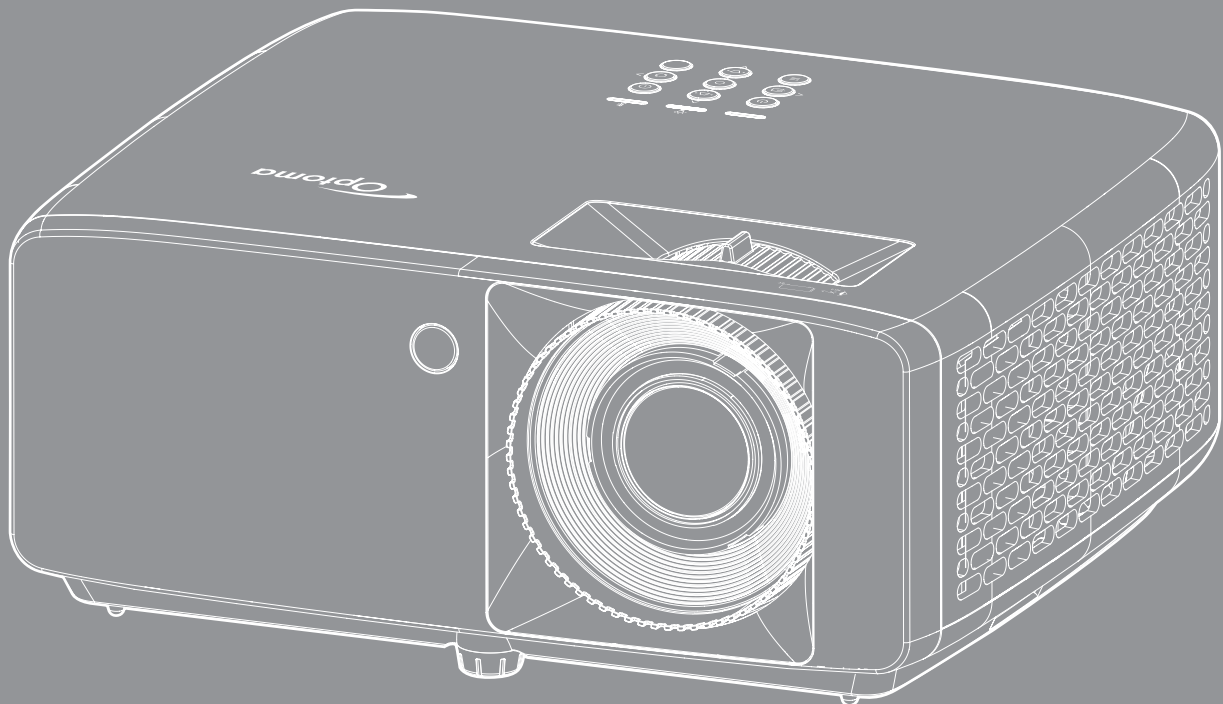
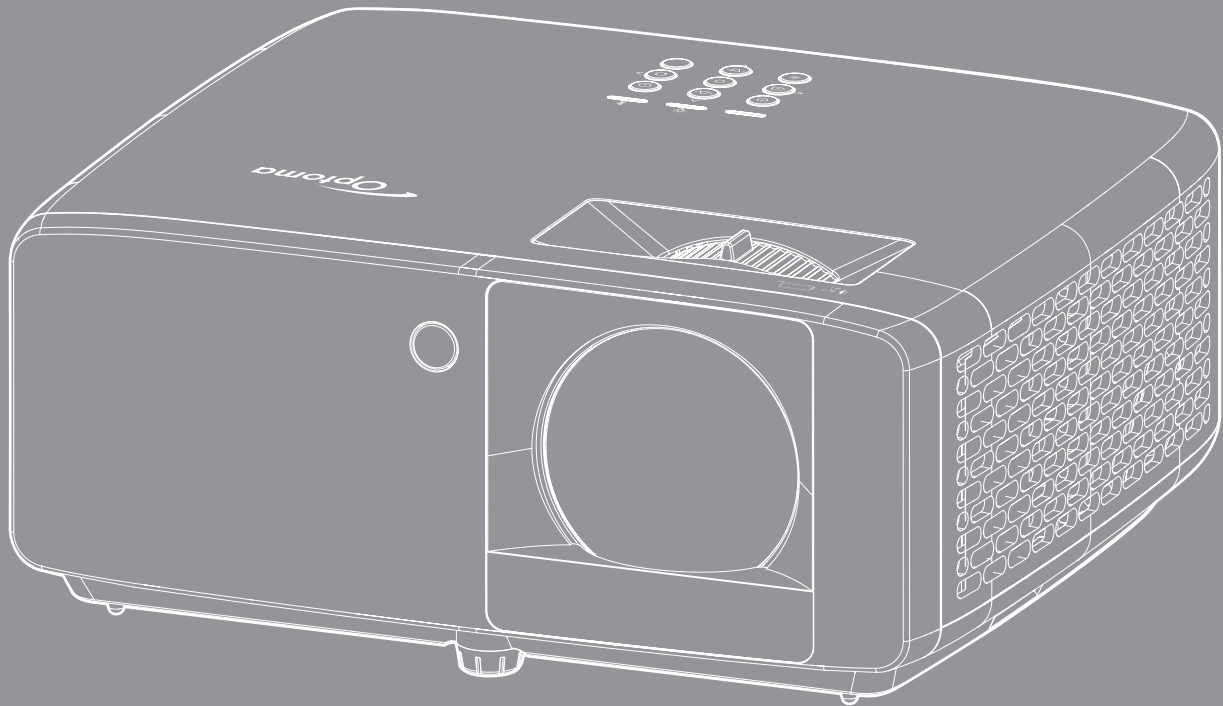


# Projektor DLP®





# SPIS TREŚCI

<b>BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>4</b>
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa .....</i>	<i>4</i>
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego .....</i>	<i>5</i>
<i>Uwaga dotycząca lasera .....</i>	<i>6</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>7</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>7</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE .....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>8</i>
<i>Czyszczenie obiektywu .....</i>	<i>8</i>
<b>WPROWADZENIE.....</b>	<b>9</b>
<i>Omówienie zawartości opakowania .....</i>	<i>9</i>
<i>Akcesoria standardowe .....</i>	<i>9</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>10</i>
<i>Połączenia.....</i>	<i>11</i>
<i>Blok przycisków.....</i>	<i>12</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>13</i>
<b>KONFIGURACJA I INSTALACJA .....</b>	<b>14</b>
<i>Instalacja projektora .....</i>	<i>14</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>16</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu .....</i>	<i>17</i>
<i>Konfiguracja pilota.....</i>	<i>19</i>
<b>KORZYSTANIE Z PROJEKTORA .....</b>	<b>21</b>
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora .....</i>	<i>21</i>
<i>Wybór źródła wejścia.....</i>	<i>22</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>23</i>
<i>Struktura menu ekranowego .....</i>	<i>24</i>
<i>Menu trybów obrazu.....</i>	<i>30</i>
<i>Menu zakresu dynamicznego obrazu.....</i>	<i>30</i>
<i>Menu jasności obrazu.....</i>	<i>30</i>
<i>Menu kontrastu obrazu.....</i>	<i>31</i>
<i>Menu ostrości obrazu .....</i>	<i>31</i>
<i>Menu wartości gamma obrazu .....</i>	<i>31</i>
<i>Menu ustawień kolorów obrazu .....</i>	<i>31</i>
<i>Menu kolorów ściany.....</i>	<i>31</i>
<i>Menu obrazu 3D.....</i>	<i>32</i>
<i>Menu resetowania obrazu .....</i>	<i>32</i>
<i>Menu orientacji projekcji obrazu .....</i>	<i>33</i>
<i>Menu trybu źródła światła obrazu.....</i>	<i>33</i>

<i>Menu dynamicznej czerni obrazu</i> .....	33
<i>Menu trybu gry</i> .....	33
<i>Menu typu ekranu</i> .....	33
<i>Menu proporcje obrazu ekranu</i> .....	34
<i>Menu korekcji geometrii obrazu</i> .....	35
<i>Menu cyfrowego powiększenia ekranu</i> .....	35
<i>Menu przesunięcia obrazu</i> .....	35
<i>Menu resetowania obrazu</i> .....	35
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i> .....	36
<i>Menu języka</i> .....	36
<i>Menu ustawień menu</i> .....	36
<i>Menu dużej wysokości</i> .....	36
<i>Menu ustawienia zasilacza</i> .....	36
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i> .....	37
<i>Menu logo startowego</i> .....	37
<i>Menu koloru tła</i> .....	37
<i>Ustawienia resetuj menu</i> .....	37
<i>Menu automatyczne źródło wejścia</i> .....	38
<i>Menu automatycznego przełączania wejścia</i> .....	38
<i>Menu ustawień HDMI CEC</i> .....	38
<i>Menu resetowania wejścia</i> .....	38
<i>Menu głośności audio</i> .....	39
<i>Menu wyciszenia audio</i> .....	39
<i>Menu trybu audio</i> .....	39
<i>Menu resetowania dźwięku</i> .....	39
<i>Menu identyfikatora urządzenia</i> .....	40
<i>Menu ustawienia pilota</i> .....	40
<i>Menu ustawień klawiatury</i> .....	40
<i>Menu konfiguracji sieci LAN</i> .....	40
<i>Menu konfiguracji sterowania</i> .....	42
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i> .....	43
<i>Menu resetowania sterowania</i> .....	50
<i>Menu informacje</i> .....	51
<b>INFORMACJE DODATKOWE</b> .....	<b>52</b>
<i>Zgodne rozdzielczości</i> .....	52
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i> .....	55
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i> .....	57
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i> .....	59
<i>Rozwiązywanie problemów</i> .....	61
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i> .....	63
<i>Specyfikacje</i> .....	64
<i>Ogólnoswiatowe biura Optoma</i> .....	65

# BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

## Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
    - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
    - (ii) Wilgotność względna wynosi do 80%.
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
  - Upuszczenie urządzenia.
  - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
  - Wylanie płynu na projektor.
  - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
  - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.

- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

## Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Ten produkt jest sklasyfikowany jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA IEC60825-1:2014 i jest także zgodny z 21 CFR 1040.10 oraz 1040.11, jako 2 Grupa zagrożenia, LIP (Projektor laserowy), zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”  
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.  
“AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”  
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.  
「警告: 安裝在高於兒童頭部處」 針對1m以下近距離眼睛接觸的額外警告  
“警告: 安裝在高於孩童頭頂處” 關於小於1m近距離眼睛暴露的附加警告



- Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Projektor ten jest urządzeniem laserowym klasy 1 zgodnie z normą IEC/EN 60825-1:2014 i należy do grupy ryzyka 2 według wymogów normy IEC 62471-5:2015.
- Konieczność nadzoru dzieci: zakaz patrzenia i używania elementów optycznych!
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.

- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamiania projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.
- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Po włączeniu projektora, należy się upewnić, że nikt znajdujący się w pobliżu miejsca projekcji, nie kieruje wzroku w obiektyw.
- Na drodze promienia świetlnego projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów (szkielec powiększających itp.). Wiązka światła emitowana z obiektywu jest rozległa, dlatego też wszelkie nieregularne przedmioty, mogące przekierować wiązkę, mogą być przyczyną nieprzewidzianych zagrożeń, takich jak pożar lub obrażenia oczu.
- Wszelkie operacje lub regulacje wykonane bez określonych instrukcji w podręczniku użytkownika, stwarzają zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.

Niestosowanie się do procedur sterowania, regulacji lub obsługi może prowadzić do obrażeń w wyniku ekspozycji na promieniowanie laserowe.

## **Uwaga dotycząca lasera**

IEC 60825-1:2014: PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA.

Zamierzone użycie zgodnie z normą EN 50689:2021 dla konsumenckiego urządzenia laserowego.

KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1

EN 50689:2021

## Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reproduktowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2023

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

## Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

## FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

### Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

### Przeostroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

## Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

## Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

## WEEE



### Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

## Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



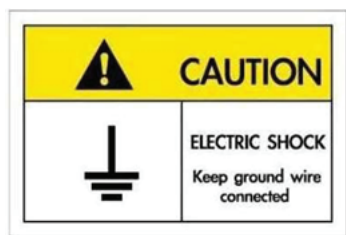
Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.



# WPROWADZENIE

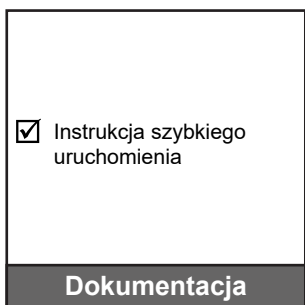
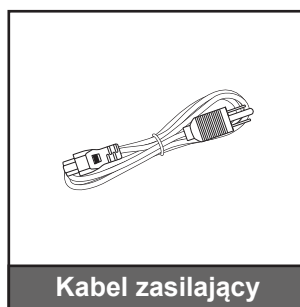
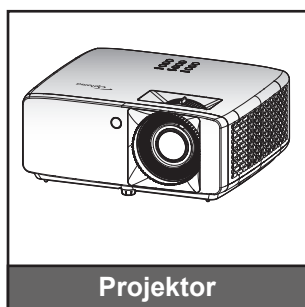
Dziękujemy za zakupienie projektora laserowego Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

## Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

## Akcesoria standardowe



### Uwaga:

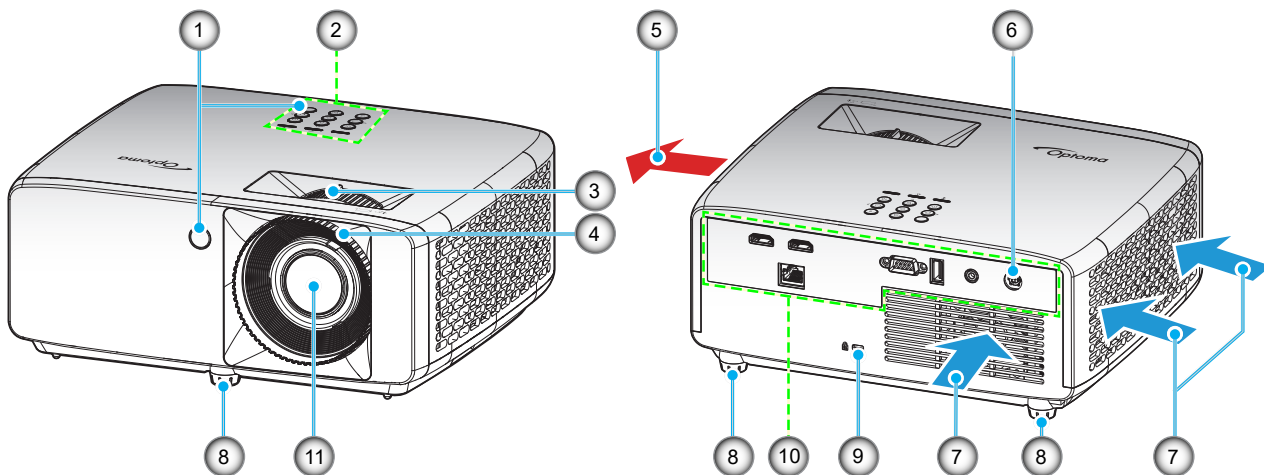
- Aby uzyskać informacje o konfiguracji, podręcznik użytkownika, informacje o gwarancji i aktualizacje produktu — zeskanuj kod QR lub przejdź pod adres URL: <https://www.optoma.com/support/download>
- Akcesoria zależą od regionu.



