozwala na zatrzymanie ruchu i uzyskanie dynamicznych zdjęć sportowych, wyraźnie podkreślających główny fotografowany obiekt.

Uwaga: wbudowana lampa błyskowa i dioda wspomagająca AF wyłączają się.

Makro

Używaj tego programu do wykonywania zbliżeń kwiatów, owadów i innych małych obiektów (do ustawiania ostrości z bardzo niewielkiej odległości można użyć specjalnego obiektywu do makrofotografii).

Portret nocny

Używaj tego programu w celu uzyskania naturalnej równowagi pomiędzy głównym fotografowanym obiektem a tłem podczas robienia zdjęć portretowych przy słabym oświetleniu.

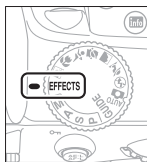
Zapobieganie poruszeniu zdjęć

Użyj statywu, aby zapobiec poruszeniu zdjęć spowodowanemu drganiem aparatu przy długich czasach otwarcia migawki.

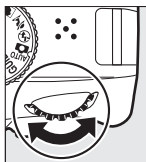
Efekty specjalne

Z efektów specjalnych można korzystać podczas robienia zdjęć i nagrywania filmów.

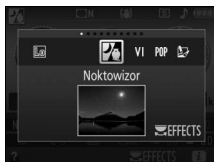
Następujące efekty można wybierać, przekręcając pokrętkę trybu pracy w położenie **EFFECTS**, a następnie obracając pokrętłem sterowania, aż żądana opcja pojawi się na monitorze.



Pokrętkę trybu pracy




Pokrętkę sterowania




Monitor

 Noktowizor


 Efekt miniatury

VI Żywe kolory


 Kolor selektywny

POP Pop

 Sylwetka

 Ilustracja

 High key

 Efekt aparatu zabawkowego

 Low key

Noktowizor

Używaj w ciemności do rejestrowania zdjęć monochromatycznych z wysoką czułością ISO.

Uwaga: autofocus jest dostępny jedynie w trybie podglądu na żywo. Jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości, można ustawić ostrość ręcznie. Wbudowana lampa błyskowa i dioda wspomagająca AF wyłączają się.

VI Żywe kolory

Ogólne nasycenie i kontrast zostają zwiększone w celu uzyskania żywszego zdjęcia.

POP Pop

Ogólne nasycenie zostaje zwiększone w celu uzyskania żywszego zdjęcia.

Ilustracja

Wyostrenie konturów i uproszczenie barw zapewnia uzyskanie efektu plakatu, który można regulować podczas podglądu na żywo (☐ 56).

Uwaga: filmy nagrane w tym trybie są odtwarzane w formie pokazu slajdów składającego się z serii zdjęć.

Efekt aparatu zabawkowego

Twórz zdjęcia i filmy wyglądające na zarejestrowane za pomocą aparatu zabawkowego. Ten efekt można regulować podczas podglądu na żywo (☐ 57).

Efekt miniatury

Twórz zdjęcia, które wyglądają jak fotografie dioram. Daje najlepsze rezultaty w przypadku fotografowania z wysokiego punktu obserwacyjnego. Filmy nagrane z efektem miniatury są odtwarzane z wysoką prędkością, powodując skrócenie około 45 minut materiału filmowego nagranych z rozdzielczością 1920 × 1080/30p do filmu odtwarzanego w ciągu około trzech minut. Ten efekt można regulować podczas podglądu na żywo (☐ 58).

Uwaga: filmy są nagrywane bez dźwięku. Wbudowana lampa błyskowa i dioda wspomagająca AF wyłączają się.

Kolor selektywny

Wszystkie kolory poza wybranymi kolorami są rejestrowane w czerni i bieli. Ten efekt można regulować podczas podglądu na żywo (☐ 60).

Uwaga: wbudowana lampa błyskowa wyłącza się.

Sylwetka

Uzyskanie sylwetek fotografowanych obiektów na jasnym tle.

Uwaga: wbudowana lampa błyskowa wyłączy się.

High key

Używaj do fotografowania jasnych scenerii w celu utworzenia jasnych zdjęć, które wydają się być wypełnione światłem.

Uwaga: wbudowana lampa błyskowa wyłączy się.

Low key






Używaj do ciemnych scenerii w celu utworzenia mrocznych, przyciemnionych zdjęć z podkreślonymi obszarami prześwieconymi.

Uwaga: wbudowana lampa błyskowa wyłączy się.

Zapobieganie poruszeniu zdjęć

Użyj statywu, aby zapobiec poruszeniu zdjęć spowodowanemu drganiem aparatu przy długich czasach otwarcia migawki.

NEF (RAW)

Zapisywanie NEF (RAW) nie jest dostępne w trybach , VI, POP, , ,  i . Zdjęcia zrobione, gdy w tych trybach wybrana jest opcja NEF (RAW) lub NEF (RAW) + JPEG fine, zostaną zapisane jako zdjęcia JPEG. Zdjęcia w formacie JPEG utworzone przy tych ustawieniach zostaną zapisane jako zdjęcia o jakości „fine”.

Tryby i


Autofokus jest niedostępny podczas nagrywania filmu. Częstotliwość odświeżania podglądu na żywo spada, tak jak i liczba klatek rejestrowanych na sekundę dla trybu seryjnego wyzwalania migawki. Użycie autofokusa podczas podglądu na żywo spowoduje przerwanie podglądu.

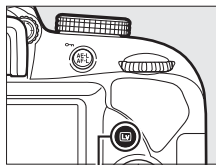
Opcje dostępne w trybie podglądu na żywo

Ustawienia dla wybranego efektu reguluje się na ekranie podglądu na żywo.

■ ■ Ilustracja




1 Wybierz podgląd na żywo.

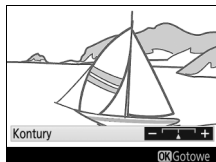
Naciśnij przycisk . Widok przez obiektyw zostanie wyświetlony na monitorze.





Przycisk 


2 Wyreguluj grubość konturów.

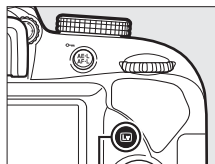
Naciśnij , aby wyświetlić opcje przedstawione po prawej stronie. Naciskaj  lub , aby zwiększyć lub zmniejszyć grubość konturów.








3 Naciśnij .

Naciśnij , aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień. Aby zakończyć podgląd na żywo, naciśnij przycisk .




- 1** Wybierz podgląd na żywo.
Naciśnij przycisk . Widok przez obiektyw zostanie wyświetlony na monitorze.




Przycisk 

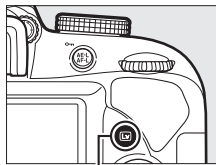
- 2** Dostosuj opcje.
Naciśnij , aby wyświetlić opcje przedstawione po prawej stronie. Naciskaj  lub , aby wyróżnić **Żywość** lub **Winiętowanie**, a następnie naciskaj  lub , aby zmieniać wartość. Reguluj żywość, aby zwiększyć lub zmniejszyć nasycenie kolorów, lub reguluj winiętowanie, aby ustawić stopień winiętowania.



- 3** Naciśnij .
- Naciśnij , aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień. Aby zakończyć podgląd na żywo, naciśnij przycisk .



1 Wybierz podgląd na żywo.

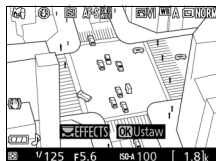
Naciśnij przycisk . Widok przez obiektyw zostanie wyświetlony na monitorze.




Przycisk 

2 Ustaw pole AF.

Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego ustal położenie pola AF w obszarze, który będzie ostry, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Aby tymczasowo usunąć opcje efektu miniatury z ekranu i powiększyć widok na monitorze w celu dokładnego ustawienia ostrości, naciśnij . Naciśnij  (?), aby przywrócić wyświetlanie efektu miniatury.







3 Wyświetl opcje.

Naciśnij , aby wyświetlić opcje efektu miniatury.





4 Dostosuj opcje.


Naciskaj  lub , aby wybrać orientację obszaru, który będzie ostry, a następnie naciskaj  lub , aby dostosować jego szerokość.

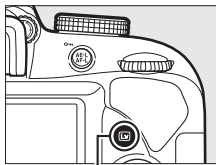


5 Naciśnij .

Naciśnij , aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień. Aby zakończyć podgląd na żywo, naciśnij przycisk .


1 Wybierz podgląd na żywo.

Naciśnij przycisk . Widok przez obiektyw zostanie wyświetlony na monitorze.






Przycisk 

2 Wyświetl opcje.

Naciśnij , aby wyświetlić opcje koloru selektywnego.





3 Wybierz kolor.

Wykadruj obiekt w białym kwadracie w centrum ekranu i naciśnij , aby wybrać kolor tego obiektu, jako kolor, który pozostanie na gotowym zdjęciu (aparat może mieć trudności z wykryciem nienasyconych kolorów; wybierz nasycony kolor). Aby przybliżyć centrum ekranu w celu dokładniejszego wyboru koloru, naciśnij . Naciśnij  (?), aby oddalić obraz.

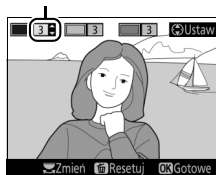
Wybrany kolor





4 Wybierz zakres barw.

Naciskaj  lub , aby zwiększyć lub zmniejszyć zakres zbliżonych odcieni, które pozostaną na gotowym zdjęciu. Wybierz wartość od 1 do 7. Zwróć uwagę, że wyższe wartości mogą spowodować uwzględnienie odcieni innych kolorów.

