

SPIS TREŚCI

Uwaga dotycząca użytkowania	2
Instrukcje bezpieczeństwa.....	2
Wprowadzenie	5
Funkcje projektora.....	5
Zawartość opakowania.....	6
Przegląd projektora.....	7
Używanie produktu	9
Panel sterowania.....	9
Porty połączeń.....	10
Pilot.....	12
Instalacja baterii.....	14
Działanie pilota zdalnego sterowania.....	15
Podłączenie	16
Podłączanie komputera lub monitora.....	18
Podłączanie urządzeń źródła wideo.....	20
Operacje	23
Włączanie/wyłączanie projektora.....	23
Regulacja wysokości projektora.....	24
Regulacja powiększenia i ostrości projektora.....	24
Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu.....	25
Działanie menu.....	27
Dodatek	46
Wymiana filtra antykurzowego.....	46
Wymiana lampy.....	47
Instalacja przy montażu sufitowym.....	49
Tryby zgodności.....	50
Kod IR.....	53
Polecenia RS232 i lista funkcji protokołu.....	54
Rozwiązywanie problemów.....	60
Globalne biura Optoma.....	62
Uwagi dotyczące przepisów i bezpieczeństwa.....	65

Uwaga dotycząca użytkowania

Instrukcje bezpieczeństwa

Przeczytaj wszystkie podane instrukcje przed rozpoczęciem używania projektora i zachowaj je do wykorzystania w przyszłości.

1. Przeczytaj instrukcje
Należy przeczytać wszystkie instrukcje bezpieczeństwa i działania przed rozpoczęciem używania urządzenia.

2. Uwagi i ostrzeżenia
Należy zastosować się do wszystkich uwag i ostrzeżeń w instrukcjach działania.

3. Czyszczenie
Przed czyszczeniem należy odłączyć projektor od gniazdka ściennego. Do czyszczenia projektora należy używać wilgotnej szmatki. Nie należy używać środków czyszczących w płynie lub w aerozolu.

4. Akcesoria
Nie należy umieszczać urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Produkt może upaść i ulec poważnemu uszkodzeniu. Plastikowe materiały pakujące (z projektora, akcesoriów i części opcjonalnych) należy trzymać poza zasięgiem dzieci, ponieważ ich połknięcie może spowodować śmierć przez zadławienie. Należy szczególnie uważać na małe dzieci.

5. Wentylacja
Projektor jest wyposażony w otwory wentylacyjne (wlot) i otwory wentylacyjne (wylot). Nie należy blokować tych szczelin, ani czegokolwiek umieszczać w ich pobliżu, w przeciwnym razie może utworzyć się ciepło, powodując pogorszenie jakości obrazu lub uszkodzenie projektora.

6. Źródła zasilania
Należy sprawdzić, czy napięcie zasilania urządzenia jest identyczne z napięciem dostępnym w lokalnej sieci.

7. Naprawa
Nie należy próbować naprawiać tego projektora samodzielnie. Tylko wykwalifikowani pracownicy serwisu upoważnieni są do wykonywania wszelkich napraw.

8. Części zamienne

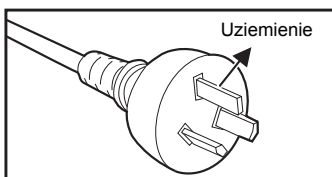
Gdy potrzebne są części zamienne należy używać części określonych przez producenta. Używanie nieautoryzowanych zamienników może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub inne niebezpieczeństwa.

9. Kondensacja wilgoci

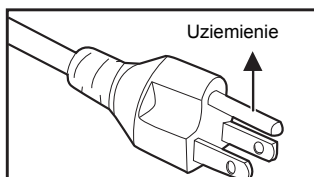
Nigdy nie należy uruchamiać tego projektora natychmiast po przyniesieniu go z zimnego do ciepłego miejsca. Po narażeniu projektora na takie zmiany temperatury, na obiektywie i istotnych częściach może się utworzyć kondensacja. Aby zapobiec możliwemu uszkodzeniu, nie należy używać projektora przez co najmniej 2 godziny po przeniesieniu go do miejsca o ekstremalnej temperaturze lub po nagłej zmianie temperatury.