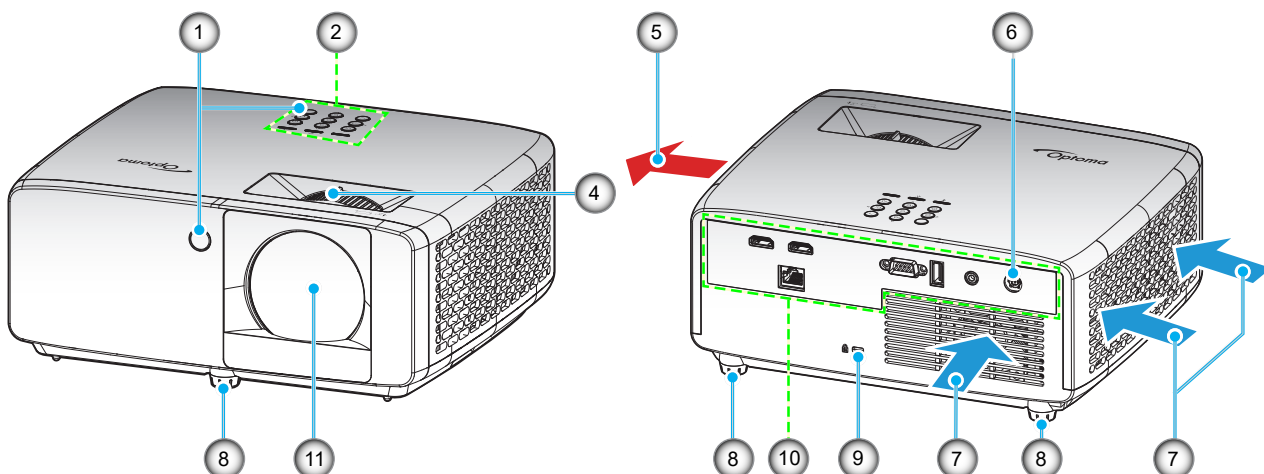
# WPROWADZENIE

## Omówienie produktu

### Model 4K 1,3x/4K 1,6x



### Model 4K krótkiego rzutu



#### Uwaga:

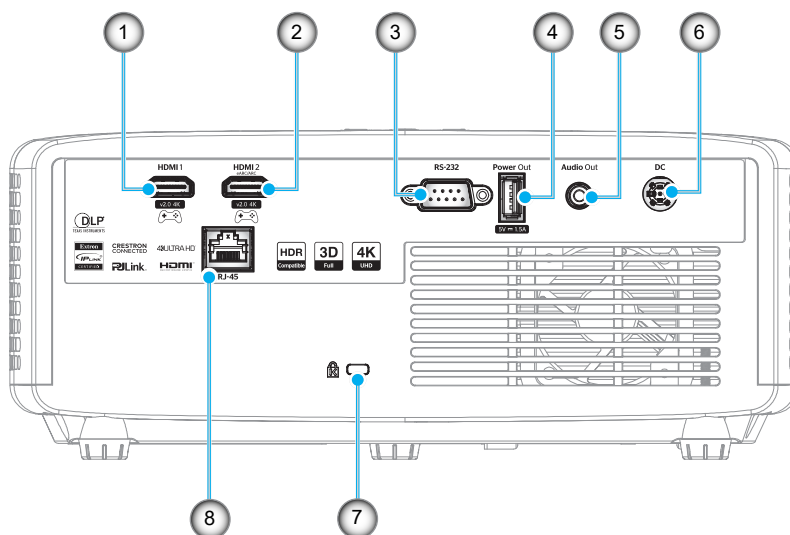
- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Odbiorniki podczerwieni	7.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
2.	Blok przycisków	8.	Nóżki regulacji nachylenia
3.	Dźwignia Powiększ	9.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Pierścień regulacji ostrości	10.	Wejście/Wyjście
5.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	11.	Obiektyw
6.	Gniazdo prądu stałego		

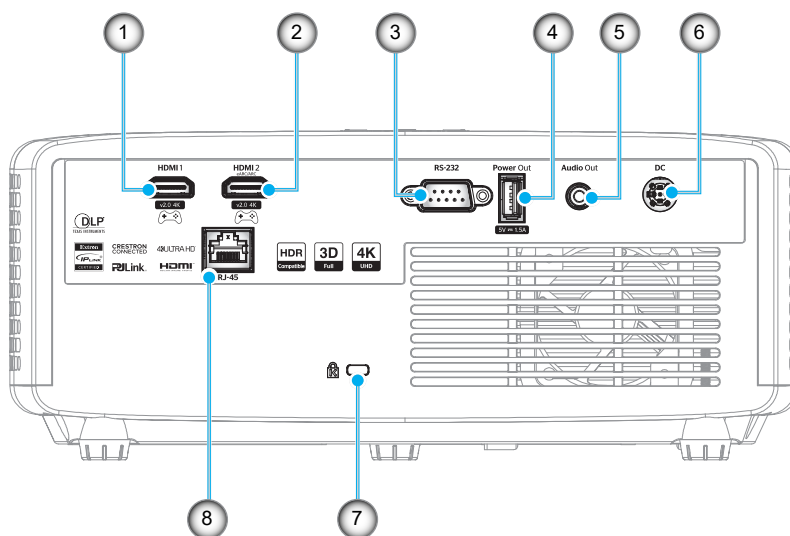
# WPROWADZENIE

## Połączenia

### Model 4K 1,3x/4K 1,6x



### Model 4K krótkiego rzutu



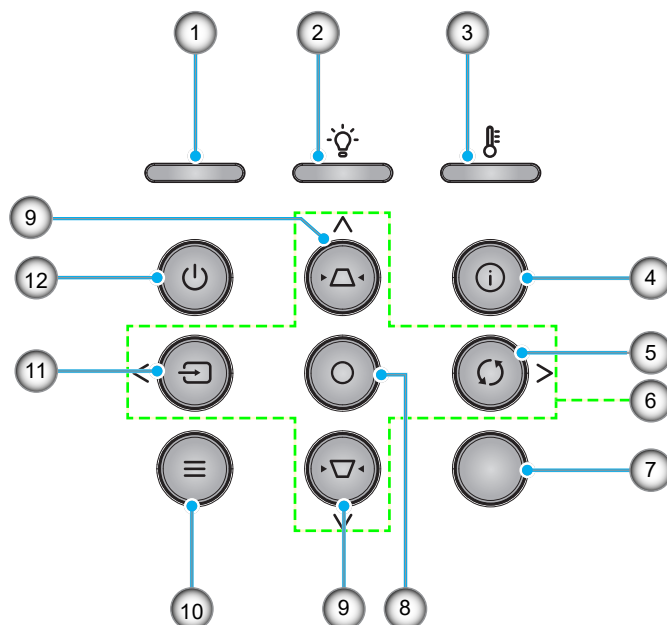
Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze HDMI 1	5.	Złącze wyjścia audio
2.	Złącze HDMI 2	6.	Gniazdo prądu stałego
3.	Złącze RS-232	7.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Wyjście zasilania USB (5 V---1,5 A)	8.	Złącze RJ-45

#### Uwaga:

- Obsługa trybów sygnałów zależy od modelu i regionu sprzedaży.

# WPROWADZENIE

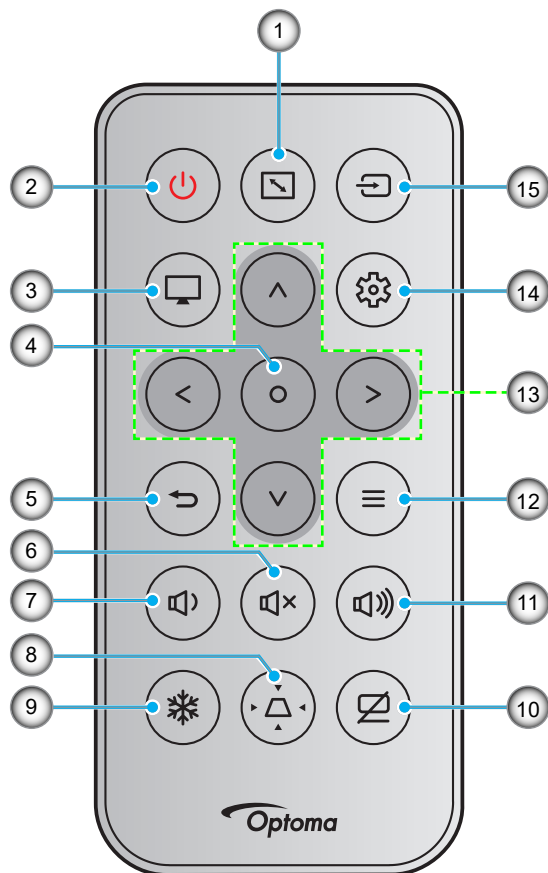
## Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED zasilania	7.	Odbiornik podczerwieni
2.	Dioda LED lampy	8.	Wprowadź
3.	Dioda LED temperatury	9.	Korekcja trapezu
4.	Informacje	10.	Menu
5.	Resynchronizacja	11.	Źródło
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	12.	Zasilanie

# WPROWADZENIE

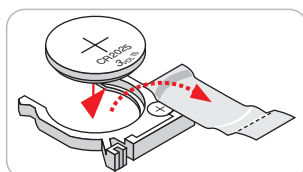
## Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Proporcje obrazu	9.	Zatrzymaj
2.	Zasilanie Wł/Wył	10.	Wyciszenie AV
3.	Tryb	11.	Głośność +
4.	Wprowadź	12.	Menu
5.	Powrót	13.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
6.	Wyciszenie	14.	Ustawienia/menu konfiguracji
7.	Głośność -	15.	Źródło
8.	Korekcja trapezu		

### Uwaga:

- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji w przypadku modeli, które jej nie obsługują.
- Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy usunąć przezroczystą taśmę izolacyjną. Informacje na temat instalacji baterii można znaleźć na stronie strona 19.
- Dostępność baterii do pilota w zestawie zależy od regionu.



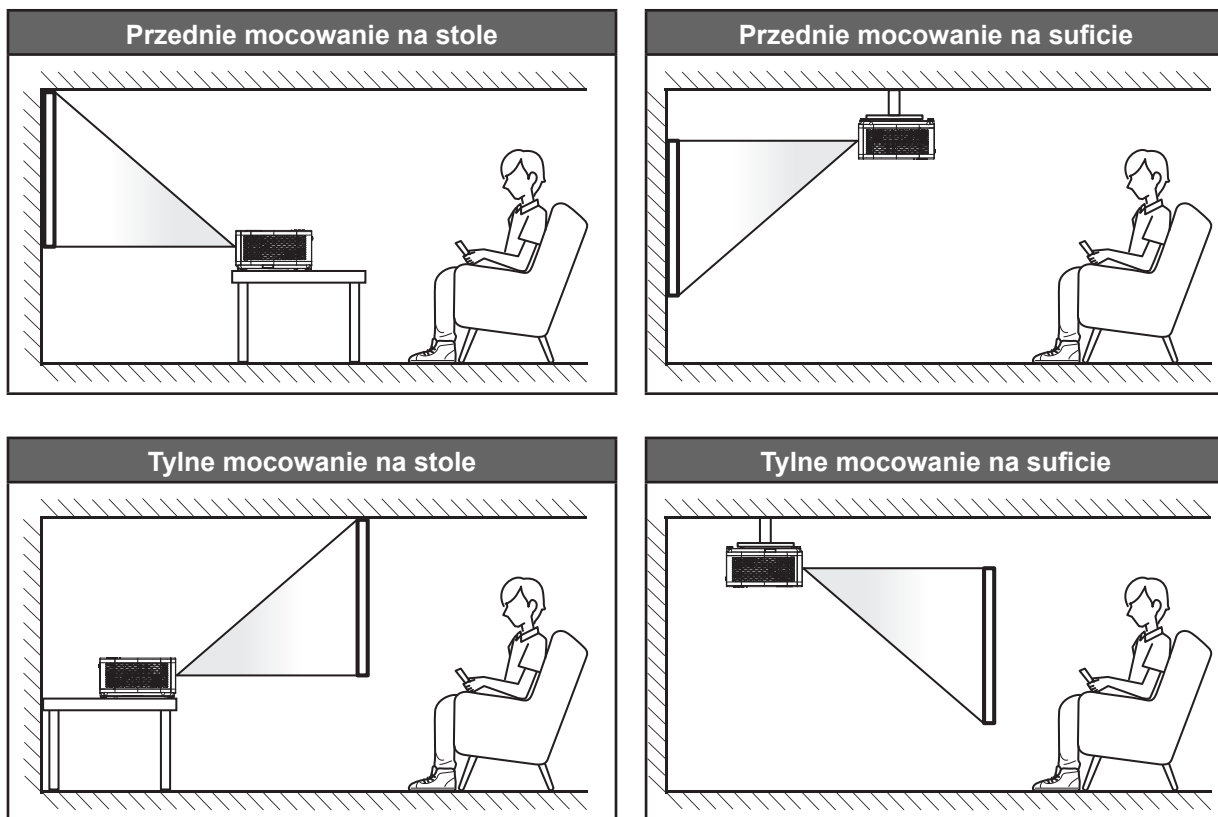
- Wygląd pilota zależy od regionu.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

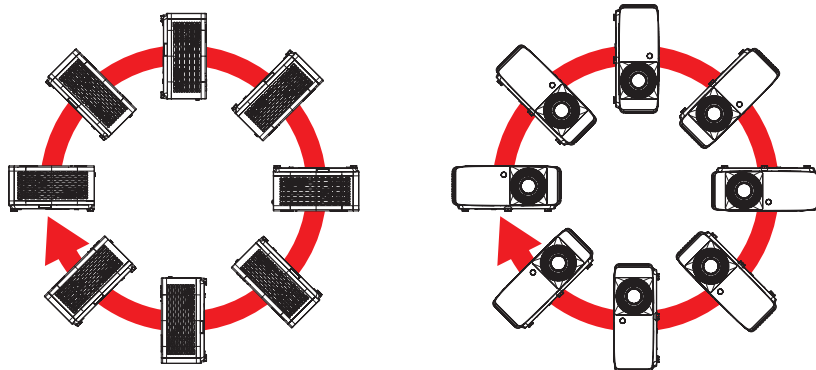
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na str. 55~56.
- Określanie rozmiaru ekranu w zależności od odległości, patrz tabela odległości na str. 55~56.

