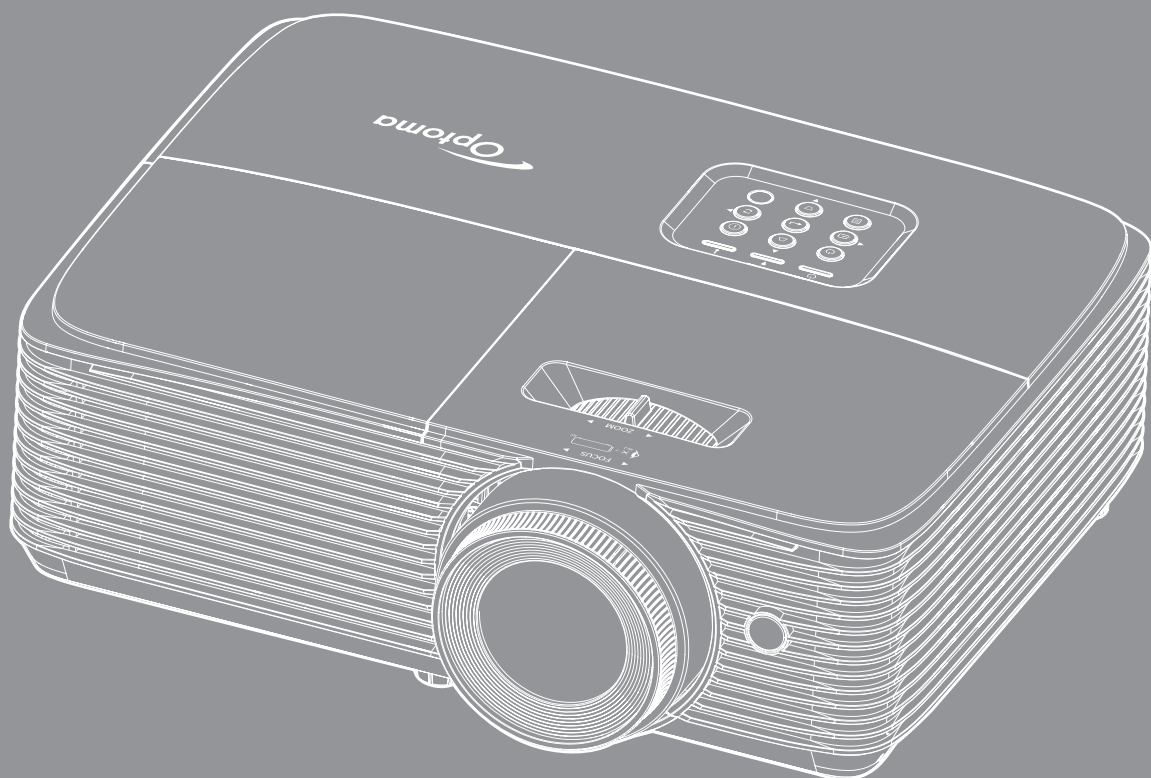


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO 4

<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	4
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	5
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	6
<i>Prawem autorskim</i>	7
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	7
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	8
<i>WEEE</i>	8

WPROWADZENIE..... 9

<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	9
<i>Akcesoria standardowe</i>	9
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	9
<i>Omówienie produktu</i>	10
<i>Połączenie</i>	11
<i>Blok przycisków</i>	13
<i>Pilot 1</i>	14
<i>Pilot 2</i>	15

USTAWIENIE I INSTALACJA 16

<i>Instalacja projektora</i>	16
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	18
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	20

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA 24

<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	24
<i>Wybór źródła wejścia</i>	25
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	26
<i>Struktura menu ekranowego</i>	28
<i>Menu ustawień wyświetlanego obrazu</i>	35
<i>Menu Poprawa gry</i>	37
<i>Menu Ekran 3D</i>	37
<i>Menu proporcje obrazu ekranu</i>	38
<i>Menu maski krawędzi ekranu</i>	39
<i>Menu powiększenia ekranu</i>	39
<i>Menu przesunięcia obrazu</i>	39
<i>Menu zniekształcenia trapezowego ekranu</i>	40
<i>Menu wyciszenia audio</i>	40
<i>Menu głośności audio</i>	40
<i>Menu konfiguracji projekcji</i>	41
<i>Menu ustawienia lampy</i>	41

<i>Menu ustawienia filtra</i>	41
<i>Menu ustawienia zasilacza</i>	41
<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i>	42
<i>Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link</i>	43
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i>	43
<i>Menu ustawienia pilota</i>	43
<i>Menu konfiguracji opcji</i>	44
<i>Ustawienia resetuj menu</i>	45
<i>Menu sieci LAN</i>	46
<i>Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć</i>	48
<i>Menu informacji</i>	53



KONSERWACJA..... 54

<i>Wymiana lampy (Tylko personel zajmujący się konserwacją)</i>	54
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i>	56

INFORMACJE DODATKOWE..... 57

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	57
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	60
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	61
<i>Kody pilota 1</i>	62
<i>Kody pilota 2</i>	64
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	66
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i>	68
<i>Specyfikacje</i>	70
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	71

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.

- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” z menu ekranowego „KONFIGURACJA Ustawienia lampy”.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.

Uwaga: Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy.

- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usunięcia kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



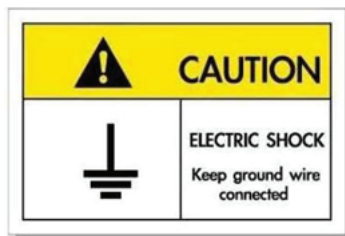
Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.
- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2021

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

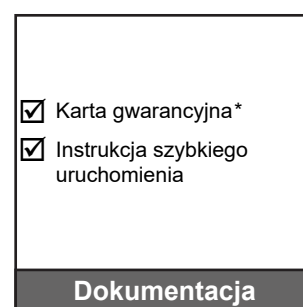
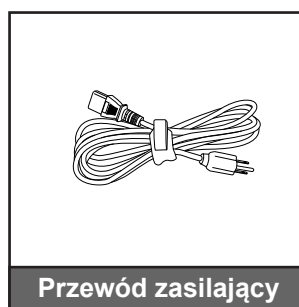
WPROWADZENIE

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

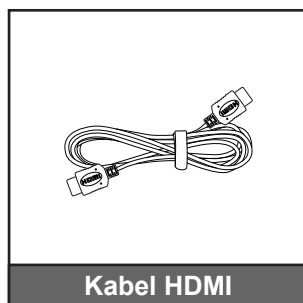
Akcesoria standardowe



Uwaga:

- Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z baterią.
- * Informacje o gwarancji w Europie można uzyskać pod adresem www.optomaeurope.com.

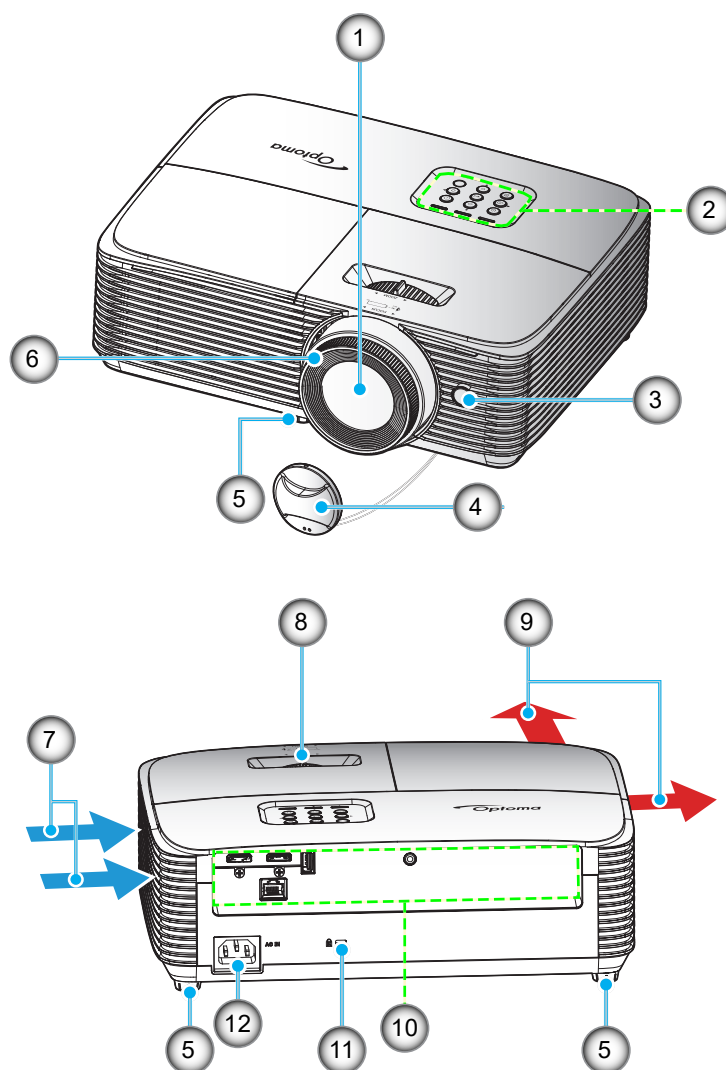
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu



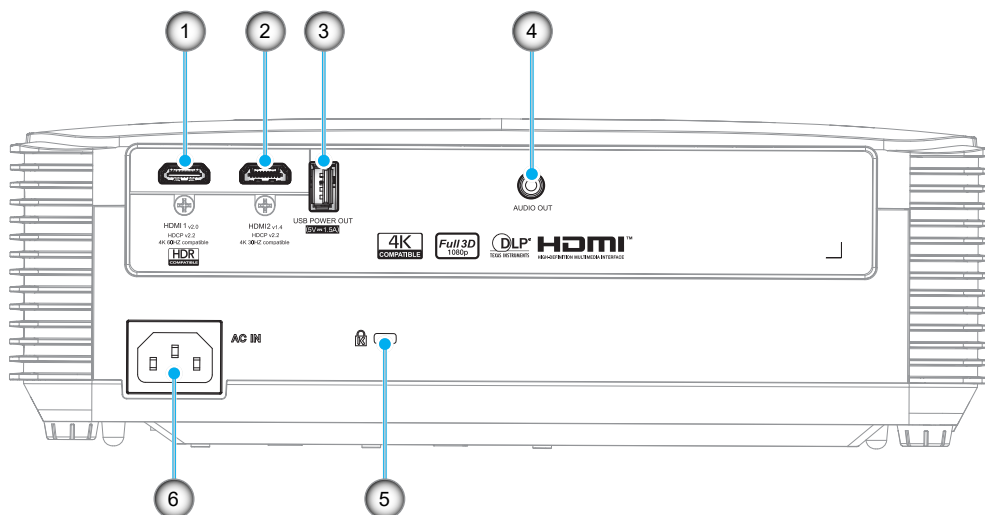
Uwaga: Należy zachować minimalną odległość 20 cm pomiędzy etykietami „wlot” i „wylot”.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Obiektyw	7.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
2.	Blok przycisków	8.	Dźwignia Powiększ
3.	Odbiornik podczerwieni	9.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
4.	Pokrywa obiektywu	10.	Wejście/Wyjście
5.	Nóżki regulacji nachylenia	11.	Gniazdo blokady Kensington™
6.	Pierścień regulacji ostrości	12.	Gniazdo zasilania

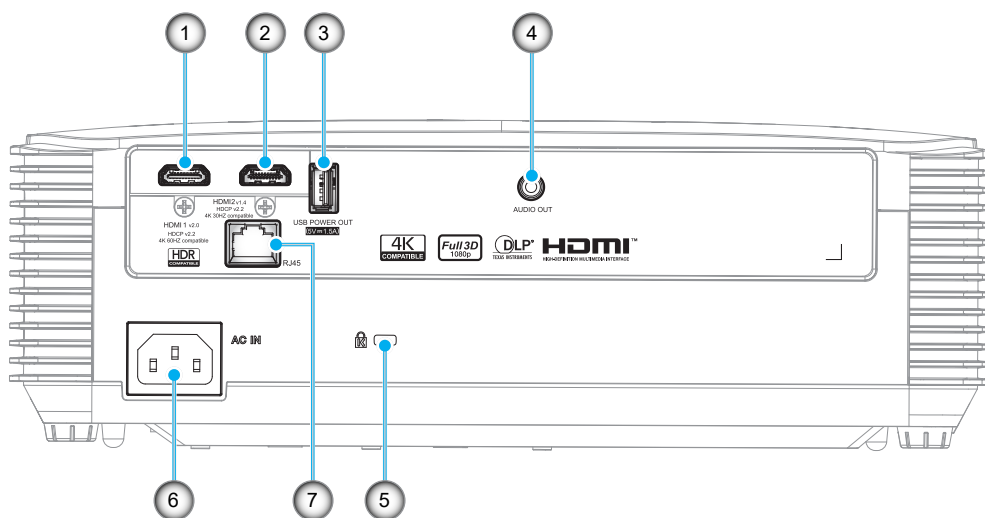
WPROWADZENIE

Połączenie

Typ 1 (4 WE/WY)



Typ 2 (5 WE/WY)



WPROWADZENIE

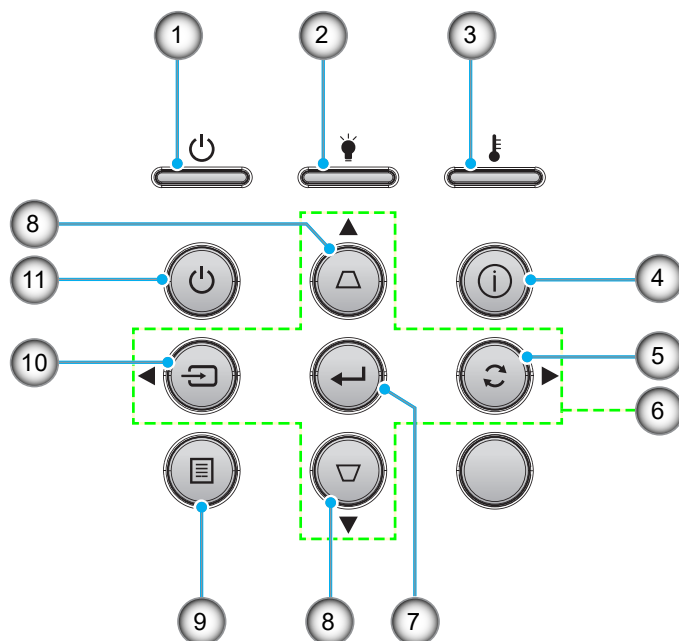
Nr.	Element	Typ 1 (4 WE/WY)	Typ 2 (5 WE/WY)
1.	Złącze HDMI 1	√	√
2.	Złącze HDMI 2	√	√
3.	Złącze wyjścia zasilania USB (5V---1,5A) / Serwisowe / Myszki	√	√
4.	Złącze wyjścia audio	√	√
5.	Gniazdo blokady Kensington™	√	√
6.	Gniazdo zasilania	√	√
7.	Złącze RJ-45	Nie dotyczy	√
Uwaga: „√” oznacza, że pozycja jest obsługiwana, „ND” oznacza, że pozycja jest niedostępna.			