Uwagi dotyczące przewodu zasilania prądem zmiennym

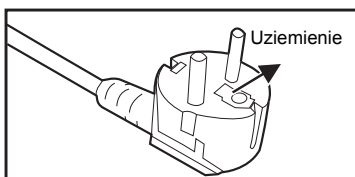
Przewód zasilający musi spełniać wymagania krajów, gdzie będzie używany projektor. Należy sprawdzić na pokazanych poniżej rysunkach zgodność typu wtyczki prądu zmiennego i upewnić się, że używany jest prawidłowy przewód zasilający prądu zmiennego. Jeśli dostarczony przewód prądu zmiennego nie pasuje do gniazdka prądu zmiennego należy skontaktować się ze sprzedawcą. Ten projektor jest wyposażony we wtyczkę zasilania prądu zmiennego z uziemieniem. Należy sprawdzić, czy gniazdko pasuje do wtyczki. Nie należy demontować kołka uziemienia wtyczki. Aby zapobiegać zakłóceniom sygnału spowodowanym wahaniami napięcia zaleca się używanie źródła video, także wyposażonego we wtyczkę sieci zasilania prądem zmiennym z uziemieniem.



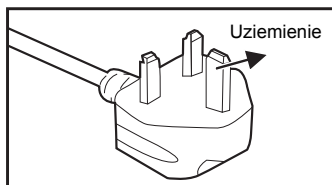
Dla Australii i Chin
kontynentalnych



Dla USA i Kanady



Dla Europy kontynentalnej



Dla Wielkiej Brytanii

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor posiada wysokiej jakości system optyczny i przyjazną dla użytkownika konstrukcję, co zapewnia niezawodność i łatwość użytkowania. Projektor oferuje następujące funkcje:

- Technologia DLP single chip 0,65" Texas Instruments®
- Full 3D 1080P (1920 x 1080 pikseli)
- Zgodność z komputerami Macintosh®
- Zgodność z NTSC, PAL, SECAM i HDTV
- 15-pinowe złącze D-Sub do analogowych połączeń wideo
- Złącze RS-232 do sterowania szeregowego
- Funkcja szybkiego restartu
- Tryb Eko⁺ - ekonomiczne użytkowanie
- Zgodność z HDMI
- Obsługa klucza bezprzewodowego przez wewnętrzne zasilanie VGA 2
- Port 3D VESA dla nadajnika okularów 3D
- Port USB typ A do ładowania

Uwaga

- *Informacje w tym podręczniku mogą zostać zmienione bez powiadomienia.*
- *Zabrania się powielania, transferu lub kopiowania wszystkich lub dowolnej części tego dokumentu bez wyraźnego, pisemnego pozwolenia.*

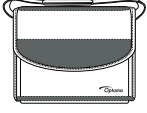

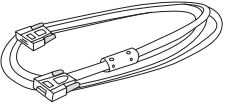
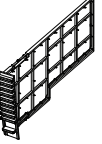
Zawartość opakowania

Rozpakuj i sprawdź zawartość opakowania, aby się upewnić, że znajdują się w nim wszystkie części. Jeśli czegoś brakuje, należy się skontaktować z obsługą klienta Optoma.

Standardowe akcesoria

		<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Podręcznik użytkownika<input checked="" type="checkbox"/> Karta gwarancyjna<input checked="" type="checkbox"/> Karta szybkiego uruchomienia<input checked="" type="checkbox"/> Karta WEEE (wyłącznie dla EMEA)
Projektor	Przewód zasilający prądu zmiennego	Dokumentacja
		