**Uwaga:** Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

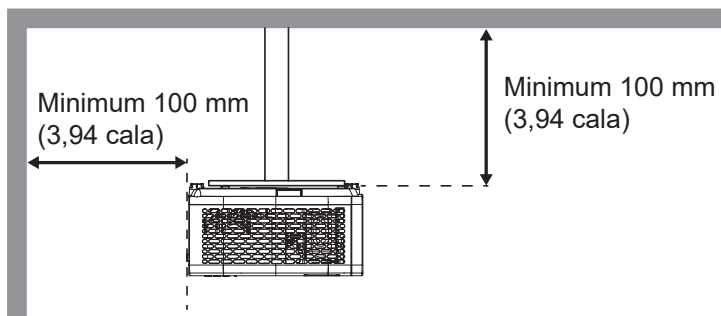
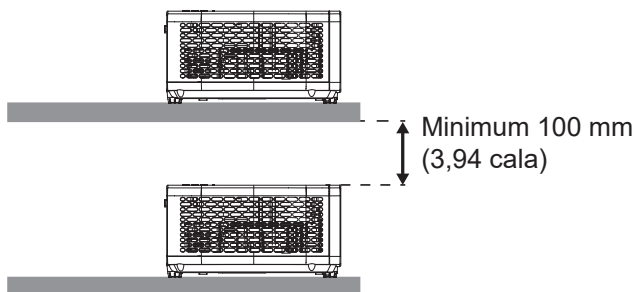
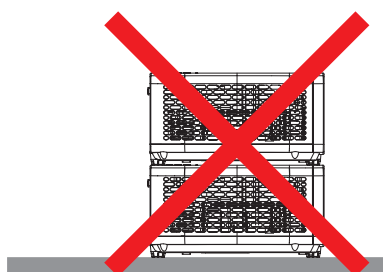
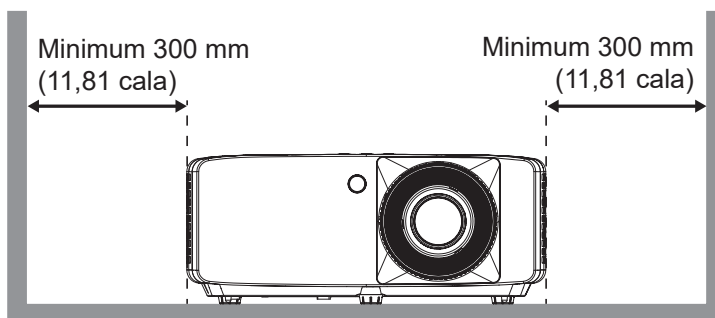
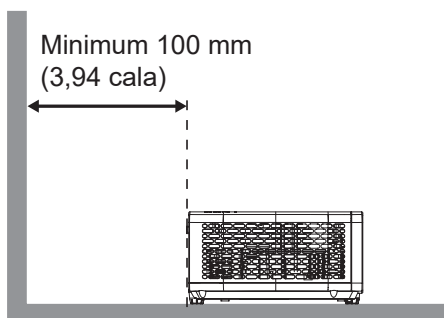
# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Uwagi na temat instalacji projektora

- Obsługa orientacji w zakresie 360°



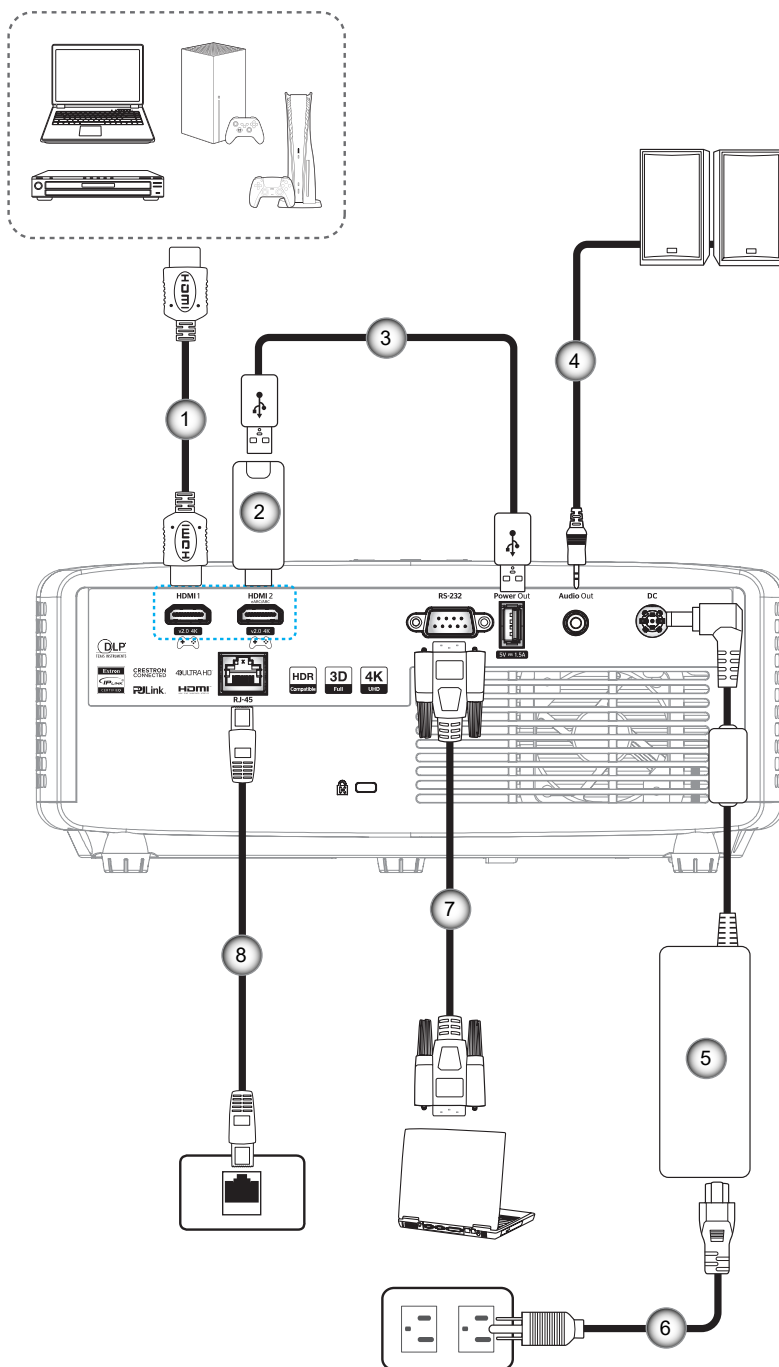
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel HDMI	5.	Adapter zasilania
2.	Klucz HDMI	6.	Kabel zasilający
3.	Kabel zasilania USB	7.	Kabel RS232
4.	Kabel wyjścia audio	8.	Kabel RJ-45

### Uwaga:

- Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.



# KONFIGURACJA I INSTALACJA

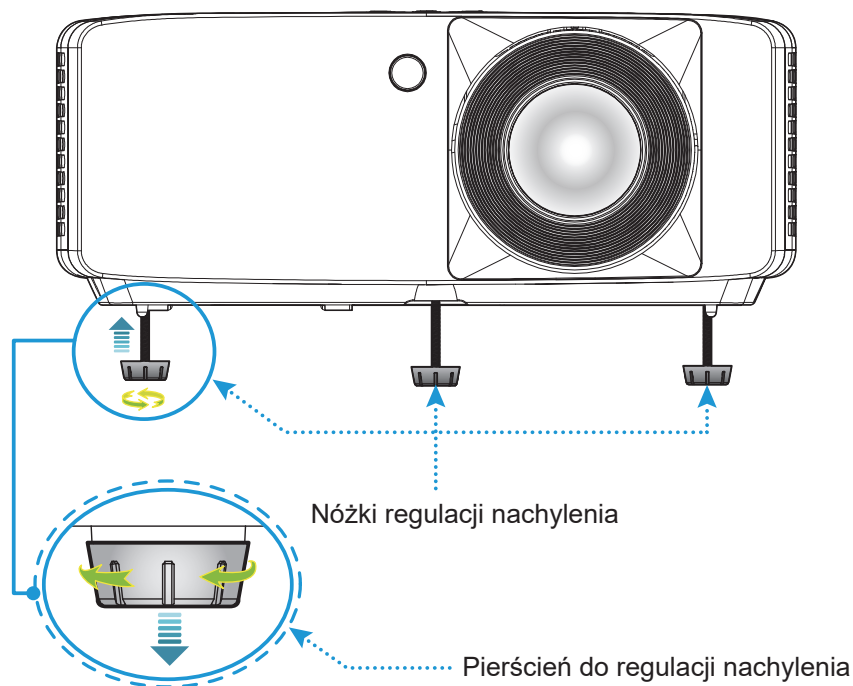
## Regulacja projektowanego obrazu

### Wysokość obrazu

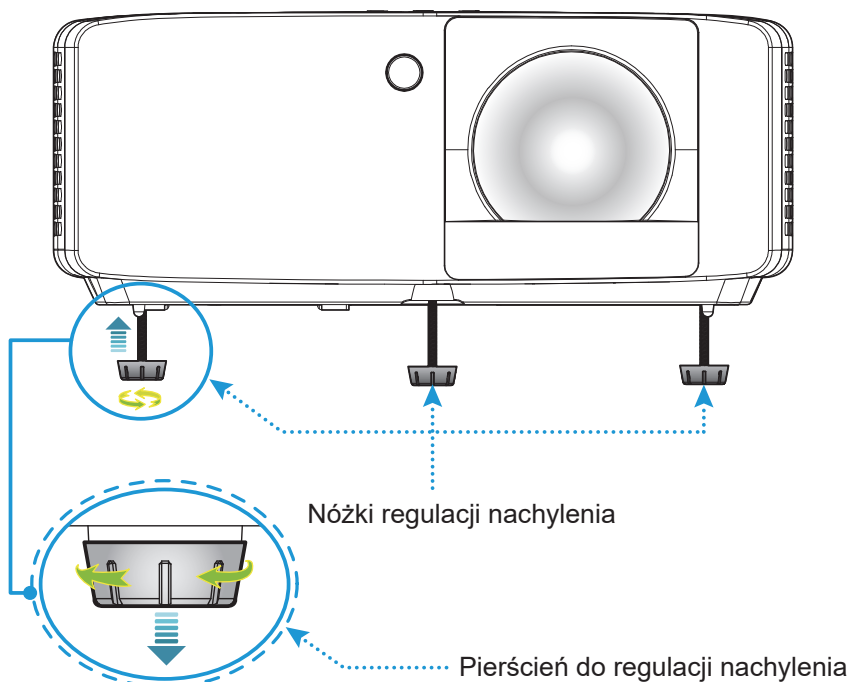
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.

Model 4K 1,3x/4K 1,6x:



Model 4K krótkiego rzutu:

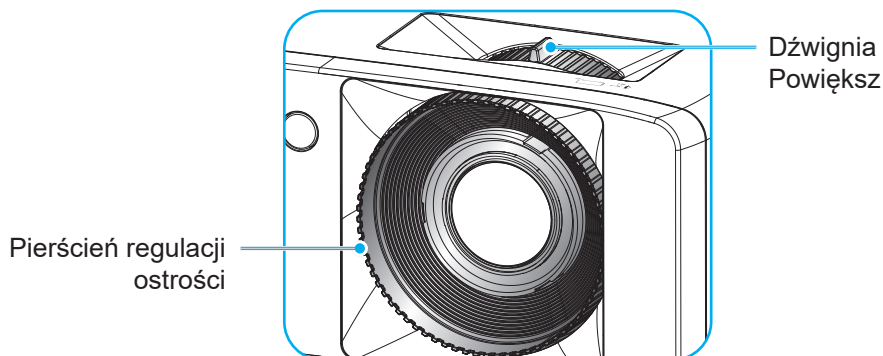


# KONFIGURACJA I INSTALACJA

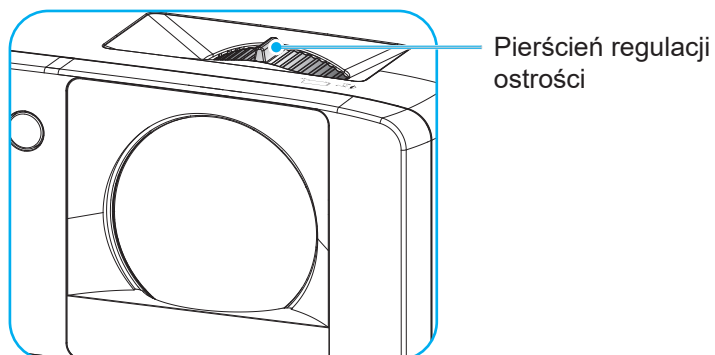
## Powiększenie i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.

Model 4K 1,3x/4K 1,6x:



Model 4K krótkiego rzutu:

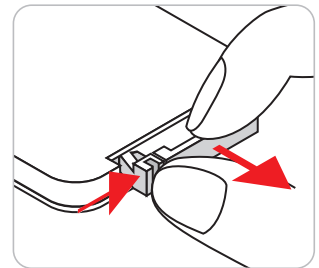


# KONFIGURACJA I INSTALACJA

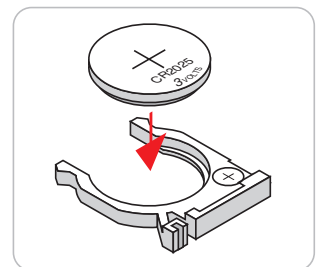
## Konfiguracja pilota

### Wkładanie/wymiana baterii

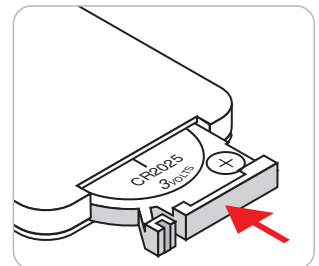
1. Naciśnij mocno i wysuń pokrywę baterii.



2. Zainstaluj nową baterię w przedziale. Wyjmij starą baterię i umieść nową (CR2025). Sprawdź, czy strona ze znakiem „+” skierowana jest do góry.



3. Nasuń pokrywę baterii.



**PRZESTROGA:** Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa (bateria w rozmiarze AAA).
- Wrzucenie baterii do ognia lub rozgrzanego piekarnika albo jej mechaniczne zgniecenie bądź pocięcie może być przyczyną wybuchu.
- Pozostawienie baterii w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Wystawienie baterii na działanie bardzo niskiego ciśnienia powietrza może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.