Zakres barw





5 Wybierz więcej kolorów.

Aby wybrać więcej kolorów, obracaj pokrętkę sterownicą w celu wyróżnienia kolejnej z trzech kratek kolorów na górze ekranu. Następnie powtórz kroki 3 i 4, aby wybrać kolejny kolor. W razie potrzeby powtórz powyższą procedurę dla trzeciego koloru. Aby cofnąć wybór wyróżnionego koloru, naciśnij  (Aby usunąć wszystkie kolory, naciśnij i przytrzymaj . Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia; wybierz **Tak**).



6 Naciśnij .

Naciśnij , aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień. Podczas fotografowania jedynie obiekty o wybranych odcieniach będą rejestrowane w kolorze. Wszystkie pozostałe obiekty będą rejestrowane jako czarno-białe. Aby zakończyć podgląd na żywo, naciśnij przycisk .


Tryby P, S, A i M

Tryby P, S, A i M, które wybiera się, obracając pokrętkiem trybu pracy, oferują różne stopnie kontroli nad czasem otwarcia migawki i przysłoną:



	Tryb	Opis
P	Automatyka programowa (☐ 63)	Zalecany do fotografowania okazjonalnego oraz w sytuacjach, w których nie ma czasu na ręczne dobieranie ustawień aparatu. Aparat dobiera czas otwarcia migawki i wartość przysłony w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji.
S	Automatyka z preselekcją czasu (☐ 63)	Używaj do zamrożenia lub rozmycia ruchu. Użytkownik wybiera czas otwarcia migawki, a aparat dobiera przysłonę w celu uzyskania najlepszych rezultatów.
A	Automatyka z preselekcją przysłony (☐ 64)	Używaj do rozmycia tła lub uzyskania jednocześnie ostrego tła i pierwszego planu. Użytkownik wybiera przysłonę, a aparat dobiera czas otwarcia migawki w celu uzyskania najlepszych rezultatów.
M	Tryb manualny (☐ 65)	Użytkownik ustawia zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony. Ustaw czas otwarcia migawki na „Bulb” (czas B) lub „Time” (czas), aby uzyskać długi czas naświetlania.

Korzystanie z wbudowanej lampy błyskowej

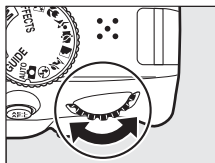
Aby fotografować z użyciem lampy błyskowej, naciśnij przycisk  (☐ 22), aby podnieść lampę błyskową.

Tryb P (automatyka programowa)

Ten tryb jest zalecany do okazjonalnego fotografowania i zawsze wtedy, gdy użytkownik woli zdać się na ustawienia czasu otwarcia migawki i wartości przysłony dobrane przez aparat. Aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki i przysłonę w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w większości sytuacji.

Tryb S (automatyka z preselekcją czasu)

W tym trybie wybierasz czas otwarcia migawki, a aparat automatycznie doбира przysłonę w celu uzyskania optymalnej ekspozycji. Obracaj pokrętle sterowania, aby wybrać żądany czas otwarcia migawki: w prawo, aby wybrać krótszy czas otwarcia migawki, lub w lewo, aby wybrać dłuższy czas otwarcia migawki.



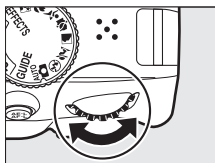
Pokrętle sterowania



Tryb A (automatyka z preselekcją przysłony)

W tym trybie wybierasz przysłonę, a aparat automatycznie dobiera czas otwarcia migawki w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.


Obracaj pokrętle sterowania w lewo, aby wybrać większe otwory przysłony (mniejsze liczby przysłony), lub w prawo, aby wybrać mniejsze otwory przysłony (większe liczby przysłony).



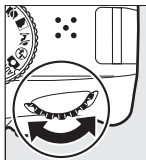
Pokrętko sterowania



Tryb M (tryb manualny)

W trybie manualnym użytkownik reguluje zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony. Patrząc na wskazania wskaźnika ekspozycji (☐ 66), ustaw czas otwarcia migawki i przysłonę. Czas otwarcia migawki wybiera się, obracając pokrętkę sterowania (w prawo, aby ustawić krótszy czas, lub w lewo, aby ustawić dłuższy czas). Aby ustawić przysłonę, przytrzymaj wciśnięty przycisk  (Pz), jednocześnie obracając pokrętkę sterowania (w lewo, aby uzyskać większe otwory przysłony/mniejsze liczby przysłony, lub w prawo, aby uzyskać mniejsze otwory przysłony/większe liczby przysłony).

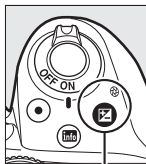
Czas otwarcia migawki



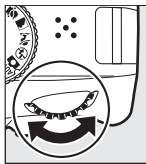
Pokrętko
sterowania



Przysłona



Przycisk  (Pz)

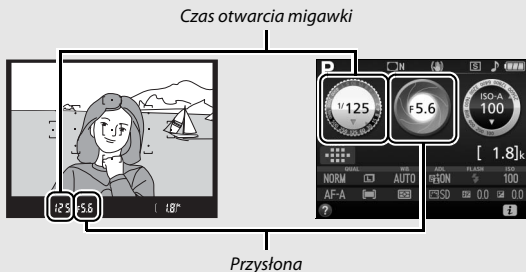


Pokrętko
sterowania

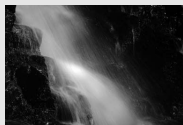


Czas otwarcia migawki i przysłona

Czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane w wizjerze oraz na ekranie Informacje.



Krótkie wartości czasu otwarcia migawki ($1/1600$ s w tym przykładzie) powodują zatrzymanie ruchu.



Długie wartości czasu otwarcia migawki (tutaj 1 s) powodują rozmycie ruchu.



Duże otwory przysłony (np. $f/5,6$; pamiętaj, że im niższa liczba przysłony, tym większy otwór przysłony) powodują rozmycie szczegółów przed i za głównym fotografowanym obiektem.




Małe otwory przysłony ($f/22$ w tym przypadku) zapewniają ostrość zarówno tła, jak i pierwszego planu.

Wskaźnik ekspozycji

Optymalna ekspozycja	Niedoświetlone o $1/3$ EV	Prześwietlone o ponad 2 EV
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 + ■■■■▶

Kompensacja ekspozycji

W trybach **P, S, A**, programów tematycznych i  kompensacja ekspozycji służy do modyfikowania wartości ekspozycji proponowanej przez aparat, umożliwiając rozjaśnianie i przyciemnianie zdjęć (📖 96). Ogólnie rzecz biorąc, wybieranie wartości dodatnich powoduje, że fotografowany obiekt staje się jaśniejszy, a wartości ujemnych, że staje się ciemniejszy.



-1 EV




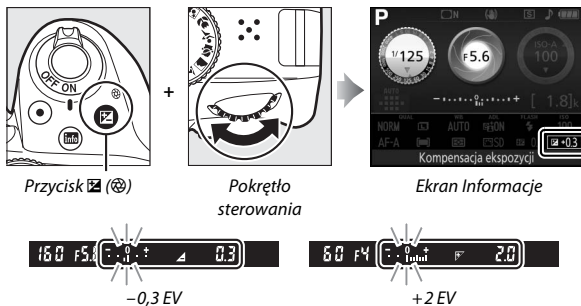
Bez kompensacji ekspozycji



+1 EV



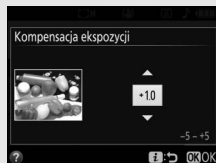
Aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji, trzymaj przycisk  (ⓘ) wciśnięty i obracaj pokrętle sterowania, aż żądana wartość zostanie wybrana w wizjerze lub na ekranie Informacje.



Normalną ekspozycję można przywrócić, ustawiając kompensację ekspozycji na ± 0 . W trybach **P**, **S**, **A** i **M** kompensacja ekspozycji nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu. W trybie programów tematycznych i w trybie ⓘ kompensacja ekspozycji zostanie zresetowana po wybraniu innego trybu lub wyłączeniu aparatu.

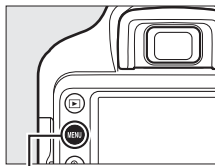
Ekran Informacje

Dostęp do opcji kompensacji ekspozycji można także uzyskać na ekranie Informacje (☐ 9).



Menu aparatu

Większość opcji fotografowania, odtwarzania i konfiguracji jest dostępnych w menu aparatu. Aby wyświetlić menu, naciśnij przycisk MENU.



Przycisk MENU

Karty

Można wybierać spośród następujących menu:

- ▶: odtwarzanie (☐ 70)
- 📷: fotografowanie (☐ 70)
- ⚙️: ustawienia (☐ 71)
- 🔧: retusz (☐ 72)
- 📄: ostatnie ustawienia (☐ 72)



Suwak wskazuje położenie w bieżącym menu.

Bieżące ustawienia są wskazywane za pomocą ikon.

Opcje menu

Opcje w bieżącym menu.

Ikona pomocy (☐ 73)

Opcje menu

■▶ Menu odtwarzania: zarządzanie zdjęciami

Usuwanie

Folder odtwarzania

Opcje odtwarzania

Podgląd zdjęć

Automatyczny obrót zdjęć

Obrót zdjęć pionowych

Pokaz slajdów

Ocena

Wyb. do przesł. do urz. int.

■📷 Menu fotografowania: opcje fotografowania

Reset. menu fotografowania

Jakość zdjęcia

Wielkość zdjęcia

Ustawienia czułości ISO

Balans bieli

Ustaw funkcję Picture Control

Przestrzeń barw

Aktywna funkcja D-Lighting

Redukcja szumów

Korekcja winietowania

Automat. korekcja dystorsji

Tryb ustawiania ostrości

Tryb pola AF

Wbud. dioda wspomag. AF

Pomiar ekspozycji

Sterowanie lampą wbud./Opcjonalna lampa

Optyczna redukcja drgań*

Ustawienia filmu

* Dostępne wyłącznie w połączeniu z obiektywami obsługującymi ten element.