Pilot	2 baterie x AAA	

Opcjonalne akcesoria

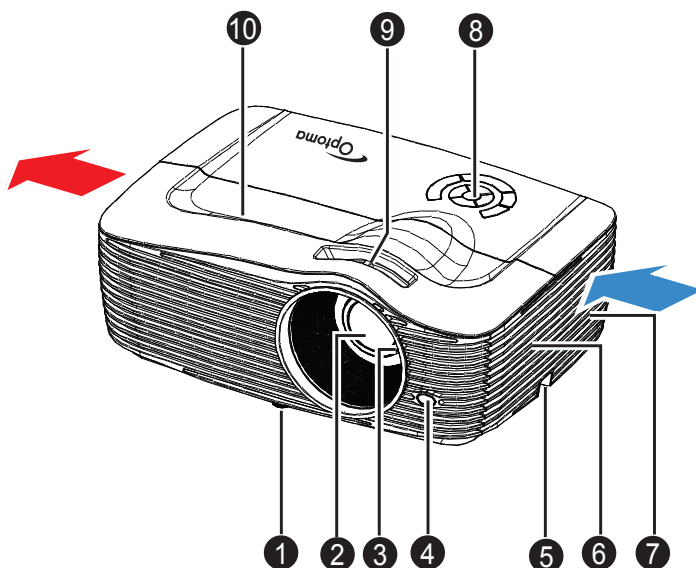
	
Torba do przenoszenia	Kabel HDMI
	
Kabel VGA	Filtr kurzu

Uwaga

- Opcjonalne akcesoria zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

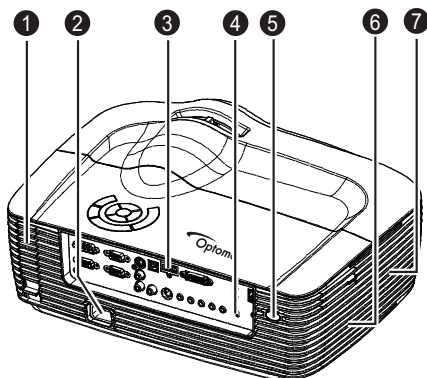
Przegląd projektora

Widok z przodu



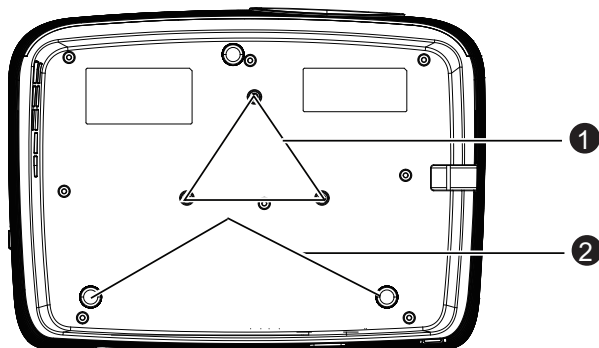
- | | |
|--|-------------------------|
| ❶ Przednia nóżka regulacji | ❹ Głośnik |
| ❷ Obiektyw projektora | ❺ Otwory wentylacyjne |
| ❸ Pokrętko ostrości | ❻ Panel sterowania |
| ❹ Przedni sensor podczerwieni pilota zdalnego sterowania | ❼ Pokrętko powiększenia |
| ❺ Listwa zabezpieczenia | ❽ Pokrywa górna |

Widok z tyłu



- | | |
|-------------------------------------|---|
| ❶ Opcjonalny filtr antykurzowy | ❺ Tylny sensor podczerwieni pilota zdalnego sterownia |
| ❷ Gniazdo zasilania prądem zmiennym | ❻ Głośnik |
| ❸ Porty połączeń | ❼ Otwory wentylacyjne |
| ❹ Blokada Kensington | |

Widok z dołu



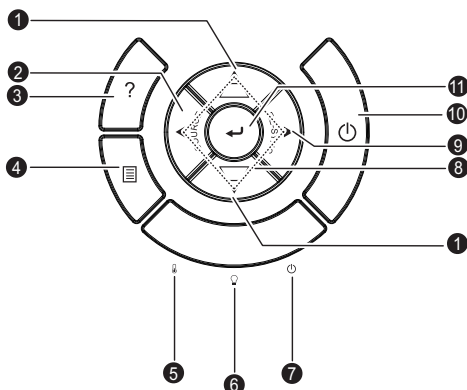
- | |
|-----------------------------|
| ❶ Otwory montażu sufitowego |
| ❷ Tylna nóżka regulacji |

Uwaga

- *Ten projektor może być używany z zestawem do montażu sufitowego. Zestaw do montażu sufitowego nie znajduje się w opakowaniu.*
- *Skontaktuj się z dostawcą w celu uzyskania informacji o montażu sufitowym projektora.*