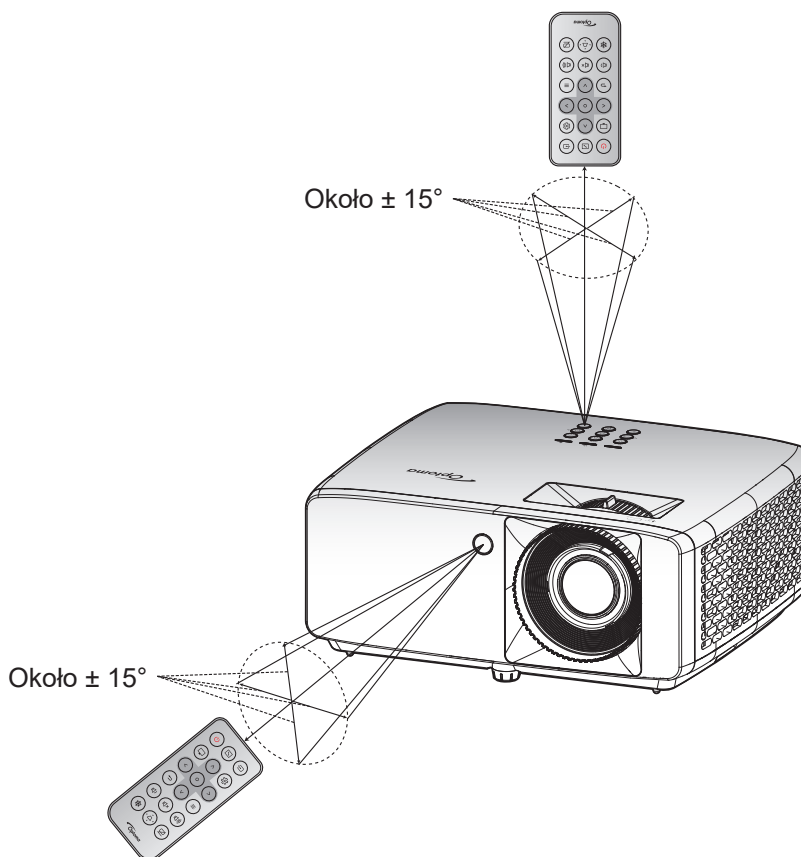
**Uwaga:** Dostępność baterii do pilota w zestawie oraz typ baterii zależą od regionu.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Zasięg skuteczny

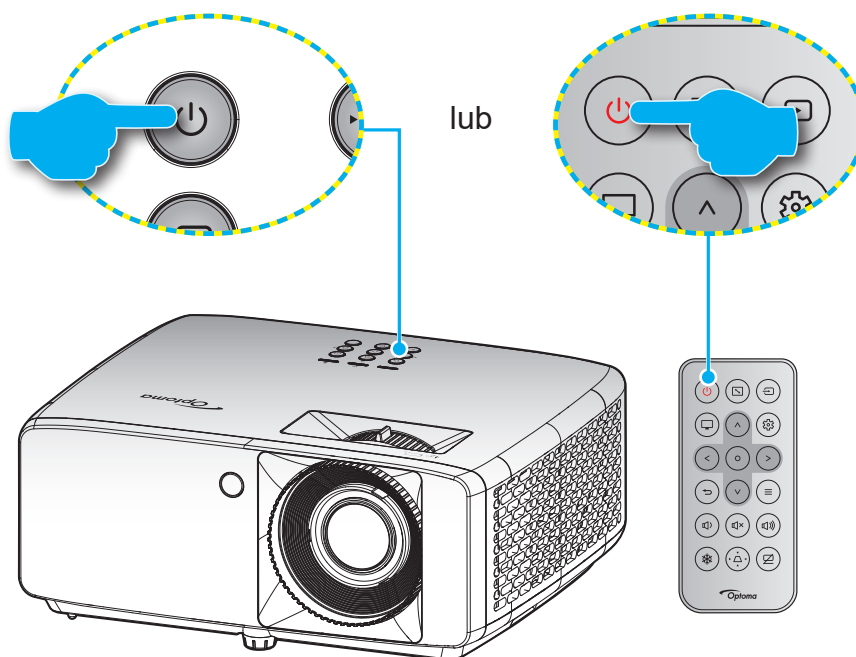
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać pod kątem 30 stopni prostopadle do czujnika IR zdalnego sterowania w projektorze. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (19,7 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości od siebie, pilot może działać nieprawidłowo.





# KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

## Włączenie/wyłączenie zasilania projektora





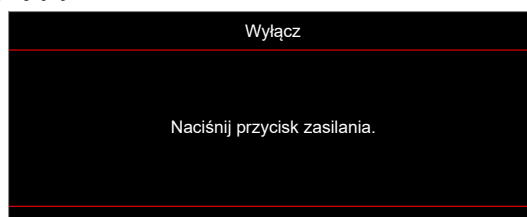
### Włączenie zasilania







1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED zasilania będzie migać na zielono lub niebiesko.

**Uwaga:** Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

### Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:




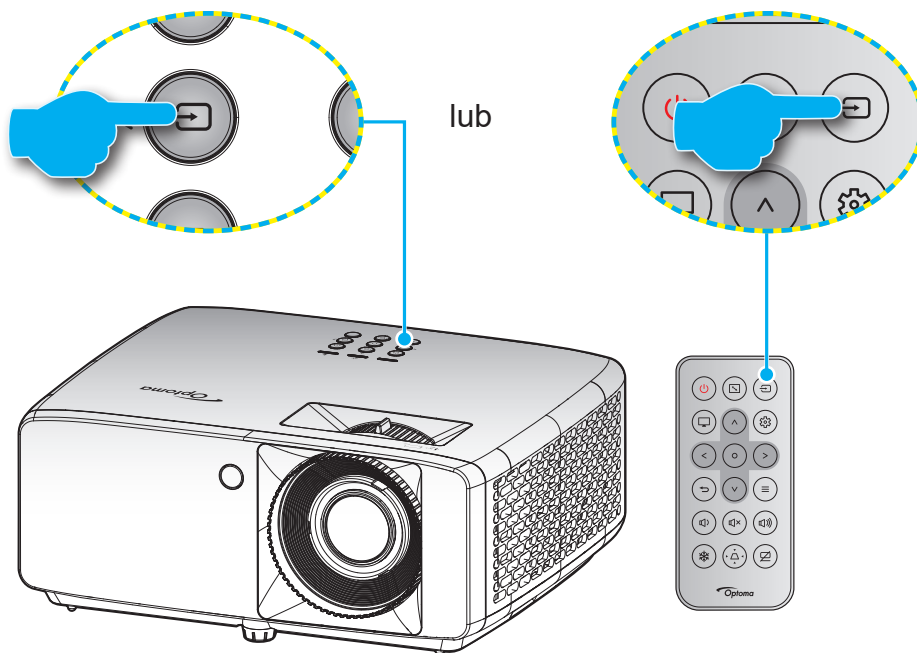
3. Naciśnij ponownie przycisk /  w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku /  projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED zasilania miga na zielono lub niebiesko. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk / , aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

**Uwaga:** Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

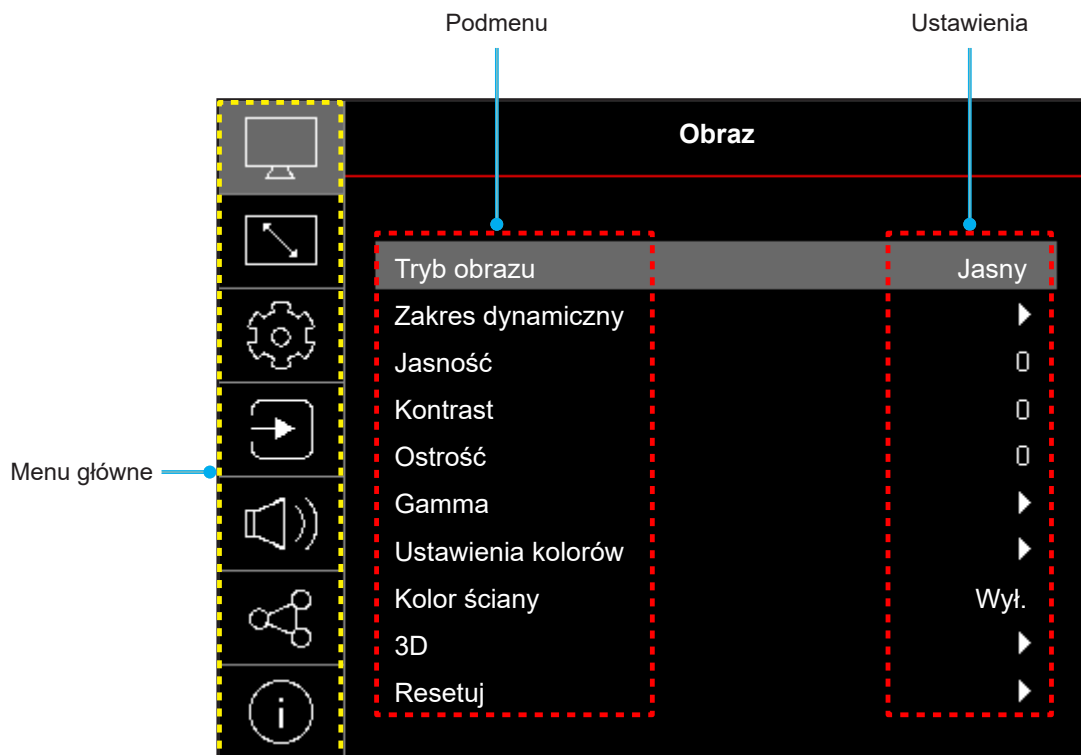


# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk  $\equiv$  na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu menu OSD użyj przycisków  $\wedge / \vee$  do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk  $\circ$  na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków  $< / >$  do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk  $\circ$ , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia za pomocą przycisków  $\wedge / \vee / < / >$ .
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk  $\circ$  w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. W celu wyjścia naciśnij ponownie przycisk  $\equiv$ . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Struktura menu ekranowego

**Uwaga:** Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.



Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Obraz	Tryb obrazu				Jaskrawy		
					HDR [dotyczy modeli HDMI 2.0]		
					HLG [dotyczy modeli HDMI 2.0]		
					Kino		
					Gra		
					Sport		
					Referencyjny		
					Jasny		
					DICOM SIM.		
	Zakres dynamiczny [dotyczy modeli HDMI 2.0]	HDR / HLG				3D	
						Auto	
	Jasność					Wył.	
	Kontrast					-50 ~ 50	
	Ostrość					-50 ~ 50	
	Gamma					1 ~ 15	
						Film	
						Grafika	
						1,8	
						2,0	
	Ustawienia kolorów	Kolor				2,2	
						2,4	
		Odcień					-50 ~ 50
							-50 ~ 50
		BrilliantColor™					1 ~ 10
		Temp. koloru					Ciepłe
							Standardowy
							Chłodne
							Zimne
CMS		Kolor				Biały / Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty	
						-50 ~ 50	
	Barwa				-50 ~ 50		
	Nasycenie				-50 ~ 50		
	Wartość (luminancja)				-50 ~ 50		
Resetuj					Nie		
					Tak		
Przestrzeń barw					Wejście HDMI: Auto / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV		



# KONFIGURACJA I INSTALACJA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Obraz	Kolor ściany				Wył.	
					Tablica	
					Jasny Żółty	
					Jasny Zielony	
					Jasny Niebieski	
					Różowy	
					Szary	
	3D	Tryb 3D				Wył.
						Wł.
		Typ synchronizacji 3D				DLP-Link
						Synchronizacja 3D
		Konwersja 3D/2D				3D
						Lewo
						Prawo
		Format 3D				Auto
						Obok siebie (Obok siebie)
						Góra-dół
						Sekwencja klatek
		Odwrócona synch. 3D				Wył.
				Wł.		
Resetuj				Anuluj		
				OK		
Resetuj						
Ekran	Orientacja projekcji				Przód	
					Tył	
					Sufit-góra	
					Tył-góra	
	Tryb źródła światła				Eko.	
					Zasilanie =100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50% (100%~20%) - blokada hasłem	
	Dynamiczna czerń				Wył.	
					Wł.	
	Tryb Gra				Wył.	
					Wł.	
	Typ ekranu				4:3	
					16:9	
					16:10	
	Proporcje obrazu				4:3 [Typ ekranu: 4:3]	
					16:9 [Typ ekranu: 16:9]	
					16:10 [Typ ekranu: 16:10]	
					21:9	
					Natywna	
					Auto	

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Korekcja geometrii	Trapez (pion)			-30 ~ 30; -15 ~ 15 (tylko model 4K krótkiego rzutu)	
		Trapez (poziom)			-30 ~ 30 -15 ~ 15 (tylko model 4K krótkiego rzutu)	
		Regulacja czterech rogów				
		Wykrzywienie 5x3				
		Resetuj				
	Zoom cyfrowy	Powiększ			-5 ~ 25	
	Przesunięcie obrazu	H 				-100 ~ 100
		Pion 				-100 ~ 100
Resetuj						
Ustawienia	Wzorzec testowy				Siatka zielona	
					Siatka magenta	
					Siatka biała	
					Biały	
					Wył.	
	Język					English
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk
						Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						簡体中文
						日本語
						<b>한국어</b>
						Русский
						Magyar
						Čeština
						عربي
						ไทย
						Türkçe
						فارسی
						Tiếng Việt
				Bahasa Indonesia		
				Română		

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia menu	Timer menu			Wył.	
					5 s	
					10 s	
					20 s	
					30 s	
		Ukryj informacje			Wył.	
				Wł.		
	Duża wysokość				Wył.	
					Wł.	
	Ustawienia zasilacza	Włącz przy zasilaniu			Wył.	
					Wł.	
		Włącz. przy sygnale			Wył.	
					Wł.	
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0 ~ 180 (przyrosty 1 min)	
		Wyłącznik czasowy (min.)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min)	
	Tryb zasilania (czuwanie)				Aktywny	
					Eko.	
	Zabezpieczenie	Zabezpieczenie			Wył.	
					Wł.	
		Timer zabezpieczający	Miesiąc			
			Dzień			
			Godzina			
	Zmień hasło					
	Logo startowe	Logo				Domyślne
						Neutralny
	Kolor tła					Brak
						Niebieski
						Czerwony
						Zielony
						Szary
					Logo	
Resetuj	Resetuj menu OSD				Anuluj	
					OK	
	Przywróć domyślne				Anuluj	
					OK	

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Wejście	Automatyczne źródło				Wył.		
					Wł.		
	Auto wybieranie wejścia					Wył.	
						Wł.	
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link				Wył.	
						Wł.	
		Zawiera TV				Nie	
						Tak	
		Włącz Link				Wzajemny	
						PJ --> Urządzenie	
	Wyłącz Link				Urządzenie --> PJ		
					Wył.		
Resetuj					Wł.		
					Nie		
Audio	Głośność				0 ~ 100		
					Tak		
	Wyciszenie				Wył.		
					Wł.		
	Audio Mode (Tryb Audio)				Bitstream (Strumień bitów)		
				PCM			
Resetuj							
Kontrola	Identyfikator urządzenia				0-99		
	Ustawienia pilota	Funkcje IR				Wł.	
						Wył.	
		Użytkownik 1/ Użytkownik 2/ Użytkownik 3				HDMI 1/HDMI 2/Wzorzec testowy/ Jasność/ Kontrast/ Wyłącznik czasowy/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/ Gamma/ Projekcja/ Tryb źródła światła/ Powiększ/ Zatrzymaj	
	Ustawienia klawiszy	Blokuj klawisze				Wył.	
						Wł.	
	LAN		Stan sieci			(tylko do odczytu)	
			Adres MAC			(tylko do odczytu)	
			DHCP				Wył. / Wł.
			Adres IP				192.168.0.100
			Maska podsieci				255.255.255.0
			Brama				192.168.0.254
DNS						192.168.0.51	
Resetuj							

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Kontrola	Kontrola	Crestron (Port 41794)			Wył.	
					Wł.	
		Extron (Port 2023)			Wył.	
					Wł.	
		PJ Link (Port 4352)			Wył.	
					Wł.	
		Wykrywanie urządzenia AMX (Port 9131)			Wył.	
				Wł.		
	Telnet (Port 23)				Wył.	
					Wł.	
	HTTP (Port 80)				Wył.	
					Wł.	
	Reset (Resetuj)					
Info.	Zgodność z przepisami					
	Numer seryjny					
	Identyfikator urządzenia					
	Źródło					
	Rozdzielczość				00x00	
	Częstotliwość odświeżania				0,00 Hz	
	Tryb obrazu					
	Głębokość kolorów w bitach					
	Przestrzeń barw					
	Paleta kolorów					
	Tryb zasilania (czuwanie)					
	Licznik źródła światła					
	Kod zdalny				00 ~ 99	
	Kod zdalny (aktywny)				00 ~ 99	
	Stan sieci					
	Stan Bluetooth					
	Adres IP					
	Identyfikator urządzenia				00 ~ 99	
	Ilość godzin użycia filtra <b>Uwaga:</b> Opcjonalny filtr przeciwpyłowy zależy od regionu. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą.					
		Tryb źródła światła				
Wersja FW		DDP				
		MCU				
		MST				
		LAN				

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu Obraz

### Menu trybów obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy:** W tym trybie, nasycenie koloru i jasność są dobrze zrównoważone. Wybierz ten tryb do grania w gry.
- **HDR / HLG:** Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra:** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwi widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **Sport:** Optymalizacja projektora pod kątem odtwarzania programów sportowych lub grania w gry sportowe.
- **Referencyjny:** Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **Jasny:** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb został utworzony dla wyświetlania obrazów w odcieniach szarości, jest doskonały do wyświetlania zdjęć rentgenowskich i skanów podczas szkolenia medycznego\*.  
**Uwaga:** \*Ten projektor nie jest odpowiedni do używania w diagnostyce medycznej.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.  
**Uwaga:** Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.