☰ ☽ Menu ustawień: ustawienia aparatu

Resetowanie opcji ustawień	Przyciski
Formatowanie karty pamięci	Wskaź. ustawienia ostrości
Datownik	Pierścień ręczn. ognisk. w tr. AF³
Strefa czasowa i data¹	Numer kolejnych plików
Język (Language)¹	Folder zapisu
Jasność monitora	Nazwy plików
Format wyświetlan. informacji	HDMI
Autom. wyświetlan. informacji	Dane pozycji
Czasy autowylączenia	Tryb samolotowy
Samowyzwalacz	Połącz z urz. intelig.
Oczek. na zdal. wyzwoł. (ML-L3)	Wysyłaj do urządz. int. (autom.)
Podnoszenie lustra²	Bluetooth
Wzorzec do usuwania kurzu	Przesyłanie Eye-Fi⁴
Komentarz do zdjęcia	Oznakowanie zgodności
Inf. o prawach autorskich	Puste gniazdo, blok. spustu
Sygnal dźwiękowy	Resetuj wszystkie ustawienia
Redukcja migotania	Wersja programu

- 1 Wartość domyślna różni się w zależności od kraju zakupu.
- 2 Niedostępne w przypadku niskiego poziomu naładowania akumulatora.
- 3 Dostępne wyłącznie w połączeniu z obiektywami obsługującymi ten element.
- 4 Dostępne tylko po włożeniu zgodnej karty pamięci Eye-Fi.

■ ■ Menu retuszu: tworzenie wyretuszowanych kopii


Przetwarzanie NEF (RAW)	Monochromatyczne
Przycinanie	Nakładanie zdjęć
Zmien wielkość	Kolorowy kontur
D-Lighting	Ilustracja
Szybki retusz	Szkic kolorowy
Korekcja efektu czerw. oczu	Efekt miniatury
Prostowanie	Kolor selektywny
Korekta dystorsji	Malowidło
Korekcja kształtu	Edytuj film
Rybie oko	Bezpośrednie porównanie *
Efekty filtrów	

* Dostępne tylko wtedy, gdy menu retuszu zostanie wyświetlone poprzez naciśnięcie **z** i wybranie **Retusz** podczas wyświetlania wyretuszowanej kopii lub oryginału w widoku pełnoekranowym.

■ ■ Ostatnie ustawienia

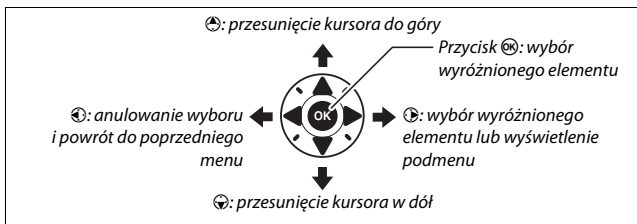
Menu ostatnich ustawień zawiera dwadzieścia ostatnio użytych ustawień.

Aby uzyskać więcej informacji

Informacje o poszczególnych opcjach menu można uzyskać z użyciem wbudowanej pomocy aparatu ( 73).

Korzystanie z menu aparatu

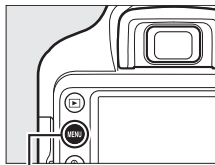
Wybierak wielofunkcyjny i przycisk **OK** służą do poruszania się po menu aparatu.



Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby poruszać się po menu.

1 Wyświetl menu.

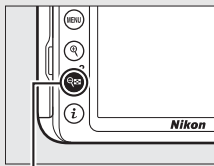
Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu.



Przycisk **MENU**

Ikona ? (Pomoc)

Jeśli w lewym dolnym rogu monitora wyświetlana jest ikona **?**, można wyświetlić opis aktualnie wybranej opcji lub aktualnie wybranego menu, naciskając przycisk **Q** (?). Naciskaj **☯** lub **☯**, aby przesuwać wyświetlane informacje. Naciśnij **Q** (?) ponownie, aby powrócić do menu.




Przycisk **Q** (?)

? Resetowanie opcji ustawień

Przywróć ustawienia menu Ustawienia do ich wartości domyślnych.



2 Wyróżnij ikonę bieżącego menu.

Aby wyróżnić ikonę bieżącego menu, naciśnij .




MENU USTAWIEN	
	Resetowanie opcji ustawień --
	Formatowanie karty pamięci --
	Datownik OFF
	Strefa czasowa i data --
	Język (Language)
	Jasność monitora 0
	Format wyświetlan. informacji
	Autom. wyświetlan. informacji ON

3 Wybierz menu.

Naciskaj  lub , aby wybrać żądane menu.





4 Ustaw kursor w wybranym menu.

Aby ustawić kursor w wybranym menu, naciśnij przycisk .



MENU ODTWARZANIA	
	Usuwanie
	Folder odtwarzania ALL
	Opcje odtwarzania --
	Podgląd zdjęć ON
	Automatyczny obrót zdjęć ON
	Obrót zdjęć pionowych ON
	Pokaz slajdów --
	Ocena


5 Wyróżnij element menu.

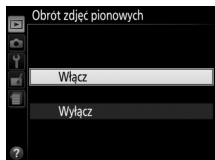
Naciskaj  lub , aby wyróżnić element menu.





MENU ODTWARZANIA	
	Usuwanie
	Folder odtwarzania ALL
	Opcje odtwarzania --
	Podgląd zdjęć ON
	Automatyczny obrót zdjęć ON
	Obrót zdjęć pionowych ON
	Pokaz slajdów --
	Ocena

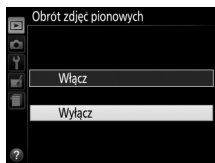
6 Wyświetl opcje.

Aby wyświetlić opcje dostępne dla wybranego elementu menu, naciśnij przycisk .




7 Wyróżnij opcję.

Naciskaj  lub , aby wyróżnić opcję.







8 Wybierz wyróżniony element.

Naciśnij , aby wybrać wyróżniony element. Aby wyjść z menu bez dokonywania wyboru, naciśnij przycisk MENU.



Zwróć uwagę na poniższe informacje:

- Elementy menu wyświetlone w kolorze szarym nie są aktualnie dostępne.
- Chociaż ogólnie naciśnięcie przycisku  daje taki sam efekt, jak naciśnięcie przycisku , w niektórych przypadkach wybór można zatwierdzić tylko poprzez naciśnięcie .
- Aby wyjść z menu i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy ( 31).

ViewNX-i

Instalacja ViewNX-i

Aby precyzyjnie korygować, przysyłać i wyświetlać zdjęcia, pobierz najnowszą wersję programy instalacyjnego programu ViewNX-i z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć instalację. Wymagane jest połączenie z Internetem. Aby poznać wymagania systemowe i uzyskać inne informacje, wejdź na stronę internetową firmy Nikon przeznaczoną dla swojego regionu.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Użyj oprogramowania Capture NX-D firmy Nikon do precyzyjnej korekty zdjęć lub zmieniania ustawień zdjęć w formacie NEF (RAW) i zapisywania ich w innych formatach. Program Capture NX-D jest dostępny do pobrania ze strony:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

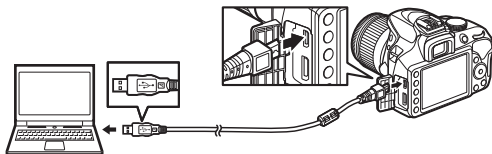
Korzystanie z programu ViewNX-i

Kopiowanie zdjęć do komputera

Przed przejściem dalej dopilnuj, aby zainstalować ViewNX-i (📖 76).

1 Podłącz kabel USB.

Po wyłączeniu aparatu i sprawdzeniu, czy w aparacie znajduje się karta pamięci, podłącz kabel USB (dostępny osobno) zgodnie z ilustracją i włącz aparat.



✓ Koncentrator USB

Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera. Nie podłączaj kabla za pośrednictwem koncentratora USB ani klawiatury.

✍ Użyj niezawodnego źródła zasilania

Aby zapewnić nieprzerwaną transmisję danych, dopilnuj, aby akumulator w aparacie był w pełni naładowany.

✍ Podłączanie kabli

Aparat musi być wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem kabli połączeniowych. Nie używaj siły ani nie próbuj wkładać złączy pod kątem.

2 Uruchom komponent ViewNX-i o nazwie Nikon Transfer 2.

Jeśli pojawi się komunikat wymagający wybrania programu, wybierz Nikon Transfer 2.

✓ Podczas przesyłania

Gdy trwa przesyłanie danych, nie wyłączaj aparatu ani nie odłączaj kabla USB.

✓ Windows 7

Jeśli wyświetli się następujące okno dialogowe, wybierz Nikon Transfer 2 zgodnie z opisem poniżej.

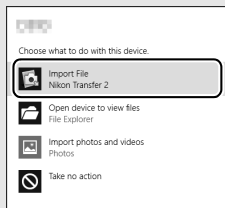
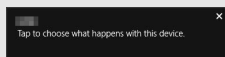
- 1 Pod **Import pictures and videos** (**Importuj obrazy i wideo**) kliknij **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz Nikon Transfer 2 i kliknij **OK**.



- 2 Kliknij dwukrotnie .

✓ Windows 10 i Windows 8.1

Systemy Windows 10 i Windows 8.1 mogą wyświetlić monit Autoodtwarzania po podłączeniu aparatu. Stuknij lub kliknij okno dialogowe, a następnie stuknij lub kliknij **Nikon Transfer 2**, aby wybrać Nikon Transfer 2.