Uwaga:

- Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.
- Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.
- WE/WY zależą od zakupionego projektora, w celu odniesienia należy sprawdzić fizyczny produkt.
 - * HDMI1 obsługuje 4K 60Hz i HDR
 - * HDMI2 obsługuje 4K 30Hz, nie obsługuje HDR

WPROWADZENIE

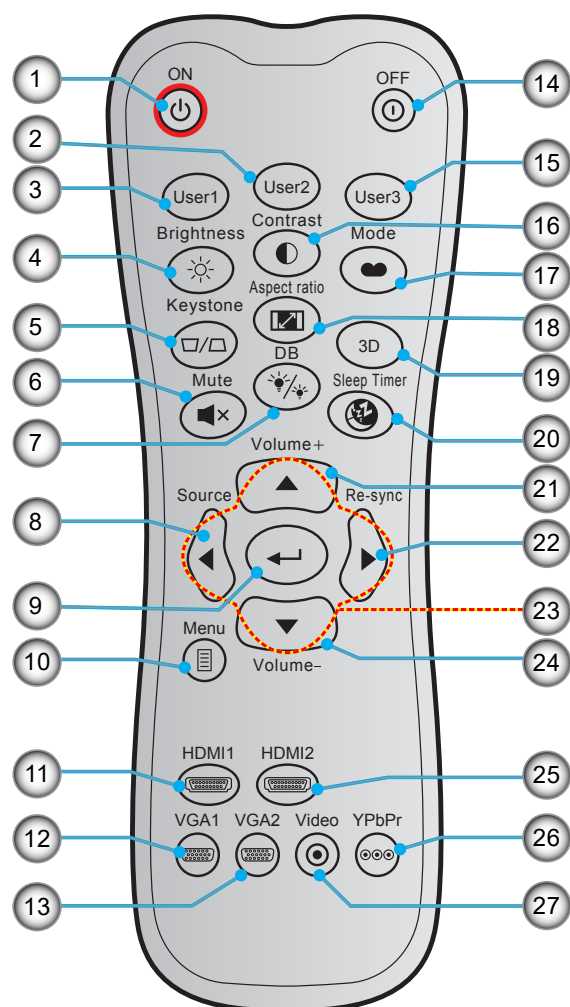
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie	7.	Wprowadź
2.	Dioda LED lampy	8.	Korekcja trapezu
3.	Dioda LED temperatury	9.	Menu
4.	Informacje	10.	Źródło
5.	Re-Sync	11.	Zasilanie
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru		

WPROWADZENIE

Pilot 1



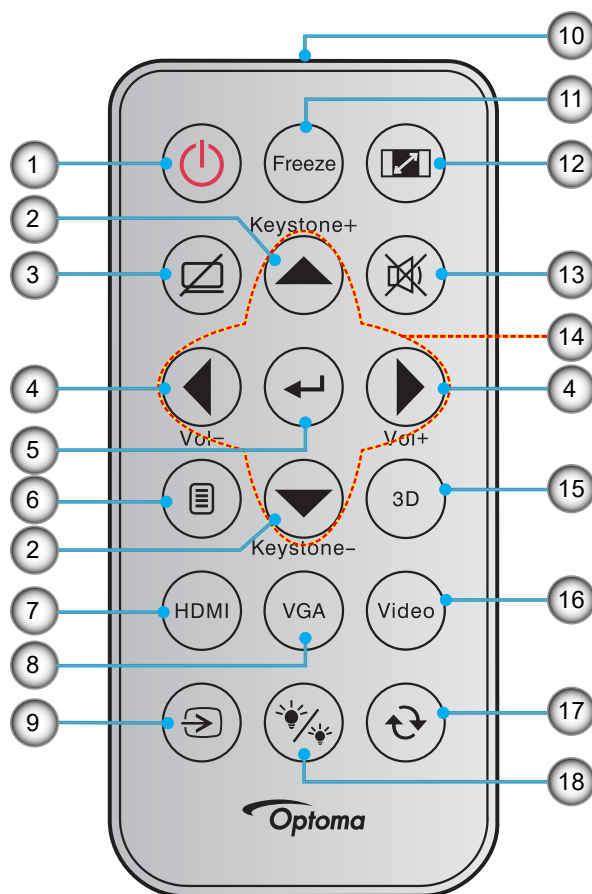
Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3
2.	Użytkownika2	16.	Kontrast
3.	Użytkownika1	17.	Tryb wyświetlania
4.	Jasność	18.	Proporcje obrazu
5.	Trapez	19.	Wł/Wył menu 3D
6.	Wyciszenie	20.	Wyłącznik czasowy
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Źródło	22.	Re-Sync
9.	Wprowadź	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (nieobsługiwane)	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Wyłącz		

Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

WPROWADZENIE

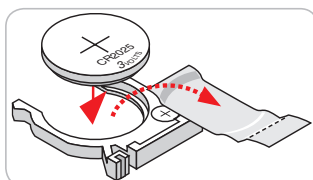
Pilot 2



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie Wł/Wył	10.	Wskaźnik podczerwieni
2.	Trapez + / -	11.	Zatrzymaj
3.	Wyciszenie AV	12.	Proporcje obrazu
4.	Głośność -/+	13.	Wyciszenie
5.	Wprowadź	14.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
6.	Menu	15.	3D
7.	HDMI	16.	Video (nieobsługiwane)
8.	VGA (brak obsługi)	17.	Ponowna synchronizacja
9.	Źródło	18.	Tryb jasności

Uwaga:

- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.
- Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy usunąć przezroczystą taśmę izolacyjną. Sprawdź stronę 22 w celu uzyskania informacji o instalacji baterii.

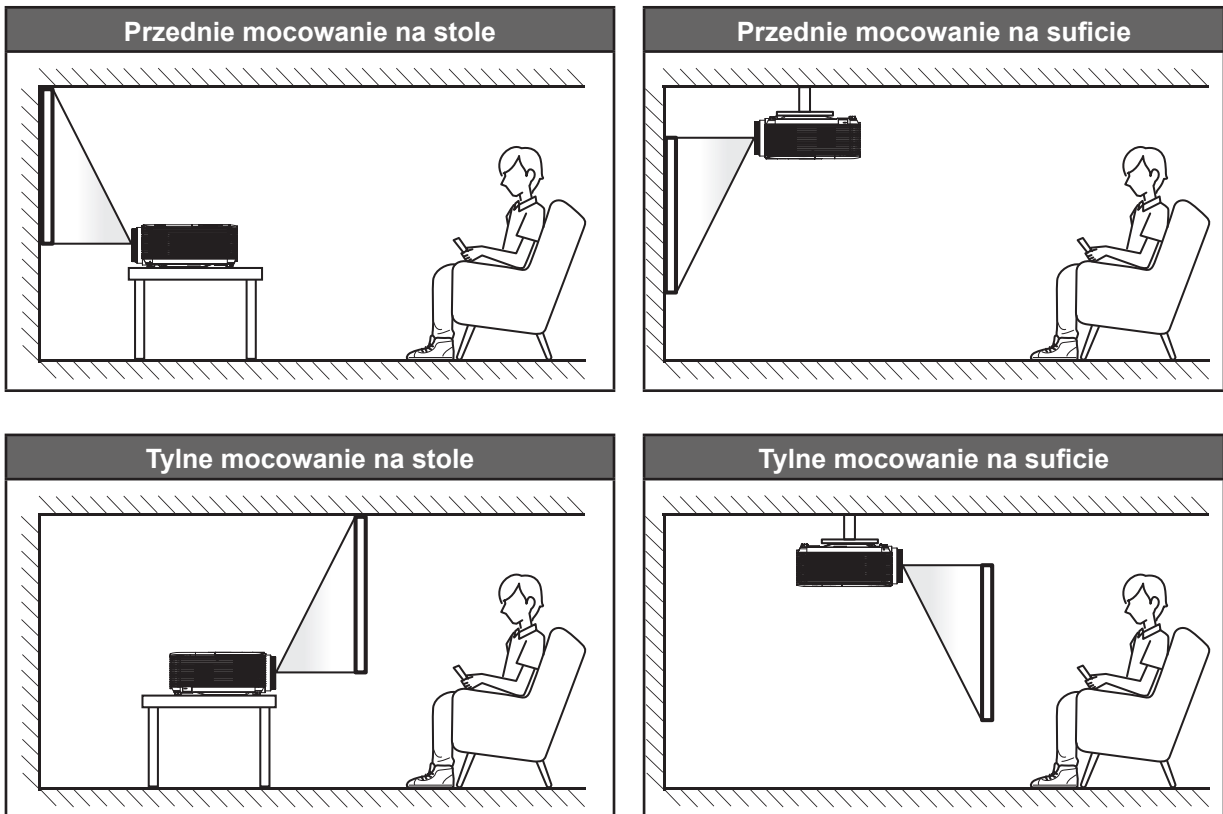


USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadłe do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 60.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 60.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

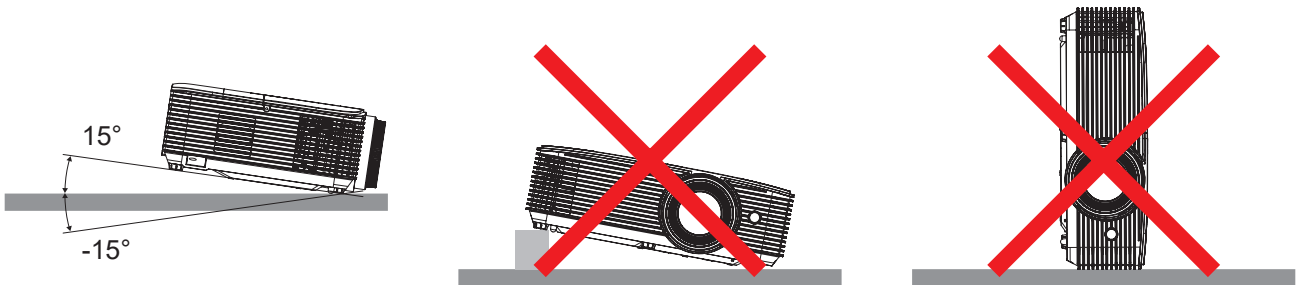
WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

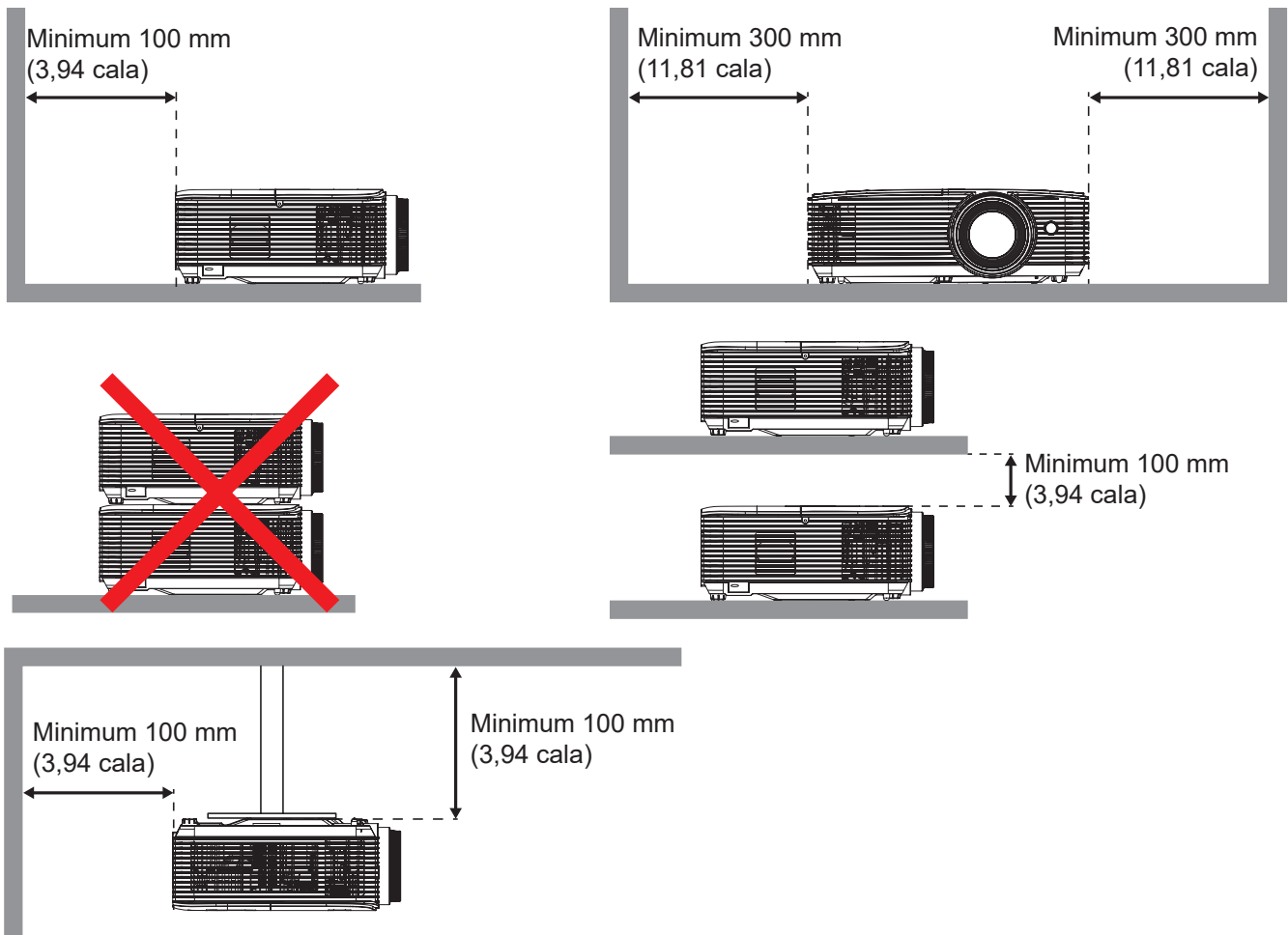
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej.
Kąt nachylenia projektora nie może być większy niż 15 stopni, a także nie należy wykonywać montażu innego niż biurkowy lub sufitowy, ponieważ mogłoby to znacząco skrócić okres żywotności lampy i doprowadzić do innych **niespodziewanych szkód**.



- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.

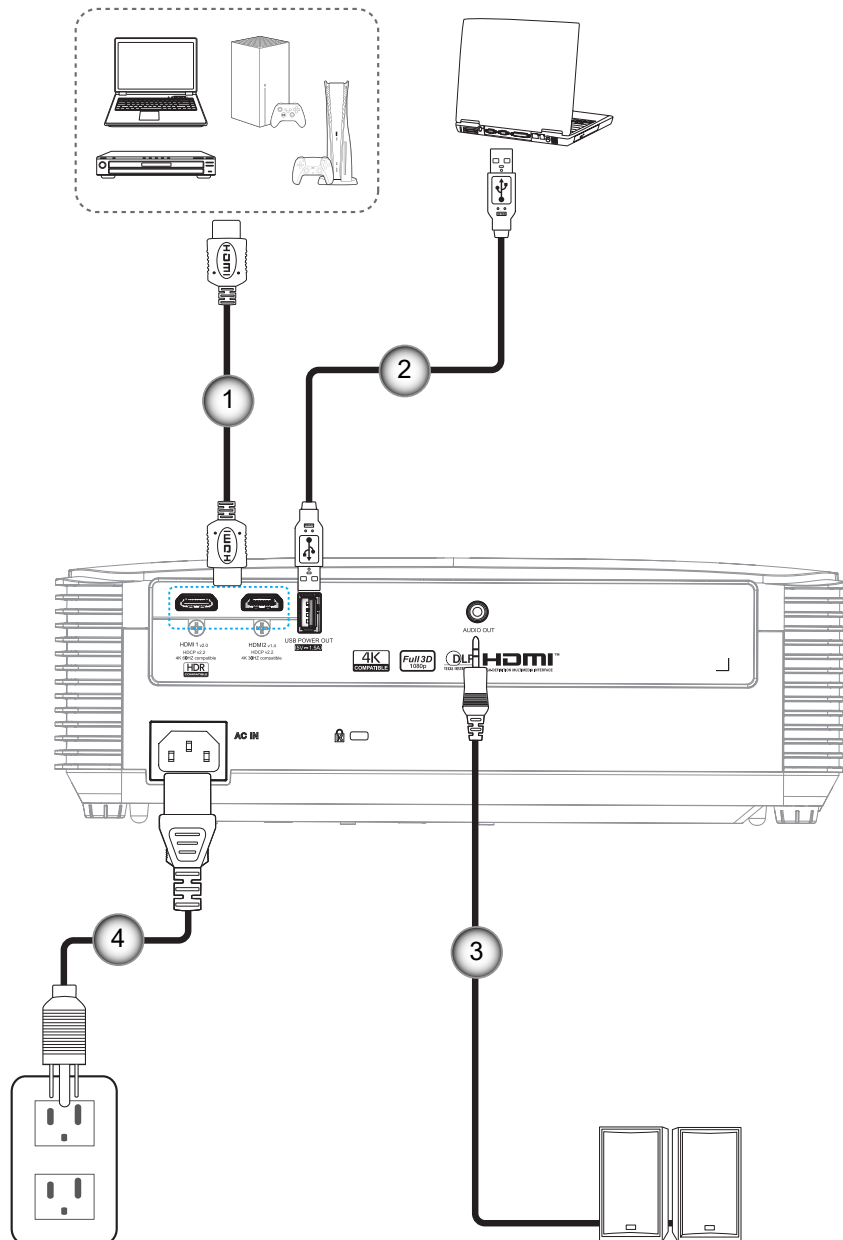


- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

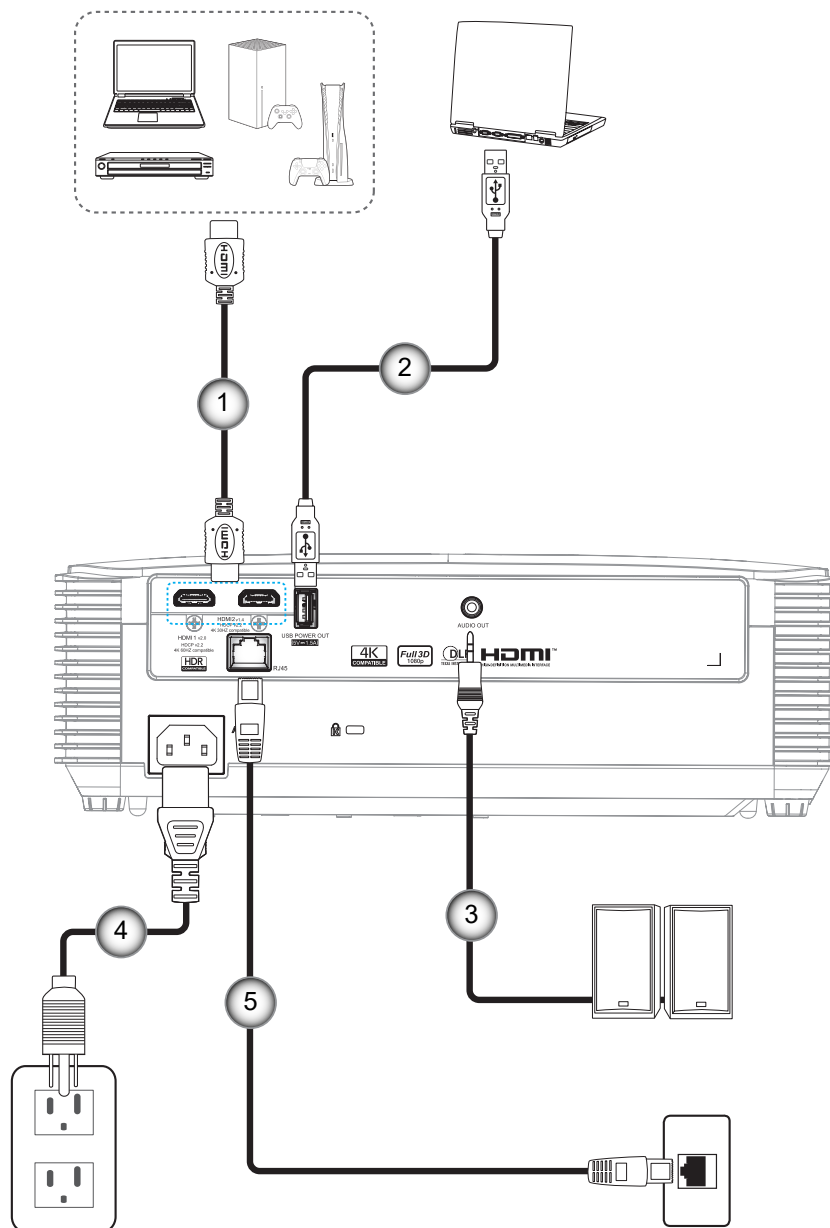
Podłączanie źródeł sygnału do projektora

Typ 1 (4 WE/WY)



USTAWIENIE I INSTALACJA

Typ 2 (5 WE/WY)



Nr.	Element	Typ 1 (4 WE/WY)	Typ 2 (5 WE/WY)
1.	Kabel HDMI	√	√
2.	Kabel USB	√	√
3.	Kabel wyjścia audio	√	√
4.	Przewód zasilający	√	√
5.	Kabel RJ-45	Nie dotyczy	√

Uwaga: „√” oznacza, że pozycja jest obsługiwana, „N/D” oznacza, że pozycja jest niedostępna.

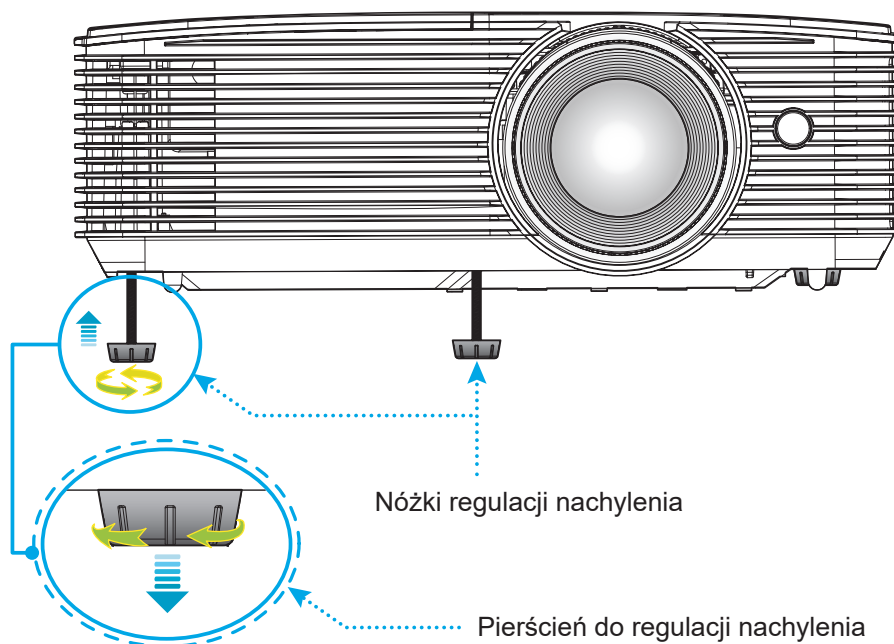
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

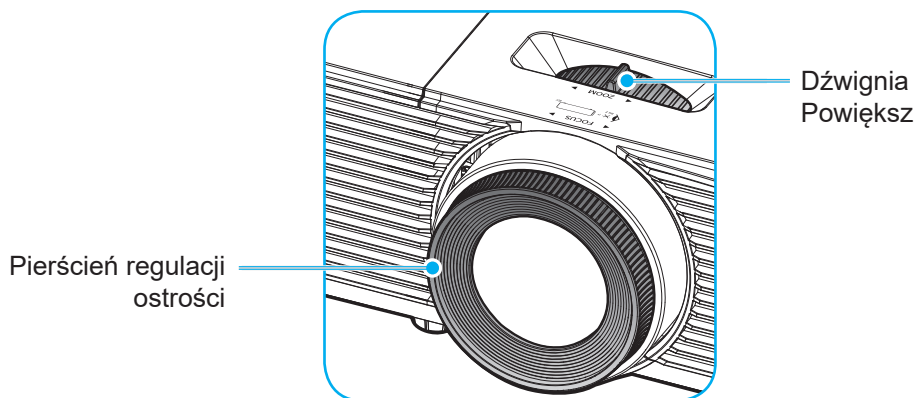
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



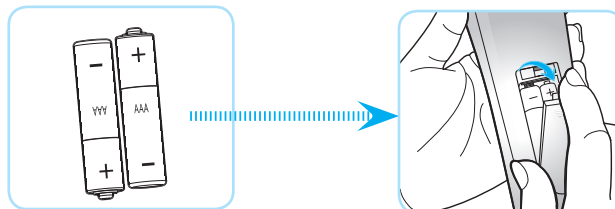
Uwaga: Projektor pozwala na ustawienie ostrości z odległości 1,0m do 10m.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja / wymiana baterii (dla pilota 1)

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

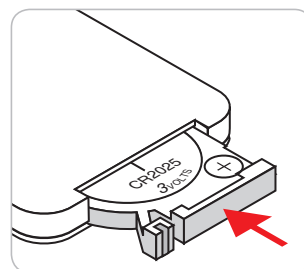
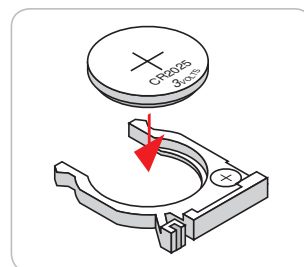
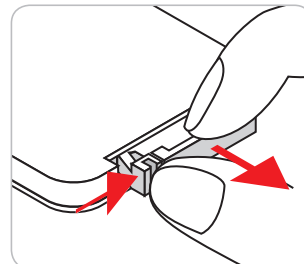
Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja / wymiana baterii (dla pilota 2)

1. Naciśnij mocno i wysuń pokrywę baterii.
2. Zainstaluj nową baterię w przedziale. Wyjmij starą baterię i umieść nową (CR2025). Sprawdź, czy strona ze znakiem „+” skierowana jest do góry.
3. Nasuń pokrywę baterii.



PRZESTROGA: Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Należy używać baterii CR2025.
- Należy unikać kontaktu z wodą lub płynami.
- Nie należy narażać pilota zdalnego sterowania na wilgoć lub ciepło.
- Należy uważać, aby nie upuścić pilota zdalnego sterowania.
- W przypadku wycieku baterii w pilocie zdalnego sterowania należy ostrożnie wytrzeć obudowę i zainstalować nową baterię.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może spowodować jej eksplozję.
- Zużyte baterie należy zutylizować zgodnie z instrukcjami.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota, znajduje się z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 60 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania przodu projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów.