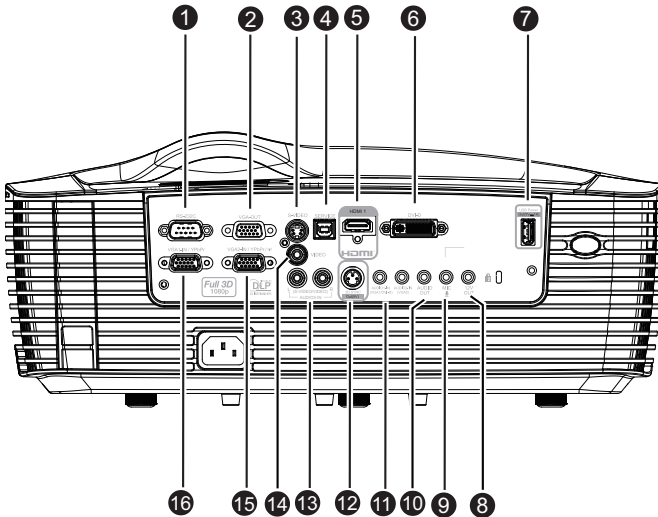
Używanie produktu

Panel sterowania



- ① **Keystone (▼/▲)**
Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
- ② **SOURCE**
Przełączanie pomiędzy sygnałami wejścia.
- ③ **POMOC**
Wyświetl menu pomocy.
- ④ **MENU**
Wyświetlanie lub zakończenie wyświetlania menu ekranowych.
- ⑤ **TEMP** (Wskaźnik temperatury LED)
Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED” na [strona 61](#).
- ⑥ **LAMP** (Wskaźnik LED lampy)
Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED” na [strona 61](#).
- ⑦ **ZASILANIE** (Wskaźnik LED zasilania)
Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED” na [strona 61](#).
- ⑧ **Cztery przyciski kierunkowe**
Użyj czterech przycisków kierunkowych do wyboru elementów lub do wykonania regulacji wybranego elementu.
- ⑨ **Re-SYNC**
Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
- ⑩ **⏻ Zasilanie**
Włączenie lub wyłączenie projektora.
- ⑪ **ENTER**
Potwierdź swój wybór.

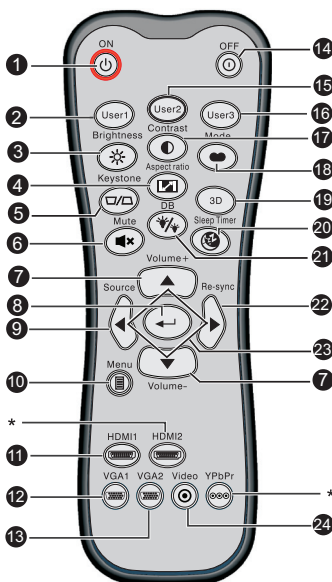
Porty połączeń



- 1 RS-232C**
Podczas obsługi projektora przez komputer należy wykonać podłączenie przez port sterowania komputera RS-232C.
- 2 VGA-OUT**
Możliwość podłączenia zewnętrznego monitora.
W trybie Eko (Czuwanie), wyjście VGA-OUT jest wyłączone.
W trybie Aktywnym (Czuwanie), wyjście VGA-OUT jest włączone.
- 3 S-VIDEO**
Do tego gniazda podłącza się wyjście S-Video z urządzenia wideo.
- 4 MOUSE/SERVICE**
To złącze obsługuje aktualizacje firmware, zdalne sterowanie myszą oraz przesuwanie stron w górę i w dół.
■ *Funkcja zdalnej myszy nie jest dostępna w niektórych modelach.*
- 5 HDMI**
Do tego gniazda podłącza się wyjście HDMI z urządzenia wideo.
- 6 DVI-D**
Do tego gniazda należy podłączać wyjście DVI-D z komputera.

- 7 **Wyjście zasilania (Prąd stały 5V 1A)**
Ładowanie (Prąd stały 5V 1A).
 - *Nie należy podłączać urządzeń, które wymagają lub zużywają więcej energii niż 5V 1A. Zbyt duży pobór energii może spowodować uszkodzenie i spowodować niebezpieczną sytuację.*
- 8 **12V OUT**
Wyjście prądu stałego 12V.
- 9 **MIC**
Gniazdo wejścia mikrofonu.
- 10 **AUDIO OUT**
Podłączenie do głośnika lub innego urządzenia audio.
- 11 **AUDIO1-IN (VGA1/DVI-D)/AUDIO2-IN (VGA2)**
Do tego gniazda można podłączyć wyjście audio z komputera.
- 12 **3D SYNC OUT**
Dla nadajnika okularów 3D
- 13 **AUDIO3-IN (L/R) (S-VIDEO/VIDEO)**
Do tego gniazda można podłączać wyjście audio z urządzenia wideo.
- 14 **VIDEO**
Do tego gniazda podłącza się wyjście composite video z urządzenia video.
- 15 **VGA2-IN / YPbPr / (q)**
Do tego gniazda można podłączyć sygnał wejścia obrazu (analogowy RGB lub component).
Obsługa kłucza bezprzewodowego przez wewnętrzne zasilanie VGA 2.
- 16 **VGA1-IN / YPbPr**
Do tego gniazda można podłączyć sygnał wejścia obrazu (analogowy RGB lub component).