✓ OS X

Jeśli Nikon Transfer 2 nie uruchomi się automatycznie, sprawdź, czy aparat jest podłączony, a następnie uruchom Image Capture (aplikację dołączoną do systemu OS X), po czym wybierz Nikon Transfer 2 jako aplikację, która otwiera się po wykręciu aparatu.

-
- 3** Kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesłanie)**.
Zdjęcia z karty pamięci zostaną skopiowane do komputera.



Start Transfer (Rozpocznij przesłanie)

-
- 4** Zakończ połączenie.
Po zakończeniu przesłania wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

🔍 Aby uzyskać więcej informacji



Skorzystaj z internetowej pomocy, aby uzyskać więcej informacji o korzystaniu z programu ViewNX-i.

Uwagi techniczne

Przeczytaj ten rozdział w celu uzyskania informacji na temat zgodnych akcesoriów, czyszczenia oraz przechowywania aparatu, a także tego, co robić w razie pojawienia się komunikatu o błędzie lub napotkania problemów podczas używania aparatu.

Zgodne obiektywy

Ten aparat obsługuje automatyczną regulację ostrości (autofokus) tylko w połączeniu z obiektywami AF-P i obiektywami AF-S typu E i G. Obiektywy AF-S mają nazwy zaczynające się na **AF-S**, a obiektywy AF-P mają nazwy zaczynające się na **AF-P**. Informacje na temat określania typu obiektywu (D, E, G lub z procesorem) znajdują się na stronie 81. Autofokus nie jest obsługiwany w połączeniu z innymi obiektywami z autofokusem (AF). Poniższa tabela przedstawia funkcje dostępne w połączeniu ze zgodnymi obiektywami podczas fotografowania z użyciem wizjera:

Ustawienie aparatu Obiektyw ¹	Tryb ustawiania ostrości			Tryb fotografowania		Układ pomiaru ekspozycji	
	AF	MF (ze wskaźnikiem ustawienia ostrości)	MF	M	Inne tryby		
Obiektyw typu E	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
NIKKOR AF-S typu G/AF-P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
NIKKOR AF typu G	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
Obiektyw typu D	—	✓	✓	✓ ³	—	—	—
Seria PC-E NIKKOR ^{4,5}	—	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓ ²
PC Micro 85 mm f/2,8D ⁷	—	✓ ⁶	✓	✓ ³	—	✓	✓ ²
Inne obiektywy NIKKOR AF (oprócz obiektywów do F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓ ³	—	—	—
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓ ³	—	—	—

- 1 Przy założeniu występowania sumarycznego otworu przysłony f/5,6 lub większego, gdy podłączony jest telekonwerter AF-S.
- 2 Pomiar punktowy w wybranym polu AF.
- 3 Wskaźnik ekspozycji wyłączony.
- 4 Pokrętko przesuwania obiektywu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED może dotykać korpusu aparatu podczas obracania obiektywu.
- 5 Przesunięcie i/lub pochylenie obiektywu zakłóca ekspozycję.

- 6 Nie można stosować podczas przesuwania lub pochylania.
- 7 Uzyskanie optymalnej ekspozycji jest możliwe tylko wtedy, gdy obiektyw jest ustawiony na otwór względny i nie jest przesunięty ani pochylony.
- 8 Kiedy obiektywy AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (Nowy) lub AF 28–85 mm f/3,5–4,5 zostaną ustawione na minimalną odległość zdjęciową, wskaźnik ostrości (●) może być wyświetlany, gdy obraz na matówce w wizjerze nie jest ostry. Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź, czy obraz na ekranie wizjera jest ostry.
- 9 Przy otworze względnym f/5,6 lub większym.

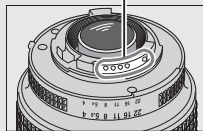
✔ Obiektywy IX NIKKOR

Nie można korzystać z obiektywów IX NIKKOR. Próba podłączenia obiektywu IX NIKKOR może spowodować uszkodzenie obiektywu lub aparatu.

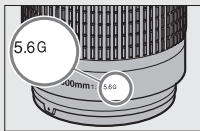
🔍 Identyfikacja obiektywów z procesorem i obiektywów typu G, E i D

Obiektyw z procesorem można rozpoznać po obecności styków procesora, natomiast obiektywy typu G, E i D po literze widniejącej na tubusie obiektywu. Obiektywy typu G i E nie mają pierścienia przysłony.

Styki procesora

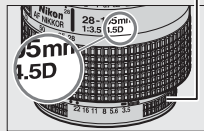


Obiektyw z procesorem



Obiektyw typu G lub E

Pierścień przysłony



Obiektyw typu D

Inne akcesoria

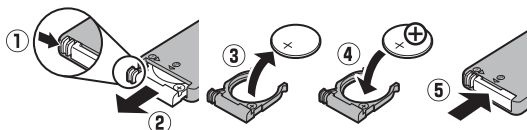
W czasie redagowania tej instrukcji do aparatu D3400 były dostępne poniższe akcesoria.

Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none">• Akumulator jonowo-litowy EN-EL14a (□ 10): dodatkowe akumulatory EN-EL14a można nabyć u lokalnych sprzedawców detalicznych i w autoryzowanych serwisach firmy Nikon. Można również używać akumulatorów EN-EL14.• Ładowarka MH-24 (□ 10): służy do ładowania akumulatorów EN-EL14a i EN-EL14.• Złącze zasilania EP-5A, zasilacz sieciowy EH-5b: te akcesoria służą do zasilania aparatu przez długi okres (można również używać zasilaczy sieciowych EH-5a i EH-5). Złącze zasilania EP-5A jest wymagane do podłączenia aparatu do EH-5b, EH-5a lub EH-5.
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• Filtry przeznaczone do efektów specjalnych mogą zakłócać pracę autofokusa lub wskaźnika ustawienia ostrości.• W połączeniu z aparatem D3400 nie można stosować liniowych filtrów polaryzacyjnych. Zamiast nich należy używać kołowych filtrów polaryzacyjnych C-PL lub C-PL II.• Zalecamy stosowanie filtrów neutralnych (NC) do ochrony obiektywu.• Nie zaleca się stosowania filtra w sytuacji, gdy fotografowany obiekt znajduje się na tle jasnego światła lub kadr zawiera jasne źródło światła, ponieważ może to spowodować powstawanie refleksów.• W przypadku filtrów o współczynniku wydłużenia ekspozycji (współczynniku filtra) większym niż 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) zaleca się korzystanie z pomiaru centralnie ważonego. Szczegółowe informacje zawiera instrukcja filtra.

Akcesoria do okularu wizjera	<ul style="list-style-type: none"> • Pokrywka okularu DK-5: zapobiega zakłócaniu ekspozycji przez światło wpadające przez wizjer lub pojawianiu się tego światła na zdjęciach. • Szklka korekcyjne wizjera DK-20C: dostępne są szklka o dioptryz -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 i +3 m⁻¹, gdy pokrętko korekcji dioptryz aparatu jest w położeniu neutralnym (-1 m⁻¹). Należy ich używać tylko wtedy, gdy nie można uzyskać odpowiedniej ostrości za pomocą wbudowanego pokrętko korekcji dioptryz (-1,7 do +0,5 m⁻¹). Przetestuj szklka korekcyjne wizjera przed zakupem, aby upewnić się, że możesz dzięki nim ustawić ostrość. Gumowej muszli ocznej nie można używać w połączeniu ze szklkami korekcyjnymi wizjera. • Okular powiększający DG-2: okular DG-2 powiększa scenę wyświetlaną w centrum wizjera, co zapewnia większą precyzję podczas ustawiania ostrości. Wymagany jest adapter do okularu (dostępny osobno). • Adapter do okularu DK-22: adaptera DK-22 używa się do podłączania okularu powiększającego DG-2. • Lupa kątowna DR-6: lupę DR-6 zakłada się na okular wizjera pod kątem prostym w stosunku do okularu wizjera, co umożliwia patrzenie na obraz w wizjerze pod kątem prostym w stosunku do obiektywu (np. z góry, kiedy aparat jest w ustawieniu do fotografowania poziomo).
Pokrywka bagnetu korpusu	<p>Pokrywka bagnetu korpusu BF-1B/Pokrywka bagnetu korpusu BF-1A: pokrywka bagnetu korpusu chroni lustro, ekran wizjera i matrycę przed kurzem, gdy obiektyw nie jest podłączony do aparatu.</p>
Pokrywki sanek mocujących	<p>Pokrywka sanek mocujących BS-1: pokrywka chroniąca sanki mocujące. Sanki mocujące służą do podłączania opcjonalnych lamp błyskowych.</p>
Kable USB	<p>Kabel USB UC-E20 (☐ 77)</p>
Kable HDMI	<p>Kabel HDMI HC-E1: kabel HDMI ze złączem typu C do podłączania do aparatu i złączem typu A do podłączania do urządzeń HDMI.</p>

Piloty zdalnego sterowania

Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania ML-L3 (☐ 6): pilot ML-L3 jest zasilany baterią 3 V CR2025.



Dociskając zatrzask komory baterii w prawo (1), włóż paznokiec w szczelinę i otwórz komorę baterii (2). Dopilnuj, aby bateria została włożona w poprawnej pozycji (4).

■ Zatwierdzone karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC, w tym karty SDHC i SDXC zgodne z UHS-I. Karty o klasie prędkości SD 6 lub szybsze są zalecane do nagrywania filmów. Użycie wolniejszych kart może powodować przerywanie nagrywania. Wybierając karty do użytku w czytniku kart, upewnij się, że są one zgodne z urządzeniem. Aby uzyskać więcej informacji na temat cech, obsługi i ograniczeń stosowania, skontaktuj się z producentem.



🔪 Akcesoria opcjonalne

Dostępność może różnić się w zależności od kraju lub regionu. Odwiedź naszą stronę internetową lub skorzystaj z broszur, aby uzyskać najnowsze informacje.