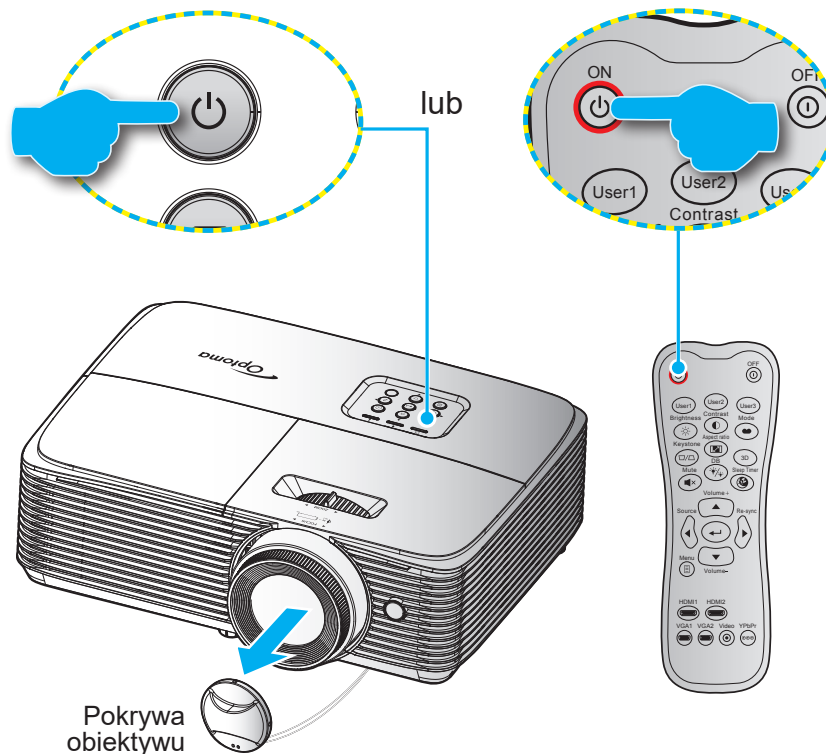
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilota (kątem 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni, odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~ 26 stóp).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 6 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



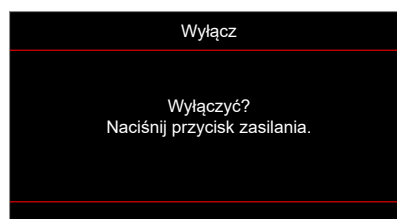
Włączenie zasilania

1. Zdejmij pokrywę obiektywu.
2. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
3. Włącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
4. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda włączenia/czuwania będzie migać niebieskim światłem, a następnie świecić stałym, niebieskim światłem.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:




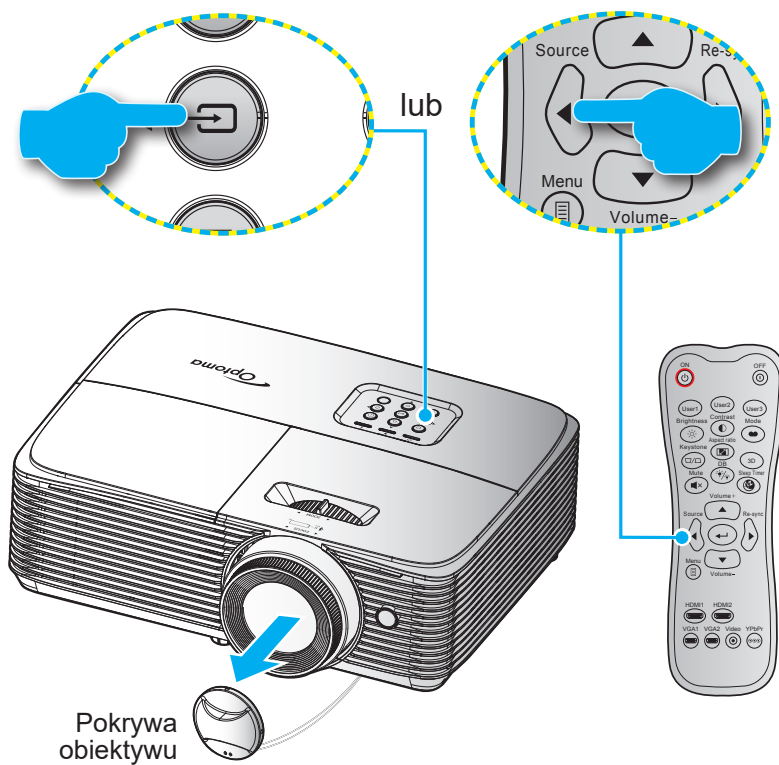
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 10 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia



Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub **Źródło** na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.



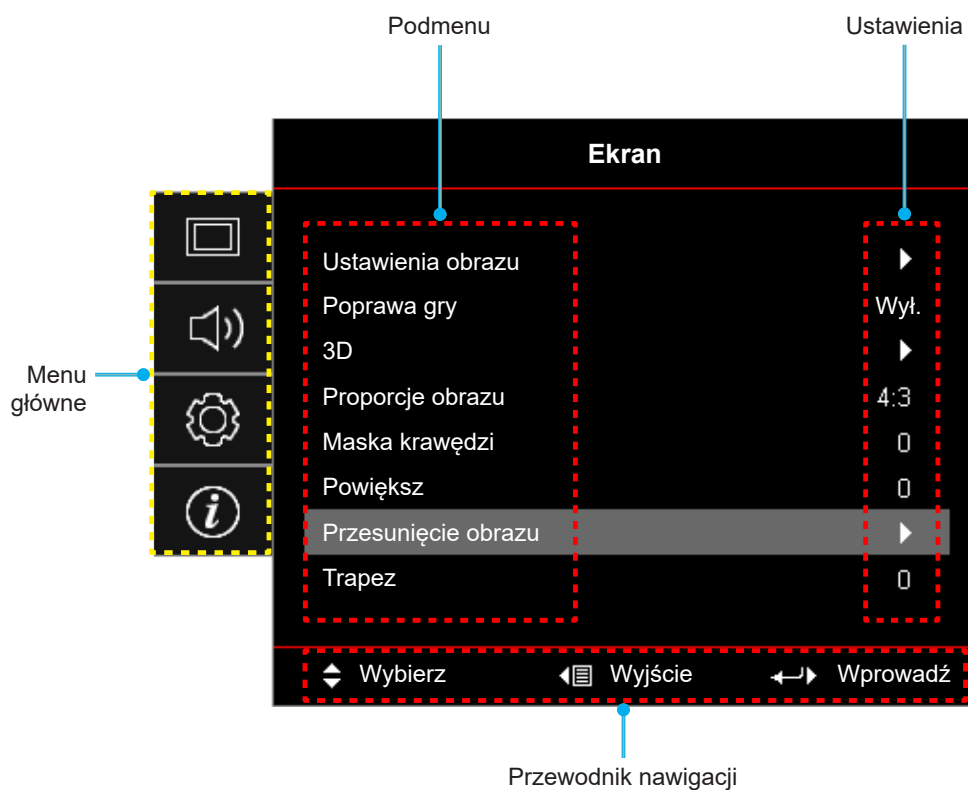
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

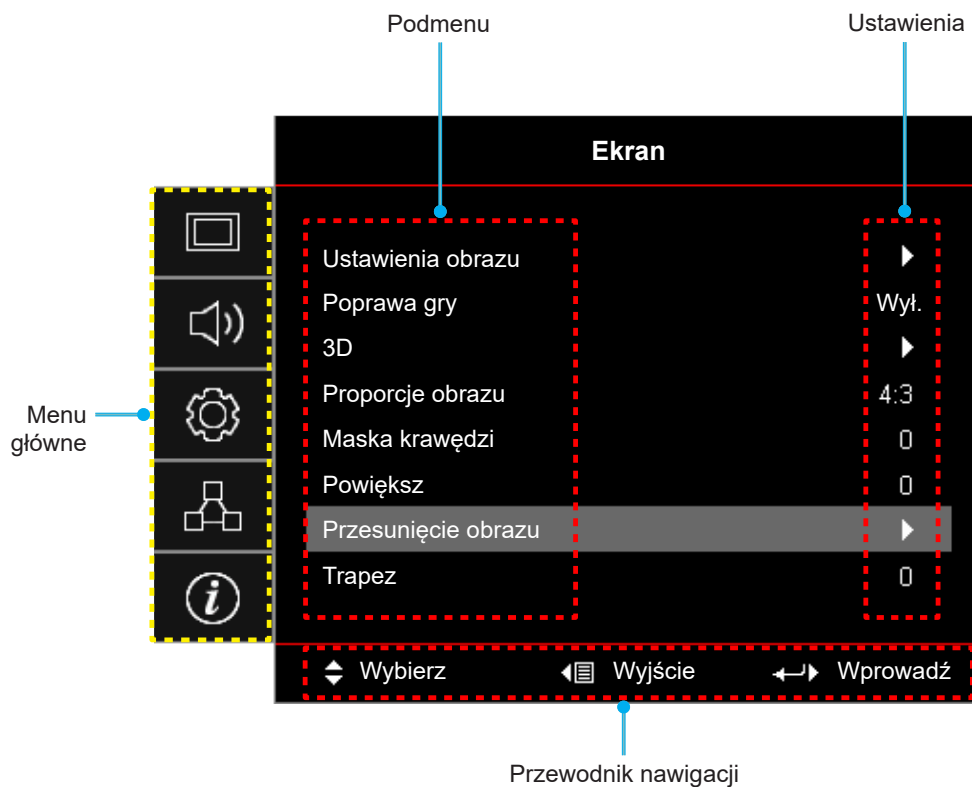
1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków ▲ ▼ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk ← lub ►, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków ◀ ▶ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk ← lub ►, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia używając przycisków ◀ ▶.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij ← lub ► w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. W celu wyjścia z ustawień, naciśnij ponownie przycisk ◀ lub . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

Typ 1 (4 WE/WY)



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Typ 2 (5 WE/WY)



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA







Struktura menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości			
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Kino			
					Vivid			
					Gra			
					Referencyjny			
					Jasny			
					HDR			
					Użytkownika			
					3D			
					ISF dzień			
					ISF noc			
				ISF 3D				
			Zakres dynamiczny	HDR			Wył.	
							Auto [Domyślne]	
				Tryb obrazu HDR			Jasny	
							Standardowy [Domyślne]	
							Film	
			Kolor ściany				Szczegóły	
							Wył. [Domyślne]	
							Tablica	
							Jasny Żółty	
							Jasny Zielony	
							Jasny Niebieski	
						Różowy		
						Szary		
				Jasność			-50~50	
				Kontrast			-50~50	
				Ostrość			1~15	
				Kolor			-50~50	
				Odcień			-50~50	
				Gamma			Film	
								Wideo
								Grafika
								Standardowy(2.2)
								1.8
								2.0
								2.4
					HDR			
		Ustawienia kolorów	BrilliantColor™		1~10			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	Temp. koloru		Ciepłe	
					Standardowy	
					Zimne	
					Zimne	
			Dopasowanie kolorów	Kolor		R [Domyślne]
						G
						B
						C
						Y
						M
						W
						Odcień / R
					Nasycenie / G	-50~50
					Wzmocnienie / B	-50~50
				Resetuj	Anuluj [Domyślne] Tak	
				Wyjście		
			Wzmocn./odchyl. RGB		Wzm. czerw.	-50~50
					Wzm. zielon.	-50~50
					Wzm. niebies.	-50~50
					Odchyl. czerw.	-50~50
				Odchyl. zielon.	-50~50	
				Odchyl. niebies.	-50~50	
				Resetuj	Anuluj [Domyślne] Tak	
				Wyjście		
		Przestrzeń kolorów [Wejście HDMI]			Auto [Domyślne]	
					RGB(0~255)	
					RGB(16~235)	
					YUV	
		Dynamic Black			Wył.	
					Wł.	
		Tryb jasności			Jasny	
					Eko.	
			Resetuj			
		Poprawa gry			Wył. [Domyślne]	
					Wł.	
		3D	Tryb 3D		Wył. [Domyślne]	
					Wł.	
			3D Tech.		DLP-Link [Domyślne]	
					Synchronizacja 3D	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	3D	3D->2D			3D [Domyślne]	
					L	
					R	
		Format 3D				Auto [Domyślne]
						Tryb SBS
						Góra-dół
						Sekwencyjne klatk.
		Odwrócona synch. 3D				Wł.
						Wył. [Domyślne]
		Resetuj				Anuluj [Domyślne]
					Tak	
	Proporcje obrazu				4:3	
					16:9	
					LBX	
					Natywna	
					Auto	
	Maska krawędzi				0~10 [Domyślne: 0]	
Powiększ				-5~25 [Domyślne: 0]		
Przesunięcie obrazu	 H				-50~50 [Domyślne: 0]	
	 V				-50~50 [Domyślne: 0]	
Trapez					-40~40 [Domyślne: 0]	
Audio	Wyciszenie				Wył. [Domyślne]	
					Wł.	
	Głośność					0-10 [Domyślne: 5]
KONFIGURACJA	Projekcja				Przód  [Domyślne]	
					Rear 	
					Sufit-góra 	
					Tył-góra 	
	Ustawienia lampy	Info. o lampie				Wył.
		Kasuj licznik lampy				Wł. [Domyślne]
	Ustawienia filtra					Anuluj [Domyślne]
		Zainstalowany opcjonalny filtr				Tak
						Nie
		Godziny używania filtra				(Tylko do odczytu)
		Przypomnienie o filtrze				
						300 godz.
						500 godz. [Domyślne]
					800hr	
					1000 godz.	






KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
KONFIGURACJA	Ustawienia filtra	Zerowanie filtra			Anuluj [Domyślne]		
					Tak		
	Ustawienia zasilania	Bezpośrednie włączanie				Wył. [Domyślne]	
						Wł.	
		Włącz. przy sygnale				Wył. [Domyślne]	
						Wł.	
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)				0~180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20]	
		Wyłącznik czasowy (min.)	Wyłącznik czasowy (min.)				0~990 (przyrosty 30 min) [Domyślne: 0]
			Zawsze wł.				Nie [Domyślne]
						Tak	
		Szybki restart				Wył. [Domyślne]	
						Wł.	
	USB Power					Wył.	
						Wł. [Domyślne]	
	Tryb zasilania (czuwanie) (Wyłącznie typ 2 (5 WE/WY))					Aktywny	
						Eko. [Domyślne]	
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia				Wył.	
						Wł.	
		Timer zabezpieczeń				Miesiąc	
						Dzień	
					Godzina		
	Zmień hasło						
	Ustawienia HDMI Link	HDMI Link				Wył.	
						Wł.	
		Zawiera TV					Nie
							Tak
		Włącz Link					Wzajemny
							PJ -> Urządzenie
	Wyłącz Link					Urządzenie -> PJ	
						Wył.	
	Wzorzec testowy					Wł.	
						Siatka zielona	
						Siatka magenta	
						Siatka biała	
						Biały	
						Wył.	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
KONFIGURACJA	Ustawienia zdalne [zależy od pilota]	Funkcje IR			Wł.		
					Wył.		
		Użytkownik1				Wzorzec testowy	
						Jasność	
						Kontrast	
						Wyłącznik czasowy [Domyślne]	
						Dopasowanie kolorów	
						Temp. koloru	
						Gamma	
						Projekcja	
						Ustawienia lampy	
						Powiększ	
						Zatrzymaj	
				Użytkownik2			
							Jasność
							Kontrast
							Wyłącznik czasowy
							Dopasowanie kolorów [Domyślne]
							Temp. koloru
							Gamma
							Projekcja
			Użytkownik3				Ustawienia lampy
							Powiększ
							Zatrzymaj
							Wzorzec testowy
							Jasność
							Kontrast
							Wyłącznik czasowy
							Dopasowanie kolorów
			Options	Język			Temp. koloru [Domyślne]
							Gamma
							Projekcja
							Ustawienia lampy
						Powiększ	
						Zatrzymaj	
						English [Domyślne]	
						Deutsch	
				Français			
				Italiano			
				Español			
				Português			
				Polski			
			Nederlands				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
KONFIGURACJA	Options	Język			Svenska		
					Norsk/Dansk		
					Suomi		
					ελληνικά		
					繁體中文		
					简体中文		
					日本語		
					한국어		
					Русский		
					Magyar		
					Čeština		
					عربي		
					ភាសាខ្មែរ		
					Türkçe		
					فارسی		
					Tiếng Việt		
					Bahasa Indonesia		
				Română			
				Slovenčina			
			Menu Settings	Położenie menu		Górny lewy 	
					Górny prawy 		
					Środek  [Domyślne]		
					Dolny lewy 		
					Dolny prawy 		
				Timer menu		Wył.	
						5 sek.	
						10 sek. [Domyślne]	
				Źródło automatyczne			Wył. [Domyślne]
				Źródło wejścia			Wł.
						HDMI1	
			Nazwa wejścia	HDMI1		Domyślne [Domyślne]	
						Niestandardowe	
				HDMI2		Domyślne [Domyślne]	
						Niestandardowe	
			Duża wysokość			Wył. [Domyślne]	
						Wł.	
			Blokada trybu wyświetlania			Wył. [Domyślne]	
						Wł.	
			Blokada przycisków			Wył. [Domyślne]	
						Wł.	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
KONFIGURACJA	Options	Ukryj informacje			Wył. [Domyślne]	
					Wł.	
		Kolor tła	Logo			Domyślne [Domyślne]
						Neutralny
						Brak [Domyślne]
						Niebieski
						Czerwony
						Zielony
	Resetuj	Resetuj OSD			Szary	
					Logo	
		Przywróć domyślne			Anuluj [Domyślne]	
					Tak	
Sieć (Wyłącznie typ 2 (5 WE/WY))	LAN	Stan sieci			(tylko do odczytu)	
		Adres MAC			(tylko do odczytu)	
		DHCP			Wył. [Domyślne]	
					Wł.	
		Adres IP			192.168.0.100 [Domyślne]	
		Maska podsieci			255.255.255.0 [Domyślne]	
		Brama			192.168.0.254 [Domyślne]	
		DNS			192.168.0.51 [Domyślne]	
Resetuj						
Info.	Regulatory					
	Serial Number					
	Źródło					
	Rozdzielczość				xxxx	
	Częstotliwość odświeżania				xxHz	
	Tryb wyświetlania					
	Licznik lampy	Jasny				0 hr
		Eko.				0 hr
		Dynamic				0 hr
		Łącznie				
	Godziny używania filtra					
	Tryb jasności					
	Wersja FW	System				
		LAN (Wyłącznie typ 2 (5 WE/WY))				
		MCU				

Uwaga: Funkcje zależą od definicji modelu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu ustawień wyświetlanego obrazu

Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **Vivid:** W tym trybie, nasycenie koloru i jasność są dobrze zrównoważone. Wybierz ten tryb do grania w gry.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi celem większego zadowolenia z gier wideo.
- **Referencyjny:** Zapewnia najbardziej dokładnie wyglądające kolory, zbliżone do Rec. 709, standardu dla TV wysokiej rozdzielczości (HDTV).
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja ON (Wł.) (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania [Cinema (Kino), Reference (Referencyjny) itp.], ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.
- **ISF dzień:** Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc:** Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D:** Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Uwaga: W celu dostępu i kalibracji w trybach wyświetlania ISF dzień i noc skontaktuj się z lokalnym dostawcą.

Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

► HDR

- **Wył.:** Wyłączanie przetwarzania HDR. Po ustawieniu opcji Wył projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

► Tryb obrazu HDR

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania jaśniejszych, bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnego wyglądu kolorów o zrównoważonych odcieniach ciepłych i chłodnych.
- **Film:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania większej szczegółowości i ostrości obrazu.
- **Szczegóły:** Dla uzyskania najlepszego dopasowania koloru, sygnał pochodzi z konwersji OETF.

Kolor ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz spośród Wył., Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Szary.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- **HDR:** Dla źródła HDR.

Uwaga: Jeżeli dla ustawienia **Tryb wyświetlania** wybrana zostanie opcja **HDR**, dla ustawienia **HDR** będzie można wybrać tylko opcję **Gamma**.

Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawienia kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepłe, Standardowy, Zimne lub Zimne.
- **Dopasowanie kolorów:** Wybierz następujące opcje:
 - Kolor: Służy do ustawienia poziomów koloru: czerwony (R), zielony (G), czarny (B), cyjan (C), żółty (Y), magenta (M), i biały (W) obrazu.
 - Odcień / R(czerwony)*: Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
Uwaga: *Jeżeli ustawienie **Kolor** jest ustawione na biały (**W**), można dostosować ustawienie koloru czerwonego.
 - Nasycenie / G(zielony)*: Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
Uwaga: *Jeżeli ustawienie **Kolor** jest ustawione na biały (**W**), można dostosować ustawienie koloru zielonego.
 - Wzmocnienie / B(niebieski)*: Regulacja jasności obrazu.
Uwaga: *Jeżeli ustawienie **Kolor** jest ustawione na biały (**W**), można dostosować ustawienie koloru niebieskiego.
 - Resetuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień dopasowanie kolorów.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Dopasowanie kolorów”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

- **Wzmocn./odchyl. RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - **Resetuj:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - **Wyjście:** Wyjście z menu „Wzmocn./odchyl. RGB”.
- **Przestrzeń kolorów (Wejście HDMI):** wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) i YUV.

Dynamic Black

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Tryb jasności

Regulacja ustawień tryb jasności dla projektorów z lampą.

- **Jasny:** Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia kolorów.

Menu Poprawa gry

Poprawa gry

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) w grach do 16 ms.

Uwaga: Ta funkcja działa wyłącznie dla sygnałów 1080P@60Hz/1080P@120Hz.

Menu Ekran 3D

Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia trybu 3D.

3D Tech.

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

3D->2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **L (Lewa):** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **R (Prawa):** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Tryb SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra-dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Góra-dół".
- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Sekwencyjne klatk."

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień trybu 3D.

- **Anuluj:** Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **Tak:** Wybierz, aby przywrócić domyślne fabryczne ustawienia trybu 3D.

Menu proporcje obrazu ekranu

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **Natywna:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga: Szczegółowe informacje o trybie LBX:

- *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć tryb LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
- *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania 1080p:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywna	- Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. - Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	- W przypadku wybrania formatu automatycznego typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:9 (1920 x 1080). - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1440 x 1080. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1080. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1200, a następnie obraz zostanie przycięty do rozdzielczości 1920 x 1080 w celu wyświetlenia.				

Zasada automatycznego mapowania 1080p:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekranowy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Menu maski krawędzi ekranu

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji do usunięcia zakłócenia kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.

Menu powiększenia ekranu

Powiększ

Do zmniejszania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Menu przesunięcia obrazu

Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (V).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu zniekształcenia trapezowego ekranu

Trapez

Reguluje zniekształcenia obrazu spowodowane nachyleniem projektora.

Menu audio

Menu wyciszenia audio

Wyciszenie

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia wyciszenia.

Uwaga:

- *Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.*
- *Po podłączeniu zewnętrznego głośnika, głośnik wewnętrzny jest automatycznie wyciszany.*

Menu głośności audio

Głośność

Regulacja poziomu głośności audio.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Menu konfiguracji projekcji

Projekcja

Wybierz preferowanej projekcji spośród przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu ustawienia lampy

Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

Menu ustawienia filtra

Zainstalowany opcjonalny filtr

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.
Uwaga: *“Godziny używania filtra / Przypomnienie o filtrze / Zerowanie filtra” pojawia się wyłącznie, po ustawieniu “Zainstalowany opcjonalny filtr” na “Tak”.*
- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Godziny używania filtra

Wyświetlanie czasu filtra.

Przypomnienie o filtrze

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje Wył., 300 godz., 500 godz., 800hr i 1000 godz..

Zerowanie filtra

Wyzerowanie licznika filtra pyłu, po wymianie lub oczyszczeniu filtra pyłu.

Menu ustawienia zasilacza

Bezpośrednie włączanie

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz. przy sygnale

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga: *Jeżeli opcja “Włącz. przy sygnale” jest ustawiona na “Wł.”, zużycie energii projektora w trybie czuwania przekroczy 3W.*

Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłącznik czasowy (min.)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min.):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: *Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.*
- **Zawsze wł.:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Szybki restart

Ustawienie szybkiego wznowienia.

- **Wł.:** Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta umożliwi ponowne natychmiastowe włączenie zasilania, po jej wybraniu w ciągu 100 sekund.
- **Wył.:** Wentylator rozpocznie chłodzenie systemu natychmiast po 10 sekundach od wyłączenia projektora przez użytkownika.

USB Power

Ustawienia trybu zasilania przez USB.

- **Wł.:** Projektor jest zawsze włączany przez źródło zasilania USB.
- **Wył.:** Funkcja zasilania przez USB jest wyłączona.

Tryb zasilania (czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania (włączona sieć LAN, wyłączone wyjście VGA).
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

Uwaga:

- *Po włączeniu opcji „Włącz. przy sygnale”, wentylatory nadal będą pracować w trybie aktywnego czuwania.*
- *To menu ma zastosowanie wyłącznie dla modelu Typ 2 (5 WE/WY).*

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Timer zabezpieczeń

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

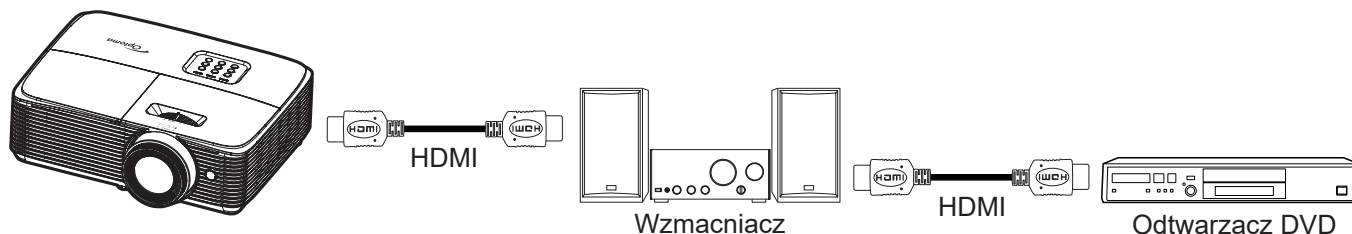
Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link. Opcje Zawiera TV, Włącz Link i Wyłącz Link będą dostępne wyłącznie po ustawieniu na „Wł.”.

Zawiera TV

Ustaw na „Tak”, jeżeli chcesz, aby telewizor i projektor zostały automatycznie wyłączone w tym samym czasie. Aby zapobiec wyłączeniu w tym samym czasie obydwu urządzeń, zmień ustawienie na „Nie”.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ -> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie -> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

Menu ustawień wzorca testowego

Wzorzec testowy

Wybór wzorca testowego spośród Siatka zielona, Siatka magenta, Siatka biała, Biały, lub wyłączenie tej funkcji (Wył.).

Menu ustawienia pilota

Funkcje IR

Ustawienia funkcji podczerwieni.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez odbiornik podczerwieni z przodu.
- **Wył.:** Po wybraniu „Wył.”, projektorem nie można sterować przez pilota. Poprzez wybranie „Wył.”, można ponownie używać przyciski klawiatury.

Użytkownik1/ Użytkownik2/ Użytkownik3

Przypisz domyślną funkcję dla Użytkownik1, Użytkownik2 lub Użytkownik3 spośród Wzorzec testowy, Jasność, Kontrast, Wyłącznik czasowy, Dopasowanie kolorów, Temp. koloru, Gamma, Projekcja, Ustawienia lampy, Powiększ i Zatrzymaj.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu konfiguracji opcji

Język


Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, polski, holenderski, szwedzki, norweski, duński, fiński, grecki, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński, koreański, rosyjski, węgierski, czeski, arabski, tajski, turecki, farsi, wietnamski, indonezyjski, rumuński i słowacki.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Źródło automatyczne

Po ustawieniu tej opcji na „Wł.” i naciśnięciu przycisku  na klawiaturze projektora albo przycisku **Source** na pilocie, następnie, dostępne źródło wejścia jest wybierane automatycznie. Ustaw „Wył.”, aby wyłączyć funkcję automatycznego źródła.