Pilot



- ❶ **ON**
Włączanie projektora.
- ❷ **Użytkownika1**
Przycisk definiowany przez użytkownika do dostosowywanych funkcji, włącznie z DVI-D/S-VIDEO/Ustawienia kolorów/Temp. koloru /Gamma/ Wzorec testowy/AV Mute. Domyślne ustawienie to Ustawienia kolorów.
- ❸ **Jasność**
Wyświetlanie paska ustawień do regulacji jasności.
- ❹ **Współczynnik proporcji**
Przełączanie współczynnika proporcji obrazu.
- ❺ **Trapez (+/-)**
Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
- ❻ **Wycisz**
Tymczasowe wyłączenie dźwięku.
- ❼ **Głośność+/Głośność-**
Regulacja poziomu głośności.
- ❽ **Enter**
Potwierdzenie wyboru.
- ❾ **Źródło**
Przełączanie pomiędzy sygnałami wejścia.

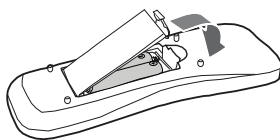
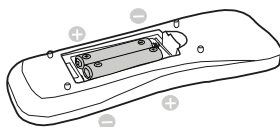
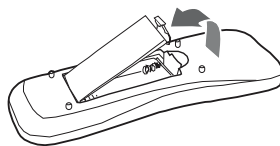
- 10 **Menu**
Wyświetlanie lub zakończenie wyświetlania menu ekranowych.
- 11 **HDMI1**
Przełączenie pomiędzy sygnałem HDMI i DVI-D.
- 12 **VGA1**
Wyświetlenie sygnału wejścia (analogowy RGB lub component) z portu **VGA1-IN / YPbPr**.
- 13 **VGA2**
Wyświetlenie sygnału wejścia (analogowy RGB lub component) z portu **VGA2-IN / YPbPr**.
- 14 **OFF**
Wyłączanie projektora.
- 15 **Użytkownika2**
Przycisk definiowany przez użytkownika do dostosowywanych funkcji, włącznie z DVI-D/S-VIDEO/Ustawienia kolorów/Temp. koloru /Gamma/ Wzorzec testowy/AV Mute. Domyślne ustawienie to Temp. koloru.
- 16 **Użytkownika3**
Przycisk definiowany przez użytkownika do dostosowywanych funkcji, włącznie z DVI-D/S-VIDEO/Ustawienia kolorów/Temp. koloru /Gamma/ Wzorzec testowy/AV Mute. Domyślne to Gamma.
- 17 **Kontrast**
Służy do ustawiania poziomu kontrastu obrazu.
- 18 **Tryb**
Przełączenie trybu wyświetlania.
- 19 **3D**
Włączanie lub wyłączanie funkcji 3D.
- 20 **Timer uśpienia**
Włączenie/wyłączenie timera uśpienia.
- 21 **DynamicBlack**
Włączenie/wyłączenie funkcji dynamicblack.
- 22 **Re-sync**
Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
- 23 **Cztery przyciski kierunkowe**
Użyj czterech przycisków kierunkowych do wyboru elementów lub do wykonania regulacji wybranego elementu.
- 24 **Wideo**
Przełączanie pomiędzy Video i S-Video

Uwaga

- (*) *Nie działa w tym modelu.*

Instalacja baterii

1. Otwórz pokrywę baterii w pokazanym kierunku.
2. Zainstaluj baterie według wskazań na diagramie wewnątrz wnęki.
3. Zamknij pokrywę baterii.



Przeostroga

- **Jeżeli bateria zostanie wymieniona na baterię innego typu może to spowodować eksplozję baterii.**
- **Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami.**
- **Podczas wkładania baterii należy upewnić się, że złącza plus i minus są skierowane we właściwym kierunku.**