Konserwacja aparatu

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, założyć na akumulator pokrywkę styków i schować go w chłodnym i suchym miejscu. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Aparatu nie należy przechowywać w obecności środków przeciw molom zawierających naftalinę lub kamforę ani w następujących miejscach:

- słabo wentylowanych lub z wilgotnością względną przekraczającą 60%
- sąsiadujących z urządzeniami wytwarzającymi silne pole elektromagnetyczne, na przykład odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi
- narażonych na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C

Czyszczenie

Korpus aparatu	Kurz i pyłki należy usunąć gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć aparat miękką i suchą szmatką. Jeżeli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w wodzie destylowanej, a następnie dobrze wysuszyć aparat. Ważne: kurz lub inne ciała obce wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nieobjęte gwarancją.
Obiektyw, lustro i wizjer	Te szklane elementy łatwo ulegają uszkodzeniom. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. W przypadku stosowania strumienia powietrza w aerozolu, zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływowi cieczy. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, należy nanieść na miękką szmatkę niewielką ilość środka do czyszczenia optyki i ostrożnie wycisnąć szkło.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, powierzchnię monitora należy wytrzeć delikatnie miękką szmatką lub irchę. Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub nieprawidłowego działania.

Do czyszczenia nie należy używać alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych środków chemicznych.

Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi

Nie upuszczać: aparat może działać wadliwie po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Chronić przed wodą i wilgocią: aparat nie jest wodoodporny i może działać wadliwie po zamoczeniu w wodzie oraz przy wysokiej wilgotności powietrza. Korozja wewnętrznych mechanizmów może spowodować nieodwracalne uszkodzenia.

Unikać nagłych zmian temperatury: nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie się pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby uniknąć skraplania się pary wodnej, umieść aparat w futerales lub plastikowej torebce przed wystawieniem go na nagłą zmianę temperatury.

Trzymać z dala od silnych pól magnetycznych: nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez urządzenia, takie jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu.

Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce: nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy lub spowodować na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłączać aparat przed odłączeniem lub wyjęciem źródła zasilania: aparatu nie wolno odłączać od sieci ani wyjmować z niego akumulatora, gdy jest włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć z pamięci. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu. Aby zabezpieczyć się przed przypadkowymi przerwami w zasilaniu, należy unikać przenoszenia aparatu, do którego jest podłączony zasilacz sieciowy.

Czyszczenie: podczas czyszczenia korpusu aparatu należy usunąć kurz i pyłki gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką i suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w czystej wodzie, a następnie dobrze wysuszyć aparat.

Obiektyw i lustro są podatne na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy delikatnie usuwać gruszką. W przypadku stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływowi cieczy. Aby usunąć odciski palców lub inne trwałe zanieczyszczenia z obiektywu, należy nałożyć na miękką szmatkę niewielką ilość płynu do czyszczenia optyki i ostrożnie wyczyścić obiektyw.

Skorzystaj z *Dokumentacji aparatu*, aby uzyskać informacje na temat czyszczenia matrycy.

Nie dotykać kurtyнки migawki: kurtyнка migawki jest niezwykle cienka i podatna na uszkodzenia. Pod żadnym pozorem nie wolno na nią naciskać, dotykać jej narzędziami czyszczącymi ani poddawać działaniu silnego strumienia powietrza z gruszki. Działania tego typu mogą spowodować zdrapanie, zdeformowanie lub rozerwanie kurtyнки migawki.

Przechowywanie: aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od zasilania, aby uniknąć pożaru. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, aby zapobiec wyciekowi, a następnie włożyć aparat do plastikowej torby zawierającej środek pochłaniający wilgoć. Futerału aparatu nie należy jednak przechowywać w plastikowej torbie, ponieważ może to zniszczyć materiał, z którego jest wykonany. Pochłaniacze wilgoci stopniowo tracą zdolność wchłaniania wilgoci i powinny być regularnie wymieniane.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć i wyzwoić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Akumulator należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Przed schowaniem akumulatora należy założyć pokrywkę styków.

Uwagi dotyczące monitora: monitor został wykonany z niezwykle wysoką dokładnością; co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli nie działa lub brakuje. Z tej przyczyny, mimo tego, że na tych ekranach mogą występować piksele, które świecą stale (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane aparatem.

Przy jaskrawym oświetleniu obraz na monitorze może być słabo widoczny.

Nie należy naciskać na monitor, gdyż może spowodować to jego uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie. Kurz i pyłki z monitora można usuwać gruszką. Plamy można usunąć, wycierając delikatnie powierzchnię monitora miękką szmatką lub irchą. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciepłego kryształu z monitora ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

Efekt mory: efekt mory to wzór zakłóceń powstający podczas interakcji obrazu zawierającego regularną i powtarzalną siatkę, takiego jak wzór splotu w tkaninie lub okna w budynku, z siatką matrycy aparatu. Jeśli zauważysz efekt mory na swoich zdjęciach, spróbuj zmienić odległość od fotografowanego obiektu, przybliżyć lub oddalić obraz, lub też zmienić kąt pomiędzy obiektem a aparatem.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów

Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli u sprzedawcy lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat do przeglądu technicznego (zwróć uwagę, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy lub opcjonalne lampy błyskowe.




Akumulator i ładowarka: przy niewłaściwym użytkowaniu akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo wycieku elektrolitu lub wybuchu akumulatora. Przeczytaj ostrzeżenia i przestrogi umieszczone na stronach xi–xiv tej instrukcji i przestrzegaj ich treści. Przestrzegaj następujących środków ostrożności podczas obchodzenia się z akumulatorami i ładowarkami:




- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Utrzymuj styki akumulatora w czystości.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat.
- Wyjmij akumulator z aparatu lub ładowarki, kiedy go nie używasz, a następnie załóż pokrywkę styków. Nawet gdy są wyłączone, te urządzenia pobierają minimalne ilości prądu i mogą całkowicie rozładować akumulator w takim stopniu, że nie będzie on działał. Jeśli akumulator nie będzie używany przez jakiś czas, włóż go do aparatu i całkowicie rozładuj, a następnie wyjmij go i przechowuj w miejscu z temperaturą otoczenia od 15°C do 25°C (unikaj skrajnie gorących lub zimnych miejsc). Powtarzaj tę procedurę co najmniej raz na pół roku.
- Wielokrotne włączanie i wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany, skraca czas działania akumulatora. Całkowicie rozładowane akumulatory należy naładować przed użyciem.
- Wewnętrzna temperatura akumulatora może wzrastać podczas użytkowania. Podjęcie próby ładowania akumulatora, gdy jego temperatura wewnętrzna jest podniesiona, spowoduje obniżenie jego wydajności, a akumulator może nie naładować się lub naładować się tylko częściowo. Przed ładowaniem akumulatora należy poczekać, aż akumulator ostygnie.
- Dalsze ładowanie w pełni naładowanego akumulatora może doprowadzić do pogorszenia jego parametrów.
- Znaczący spadek czasu utrzymywania ładunku przez całkowicie naładowany akumulator podczas jego użytkowania w temperaturze pokojowej oznacza, że należy go wymienić. Kup nowy akumulator EN-EL14a.
- Przed użyciem należy naładować akumulator. Podczas robienia zdjęć w czasie ważnych uroczystości należy mieć przygotowany zapasowy, całkowicie naładowany akumulator. W niektórych miejscach szybki zakup nowego akumulatora może stanowić problem. Zwróć uwagę, że w zimne dni pojemność akumulatora zwykle się obniża. Planując fotografowanie w plenerze w niskich temperaturach należy dopilnować, aby akumulator był w pełni naładowany. Należy mieć przy sobie schowany w ciepłym miejscu akumulator zapasowy, aby w razie potrzeby włożyć go do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ogrzaniu.
- Zużyte akumulatory to cenny surowiec. Należy je oddawać do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.








Komunikaty o błędach











W tym podrozdziale przedstawiono wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty o błędach wyświetlane w wizjerze i na monitorze.

Ikony ostrzegawcze

Migająca ikona  na monitorze lub  w wizjerze informuje, że ostrzeżenie lub komunikat o błędzie można wyświetlić na monitorze, naciskając przycisk  (?).

Wskaźnik		Rozwiązanie
Monitor	Wizjer	
Nie zamocow. obiektywu	F- -/? (miga)	<ul style="list-style-type: none">• Zamocuj zgodny obiektyw.• Jeśli obiektyw nie jest obiektywem typu E lub G, wybierz tryb M.
Przed wykonaniem zdjęć obracaj pierścień zooma, aby wysunąć obiektyw.	F- - (miga)	Podłączony jest obiektyw z przyciskiem chowania/wysuwania obiektywu i obiektyw jest schowany. Wciśnij przycisk chowania/wysuwania obiektywu i obracaj pierścieniem zoomu, aby wysunąć obiektyw.
Spust migawki jest zablokowany. Naładuj akumulator.	 /? (miga)	Wyłącz aparat i naładuj lub wymień akumulator.
Nie można użyć akumulatora, ponieważ niewłaściwie komunikuje się z aparatem. Dla bezpieczeństwa wybierz akumulator przeznaczony do tego aparatu.	 (miga)	Zastosuj akumulator zatwierdzony przez firmę Nikon.
Błąd inicjowania. Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	 /(E r r) (miga)	Wyłącz aparat, wyjmij i włóż ponownie akumulator, a następnie ponownie włącz aparat.