Źródło wejścia

Wybierz źródło sygnału: HDMI1 lub HDMI2.

Nazwa wejścia

Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł.”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Blokada trybu wyświetlania

Wybierz „Wł.” lub „Wył.” w celu zablokowania lub odblokowania trybu regulacji ustawień ekranu.

Blokada przycisków

Gdy funkcji blokady bloku jest „Wł.”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie „Wył.”, można ponownie używać klawiaturę.

Ukryj informacje

Włącz tą funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

- **Wył.:** Wybierz opcję „Wył.”, aby pokazać komunikat „wyszukiwania”.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Kolor tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu czarny, czerwony, zielony, szary, brak lub ekran z logo, przy braku sygnału.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Ustawienia resetuj menu

Resetuj OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Przywróć domyślne

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień menu ustawienia.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Sieć

Uwaga: To menu ma zastosowanie wyłącznie dla modelu Typ 2 (5 WE/WY).

Menu sieci LAN

Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego (tylko do odczytu).

Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC (tylko do odczytu).

DHCP

Użyj tej opcji, aby włączyć lub wyłączyć funkcję DHCP.

- **Wł.:** Projektor uzyska adres IP automatycznie z używanej sieci.
- **Wył.:** W celu ręcznego przypisania adresu IP, maski podsieci, brama i konfiguracji DNS.

Uwaga: Wyjście z OSD automatycznie zastosuje wprowadzone wartości.

Adres IP

Wyświetlenie adresu IP.

Maska podsieci

Wyświetlenie numeru maski podsieci.

Brama

Wyświetlenie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.

DNS

Wyświetlenie numeru DNS.

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

1. Włącz opcję DHCP „Wł.” na projektorze, aby zezwolić na autoantyczne przypisywanie adresu IP, przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Sieć > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”. Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

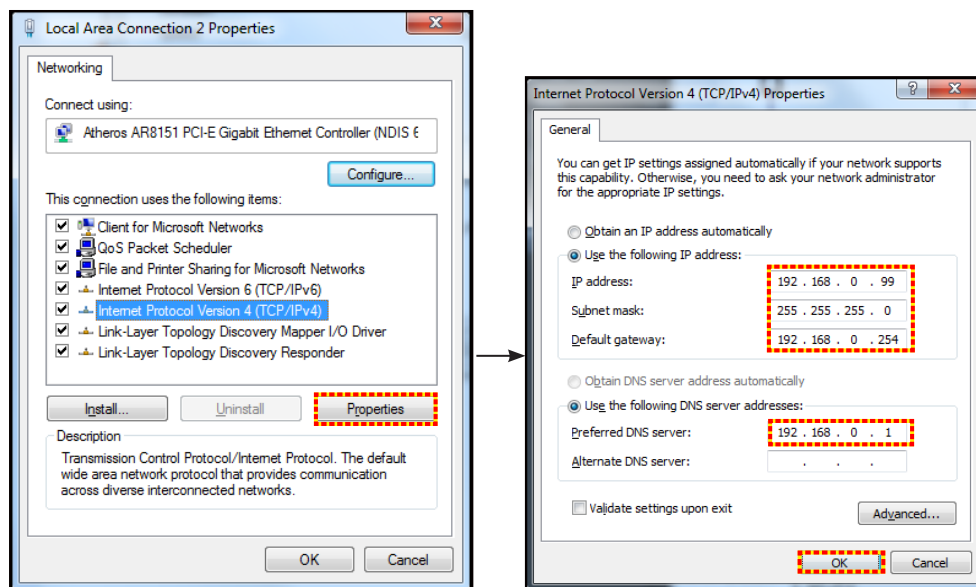
Uwaga:

- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 7.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projekтором*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wył.”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Sieć > LAN”).
3. Otwórz w komputerze PC stronę **Centrum sieci i udostępniania** i przypisz komputerowi PC identyczne parametry sieci, jak ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Wprowadź”.

Resetuj

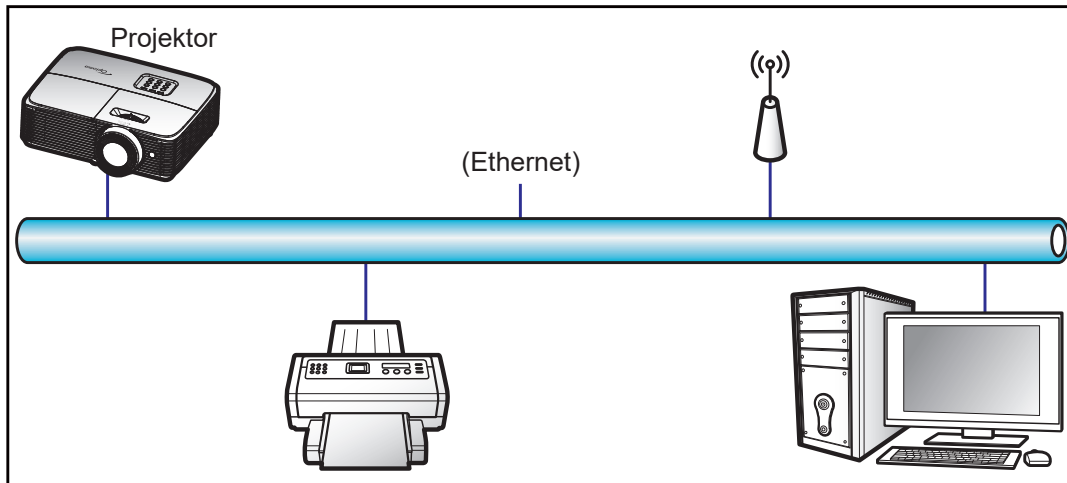
Resetowanie wszystkich wartości parametrów sieci LAN.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

Funkcja LAN RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

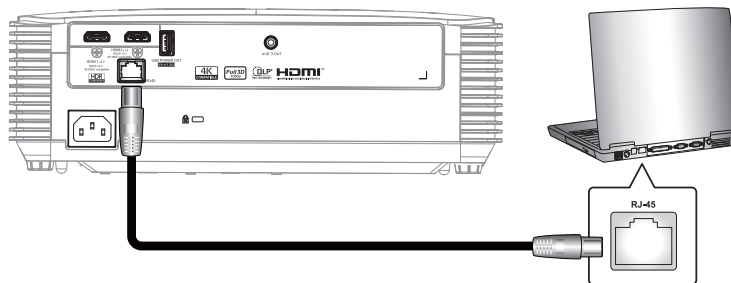
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/ RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

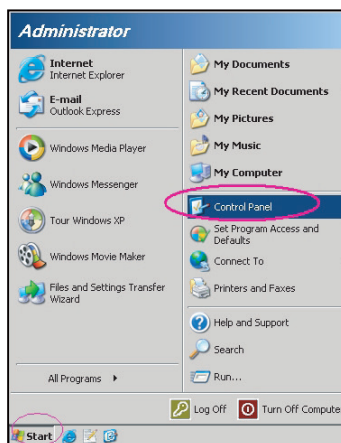
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

LAN RJ45

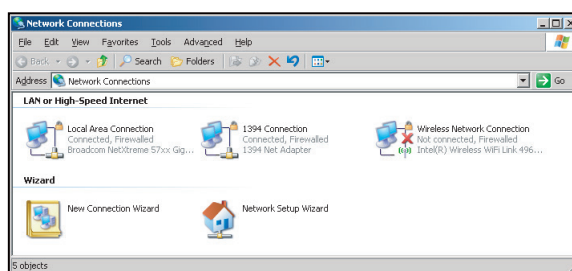
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



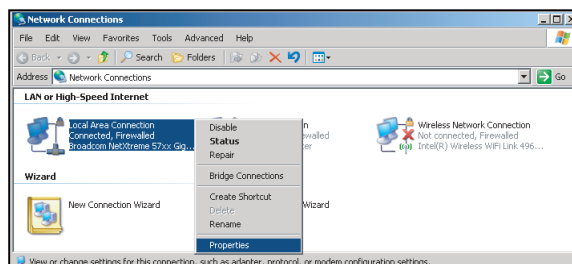
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start > Panel sterowania > Połączenia sieciowe**.



3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Połączenie lokalne** i wybierz polecenie **Właściwości**.

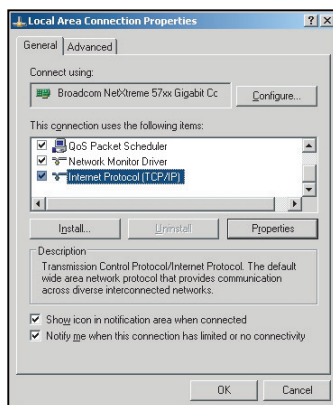


4. W oknie **Właściwości** wybierz kartę **Ogólne**, a następnie wybierz pozycję **Protokół internetowy (TCP/IP)**.

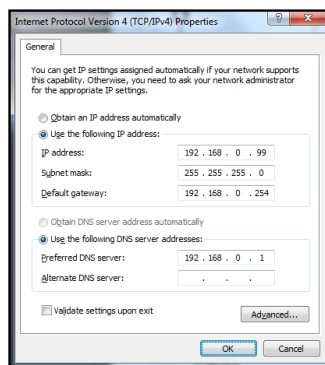


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

5. Kliknij pozycję „Właściwości”.



6. Wpisz adres IP i maskę podsieci, a następnie naciśnij przycisk „OK”.



7. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
8. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Sieć > LAN**.
9. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
 - DHCP: Wył.
 - Adres IP: 192.168.0.100
 - Maska podsieci: 255.255.255.0
 - Brama: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.1
10. Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieci Web, np. Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
12. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



13. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

Strona informacji

Model: Optoma

Optoma

Projector Information

Projector Name: Optoma XGA

Location:

Firmware Version: A01

MAC Address: 00:60:E9:09:4B:FF

Resolution: 1280x800 60Hz

Lamp Hours: 105

Assigned to: Optoma Projector

Projector Status

Power Status: Power On

Source: Video

Display Mode: Presentation

Projection: Front

Brightness Mode: Bright

Error Status: 0: No Error

exit

CRESTRON connected

Expansion Options

Strona główna

Model: Optoma

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

Sources List

VGA 1

VGA 2

Video

HDMI 1

HDMI 2/MHL

Menu Re-Sync

Enter

AV mute Source

Freeze Contrast Brightness Sharpness

CRESTRON connected

Expansion Options

Strona narzędzi

Model: Optoma

Optoma

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.50

IP ID: 7

Port: 41794

Send

Projector

Projector Name: Optoma XGA

Location:

Assigned to: Optoma Projector

Send

DHCP Enabled

IP Address: 192.168.0.100

Subnet Mask: 255.255.255.0

Default Gateway: 192.168.0.254

DNS Server: 192.168.0.51

Send

User Password

Enabled

New Password:

Confirm:

Send

Admin Password

Enabled

New Password:

Confirm:

Send

exit

Kontakt z pomocą techniczną IT

Title

X

Send

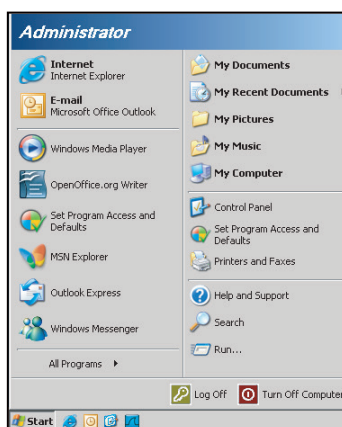
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

RS232 przez funkcję Telnet

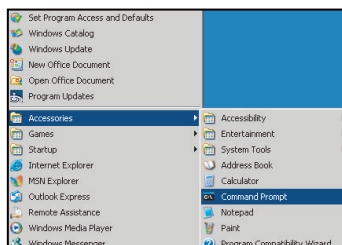
Istnieje alternatywny sposób sterowania poleceniami RS232 w projektorze, tzw. „RS232 przez TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer / laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer / laptop.



1. Wybierz **Start > Wszystkie programy > Akcesoria > Wiersz poleceń**.



2. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Wprowadź”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
3. Gdy połączenie Telnet będzie gotowe i użytkownik może wprowadzać polecenia RS232, po naciśnięciu przycisku „Wprowadź”, będzie działać polecenie RS232.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (w celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z przedstawicielem lub zespołem serwisowym).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Rozłączenie dla sterowania “RS232 przez TELNET”, zwykle: Zamknij
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
 - Ograniczenie 1 dla sterowania przez Telnet: dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów.
 - Ograniczenie 2 dla sterowania przez Telnet: dla jednego kompletnego polecenia RS232 dla sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 26 bajtów.
 - Ograniczenie 3 dla sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia RS232 musi być większe niż 200 (ms).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu informacji

Menu informacji

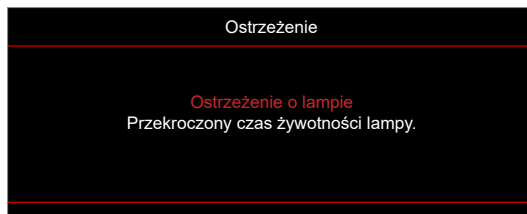
Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Źródło
- Rozdzielczość
- Częstotliwość odświeżania
- Tryb wyświetlania
- Licznik lampy
- Godziny używania filtra
- Tryb jasności
- Wersja FW

KONSERWACJA

Wymiana lampy (Tylko personel zajmujący się konserwacją)

Ten projektor automatycznie wykrywa żywotność żarówki i czas zakończenia żywotności żarówki, po czym na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzeżenia.