### Menu zakresu dynamicznego obrazu

#### HDR / HLG

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range)/HLG (ang. Hybrid Log Gamma) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG.
- **Wył.:** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Wył., projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.

### Menu jasności obrazu

Regulacja jasności obrazu.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu kontrastu obrazu

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

## Menu ostrości obrazu

Regulacja ostrości obrazu.

## Menu wartości gamma obrazu

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

## Menu ustawień kolorów obrazu

### Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

### Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

### BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

### Temp. koloru

Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepłe, Standardowy, Chłodne lub Zimne.

### CMS

Wybierz następujące opcje:

- **Kolor:** Służy do ustawienia poziomów kolorów: czerwony, zielony, niebieski, cyjan, żółty, magenta i biały.
- **Barwa:** Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
- **Nasycenie:** Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
- **Wartość (luminancja):** Regulacja luminancji wybranego koloru.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

### Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) i YUV.

## Menu kolorów ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Wył., Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Szary.

**Uwaga:** Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu obrazu 3D

### Uwaga:

- *Projektor ten jest projektorem 3D Ready i obsługuje rozwiązanie DLP-Link 3D.*
- *Przed włączeniem zawartości DLP-Link 3D należy przygotować okulary 3D.*
- *Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2.*
- *Aby móc włączyć tryb 3D, należy ustawić szybkość klatek 60 Hz. Niższe i wyższe szybkości klatek nie są obsługiwane.*
- *Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że w trybie 3D częstotliwość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana.*

### Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia trybu 3D.

### Typ synchronizacji 3D

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

### Konwersja 3D/2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **Lewo:** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **Prawo:** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

### Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Obok siebie:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra-dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra-dół”.
- **Sekwencja klatek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencja klatek”.

### Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

### Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień trybu 3D.

- **Anuluj:** Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **OK:** Wybierz, aby przywrócić domyślne fabryczne ustawienia trybu 3D.

## Menu resetowania obrazu

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.



# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu Ekran

### Menu orientacji projekcji obrazu

Wybierz preferowaną opcję projekcji spośród Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra.

### Menu trybu źródła światła obrazu

Wybór trybu źródła światła w zależności od wymogów instalacji.

### Menu dynamicznej czerni obrazu

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

### Menu trybu gry

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) w grach do 4,4 ms (1080p przy 240 Hz). Wszystkie ustawienia geometrii (np. Trapez, Cztery rogi) zostaną wyłączone po uaktywnieniu trybu Tryb Gra. Dalsze informacje znajdują się poniżej.

#### Uwaga:

- *Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:*
- *Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.*

Taktowanie źródła	Tryb Gra	Taktowanie wyjścia	Rozdzielczość wyjściowa	Opóźnienie wejścia
1080p60	On (Wł.)	1080P60Hz	1080p	17 ms
1080p120	Wł.	1080p 120 Hz	1080p	8,6 ms
1080p240	On (Wł.)	1080p 240Hz	1080p	4,4 ms
4K60	Wł.	4K60Hz	4K	16,9 ms
1080p60	Off (Wył)	1080P60Hz	1080p	33,8 ms
1080p120	Wył.	1080p 120 Hz	1080p	17 ms
1080p240	Off (Wył)	1080p 240Hz	1080p	8,6 ms
4K60	Wył.	4K60Hz	4K	33,7 ms

- *Taktowanie 1080p120 i 4K60 jest obsługiwane tylko w przypadku modelu 1080p.*

### Menu typu ekranu

Wybór typu ekranu spośród 4:3, 16:9 lub 16:10.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu proporcje obrazu ekranu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **16:10:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:10.
- **21:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 21:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **Natywna:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

### Tabela skalowania:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywna	- Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. - Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	- W przypadku wybrania formatu automatycznego typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:9 (1920 x 1080). - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1440 x 1080. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1080. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1200, a następnie obraz zostanie przycięty do rozdzielczości 1920 x 1080 w celu wyświetlenia.				

### Zasada automatycznego mapowania 1080p:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu korekcji geometrii obrazu

### Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi pionowej.

### Trapez (poziom)

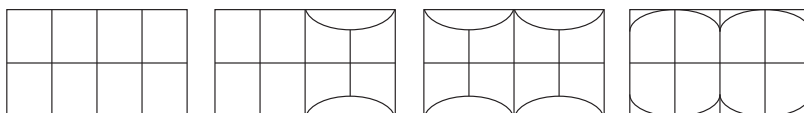
Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

### Regulacja czterech rogów

To ustawienie umożliwia regulację obrazu projekcji z każdego rogu, aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy nie jest równa powierzchnia projekcji.

### Wykrzywienie 5x3

Użyj funkcji wykrzywienia, aby dostosować obraz w celu dopasowania do granic powierzchni (ekranu) projekcji albo w celu usunięcia zniekształceń obrazu (spowodowanych nierówną powierzchnią).



### Resetuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrii.

## Menu cyfrowego powiększenia ekranu

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest tym samym co zoom optyczny i może skutkować obniżeniem jakości obrazu.

**Uwaga:** Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.

## Menu przesunięcia obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (Pion).

## Menu resetowania obrazu

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych obrazu.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu Ustawienia

### Menu ustawień wzorca testowego

Wybierz wzorzec testowy spośród opcji Siatka zielona, Siatka magenta, Siatka biała, Białą lub wyłącz tę funkcję (Wył.).

### Menu języka

Wybierz język menu OSD spośród: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, polski, holenderski, szwedzki, norweski, duński, fiński, grecki, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński, koreański, rosyjski, węgierski, czeski, arabski, tajski, turecki, farsi, wietnamski, indonezyjski lub rumuński.

### Menu ustawień menu

#### Timer menu

Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

#### Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

### Menu dużej wysokości

Po wybraniu „Wł.”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

### Menu ustawienia zasilacza

#### Włącz przy zasilaniu

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

#### Włącz. przy sygnale

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

#### **Uwaga:**

- *Jeśli dla ustawienia „Włącz. przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł.”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.*
- *Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.*

#### Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

#### Wyłącznik czasowy (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

**Uwaga:** *Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.*

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Tryb zasilania (czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii <0,5 W.

## Menu Ustawienia Zabezpieczenia

### Zabezpieczenie

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

**Uwaga:** Domyślne hasło to 1234.

### Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) w celu ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

### Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

## Menu logo startowego

### Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

## Menu koloru tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu czarny, czerwony, zielony, szary, brak lub ekran z logo, przy braku sygnału.

**Uwaga:** Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

## Ustawienia resetuj menu

### Resetuj menu OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

### Przywróć domyślne

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu wejścia

### Menu automatyczne źródło wejścia

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

### Menu automatycznego przełączania wejścia

Po wykryciu sygnału wejściowego HDMI projektor automatycznie przełączy źródło wejścia.

### Menu ustawień HDMI CEC

**Uwaga:** Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



### HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

### Zawiera TV

Po ustawieniu na „Tak”, opcje połączenie po włączeniu i połączenia przy wyłączeniu są niedostępne.

### Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

### Wyłącz Link

Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

### Menu resetowania wejścia

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych wejścia.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## *Menu audio*

### **Menu głośności audio**

Regulacja poziomu głośności.

### **Menu wyciszenia audio**

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu włączenia wyciszenia.

**Uwaga:** Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

### **Menu trybu audio**

Wybierz odpowiedni tryb audio: Bitstream (Strumień bitów) lub PCM.

### **Menu resetowania dźwięku**

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dźwięku.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu Sterowanie

### Menu identyfikatora urządzenia

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

**Uwaga:** Pełną listę poleceń RS232, można uzyskać w instrukcji użytkownika RS232 na naszej stronie internetowej.

### Menu ustawienia pilota

#### Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł.:** Wybór opcji „Wł.” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Wył.:** Po wybraniu „Wył.”, projektorem nie można sterować przez pilota. Poprzez wybranie “Wył.”, będzie można ponownie używać przycisków klawiatury.

#### Użytkownik 1/ Użytkownik 2/ Użytkownik 3

Przypisywanie funkcji do przycisku Użytkownik 1, Użytkownik 2 i Użytkownik 3 pilota. Zapewnia to łatwe korzystanie z funkcji, bez konieczności przechodzenia do menu OSD. Dostępne funkcje to HDMI 1, HDMI 2, Wzorzec testowy, Jasność, Kontrast, Wyłącznik czasowy, Dopasowanie kolorów, Temp. koloru, Gamma, Projekcja, Tryb źródła światła, Powiększ, Zatrzymaj.

**Uwaga:** Dostępność funkcji Użytkownik 1/Użytkownik 2/Użytkownik 3 zależy od typu pilota. Układ przycisków pilota zależy od regionu.

### Menu ustawień klawiatury

#### Blokuj klawisze

Gdy funkcji blokady bloku jest “Wł.”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie “Wył.”, można ponownie używać klawiaturę.

### Menu konfiguracji sieci LAN

Konfiguracja ustawień sieciowych projektora.

#### Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego. (Tylko do odczytu)

#### Adres MAC

Wyświetlenie adresu MAC. (Tylko do odczytu)

#### DHCP

Włączanie funkcji DHCP w celu automatycznego pozyskiwania ustawienia Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS.

#### Adres IP

Przypisywanie adresu IP projektora.

#### Maska podsieci

Przypisywanie maski podsieci projektora.

#### Brama

Przypisywanie bramy projektora.

#### DNS

Przypisywanie serwera DNS projektora.



# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Jak korzystać z przeglądarki sieci Web do sterowania projekтором

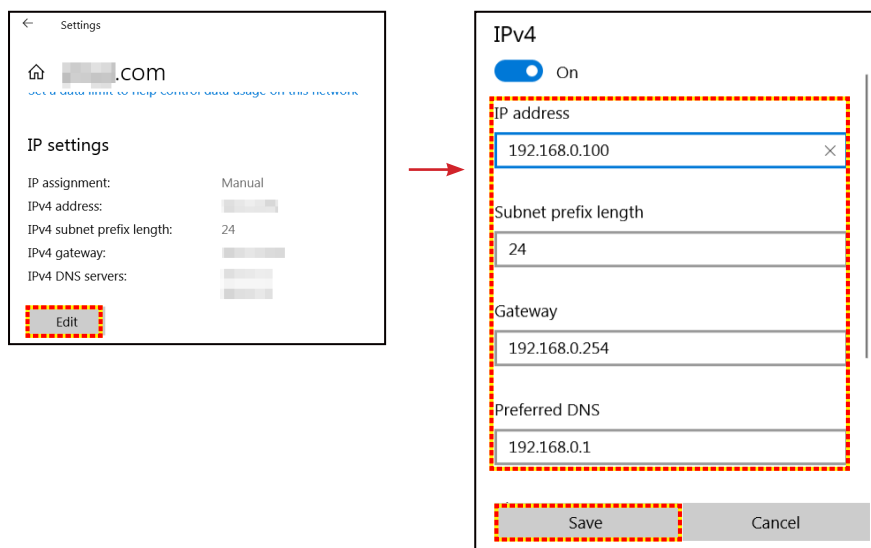
1. Włącz opcję DHCP „Wł.” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Kontrola > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”. Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

### **Uwaga:**

- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 10.

## Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projekтором\*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wł.”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Kontrola > LAN”).
3. Otwórz na komputerze stronę **Sieć i Internet** i przypisz takie parametry sieci, jakie zostały ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Wprowadź”.

### **Resetuj**

Przywrócenie domyślnych wartości fabrycznych wszystkich ustawień sieciowych.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu konfiguracji sterowania

Projektor może być sterowany zdalnie przy użyciu komputera lub innego urządzenia zewnętrznego w ramach przewodowego połączenia sieciowego. Umożliwia to sterowanie co najmniej jednym projektorem, tj. włączanie lub wyłączanie urządzenia albo dostosowywanie jasności lub kontrastu obrazu, za pomocą zdalnego centrum sterowania.

W podmenu funkcji Sterowanie można wybrać urządzenie do sterowania projektorem.

### **Crestron**

Sterowanie projektorem za pomocą kontrolera Crestron i powiązanego oprogramowania. (Port: 41794)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

### **Extron**

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń Extron. (Port: 2023)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.extron.com>.

### **PJ Link**

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń PJLink v2.0. (Port: 4352)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

### **Wykrywanie urządzenia AMX**

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń AMX. (Port: 9131)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.amx.com>.

### **Telnet**

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń RS232 w ramach połączenia Telnet. (Port: 23)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „RS232 przez funkcję Telnet” na stronie 50.

### **HTTP**

Sterowanie projektorem z poziomu przeglądarki internetowej. (Port: 80)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Jak korzystać z przeglądarki sieci Web do sterowania projektorem” na stronie 41.