Wskaźnik		Rozwiązanie
Monitor	Wizjer	
Akumulator jest bliski rozładowania. Natychmiast zakończ pracę i wyłącz aparat.	—	Zakończ czyszczenie, wyłącz aparat i naładuj lub wymień akumulator.
Nie ustawiono zegara	 (miga)	Ustaw zegar aparatu.
Brak karty pamięci	 (miga)	Wyłącz aparat i sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.
Karta pamięci jest zablokowana. Przesuń suwak blokady do pozycji „write”.	 (miga)	Karta pamięci jest zablokowana (chroniona przed zapisem). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w położenie do zapisu.
Nie można użyć tej karty pamięci. Karta może być uszkodzona. Włóż inną kartę.	 (miga)	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj zatwierdzonej karty. • Sformatuj kartę pamięci. Jeśli problem się utrzymuje, karta może być uszkodzona. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon. • Błąd tworzenia nowego folderu. Usuń pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Włóż nową kartę pamięci.
Ta karta nie jest sformatowana. Sformatuj kartę.	 (miga)	Sformatuj kartę pamięci lub wyłącz aparat i włóż nową kartę pamięci.
Karta pamięci jest pełna	 (miga)	<ul style="list-style-type: none"> • Zmniejsz jakość lub wielkość. • Usuń zdjęcia. • Włóż nową kartę pamięci.
—	 (miga)	Aparat nie może ustawić ostrości za pomocą autofokusa. Zmień kompozycję kadru lub ustaw ostrość ręcznie.







Wskaźnik		Rozwiązanie
Monitor	Wizjer	
Obiekt jest za jasny	 (miga)	<ul style="list-style-type: none"> Wybierz niższą czułość ISO. Użyj dostępnego w sprzedaży filtra szarego (ND). W trybie: <ul style="list-style-type: none"> S Skróć czas otwarcia migawki A Ustaw mniejszy otwór przysłony (większą liczbę przysłony)  Wybierz inny tryb fotografowania
Obiekt jest za ciemny		<ul style="list-style-type: none"> Wybierz wyższą czułość ISO. Użyj lampy błyskowej. W trybie: <ul style="list-style-type: none"> S Wydłuż czas otwarcia migawki A Ustaw większy otwór przysłony (mniejszą liczbę przysłony)
Czas „B” niedostępny w trybie S	    (miga)	Zmień czas otwarcia migawki lub wybierz tryb M.
Czas „T” niedostępny w trybie S	- -  (miga)	
—	 (miga)	Lampa wyemitowała błysk z pełną mocą. Sprawdź zdjęcie na monitorze. Jeżeli jest niedoświetlone, zmień ustawienia i spróbuj ponownie.
—	  (miga)	<ul style="list-style-type: none"> Użyj lampy błyskowej. Zmień odległość od fotografowanego obiektu, ustawienie przysłony, zasięg lampy błyskowej lub czułość ISO. Ogniskowa obiektywu wynosi poniżej 18 mm: użyj dłuższej ogniskowej.


















Wskaźnik		Rozwiązanie
Monitor	Wizjer	
Błąd. Ponownie naciśnij przycisk spustu migawki.	E r r (miga)	Wyzwól migawkę. Jeśli błąd nie ustępuje lub występuje często, skonsultuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.
Błąd uruchomienia. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.		Skonsultuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.
Błąd pomiaru ekspozycji		
Nie można włączyć podglądu na żywo. Zaczekaj na ostygnięcie aparatu.	—	Odczekaj, aż temperatura wewnętrznych obwodów aparatu spadnie i wznów tryb podglądu na żywo lub nagrywanie filmu.
Folder nie zawiera zdjęć.	—	Folder wybrany do odtwarzania nie zawiera zdjęć. Wybierz folder zawierający zdjęcia z menu Folder odtwarzania lub włoż kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Nie można wyświetlić tego pliku.	—	Nie można odtworzyć pliku za pomocą aparatu.
Nie można wybrać tego pliku.	—	Nie można retuszować zdjęć zarejestrowanych za pomocą innych urządzeń.
Nie można edytować tego filmu.	—	<ul style="list-style-type: none"> Nie można edytować filmów utworzonych za pomocą innych urządzeń. Filmy muszą mieć długość co najmniej dwóch sekund.
Brak zdjęć do retuszu.	—	Karta pamięci nie zawiera zdjęć NEF (RAW) do użycia przez opcję Przetwarzanie NEF (RAW) .
Brak dostępu do sieci do czasu ostygnięcia aparatu.	—	Wyłącz aparat i spróbuj ponownie po odczekaniu, aż aparat ostygnie.


Dane techniczne

■ Aparat cyfrowy Nikon D3400

Typ	
Typ	Cyfrowa lustrzanka jednoobiektywowa
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Nikon F (ze stykami AF)
Efektowny kąt widzenia	Format Nikon DX; ogniskowa odpowiadająca około 1,5× ogniskowej obiektywów z kątem widzenia formatu FX
Efektowne piksele	
Efektowne piksele	24,2 miliona
Matryca	
Matryca	Czujnik CMOS 23,5 × 15,6 mm
Całkowita liczba pikseli	24,72 miliona
System usuwania zanieczyszczeń	Zbieranie danych wzorcowych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga oprogramowania Capture NX-D)
Przechowywanie danych	
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Duża)• 4496 × 3000 (Średnia)• 2992 × 2000 (Mała)
Format plików	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bitowe, skompresowane• JPEG: zgodny ze standardem JPEG-Baseline ze stopniem kompresji „fine” (około 1 : 4), „normal” (około 1 : 8) lub „basic” (około 1 : 16)• NEF (RAW) + JPEG: pojedyncze zdjęcie zapisywane zarówno w formacie NEF (RAW), jak i JPEG
System Picture Control	Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne; wybrane ustawienia funkcji Picture Control można modyfikować
Nośniki	Karty pamięci SD (Secure Digital) i karty pamięci SDHC i SDXC zgodne z UHS-I
System plików	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge



Wizjer	
Wizjer	Wizjer z pentagonalnym układem lusterek z poziomu oka do lustrzanek jednoobiektywowych
Pokrycie kadru	Około 95% w poziomie oraz 95% w pionie
Powiększenie	Około 0,85× (obiektyw 50 mm f/1,4 ustawiony na nieskończoność, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Dystans widzenia całej matówki	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Matówka	Matówka typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Lustro	Szybkopowrotne
Przysłona obiektywu	Samopowracająca, sterowana elektronicznie
Obiektyw	
Obsługa autofokusa	Autofokus jest dostępny w połączeniu z obiektywami AF-P oraz obiektywami AF-S typu E i G.
Migawka	
Typ	Sterowana elektronicznie szczelinowa o pionowym przebiegu w płaszczyźnie ogniskowej
Czas otwarcia migawki	$1/4000 - 30 \text{ s}$ w krokach co $1/3 \text{ EV}$; czas B; czas
Czas synchronizacji błysku	$X = 1/200 \text{ s}$; synchronizacja z czasem otwarcia migawki $1/200 \text{ s}$ lub dłuższym
Wyzwalanie	
Tryb wyzwalania migawki	 (pojedyncze zdjęcie),  (seryjne),  (cicha migawka),  (samowyzwalacz),  2s (zdalne z opóźnieniem; ML-L3),  (zdalne natychmiastowe; ML-L3)
Szybkość rejestrowania zdjęć	Do 5 kl./s Uwaga: przy określaniu szybkości rejestracji zdjęć założono, że zastosowano następujące ustawienia: ręczne ustawianie ostrości, ręczna regulacja ekspozycji lub automatyka ekspozycji z preselekcją czasu, czas otwarcia migawki $1/250 \text{ s}$ lub krótszy, a pozostałe ustawienia mają wartości domyślne.
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 ekspozycji

Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	System pomiaru ekspozycji TTL korzystający z 420-pikselowego czujnika RGB
Sposób pomiaru ekspozycji	<ul style="list-style-type: none"> • Pomiar matrycowy: matrycowy pomiar ekspozycji 3D Color Matrix II (obiektywy typu E i G) • Pomiar centralnie ważony: 75% wagi przypada na koło o średnicy 8 mm w centrum kadru • Pomiar punktowy: pomiar w kole o średnicy 3,5 mm (około 2,5% kadru) w centrum wybranego pola AF
Zakres (ISO 100, obiektyw f/1,4; 20°C)	<ul style="list-style-type: none"> • Pomiar matrycowy lub centralnie ważony: 0–20 EV • Pomiar punktowy: 2–20 EV
Sprzężenie światłomierza	Procesor
Tryb	Tryby automatyczne (AUTO automatyka;  automatyka, błysk wyłączony); automatyka programowa z fleksją programu (P); automatyka z preselekcją czasu (S); automatyka z preselekcją przysłony (A); tryb manualny (M); programy tematyczne ( portret;  krajobraz;  dziecko;  zdjęcia sportowe;  makro;  portret nocny); tryby efektów specjalnych ( noktowizor; VI żywe kolory; POP pop;  ilustracja;  efekt aparatu zabawkowego;  efekt miniatury;  kolor selektywny;  sylwetka;  high key;  low key)
Kompensacja ekspozycji	Można ją regulować w zakresie od –5 do +5 EV w krokach co 1/3 EV w trybach P, S, A, M, programów tematycznych oraz 
Blokada ekspozycji	Blokada zmierzonej wartości światła przyciskiem  (AE-L/AF-ON)
Czułość ISO (indeks zalecanych ekspozycji)	ISO 100–25600 w krokach co 1 EV. Dostępny automatyczny dobór ISO
Aktywna funkcja D-Lighting	Włączona, wyłączona