Po wyświetleniu tego komunikatu, należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany żarówki. Przed wymianą żarówki należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i upewnić się, że projektor był chłodzony przez co najmniej 30 minut oraz, że została całkowicie schłodzona żarówka.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



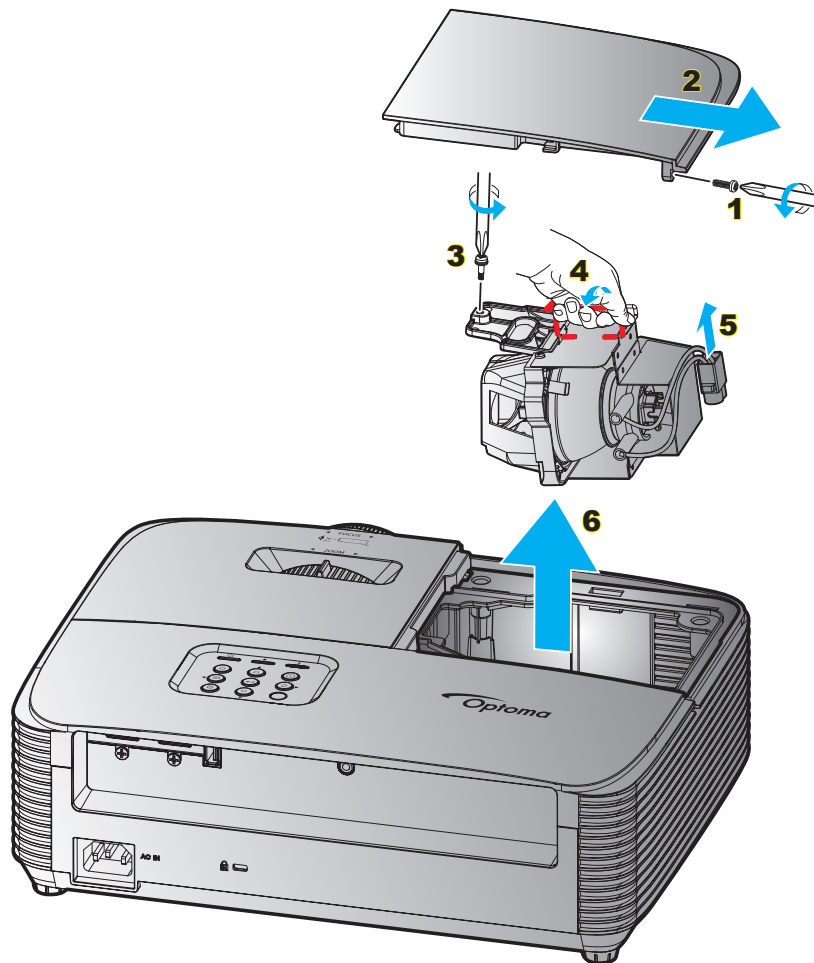
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „⏻” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć śrubę na pokrywie. **1**
5. Zdejmij pokrywę. **2**
6. Odkręć śrubę na module lampy. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. Wyjmij ostrożnie moduł lampy. **6**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij "Menu" → (ii) Wybierz "KONFIGURACJA" → (iii) Wybierz "Ustawienia lampy" → (iv) Wybierz "Kasuj licznik lampy" → (v) Wybierz "Tak".

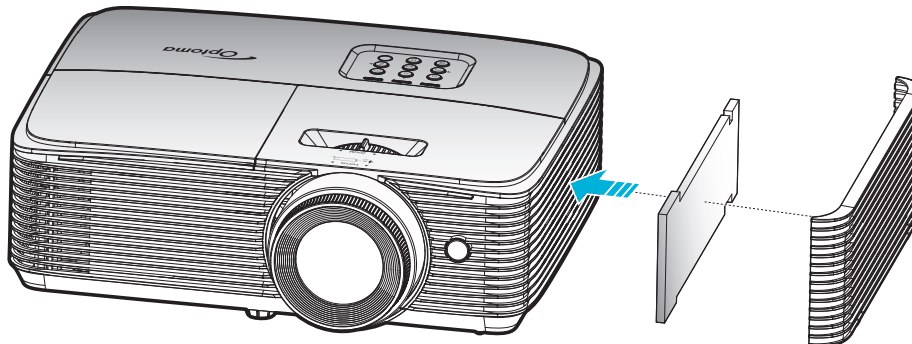
Uwaga:

- Nie można odkręcić śrub na pokrywie lampy i nie można wyjąć lampy.
- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

KONSERWACJA

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Instalacja filtra przeciwpyłowego



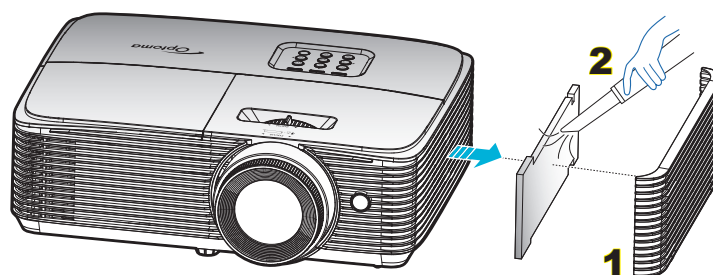
Uwaga: Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „**U**” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Filtr przeciwpyłowy należy wyjmować ostrożnie. **1**
4. Oczyszczyć lub wymienić filtr przeciwpyłowy. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność cyfrowa

HDMI1.4 (Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz)

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
640 x 480 przy 60Hz	1280 x 720 przy 60Hz	1080P: 1920 x 1080 przy 60Hz	720 x 576p przy 50Hz 4:3	1280 x 720p przy 60Hz
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60Hz		720 x 576p przy 50Hz 16:9	1366 x 768 przy 60 Hz
640 x 480 przy 72Hz	1440 x 900 przy 60Hz		720 x 480p przy 60Hz 4:3	3840 x 2160 przy 30Hz
640 x 480 przy 75Hz	1400 x 1050 przy 60Hz		720 x 480p przy 60Hz 16:9	
800 x 600 przy 56Hz	1600 x 1200 przy 60Hz		720(1440) x 576i przy 50Hz 4:3	
800 x 600 przy 60 Hz	1024 x 768 przy 120Hz		720(1440) x 576i przy 50Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 720 przy 120Hz		720(1440) x 480i przy 60Hz 4:3	
800 x 600 przy 75Hz	1280 x 800 przy 60Hz		720(1440) x 480i przy 60Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60 Hz			640 x 480p przy 60 Hz 4:3	
1024 x 768 przy 70Hz			2880 x 576i przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz			2880 x 480i przy 60 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1152 x 870 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 30Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 25Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
			1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
			1920 x 1080i przy 50Hz 16:9	
			1440 x 576p przy 50Hz 16:9	
			1440 x 480p przy 60 Hz 16:9	
			1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
			1280 x 720p przy 50Hz 16:9	

INFORMACJE DODATKOWE

HDMI2.0 (Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080 przy 60 Hz)

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
640 x 480 przy 60Hz	1280 x 720 przy 60Hz	1080P: 1920 x 1080 przy 60Hz	720(1440) x 480i przy 60Hz 4:3	3840 x 2160 przy 60Hz
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60Hz		720(1440) x 576i przy 50Hz 4:3	
640 x 480 przy 72Hz	1440 x 900 przy 60Hz		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 75Hz	1400 x 1050 przy 60 Hz		720 x 576p przy 50Hz 4:3	
800 x 600 przy 56Hz	1600 x 1200 przy 60 Hz		1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 60 Hz	1024 x 768 przy 120Hz		1280 x 720p przy 50Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz	1280 x 720 przy 120Hz		1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
800 x 600 przy 75Hz	1280 x 800 przy 60Hz		640 x 480p przy 60 Hz 4:3	
1024 x 768 przy 60 Hz			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz			1920 x 1080p przy 50Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 30Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 24Hz 16:9	
1152 x 870 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 120Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 60 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 50Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 30Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 25Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 24Hz 16:9	
			4096 x 2160p przy 25Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 24Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 60 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 50Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 30Hz 256:135	
			720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
			720(1440) x 480i przy 60Hz 16:9	
			720 x 576p przy 50Hz 16:9	
			2880 x 480i przy 60 Hz 16:9	
			1440 x 480p przy 60 Hz 16:9	
			2880 x 576i przy 50Hz 16:9	
			1440 x 576p przy 50Hz 16:9	
			720(1440) x 576i przy 50Hz 16:9	

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność wideo True 3D

Rozdzielczość wejścia	Wejście HDMI 1.4a 3D	Taktowanie wejścia		
		1280 x 720P przy 50Hz	Góra-dół	
		1280 x 720P przy 60Hz	Góra-dół	
		1280 x 720P przy 50Hz	Pakowanie klatek	
		1280 x 720P przy 60Hz	Pakowanie klatek	
		1920 x 1080i przy 50Hz	Obok siebie (Połówiczne)	
		1920 x 1080i przy 60Hz	Obok siebie (Połówiczne)	
		1920 x 1080P przy 24Hz	Góra-dół	
	1920 x 1080P przy 24Hz	Pakowanie klatek		
	HDMI 1.3	1920 x 1080i przy 50Hz	Obok siebie (Połówiczne)	Tryb SBS jest włączony
		1920 x 1080i przy 60Hz		
		1280 x 720P przy 50Hz		
		1280 x 720P przy 60Hz		
		1920 x 1080i przy 50Hz	Góra-dół	Tryb TAB jest włączony
		1920 x 1080i przy 60Hz		
		1280 x 720P przy 50Hz		
		1280 x 720P przy 60Hz		
		480i 1024 x 768 przy 120Hz	HQFS	Format 3D to Sekwencyjne klatk.
		1280 x 720 przy 120Hz		

Uwaga:

- Jeżeli wejście 3D to 1080p przy 24 Hz, DMD powinno odtwarzać z integralnym obrazem wielokrotnym w trybie 3D.
- Obsługa NVIDIA 3DTV Play, jeśli nie ma opłat patentowych dla Optoma.
- 1080i przy 25 Hz i 720p przy 50 Hz będą działać w 100 Hz; 1080p przy 24 Hz będzie działać w 144 Hz; pozostałe taktowania 3D będą działać w 120 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

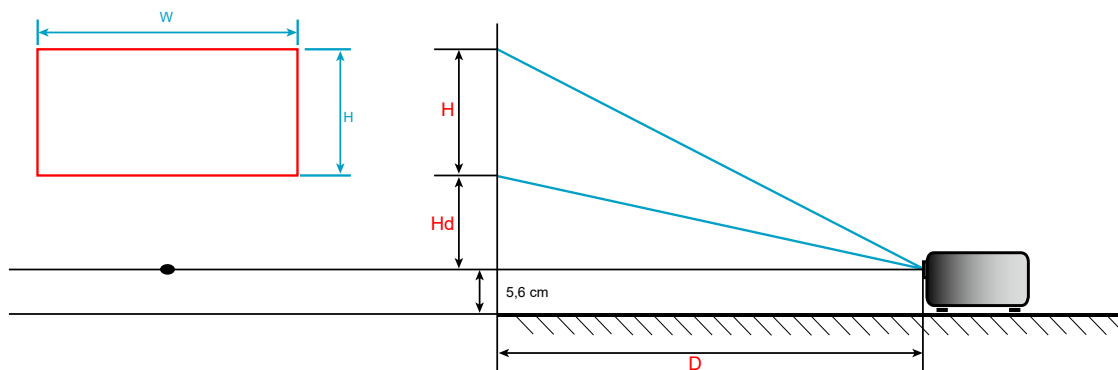
Wielkość obrazu i odległość projekcji

Wymagana odległość (m)	Rozmiar ekranu		Góra	Rozmiar ekranu		Góra
	(Min. powiększenie)			(Maks. powiększenie)		
	Przekątna (cale)	S (cm) x W (cm)	Od podstawy do góry obrazu (cm)	Przekątna (cale)	S (cm) x W (cm)	Od podstawy do góry obrazu (cm)
1	27,2	60 x 34	39	30	67 x 38	44
1,2	33	72 x 41	47	36	80 x 45	52
2	54	120 x 68	79	60	133 x 75	87
2,5	68	151 x 85	98	75	167 x 94	109
3	82	181 x 102	118	90	200 x 113	131
3,5	95	211 x 119	138	105	233 x 131	152
4	109	241 x 136	157	120	267 x 150	174
5	136	301 x 169	197	151	333 x 188	218
6	163	361 x 203	236	181	400 x 225	261
7	190	422 x 237	275	211	467 x 263	305
8	218	482 x 271	314	240,9	533 x 300	348
9	245	542 x 305	354	271	600 x 338	392
10	272	602 x 339	393	301,1	667 x 375	435

Uwaga: Współczynnik powiększenia 1,1x.