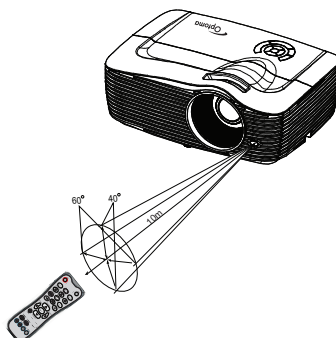
Uwaga

- **Baterie należy trzymać poza zasięgiem dzieci. Przypadkowe poknięcie baterii, może spowodować śmierć .**
- **Baterie należy wyjąć z pilota, jeśli nie będzie on używany przez dłuższy czas.**
- **Nie należy wyrzucać zużytych baterii ze śmieciami domowymi. Zużyte baterie należy usuwać w sposób zgodny z lokalnymi przepisami.**
- **Nieprawidłowa wymiana baterii może spowodować ich wybuch. Podczas wymiany, wszystkie baterie należy wymienić na nowe.**
- **Baterii nie wolno wrzucać lub umieszczać blisko ognia lub wody, należy je trzymać w ciemnym, chłodnym i suchym miejscu.**
- **W razie podejrzenia przecieku baterii, należy wytrzeć wyciek, a następnie włożyć nową baterię. Jeśli miejsce wycieku dotknie ciała lub ubrania miejsce to należy jak najszybciej wytrzeć.**

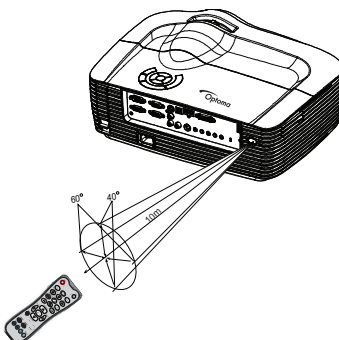
Działanie pilota zdalnego sterowania

Skieruj pilota zdalnego sterowania w sensor podczerwieni i naciśnij przycisk.

- Obsługa projektora z przodu



- Obsługa projektora z tyłu



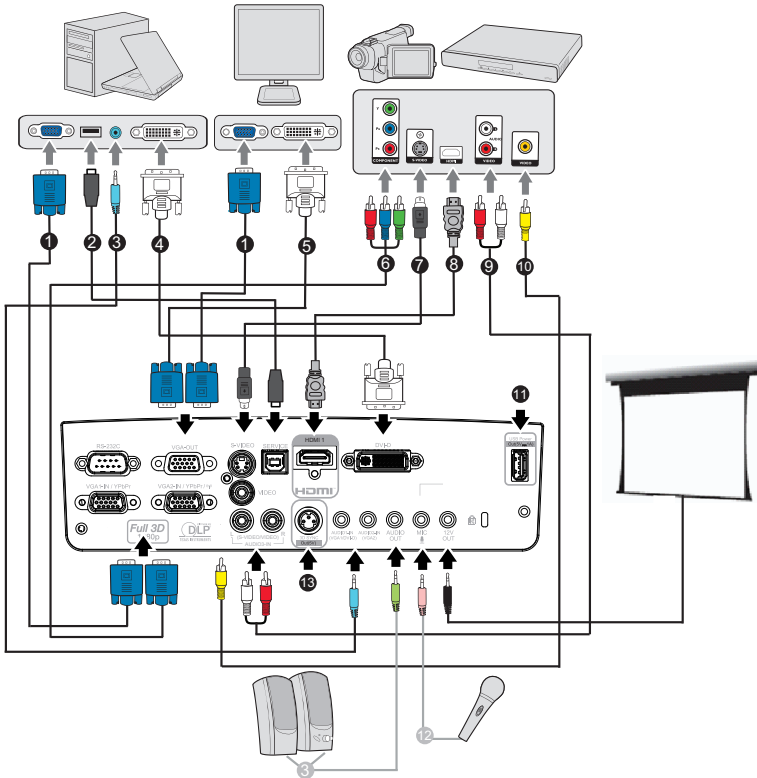
Uwaga

- *Pilot zdalnego sterowania może nie działać w silnym świetle słonecznym lub w innym silnym świetle, takim jak lampa jarzeniowa świecąca w sensor podczerwieni.*
- *Pilot zdalnego sterowania należy używać z takiego miejsca, gdzie jest widoczny sensor pilota zdalnego sterowania.*
- *Nie należy upuszczać lub potrząsać pilotem zdalnego sterowania.*
- *Nie należy trzymać pilota zdalnego sterowania w miejscach o nadmiernej temperaturze lub wilgotności.*
- *Nie należy dopuszczać do przedostania się do pilota zdalnego sterowania wody lub do ustawiania na nim mokrych obiektów.*
- *Nie należy demontować pilota zdalnego sterowania.*

Podłączenie

Podczas podłączania źródła sygnału do projektora należy sprawdzić, czy:

1. Wszystkie podłączane urządzenia są wyłączone.
2. Użyte są prawidłowe kable sygnałowe dla danego źródła.
3. Kable są pewnie podłączone.