Ostrość	
Autofokus	Moduł czujnika autofokusa Nikon Multi-CAM 1000 z wykrywaniem fazy TTL, 11 polami AF (w tym jeden czujnik typu krzyżowego) i diodą wspomagającą AF (zasięg około 0,5–3 m)
Zakres działania	Od -1 – +19 EV (ISO 100, 20°C)
Silnik ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): pojedynczy AF (AF-S); ciągły AF (AF-C); automatyczny wybór AF-S/AF-C (AF-A); wyprzedzające śledzenie ostrości uruchamiane automatycznie w zależności od stanu fotografowanego obiektu • Ręczne ustawianie ostrości (MF): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
Pole AF	Możliwość wyboru spośród 11 pól AF
Tryb pola AF	Jednopolowy AF, AF z dynamicznym wyborem pola, automatyczny wybór pola AF, śledzenie 3D (11 pól)
Blokada ostrości	Ostrość można zablokować, wciskając spust migawki do połowy (pojedynczy AF) lub naciskając przycisk AF-L (On)
Lampa błyskowa	
Wbudowana lampa błyskowa	 : automatyka lampy błyskowej z automatycznym podnoszeniem lampy błyskowej P, S, A, M : ręczne podnoszenie lampy błyskowej przyciskiem
Liczba przewodnia	Około 7, 8 w trybie manualnym lampy błyskowej (m, ISO 100, 20°C)
Sterowanie błyskiem	TTL : sterowanie błyskiem w trybie i-TTL z wykorzystaniem 420-pikselowego czujnika RGB dostępne w wbudowaną lampą błyskową; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL dla cyfrowych lustrzanek jednoobiektywowych stosowany w połączeniu z matrycowym i centralnie ważonym pomiarem ekspozycji, standardowy błysk i-TTL dla cyfrowych lustrzanek jednoobiektywowych z pomiarem punktowym
Tryb lampy błyskowej	Automatyka, automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, automatyczna synchronizacja z długimi czasami ekspozycji z redukcją efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający, redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji z redukcją efektu czerwonych oczu, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, wyłączona

Lampa błyskowa	
Kompensacja błysku	Można ją regulować w zakresie -3 – $+1$ EV w krokach co $\frac{1}{3}$ EV w trybach P , S , A , M i w trybie programów tematycznych
Wskaźnik gotowości lampy	Włącza się, gdy wbudowana lub opcjonalna lampa błyskowa jest całkowicie naładowana; miga po wyemitowaniu błysku z pełną mocą
Sanki mocujące	ISO 518 „gorąca stopka” z synchronizacją, stykami danych i blokadą zabezpieczającą
Kreatywny system oświetlenia firmy Nikon (CLS)	Obsługa CLS Nikon
Gniazdo synchronizacyjne	Adapter z gniazdem synchronizacyjnym AS-15 (dostępny osobno)

Balans bieli	
Balans bieli	Automatyczny, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), światło słoneczne, lampa błyskowa, pochmurno, cień, pomiar manualny; korekta dostępna dla wszystkich opcji poza pomiarem manualnym

Podgląd na żywo	
Silnik ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): pojedynczy AF (AF-S); tryb ciągłego AF (AF-F) • Ręczne ustawianie ostrości (MF)
Tryb pola AF	AF z priorytetem twarzy, szerokie pole AF, normalne pole AF, AF ze śledzeniem obiektu
Autofokus	Autofokus z detekcją kontrastu w dowolnym punkcie kadru (aparat wybiera pole AF automatycznie po wybraniu AF z priorytetem ostrości twarzy lub AF ze śledzeniem obiektu)
Automatyczny dobór programu	Dostępny w trybach  oraz 

Film	
Pomiar ekspozycji	System pomiaru ekspozycji TTL korzystający z głównej matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	Matrycowy
Rozmiar klatki (piksele) i liczba klatek na sekundę	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60p (progresywny), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>Rzeczywiste liczby klatek dla 60p, 50p, 30p, 25p i 24p to, odpowiednio, 59,94; 50; 29,97; 25 i 23,976 kl./s; opcje z obsługą wysokiej ★ i normalnej jakości zdjęcia</p>

Film	
Format plików	MOV
Kompresja wideo	Zaawansowane kodowanie wideo H.264/MPEG-4
Format nagrywania dźwięku	Liniowe PCM
Urządzenie nagrywające dźwięk	Wbudowany mikrofon monofoniczny; możliwość regulacji czułości
Czułość ISO	ISO 100–25600
Monitor	
Monitor	Wyświetlacz TFT LCD o przekątnej 7,5 cm (3 cali), z około 921 tys. punktów (VGA), z kątem oglądania 170°, z pokryciem kadru około 100% i regulacją jasności
Odtwarzanie	
Odtwarzanie	Odtwarzanie w widoku pełnoekranowym i widoku miniatur (liczba 4, 9, 72 zdjęć lub kalendarz) z funkcją powiększenia w trybie odtwarzania, przycinanie podczas powiększenia w trybie odtwarzania, zoom twarzy podczas odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów zawierający zdjęcia i/lub filmy, wyświetlanie histogramu, obszary prześwietlone, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, automatyczny obrót zdjęć, ocena zdjęć i komentarz do zdjęcia (o długości do 36 znaków)
Interfejs	
USB	Hi-Speed USB ze złączem micro-USB; zalecane podłączanie do wbudowanego gniazda USB
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu C
Bluetooth	
Protokoły komunikacyjne	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
Częstotliwość robocza	<ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth: 2402–2480 MHz • Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
Maksymalna moc wyjściowa	8,1 dBm (EIRP)
Zasięg (linia wzroku)	Okolo 10 m bez zakłóceń; zasięg może być różny w zależności od siły sygnału i obecności lub braku przeszkód

Obsługiwane języki	
Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (uproszczony i tradycyjny), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (Portugalia i Brazylia), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródło zasilania	
Akumulator	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL14a
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-5b; wymaga złącza zasilania EP-5A (dostępne osobno)
Gniazdo mocowania statywu	
Gniazdo mocowania statywu	1/4 cala (ISO 1222)
Wymiary/ciężar	
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Okolo 124 × 98 × 75,5 mm
Ciężar	Okolo 445 g z akumulatorem i kartą pamięci, ale bez pokrywki bagnetu korpusu; okolo 395 g (sam korpus aparatu)
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Maksymalnie 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami i wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem.
- Przykładowe obrazy wyświetlone w aparacie oraz obrazy i ilustracje w instrukcji mają jedynie charakter poglądowy.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany wyglądu i danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanych w tej instrukcji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wynikać z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

■ ■ Ładowarka MH-24

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, maksymalnie 0,2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 8,4 V/0,9 A
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory jonowo-litowe EN-EL14a
Czas ładowania	Okolo 1 godzina i 50 minut w temperaturze otoczenia 25°C, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Okolo 70 × 26 × 97 mm bez adaptera wtyczki
Ciężar	Okolo 96 g bez adaptera wtyczki

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:

~ Prąd zmienny, === Prąd stały,  Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

■ ■ Akumulator jonowo-litowy EN-EL14a

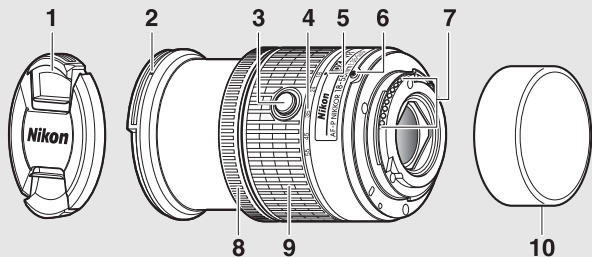
Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	7,2 V/1230 mAh
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Okolo 38 × 53 × 14 mm
Ciężar	Okolo 49 g bez pokrywki styków

■ Obiektywy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR oraz AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G

Typ	Obiektyw AF-P DX typu G z wbudowanym procesorem i mocowaniem F
Ogniskowa	18–55 mm
Otwór względny	f/3,5–5,6
Konstrukcja obiektywu	12 soczewek w 9 grupach (2 soczewki asferyczne)
Kąt widzenia	76°–28° 50′
Skala ogniskowych	Stopniowana w milimetrach (18, 24, 35, 45, 55)
Informacja o odległości	Przesyłana do aparatu
Zoom	Ręczna regulacja przy użyciu niezależnego pierścienia zoomu
Ustawianie ostrości	Autofokus sterowany przez silnik krokowy; oddzielny pierścień ustawiania ostrości do ręcznego ustawiania ostrości
Redukcja drgań (tylko AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR)	Przesunięcie obiektywu z użyciem liniowych silników dźwiękowych (ang. voice coil motors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	0,25 m od płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	<ul style="list-style-type: none"> • Ogniskowa 18 mm: f/3,5–22 • Ogniskowa 55 mm: f/5,6–38 Minimalna wyświetlana wartość przysłony może różnić się w zależności od rozmiaru kroku ekspozycji wybranego przy pomocy aparatu.
Pomiar ekspozycji	Pełna przysłona
Rozmiar filtra	55 mm (P = 0,75 mm)
Wymiary	Około 64,5 mm maksymalnej średnicy × 62,5 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu, kiedy obiektyw jest schowany)
Ciężar	<ul style="list-style-type: none"> • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR: około 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G: około 195 g

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G

Obiektyw zwykle stosowany w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych to AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR. Obiektywy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR oraz AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G są wyposażone w chowane/wysuwane tubusy.