Wymagana wielkość obrazu		Odległość (m)		Góra (cm)
Przekątna (cale)	S (cm) x W (cm)	Maks. powiększenie	Min. powiększenie	Od podstawy do góry obrazu
27	60 x 34	-	1,0	39
50	111 x 62	1,7	1,8	72
60	133 x 75	2,0	2,2	87
70	155 x 87	2,3	2,6	101
80	177 x 100	2,7	2,9	116
90	199 x 112	3,0	3,3	130
100	221 x 125	3,3	3,7	144
120	266 x 149	4,0	4,4	173
150	332 x 187	5,0	5,5	217
200	443 x 249	6,6	7,3	289
250	553 x 311	8,3	9,2	361
300	664 x 374	10,0	-	433

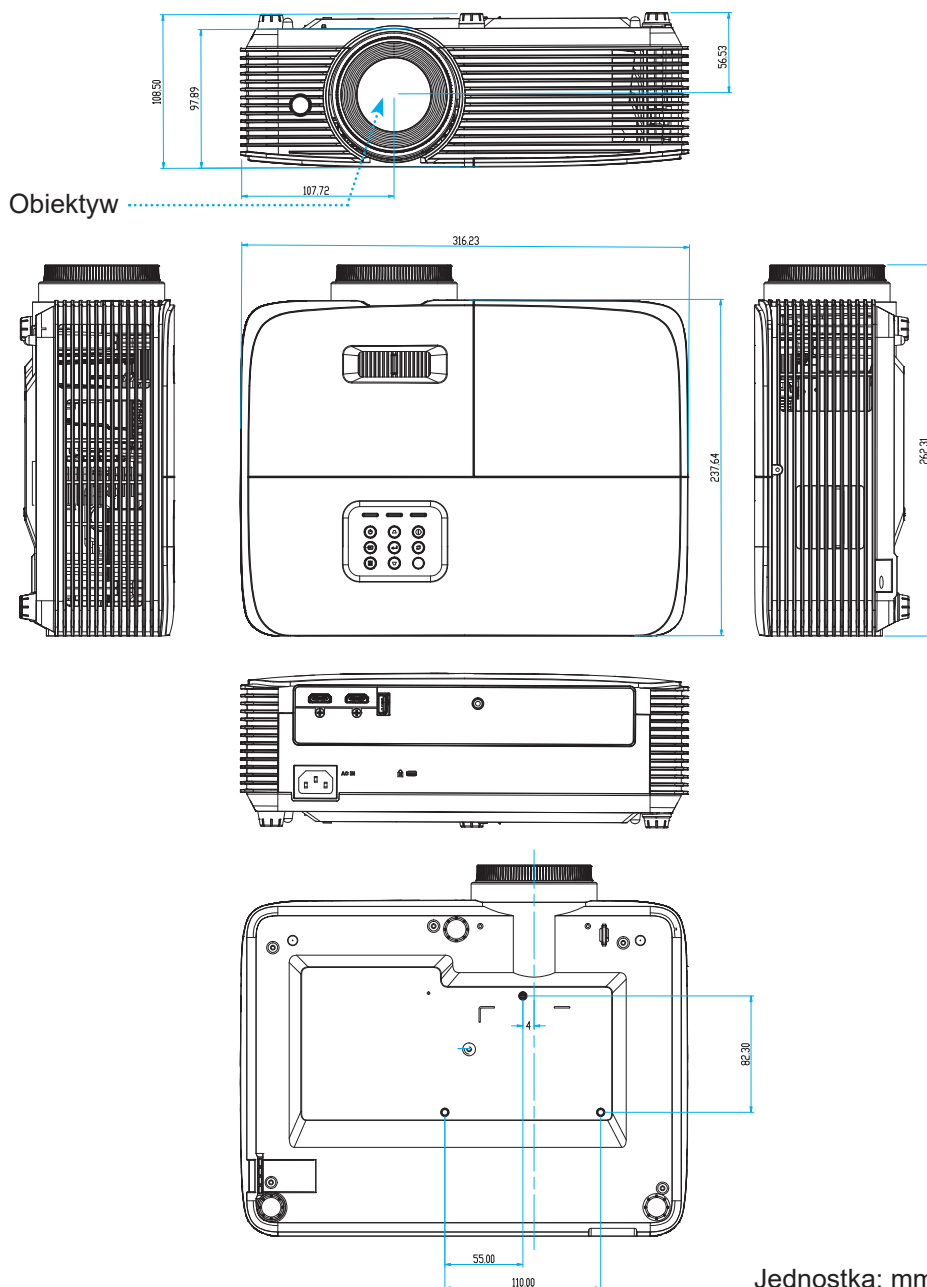
Uwaga: Współczynnik powiększenia 1,1x.



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*3
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

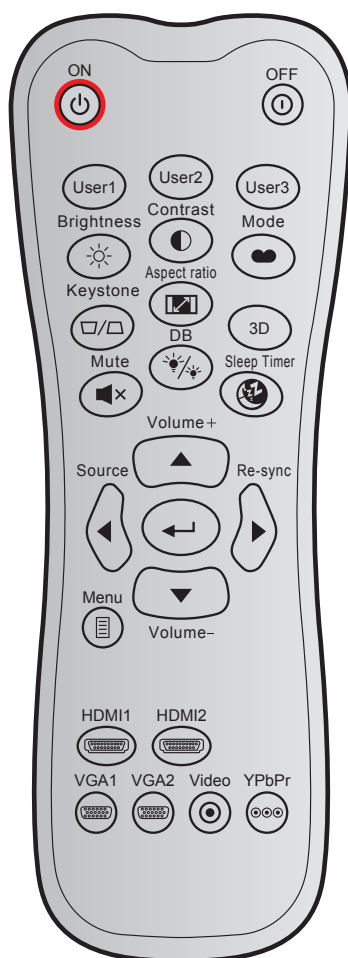


Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.


















INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota 1



Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
Włączenie zasilania		32	CD	02	Wł	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Wyłącz		32	CD	2E	Wył	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika1		32	CD	36	User1	Przyciski definiowane przez użytkownika. <i>Sprawdź ustawienia na stronie 62.</i>
Użytkownika2		32	CD	65	User2	
Użytkownika3		32	CD	66	User3	
Jasność		32	CD	41	Jasność	Regulacja jasności obrazu.
Kontrast		32	CD	42	Kontrast	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		32	CD	05	Tryb	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań. Patrz strona 35.
Trapez		32	CD	07	Trapez	Regulacja zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Proporcje obrazu		32	CD	64	Proporcje obrazu	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
3D		32	CD	89	3D	Ręczny wybór trybu 3D, dopasowanego do treści 3D.
Wyciszenie		32	CD	52	Wyciszenie	Wyciszenie audio.
DB		32	CD	44	Tryb lampy	Otwieranie menu Tryb jasności.
Wyłącznik czasowy		32	CD	63	Wyłącznik czasowy	Otwieranie menu Wyłącznik czasowy.
Głośność +		32	CD	09	Głośność +	Pozwala zwiększyć głośność.
Cztery klawisze kierunkowe		32	CD	11	▲	Użyj ▲, ◀, ▶ lub ▼ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych elementów.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Źródło		32	CD	18	Źródło	Naciśnij "Źródło", aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter		32	CD	0F		Potwierdzenie wyboru elementu.
Resynchronizacja		32	CD	04	Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -		32	CD	0C	Głośność -	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu		32	CD	0E	Menu	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Naciśnij "HDMI1" w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 1 .
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Naciśnij "HDMI2" w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2 .
VGA 1		32	CD	1B	VGA1	Brak funkcji
VGA 2		32	CD	1E	VGA2	Brak funkcji
Wideo		32	CD	1C	Wideo	Brak funkcji
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Brak funkcji





INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota 2



Opis przycisku	Opis	Kod przycisku
Zasilanie	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć projektor.	81
Zatrzymaj	Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.	8B
Położenie	Naciśnij w celu zmiany proporcji obrazu wyświetlanego obrazu.	98
Wyciszenie AV	Naciśnij, aby wyłączyć/włączyć głośnik wbudowany w projektor	8A
Trapez +/górze	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora. Naciśnij, aby przewinąć w górę. 	C6
Wyciszenie	Naciśnij w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio.	92
W lewo/Głośność -	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu zmniejszenia głośności. Naciśnij, aby przewinąć w lewo. 	C8
Wprowadź	Potwierdzenie wyboru elementu.	- C5 (dla OSD) - CA (dla emulacji myszy USB przez USB)
W prawo/Głośność +	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu zwiększenia głośności. Naciśnij, aby przewinąć w prawo. 	C9
Menu	Naciśnij, aby wyświetlić lub zakończyć wyświetlanie menu ekranowego (OSD) projektora.	88
W dół / Trapez-	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora. Naciśnij, aby przewinąć w dół. 	C7
3D	Naciśnij w celu ręcznego wyboru tryb 3D, dopasowanego do treści 3D.	93
HDMI	Naciśnij, w celu wyboru źródła HDMI.	86
VGA	Brak funkcji	8E

INFORMACJE DODATKOWE

Opis przycisku		Opis	Kod przycisku
Wideo		Brak funkcji	CE
Źródło		Naciśnij, aby wybrać sygnał wejścia.	C3
Tryb Jasność		Naciśnij w celu automatycznej regulacji jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.	87
Ponowna synchronizacja		Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.	C4

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem



Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część „Wymiana lampy”.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



Brak ostrości obrazu

- Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora.
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 60).



Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



Obraz za mały lub za duży

- Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Ekran-->Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
- Do regulacji użyj „Ekran-->Trapez” z OSD.



Odwrócony obraz


- Wybierz „KONFIGURACJA-->Projekcja” z OSD i wyreguluj kierunek projekcji.




Zamazany, podwójny obraz


- Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Auto”, aby uniknąć efektu rozmazanego, podwójnego obrazu 2D.


INFORMACJE DODATKOWE

-  *Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)*
- Naciśnij przycisk „” i przełącz na „Tryb SBS”, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).


-  *Brak wyświetlania obrazu w 3D*
- Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
 - Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
 - Gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i połowiczne side-by-side), naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”.

Inne problemy

-  *Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania*
- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

-  *Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk*
- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

-  *Jeśli nie działa pilot*
- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 30^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
 - Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 6 m (20 stóp) od projektora.
 - Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
 - Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE





Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

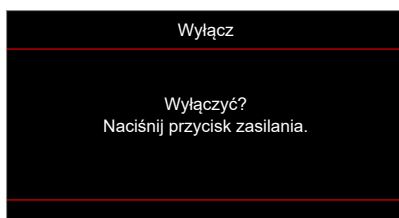
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/ Czuwanie”.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

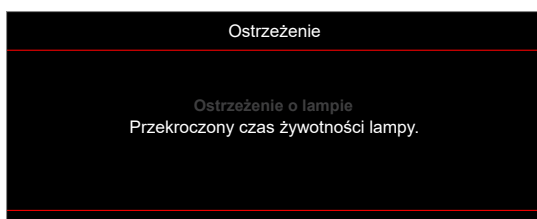
Komunikat świateł LED

Message	 Dioda LED Włączenie/ Wstrzymanie	 Dioda LED Włączenie/ Wstrzymanie	 Dioda LED temperatury	 Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włączenie zasilania i światła lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 s wyłączenie / 0,5 s włączenie). Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybki restart (100 sek.)		Miganie (Wyłączenie na 0,25 sek./ włączenie na 0,25 sek.)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:

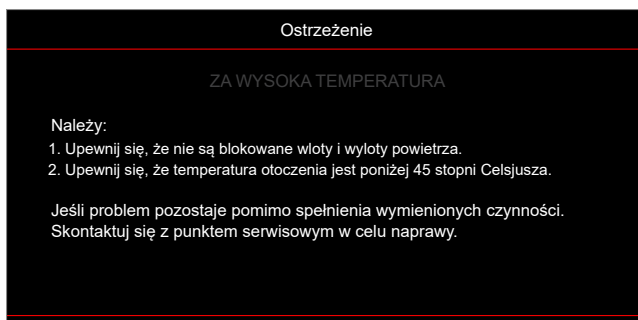


- Ostrzeżenie o lampie:

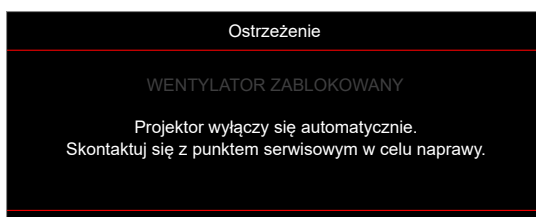


INFORMACJE DODATKOWE

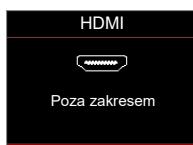
- Ostrzeżenie o temperaturze:



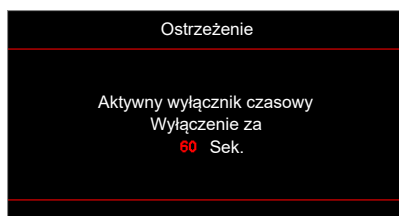
- Awaria wentylatora:



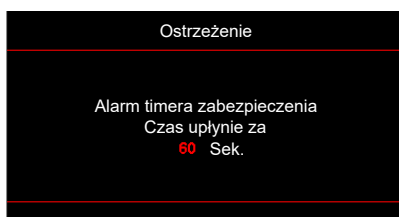
- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



- Alarm timera zabezpieczenia:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Element	Opis
Technologia	0,47" 1080p TRP 2xLVDS DMD
Rozdzielczość natywna	1920x1080
Obiektyw	Ręczna regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Przesunięcie	116% ±5%
Rozmiar obrazu	27" do 301" (zoptymalizowane przy 80")
Odległość projekcji	1m do 10m
I/Os	<ul style="list-style-type: none">HDMI 2.0 (HDCP2.2)HDMI 1.4 (HDCP2.2)USB Type-A (do zasilania przez złącze USB 5V/1,5A / Serwisowe / Myszy)Wyjście audio 3,5 mmRJ-45 (obsługa sterowania przez stronę internetową i szybkości transmisji 10/100 Mbps)* Uwaga: (*) To złącze dotyczy wyłącznie modelu Typ 2 (5 WE/WY).
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	<ul style="list-style-type: none">Szybkość skanowania poziomego: 15 ~ 140 KHzSzybkość skanowania pionowego: 24 ~ 120 Hz (120 Hz dla projektora z funkcją 3D)
Głośnik	3W
Zużycie energii	<ul style="list-style-type: none">Tryb jasności: 100%<ul style="list-style-type: none">Typowe 300W ±15% przy 110V prądu zmiennego BTU/godz.: 1057±15%Typowe 290W ±15% przy 220V prądu zmiennego BTU/godz.: 1023±15%Tryb Eko.: 80%<ul style="list-style-type: none">Typowe 215W ±15% przy 110V prądu zmiennego BTU/godz.: 733±15%Typowe 210W ±15% przy 220V prądu zmiennego BTU/godz.: 716±15%
Prąd wejścia	3,3A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none">Bez stopkek: 316 x 237,6 x 106 mm (12,44 x 9,35 x 4,17 cali)Ze stopkami: 316 x 237,6 x 108,5 mm (12,44 x 9,35 x 4,27 cali)
Masa	2,88 kg (6,35 funta)
Warunki środowiskowe	Działanie w temperaturze 5 ~ 40°C, wilgotność 85% (maks., bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Niemcy

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com




Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Tajwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Chiny

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Shanghai, 200052, Chiny
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