### **Uwaga:**

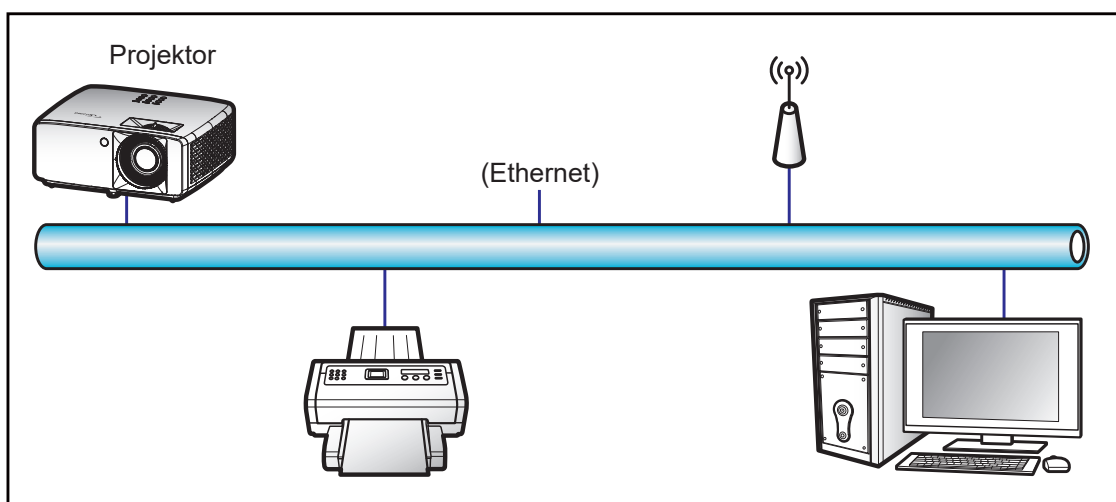
- *Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.*
- *Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.*
- *AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.*
- *PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.*
- *Dalsze informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych można uzyskać w dziale pomocy technicznej.*

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

### Funkcja LAN\_RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



### Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX ( Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

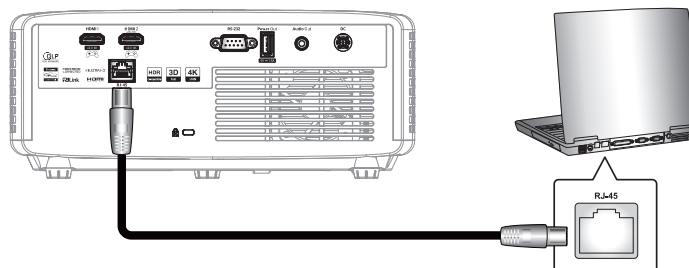
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>



Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/ RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

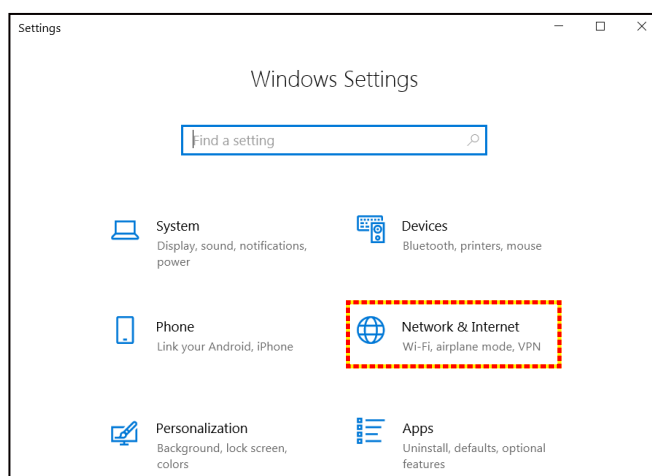
# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## LAN RJ45

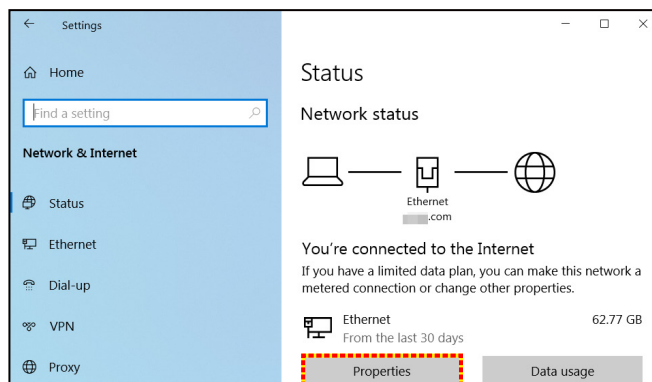
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



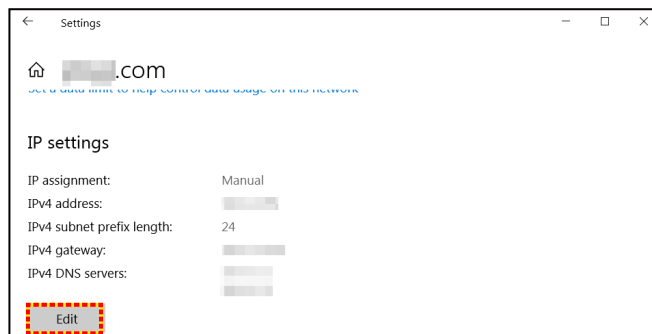
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start**  > **Ustawienia**  > **Sieć i Internet**.



3. W obszarze **Ethernet** wybierz pozycję **Właściwości**.

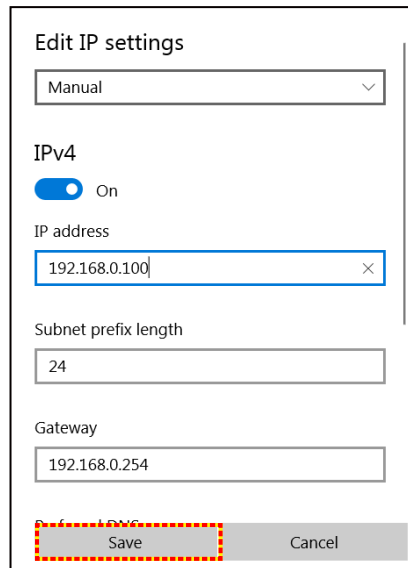


4. W obszarze **Ustawienia protokołu IP** wybierz pozycję **Edytuj**.



# KONFIGURACJA I INSTALACJA

5. Wpisz adres IP i bramę, a następnie wybierz pozycję „Zapisz”.



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

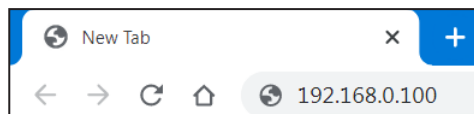
24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

6. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
7. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Kontrola > LAN**.
8. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
  - DHCP: Wył.
  - Adres IP: 192.168.0.100
  - Maska podsieci: 255.255.255.0
  - Brama: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
9. Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby potwierdzić ustawienia.
10. Otwórz przeglądarkę internetową, np. Microsoft Edge lub Chrome z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
11. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



12. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

*Logowanie*

Po otwarciu strony internetowej po raz pierwszy ekran będzie wyglądał jak poniżej. Wprowadź prawidłowe hasło użytkownika.

Optoma Projector Web Server  
Projector Name: Optoma 1080P

Admin

Change Username and Password for Webpage

Enter User Name

Enter New password

Confirm New password

- Reusing passwords is not recommended.
- Password cannot be blank.
- Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters.
  - Uppercase letters
  - Lowercase letters
  - Digits
- The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Change PJLink Password

Enter New password

Confirm New password

- Reusing passwords is not recommended.
- The password is used for the communication control via a LAN (including Ricoh application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

Apply

Po otwarciu strony internetowej, gdy prawidłowe hasło zostało już wprowadzone, ekran będzie wyglądał jak poniżej. Wprowadź hasło w polu „Password”.

Optoma Projector Web Server  
Projector Name: Optoma 1080P

Admin

User Name

Password

Login

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Status systemu

Wyświetlone zostaną informacje o bieżącym stanie projektora. Można sprawdzić nazwę modelu projektora, wersję oprogramowania sprzętowego, bieżącą konfigurację sieci LAN, a także zmienić w razie potrzeby język interfejsu.

Nazwa wersji widoczna na stronie internetowej na ilustracji może się różnić od tej wyświetlanej w rzeczywistości.

**Projector Web Server**  
Projector Name: Optoma 1080P

Admin - System Status

<b>Model Name</b>	Optoma 1080P
<b>Projector Name</b>	Optoma 1080P
<b>FW Version</b>	
<b>System</b>	B01.03
<b>LAN</b>	X15
<b>LAN Status</b>	
IP Address	192.168.0.100
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.168.0.254
MAC Address	00:50:41:8F:7A:B4

English

## Ustawienie ogólne

Określona tu nazwa projektora jest używana także podczas korzystania z funkcji sterowania PJLink. Nazwa projektora może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Maksymalna liczba znaków wynosi 32.

Hasło może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Minimalna liczba znaków wynosi 8. Po wprowadzeniu nieprawidłowego znaku pojawi się komunikat „Invalid Character”.

Jeśli wpisy w polach nowego hasła i potwierdzenia (nowego) hasła nie są takie same, pojawi się komunikat o błędzie. W takim przypadku należy ponownie wprowadzić hasła.

**Projector Web Server**  
Projector Name: Optoma 1080P

Admin > General Setup

Projector Name:

**Change User name and password for Webpage**

Enter User name:

Enter Old password:

Enter New password:

Confirm New password:

- Reusing passwords is not recommended.
- Password cannot be blank.
- Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters.
  - Uppercase letters
  - Lowercase letters
  - Digits
- The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

**PJLink Setting**

PJLink Password:  Enable  Disable

Current Password:

New Password:

Confirm Password:

- Reusing passwords is not recommended.
- The password is used for the communication control via a LAN (including Ricoh application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Sterowanie projektorem

Korzystając z tego ekranu, użytkownik może sterować projektorem. W tej części opisano elementy służące do sterowania urządzeniem.

Przyciski sterujące: Po kliknięciu przycisku zostanie wykonana odpowiednia funkcja.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an Optoma 1080P projector. The page title is 'Projector Web Server' with 'Projector Name: Optoma 1080P' and a 'Logout' button. The navigation menu on the left includes: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Projector Control' section is active, displaying various controls:

- Power On, Power Off, Auto Set, Input, Auto Source, AV Mute, Freeze, 3D Format (set to Auto), and L/R Reverse buttons.
- Input: HDMI1 (dropdown)
- Image settings: Brightness (0), Contrast (0), Sharpness (10), and Display Mode (Cinema).
- Audio: Volume (5)
- Management: Auto Power Off (Min.) (20), Lamp Power Mode (Bright), and Aspect Ratio (4:3).

## Ustawienia sieci

Konfigurowanie sieci projektora.

The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an Optoma 1080P projector. The page title is 'Projector Web Server' with 'Projector Name: Optoma 1080P' and a 'Logout' button. The navigation menu on the left includes: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Network Setup' section is active, displaying the 'IP Setup' configuration:

- DHCP:  On  Off
- IP Address: 192, 168, 0, 100
- Subnet Mask: 255, 255, 255, 0
- Default Gateway: 192, 168, 0, 254
- DNS Server: 192, 168, 0, 51
- Apply button



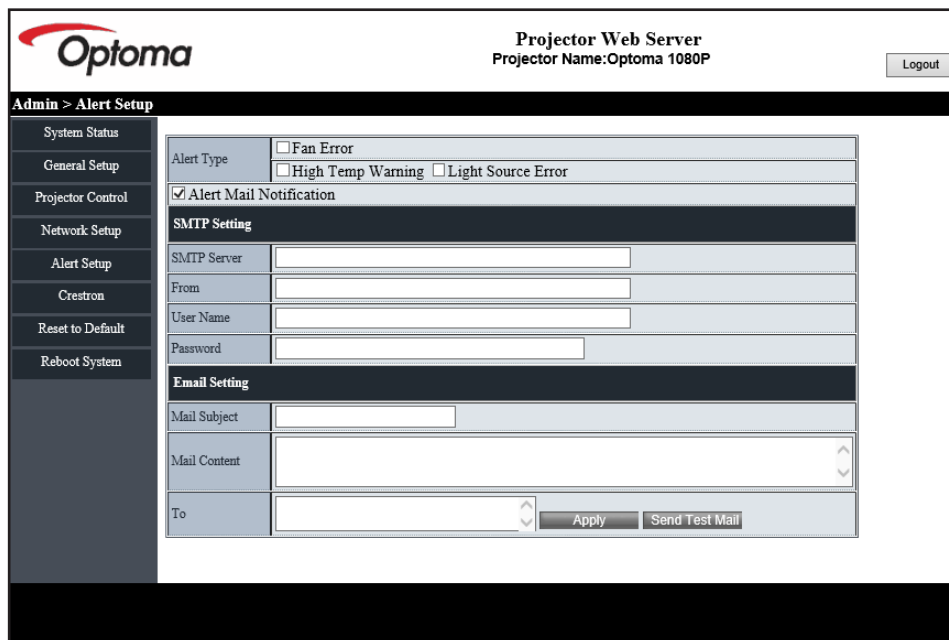
# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## Ustawienia alertów

W razie wystąpienia błędu mogą być wysyłane powiadomienia e-mail. Na tym ekranie można zdefiniować ustawienia dotyczące wiadomości e-mail z alertami.

1. Alert Type (Typ alertu) zaznacz typy błędów, które mają być sygnalizowane powiadomieniami.
2. Alert Mail Notification (Powiadomienia przez e-mail): zaznacz opcję i wprowadź następujące ustawienia:
  - SMTP Setting (Ustawienia SMTP): ustaw następujące pozycje:
    - a) SMTP Server (Serwer SMTP): adres (nazwa) serwera SMTP
    - b) From (Od): adres e-mail nadawcy
    - c) User Name (Nazwa użytkownika): nazwa użytkownika serwera pocztowego
    - d) Password (Hasło): hasło do serwera pocztowego.
  - Email Setting (Ustawienia e-mail): ustaw następujące pozycje:
    - a) Mail Subject (Temat wiadomości)
    - b) Mail Content (Treść wiadomości)
    - c) Do: wprowadź adres e-mail nadawcy.
3. Kliknij przycisk „Apply” (Zastosuj), aby zastosować ustawienia.
4. Wprowadź adres IP projektora w postaci \*xxx.xxx.xxx.xxx.
5. Wyślij wiadomość testową.

Po kliknięciu przycisku [Send Test Mail] wysłana zostanie wiadomość testowa. Będzie miała ona treść „Email Test xxx.xxx.xxx.xxx \*”.



The screenshot shows the 'Alert Setup' configuration page in the Optoma Projector Web Server interface. The page title is 'Projector Web Server' with 'Projector Name: Optoma 1080P' and a 'Logout' button. A left sidebar contains navigation options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is titled 'Admin > Alert Setup' and contains the following settings:

- Alert Type:**  Fan Error,  High Temp Warning,  Light Source Error
- Alert Mail Notification
- SMTP Setting:**
  - SMTP Server: [Text Input]
  - From: [Text Input]
  - User Name: [Text Input]
  - Password: [Text Input]
- Email Setting:**
  - Mail Subject: [Text Input]
  - Mail Content: [Text Area]
  - To: [Text Input]


At the bottom right of the form are two buttons: 'Apply' and 'Send Test Mail'.

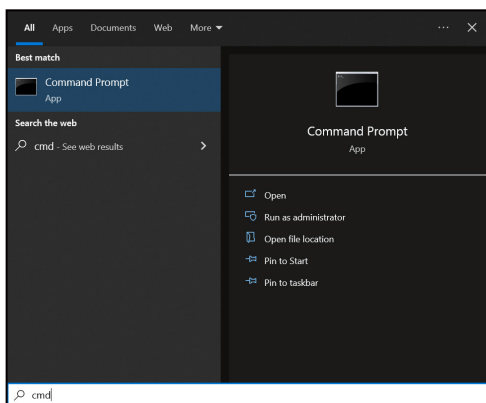
# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## RS232 przez funkcję Telnet

Alternatywną metodą sterowania projektorem są polecenia RS232 w ramach połączenia TELNET dla interfejsu LAN/RJ45.

### Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
  - Upewnij się, że komputer / laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
  - Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.
1. Kliknij pozycję **Szukaj** , a następnie wpisz „cmd” jako szukany wyraz. Naciśnij przycisk „Enter”.



2. Otwórz aplikację Wiersz polecenia.
3. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Wprowadź”)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
4. Kiedy połączenie Telnet będzie gotowe, a wprowadzenie polecenia RS232 możliwe, naciśnij przycisk „Enter” w celu sterowania poleceniami RS232 w ramach połączenia Telnet.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (aby uzyskać szczegółowe informacje, należy skontaktować się z serwisem firmy Optoma).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Aby zakończyć sesję Telnet, wystarczy zamknąć okno aplikacji Wiersz polecenia.
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
  - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 26 bajty dla kolejnego polecenia RS232 w ramach sterowania Telnet.
  - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia musi być większe niż 200 (ms).

## Menu resetowania sterowania

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych sterowania.

# KONFIGURACJA I INSTALACJA

## *Menu Informacje*

### **Menu informacje**

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Zgodność z przepisami
- Numer seryjny
- Identyfikator urządzenia
- Źródło
- Rozdzielczość
- Częstotliwość odświeżania
- Tryb obrazu
- Głębina kolorów w bitach
- Przestrzeń barw
- Paleta kolorów
- Tryb zasilania (czuwanie)
- Licznik źródła światła
- Kod zdalny
- Kod zdalny (aktywny)
- Stan sieci
- Stan Bluetooth
- Adres IP
- Identyfikator urządzenia
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb źródła światła
- Wersja FW
- Aktualizuj

# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodne rozdzielczości

### Sygnal wejściowy dla HDMI

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	720 x 480	60	
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
WSVGA (1024x600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/50/48 Hz(*4)	Mac 60
WUXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA	1440 x 900	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

#### Uwaga:

- (\*1) Tylko 1920 x 1200 przy 60 Hz z obsługą RB (zmniejszone miganie).
- (\*2) Taktowanie 3D dla projektora 3D Ready (standardowo) i projektora True 3D (opcjonalnie).
- (\*3) Wymagane taktowanie WSVGA dla projektora New ERA i Data; odpowiednie również dla Proscene i Home.
- (\*4) Projektor Proscene i Data >4000L, natywna rozdzielczość musi być obsługiwana przy 50 Hz/48 Hz.
- (\*5) Standardowe taktowanie Windows 8.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Zgodność z wideo True 3D

<b>Rozdzielczość wejścia</b>	Wejście HDMI 1.4a 3D	Taktowanie wejścia		
		1280 x 720p przy 50 Hz	Góra i dół	
		1280 x 720p przy 60 Hz	Góra i dół	
		1280 x 720p przy 50 Hz	Pakowanie klatek	
		1280 x 720p przy 60 Hz	Pakowanie klatek	
		1920 x 1080i przy 50 Hz	Obok siebie (Połówiczne)	
		1920 x 1080i przy 60 Hz	Obok siebie (Połówiczne)	
		1920 x 1080p przy 24 Hz	Góra i dół	
		1920 x 1080p przy 24 Hz	Pakowanie klatek	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i przy 50 Hz	Obok siebie (Połówiczne)	Tryb SBS jest włączony
		1920 x 1080i przy 60 Hz		
		1280 x 720p przy 50 Hz		
		1280 x 720p przy 60 Hz		
		800 x 600 przy 60 Hz		
		1024 x 768 przy 60 Hz		
		1280 x 800 przy 60 Hz		
		1920 x 1080i przy 50 Hz	Góra i dół	Tryb TAB jest włączony
		1920 x 1080i przy 60 Hz		
		1280 x 720p przy 50 Hz		
		1280 x 720p przy 60 Hz		
		800 x 600 przy 60 Hz		
		1024 x 768 przy 60 Hz		
		1280 x 800 przy 60 Hz		
1024 x 768 przy 120 Hz	Sekwencja klatek	Format 3D to Sekwencyjne klatki.		
1280 x 720 przy 120 Hz				

### Uwaga:

- Jeżeli wejście 3D to 1080p przy 24 Hz, DMD powinno odtwarzać z integralnym obrazem wielokrotnym w trybie 3D.
- 1080i przy 25 Hz i 720p przy 50 Hz będzie działać przy 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać przy 120 Hz.
- 1080p przy 24 Hz będzie działać przy 144 Hz.

# INFORMACJE DODATKOWE

## EDID (cyfrowy)

HDMI1/2 dla PCM				
B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
800 x 600 przy 56Hz	1280 x 720 przy 60Hz	Natywne taktowanie:	1920 x 1080p przy 120 Hz	2560 x 1440 przy 120Hz
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 800 przy 60Hz	3840 x 2160 przy 60Hz	1920 x 1080i przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 240Hz
800 x 600 przy 75Hz	1280 x 1024 przy 60Hz		1920 x 1080i przy 50 Hz	
832 x 624 przy 75Hz	1920 x 1200 przy 60Hz		1920 x 1080p przy 60 Hz	
1024 x 768 przy 60Hz	800 x 600 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 50 Hz	
1024 x 768 przy 70Hz	1024 x 768 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 24 Hz	
1024 x 768 przy 75Hz	1280 x 800 przy 120Hz		3840 x 2160p przy 24 Hz	
1280 x 1024 przy 75Hz			3840 x 2160p przy 30 Hz	
1152 x 870 przy 75Hz			3840 x 2160p przy 50 Hz	
			3840 x 2160p przy 60 Hz	
			4096 x 2160p przy 24 Hz	
			4096 x 2160p przy 50 Hz	
			4096 x 2160p przy 60 Hz	
			720 x 480p przy 60 Hz	
			1280 x 720p przy 60 Hz	
			1280 x 720p przy 50 Hz	
			720 x 576p przy 50 Hz	
			3840 x 2160p przy 25 Hz	
			4096 x 2160p przy 25 Hz	
			4096 x 2160p przy 30 Hz	
			2560 x 1080p przy 60 Hz	

HDMI1/2 dla ARC/eARC				
B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
800 x 600 przy 56Hz	1280 x 720 przy 60Hz	Natywne taktowanie:	1920 x 1080p przy 120 Hz	2560 x 1440 przy 120Hz
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 800 przy 60Hz	3840 x 2160 przy 60Hz	1920 x 1080i przy 60 Hz	1920 x 1080 przy 240Hz
800 x 600 przy 75Hz	1280 x 1024 przy 60Hz		1920 x 1080i przy 50 Hz	
832 x 624 przy 75Hz	1920 x 1200 przy 60Hz		1920 x 1080p przy 60 Hz	
1024 x 768 przy 60Hz	800 x 600 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 50 Hz	
1024 x 768 przy 70Hz	1024 x 768 przy 120Hz		1920 x 1080p przy 24 Hz	
1024 x 768 przy 75Hz	1280 x 800 przy 120Hz		3840 x 2160p przy 24 Hz	
1280 x 1024 przy 75Hz			3840 x 2160p przy 30 Hz	
1152 x 870 przy 75Hz			3840 x 2160p przy 50 Hz	
			3840 x 2160p przy 60 Hz	
			4096 x 2160p przy 24 Hz	
			4096 x 2160p przy 50 Hz	
			4096 x 2160p przy 60 Hz	
			720 x 480p przy 60 Hz	
			1280 x 720p przy 60 Hz	
			1280 x 720p przy 50 Hz	
			720 x 576p przy 50 Hz	
			2560 x 1080p przy 60 Hz	

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wielkość obrazu i odległość projekcji

### Model 4K krótkiego rzutu

Przekątna ekranu (16:9)	Rozmiar ekranu (S x W)				Dystans projekcji (G)				Przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)		(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele		
36,43	0,81	0,45	31,75	17,90	0,40	Nie dotyczy	1,31	Nie dotyczy	0,08	3,15
50,00	1,11	0,62	43,58	24,50	0,55	Nie dotyczy	1,80	Nie dotyczy	0,10	3,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,40	0,66	Nie dotyczy	2,17	Nie dotyczy	0,12	4,72
70,00	1,55	0,87	61,01	34,30	0,77	Nie dotyczy	2,53	Nie dotyczy	0,14	5,51
80,00	1,77	1,00	69,73	39,20	0,88	Nie dotyczy	2,89	Nie dotyczy	0,16	6,30
90,00	1,99	1,12	78,44	44,10	0,99	Nie dotyczy	3,25	Nie dotyczy	0,18	7,09
100,00	2,21	1,25	87,16	49,00	1,10	Nie dotyczy	3,61	Nie dotyczy	0,19	7,48
120,00	2,66	1,49	104,59	58,80	1,32	Nie dotyczy	4,33	Nie dotyczy	0,24	9,45
150,00	3,32	1,87	130,74	73,50	1,65	Nie dotyczy	5,41	Nie dotyczy	0,30	11,81
180,00	3,98	2,24	156,88	88,20	1,98	Nie dotyczy	6,50	Nie dotyczy	0,36	14,17
200,00	4,43	2,49	174,32	98,10	2,20	Nie dotyczy	7,22	Nie dotyczy	0,40	15,75
250,00	5,53	3,11	217,89	122,60	2,75	Nie dotyczy	9,02	Nie dotyczy	0,50	19,69
300,53	6,65	3,74	261,93	147,30	3,30	Nie dotyczy	10,83	Nie dotyczy	0,60	23,62

#### Uwaga:

- Współczynnik powiększenia: Stały obiektyw
- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są podane w oparciu o środek obiektywu projektora. W razie obliczenia podstawy do środka obiektywu projektora, do wszystkich wartości przesunięcia obiektywu w pionie należy dodać 5,2 cm (2,05 cala).

### Model 4K 1,6x

Przekątna ekranu (16:9)	Rozmiar ekranu (S x W)				Dystans projekcji (G)				Przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)		(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele		
26,22	0,58	0,33	22,85	12,90	Nie dotyczy	1,30	Nie dotyczy	4,27	0,05	1,97
50,00	1,11	0,62	43,58	24,50	1,55	2,50	5,09	8,20	0,10	3,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,40	1,86	3,00	6,10	9,84	0,12	4,72
70,00	1,55	0,87	61,01	34,30	2,17	3,50	7,12	11,48	0,14	5,51
80,00	1,77	1,00	69,73	39,20	2,48	4,00	8,14	13,12	0,16	6,30
90,00	1,99	1,12	78,44	44,10	2,79	4,50	9,15	14,76	0,18	7,09
100,00	2,21	1,25	87,16	49,00	3,10	5,00	10,17	16,40	0,19	7,48
120,00	2,66	1,49	104,59	58,80	3,72	6,00	12,20	19,69	0,24	9,45
150,00	3,32	1,87	130,74	73,50	4,65	7,40	15,26	24,28	0,30	11,81
180,00	3,98	2,24	156,88	88,20	5,58	8,90	18,31	29,20	0,36	14,17
200,00	4,43	2,49	174,32	98,10	6,20	Nd.	20,34	Nie dotyczy	0,40	15,75
250,00	5,53	3,11	217,89	122,60	7,75	Nd.	25,43	Nie dotyczy	0,50	19,69
303,29	6,71	3,78	264,34	148,70	9,40	Nd.	30,84	Nie dotyczy	0,60	23,62

#### Uwaga:

- Współczynnik powiększenia: 1,6x
- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są podane w oparciu o środek obiektywu projektora. W razie obliczenia podstawy do środka obiektywu projektora, do wszystkich wartości przesunięcia obiektywu w pionie należy dodać 5,2 cm (2,05 cala).

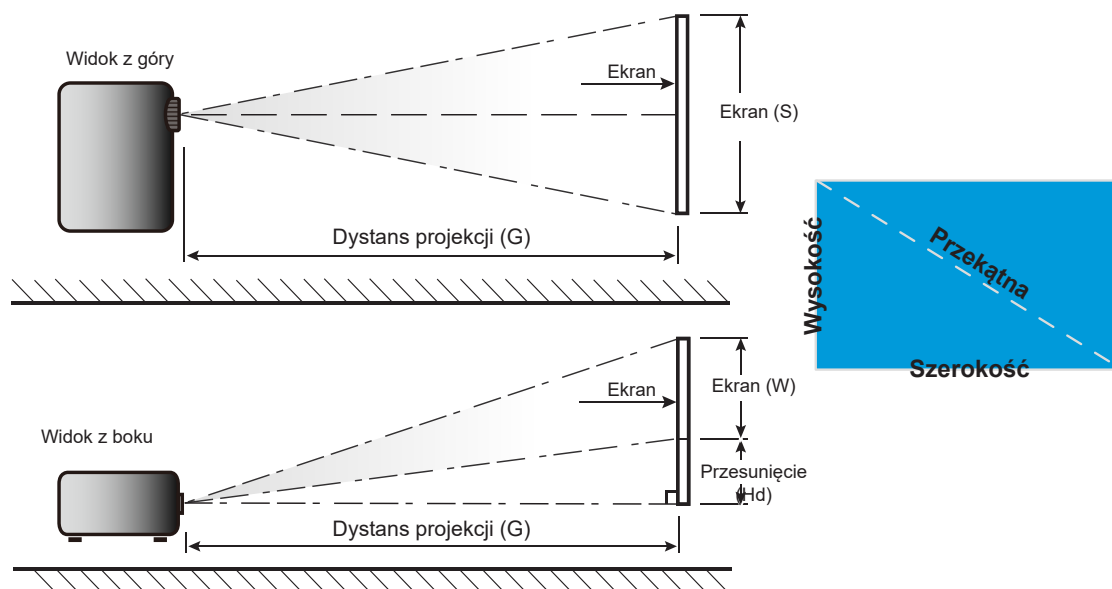
# INFORMACJE DODATKOWE

## Model 4K 1,3x

Przekątna ekranu (16:9)	Rozmiar ekranu (S x W)				Dystans projekcji (G)				Przesunięcie (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)		(m)	(cale)
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele		
31,15	0,69	0,39	27,15	15,30	Nd.	1,0	Nd.	3,28	0,06	2,36
50,00	1,11	0,62	43,58	24,50	1,17	1,6	3,84	5,25	0,10	3,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,40	1,41	1,9	4,63	6,23	0,12	4,72
70,00	1,55	0,87	61,01	34,30	1,64	2,2	5,38	7,22	0,14	5,51
80,00	1,77	1	69,73	39,20	1,88	2,6	6,17	8,53	0,16	6,30
90,00	1,99	1,12	78,44	44,10	2,11	2,9	6,92	9,51	0,18	7,09
100,00	2,21	1,25	87,16	49,00	2,35	3,2	7,71	10,50	0,19	7,48
120,00	2,66	1,49	104,59	58,80	2,82	3,9	9,25	12,80	0,24	9,45
150,00	3,32	1,87	130,74	73,50	3,52	4,8	11,55	15,75	0,30	11,81
180,00	3,98	2,24	156,88	88,20	4,22	5,8	13,85	19,03	0,36	14,17
200,00	4,43	2,49	174,32	98,10	4,69	Nd.	15,39	Nd.	0,40	15,75
250,00	5,53	3,11	217,89	122,60	5,87	Nd.	19,26	Nd.	0,50	19,69
302,56	6,70	3,77	263,70	148,30	7,10	Nd.	23,29	Nd.	0,60	23,62

### Uwaga:

- Współczynnik powiększenia: 1,3x
- Wartości przesunięcia obiektywu w pionie są podane w oparciu o środek obiektywu projektora. W razie obliczenia podstawy do środka obiektywu projektora, do wszystkich wartości przesunięcia obiektywu w pionie należy dodać 5,2 cm (2,05 cala).