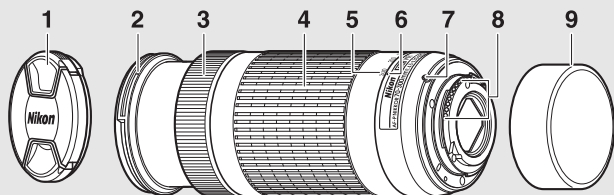


- | | |
|---|---|
| 1 Pokrywka obiektywu | 6 Znacznik pozycji mocowania obiektywu 15 |
| 2 Znacznik pozycji mocowania osłony przeciwsłonecznej | 7 Styki procesora |
| 3 Przycisk chowania/wysuwania obiektywu 16 | 8 Pierścień ustawiania ostrości |
| 4 Skala ogniskowych | 9 Pierścień zoomu 29 |
| 5 Znacznik skali ogniskowych | 10 Tylna pokrywka obiektywu |

**■ Obiektywy AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR oraz
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED**

Typ	Obiektyw AF-P DX typu G z wbudowanym procesorem i mocowaniem F
Ogniskowa	70–300 mm
Otwór względny	f/4,5–6,3
Konstrukcja obiektywu	14 soczewek w 10 grupach (w tym 1 soczewka ED)
Kąt widzenia	22° 50'–5° 20'
Skala ogniskowych	Stopniowana w milimetrach (70, 100, 135, 200, 300)
Informacja o odległości	Przesyłana do aparatu
Zoom	Ręczna regulacja przy użyciu niezależnego pierścienia zoomu
Ustawianie ostrości	Autofokus sterowany przez silnik krokowy; oddzielny pierścień ustawiania ostrości do ręcznego ustawiania ostrości
Redukcja drgań (tylko AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR)	Przesunięcie obiektywu z użyciem liniowych silników dźwiękowych (ang. voice coil motors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	1,1 m od płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	<ul style="list-style-type: none"> • Ogniskowa 70 mm: f/4,5–22 • Ogniskowa 300 mm: f/6,3–32 <p>Minimalna wyświetlana wartość przysłony może różnić się w zależności od rozmiaru kroku ekspozycji wybranego przy pomocy aparatu.</p>
Pomiar ekspozycji	Pełna przysłona
Rozmiar filtra	58 mm (P = 0,75 mm)
Wymiary	Około 72 mm maksymalnej średnicy × 125 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu)
Ciężar	<ul style="list-style-type: none"> • AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR: około 415 g • AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED: około 400 g

AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR, AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED



- | | |
|--|--|
| 1 Pokrywka obiektywu | 6 Znacznik skali ogniskowych |
| 2 Znacznik pozycji mocowania osłony przeciwsłonecznej | 7 Znacznik pozycji mocowania obiektywu 15 |
| 3 Pierścień ustawiania ostrości | 8 Styki procesora |
| 4 Pierścień zoomu..... 29 | 9 Tylna pokrywka obiektywu |
| 5 Skala ogniskowych | |

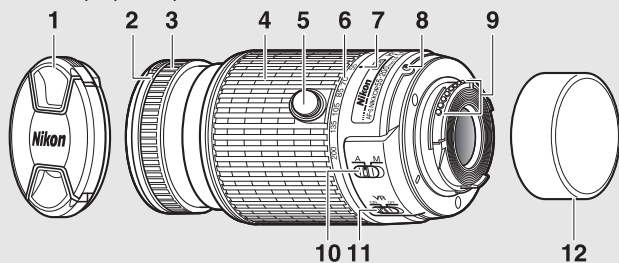
■ Obiektyw AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II

Typ	Obiektyw AF-S DX typu G z wbudowanym procesorem i mocowaniem F
Ogniskowa	55–200 mm
Otwór względny	f/4–5,6
Konstrukcja obiektywu	13 soczewek w 9 grupach (w tym 1 soczewka ED)
Kąt widzenia	28° 50'–8°
Skala ogniskowych	Stopniowana w milimetrach (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Informacja o odległości	Przesyłana do aparatu
Zoom	Ręczna regulacja przy użyciu niezależnego pierścienia zoomu
Ustawianie ostrości	Układ wewnętrzznego ustawiania ostrości firmy Nikon (ang. Nikon Internal Focusing System – IF) z autofokusem sterowanym przez cichy silnik falowy i oddzielnym pierścieniem ustawiania ostrości do ręcznego ustawiania ostrości
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu z użyciem liniowych silników dźwiękowych (ang. voice coil motors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	1,1 m od płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	<ul style="list-style-type: none">• Ogniskowa 55 mm: f/4–22• Ogniskowa 200 mm: f/5,6–32
Pomiar ekspozycji	Pełna przysłona
Rozmiar filtra	52 mm (P = 0,75 mm)
Wymiary	Około 70,5 mm maksymalnej średnicy × 83 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu, kiedy obiektyw jest schowany)
Ciężar	Około 300 g

Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany wyglądu i danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanych w tej instrukcji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wynikać z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II

Obiektyw AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II jest wyposażony w chowany/wysuwany tubus.



- | | |
|---|---|
| 1 Pokrywka obiektywu | 7 Znacznik skali ogniskowych |
| 2 Znacznik pozycji mocowania osłony przeciwsłonecznej | 8 Znacznik pozycji mocowania obiektywu 15 |
| 3 Pierścień ustawiania ostrości | 9 Styki procesora |
| 4 Pierścień zoomu 29 | 10 Przełącznik trybu A-M |
| 5 Przycisk chowania/wysuwania obiektywu 16 | 11 Przełącznik redukcji drgań (ON/OFF) |
| 6 Skala ogniskowych | 12 Tylna pokrywka obiektywu |

Informacje o znakach towarowych

IOS to znak towarowy lub zarejestrowany znak towarowy Cisco Systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach, który jest wykorzystywany na licencji. Windows jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Mac, OS X, Apple®, App Store®, logotypy Apple, iPhone®, iPad® i iPod touch® są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i/lub innych krajach. Android jest znakiem towarowym firmy Google Inc. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa. Logo PictBridge to znak towarowy. Logotypy SD, SDHC oraz SDXC to znaki towarowe firmy SD-3C, LLC. HDMI, logotyp HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe HDMI Licensing LLC.

HDMI

Znak słowny oraz logotypy Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.

Wszelkie pozostałe nazwy handlowe użyte w tej instrukcji lub innej dokumentacji dostarczonej wraz z produktem Nikon są znakami towarowymi bądź zarejestrowanymi znakami towarowymi ich właścicieli.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Oznakowanie zgodności

Normy, których wymogi spełnia aparat, można wyświetlić za pomocą opcji **Oznakowanie zgodności** w menu ustawień (□ 71).

📄 Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

📄 Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

📄 Certyfikaty

• Indonesia

44633/SDPPI/2016
4588

44168/SDPPI/2016
4593

• México

IFETEL: RCPMUTY16-0164
TYPE1FJ

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes
dos condiciones:

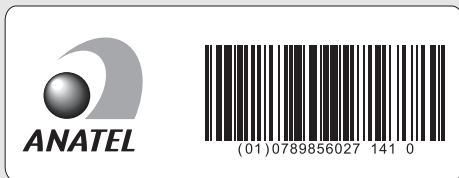
- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2015-12-I-0000358

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Brasil



• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45170/16
DEALER No:
DA39487/15

• عُمان

OMAN-TRA
R/3332/16
D090024

• الأردن

TRC/SS/2016/230

Czas działania akumulatora

Długość materiału filmowego oraz liczba zdjęć, jakie można zapisać przy użyciu całkowicie naładowanych akumulatorów, zależą od stanu akumulatora, temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu. Poniżej przedstawione są przykładowe dane dla akumulatorów EN-EL14a (1230 mAh).

- **Zdjęcia, tryb zdjęć pojedynczych (standard CIPA ¹):** około 1200 zdjęć
 - **Filmy:** około 60 minut o jakości 1080/60p²
- 1 Zmierzone w temperaturze 23°C (±2°C) z obiektywem AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR w następujących warunkach testowych: obiektyw przełączany z nieskończoności do minimalnej odległości zdjęciowej i jedno zdjęcie robione z ustawieniami domyślnymi co 30 s; po zrobieniu zdjęcia monitor włączany na 4 s; osoba przeprowadzająca test czeka, aż czas czuwania upłynie po wyłączeniu monitora; lampa błyskowa emituje błysk z pełną mocą co drugie zdjęcie. Bez korzystania z podglądu na żywo.
 - 2 Zmierzone w temperaturze 23°C (±2°C) z wartościami domyślnymi ustawień aparatu i obiektywem AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR w warunkach określonych przez stowarzyszenie Camera and Imaging Products Association (CIPA). Pojedyncze filmy mogą mieć długość do 20 minut i rozmiar do 4 GB. Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów, jeśli temperatura aparatu wzrośnie.

Czas działania akumulatora mogą ograniczyć następujące czynniki:

- Korzystanie z monitora
- Przytrzymywanie spustu migawki naciśniętego do połowy
- Powtarzane operacje autofokusa
- Robienie zdjęć w formacie NEF (RAW)
- Długie czasy otwarcia migawki
- Korzystanie z funkcji Bluetooth aparatu
- Używanie aparatu z podłączonymi akcesoriami opcjonalnymi
- Używanie redukcji drgań (VR) w przypadku obiektywów VR
- Wielokrotne wydłużanie i skracanie ogniskowej obiektywem AF-P.

Aby zapewnić jak najlepsze działanie akumulatorów Nikon EN-EL14a:

- Utrzymuj styki akumulatora w czystości. Zanieczyszczone styki mogą pogorszyć parametry pracy akumulatora.
- Używaj akumulatora bezpośrednio po naładowaniu. Nieużywane akumulatory rozładowują się z czasem.



A series of horizontal lines providing a template for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,

Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe B.V. (np. Europa/Rosja/inne). Szczegółowe informacje podane są na stronie: <http://www.europe-nikon.com/support>

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.

Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe B.V. dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:

- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:

- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkownika;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;
- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Nikon Europe Service Warranty Card

Karta europejskiej gwarancji serwisowej firmy Nikon

Nazwa modelu

Nikon D3400

Nr seryjny

Data zakupu

■ Nazwisko i adres klienta

■ Sprzedawca

■ Dystrybutor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Producent

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

AMA16608

Wydrukowano w Europie



SB8104(1K)
6MB3601K-04