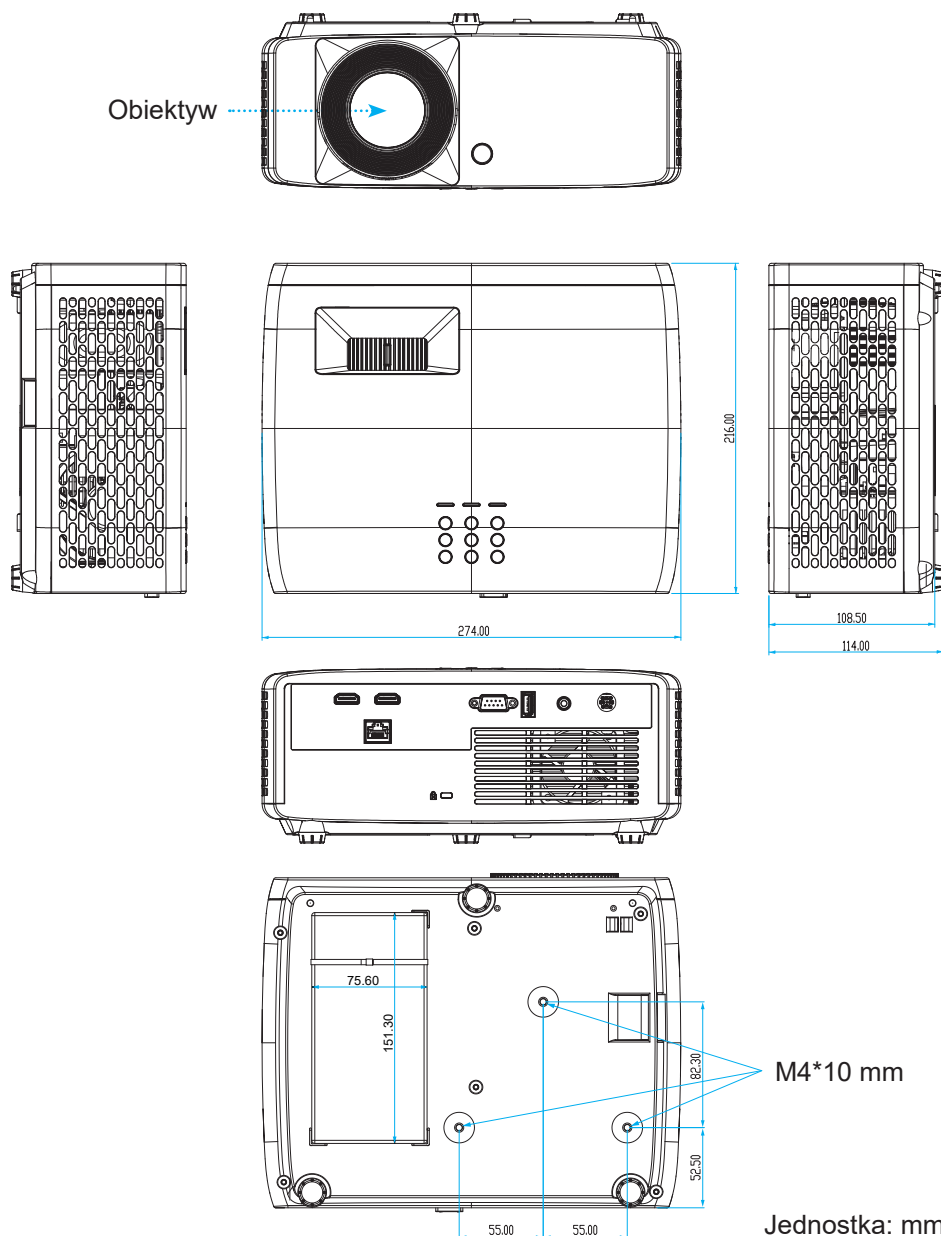




# INFORMACJE DODATKOWE

## Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
  - Typ śruby: M4\*10 mm
  - Minimalna długość śruby: 10 mm



**Uwaga:** Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

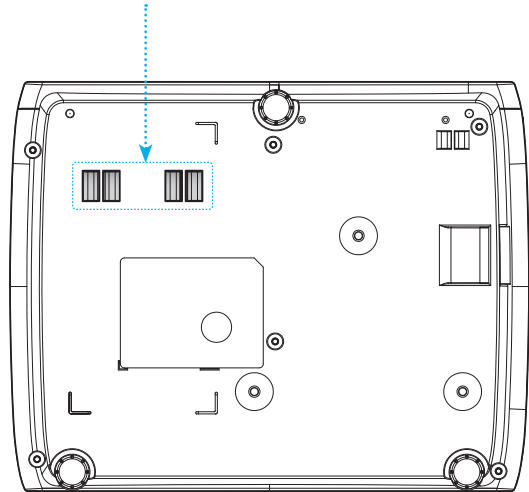
- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

# INFORMACJE DODATKOWE

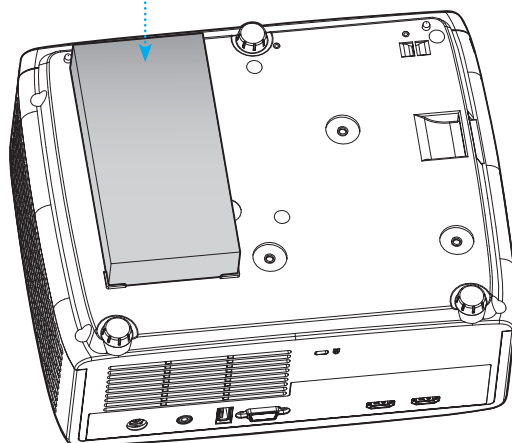
W przypadku montażu sufitowego należy kupić opaskę kablową o długości ponad 250 mm, aby w razie potrzeby zamocować zasilacz.

1. Opaskę kablową należy umieścić w specjalnych otworach na spodzie projektora. Następnie należy umieścić zasilacz w odpowiednim gnieździe.

*Otwory na opaskę kablową*

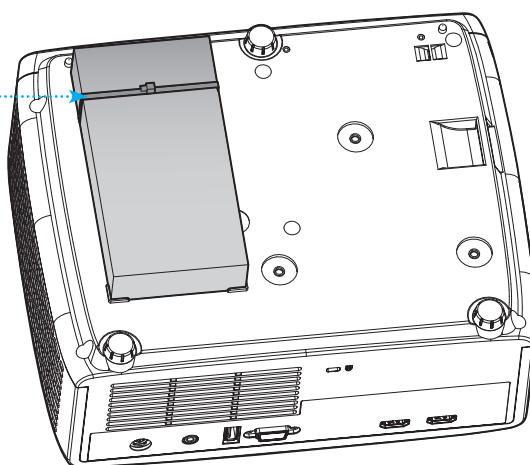


*Zasilacz*



2. I przymocować go za pomocą opaski kablowej.

*Opaska kablowa*



# INFORMACJE DODATKOWE

## Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk	Format NEC	Kod klienta		Kod przycisku		Opis	
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4		
Zasilanie		Format 1	32	CD	02	FD	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć projektor.
Proporcje obrazu		Format 1	32	CD	64	9B	Naciśnij w celu zmiany proporcji wyświetlanego obrazu.
Źródło		Format 1	32	CD	C3	3C	Naciśnij, aby wybrać sygnał wejścia.
Tryb		Format 1	32	CD	5	FA	Naciśnij w celu zmiany trybu wyświetlanego obrazu.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w górę)		Format 2	32	CD	11	EE	Naciśnij, aby wybrać elementy lub dostosować wybrane parametry.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w lewo)		Format 2	32	CD	10	EF	
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w prawo)		Format 2	32	CD	12	ED	
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w dół)		Format 2	32	CD	14	EB	
Wprowadź		Format 1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Ustawienia/menu konfiguracji		Format 1	32	CD	A8	57	Naciśnij, aby przejść do menu konfiguracji.
Powrót		Format 1	32	CD	0D	F2	Naciśnij, aby wrócić do poprzedniego menu.

# INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Format NEC	Kod klienta		Kod przycisku		Opis
			Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
Menu		Format 1	32	CD	0E	F1	Naciśnij, aby wyświetlić lub zakończyć wyświetlanie menu ekranowego (OSD).
Głośność -		Format 2	32	CD	8F	70	Naciśnij w celu zmniejszenia głośności.
Wyciszenie		Format 1	32	CD	52	AD	Naciśnij w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio.
Głośność +		Format 2	32	CD	8C	73	Naciśnij w celu zwiększenia głośności.
Zatrzymaj		Format 1	32	CD	06	F9	Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.
Trapez		Format 1	32	CD	7	F8	Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Wyciszenie AV		Format 1	32	CD	03	FC	Naciśnij, aby ukryć/pokazać obraz ekranowy i wył/wł audio.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

### Problemy związane z obrazem



#### *Brak obrazu na ekranie*

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



#### *Brak ostrości obrazu*

- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 18).
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strony 55~56).



#### *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie V-Stretch, należy zmienić format na V-Stretch w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



#### *Obraz za mały lub za duży*

- Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 18).
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



#### *Nachylone boki obrazu:*

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



#### *Odwrócony obraz*

- Wybierz w menu OSD kolejno pozycje „Ekran → Orientacja projekcji” i dostosuj kierunek projekcji.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Inne problemy



*Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

## Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



*Jeśli nie działa pilot*

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie  $\pm 15^\circ$ , w odniesieniu do odbiornika podświetlonego w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 6 m (19,7 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

# INFORMACJE DODATKOWE

## Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

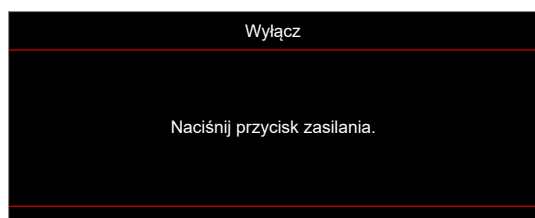
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

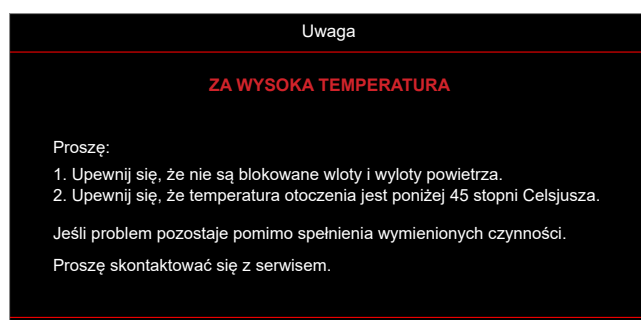
## Komunikat świateł LED

Message	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Zielony lub niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



# INFORMACJE DODATKOWE

## Specyfikacje

Element	Opis
Technologia	Układ DMD firmy Texas Instruments, 0,65" HSSI DMD
Rozdzielczość natywna	2160P
Obiektyw	Współczynnik rzutu <ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: 0,496 przy 89,07"</li><li>• 4K 1,3x: 1,06 do 1,45</li><li>• 4K 1,6x: 1,4 do 2,24</li></ul>
	Przysłona <ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: 2,8</li><li>• 4K 1,3x: 2,51 do 2,93</li><li>• 4K 1,6x: 2,5 do 3,26</li></ul>
	Długość ogniskowej <ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: 7,51 mm</li><li>• 4K 1,3x: 15,985 do 21,423 mm</li><li>• 4K 1,6x: 20,91 do 32,62 mm</li></ul>
	Zakres powiększenia <ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: Stały obiektyw</li><li>• 4K 1,3x: 1,36x</li><li>• 4K 1,6x: 1,6x</li></ul>
Przesunięcie	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: 116% przy 87,2", tolerancja <math>\pm 5\%</math></li><li>• 4K 1,3x: 116% przy 60", tolerancja <math>\pm 5\%</math></li><li>• 4K 1,6x: 116% przy 60", tolerancja <math>\pm 5\%</math></li></ul>
Rozmiar obrazu	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: Ustawienie optymalne to 89,07" szeroki przy 0,978 m 36,43" do 300,53" (przesuw mechanizmu)</li><li>• 4K 1,3x: Ustawienie optymalne to 60" szeroki przy 1,41 m 31,15" do 302,56" (przesuw mechanizmu)</li><li>• 4K 1,6x: Ustawienie optymalne to 60" szeroki przy 1,86 m 26,22" do 303,29" (przesuw mechanizmu)</li></ul>
Odległość projekcji	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4K krótkiego rzutu: 0,40 m do 3,30 m (przesuw mechanizmu)</li><li>• 4K 1,3x: 1,0 m do 7,1 m (przesuw mechanizmu)</li><li>• 4K 1,6x: 1,3 m do 9,4 m (przesuw mechanizmu)</li></ul>
I/Os	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI 2.0 x 2</li><li>• USB typu A x1</li><li>• Wyjście audio 3,5 mm</li><li>• RS232</li><li>• RJ45</li><li>• Gniazdo prądu stałego</li></ul>
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Szybkość skanowania poziomego: 15 kHz do 140 kHz</li><li>• Szybkość skanowania pionowego: 24 Hz do 240 Hz</li></ul>
Głośnik	15 W
Zużycie energii	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tryb czuwania: &lt; 0,5 W</li><li>• Tryb gotowości sieci: &lt; 2 W</li><li>• Tryb Jasny: 187 W zakres 15% przy 110 VAC (typ.); 185 W zakres 15% przy 220 VAC (typ.)</li><li>• Tryb Eco: 127 W zakres 15% przy 110 VAC (typ.); 126 W zakres 15% przy 220 VAC (typ.)</li></ul>
Prąd wejścia	DC (N/A) V, (N/A) A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bez stoppek: 274 x 216 x 108,5 mm</li><li>• Ze stopkami: 274 x 216 x 114 mm</li></ul>
Waga	3,2 $\pm$ 0,2 kg
Warunki środowiskowe	Praca w temperaturze 0°C~40°C, wilgotności 80% (maks., bez kondensacji)

**Uwaga:** Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.






# INFORMACJE DODATKOWE

## Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




### USA

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)




### Kanada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)


### Ameryka Łacińska

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)



### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, Wielka Brytania  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Tel. serwisu:  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)




### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Holandia  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052


### Francja

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)




### Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Hiszpania

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32




### Deutschland

Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0  
 +49 (0) 2161 68643 99  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandynawia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norwegia

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norwegia

### Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

### Japonia



<https://www.optoma.com/jp/>

### Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

### Chiny

Room 2001, 20F, Building 4,  
No.1398 Kaixuan Road,  
Changning District  
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Australia

<https://www.optoma.com/au/>