1. *Kabel VGA (D-Sub do D-Sub)
2. *Kabel USB (typ B do A)
3. *Kabel audio
4. *Kabel DVI-D
5. *Kabel VGA do DVI-A
6. *Kabel VGA (D-Sub) do HDTV (RCA)
7. *Kabel S-Video
8. *Kabel HDMI
9. *Kabel audio L/R

10. *Kabel Composite video
11. Port USB do ładowania
12. *Kabel mikrofonu 3,5 mini jack
13. *Nadajnik okularów 3D

Uwaga

- *Ze względu na różnice zastosowań dla każdego kraju, w niektórych regionach mogą być dostarczane odmienne akcesoria.*
- *(*) Opcjonalne akcesoria*

Podłączanie komputera lub monitora

Podłączenie komputera

Projektor został wyposażony w gniazdo wejścia VGA, które umożliwia podłączenie go zarówno do komputerów kompatybilnych z IBM®, jak i komputerów Macintosh®. Złącze do komputerów Mac jest wymagane, jeśli urządzenie jest podłączane do starszej wersji komputera Macintosh.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego:

1. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla VGA do gniazda wyjścia D-Sub komputera.
2. Podłącz drugi koniec kabla VGA do wejścia **VGA1/YPbPr** lub **VGA2/YPbPr** na projektorze.

Ważne

- *Wiele komputerów notebook, po podłączeniu do projektora nie włącza zewnętrznych portów wideo. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na komputerze notebook przycisk funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub przycisk z symbolem monitora. Naciśnij jednocześnie przycisk FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Sprawdź dokumentację komputera notebook, aby odszukać informację o kombinacji przycisków.*

Podłączanie monitora

Jeśli chcesz wyświetlić zbliżenie prezentacji zarówno na monitorze komputera, jak i na ekranie, podłącz za pomocą kabla VGA zewnętrzny monitor do gniazda **VGA-OUT** na projektorze w następujący sposób:

Aby podłączyć projektor do monitora:

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją w części „Podłączenie komputera” na stronie 18.
2. Podłącz odpowiedni kabel VGA (dołączony do zestawu) do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.
Lub, jeśli monitor wyposażony jest w gniazdo DVI, podłącz koniec DVI kabla VGA do DVI-A do gniazda DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda **VGA-OUT** na projektorze.

Złącze przelotowe VGA-OUT:

W trybie pracy:

1. Jeśli wyświetlanie następuje za pomocą VGA1, sygnał VGA-OUT będzie pochodził z VGA1.
2. Jeśli wyświetlanie następuje za pomocą VGA2, sygnał VGA-OUT będzie pochodził z VGA2.
3. Jeśli w użyciu jest zarówno VGA1, jak i VGA2, domyślnym źródłem dla VGA-OUT jest VGA1.
4. Jeśli wyświetlanie nie następuje ani za pomocą VGA1, ani VGA2, wyjście VGA-OUT zostanie wyłączone.

W trybie Czuwania





1. VGA-OUT zachowa ostatnio użyte źródło sygnału VGA. Domyślnym źródłem dla VGA-OUT jest VGA1.
2. Jeśli projektor jest w Trybie Zasilania (Czuwanie) < 0,5W, wyjście VGA-OUT zostanie wyłączone.

Podłączanie urządzeń źródła wideo

Projektor można podłączyć do różnych źródeł wideo wyposażonych w jedno z poniższych gniazd wyjścia:

- HDMI
- Component Video
- S-Video
- Video (composite)

Należy podłączyć projektor do źródła wideo wykorzystując jedną z powyższych metod, z których każda oferuje inną jakość obrazu. Wybrana metoda zależy będzie od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Nazwa terminala	Wygląd terminala	Odniesienie	Jakość obrazu
HDMI	HDMI 	„Podłączanie urządzenia źródła HDMI” na stronie 21	Najlepsza
Component Video	VGA1/YPbPr lub VGA2/YPbPr 	„Podłączanie do urządzenia źródła Component Video” na stronie 21	Lepsza
S-Video	S-VIDEO 	„Podłączanie urządzenia źródła S-Video” na stronie 22	Dobra
Wideo	VIDEO 	„Podłączanie do źródła composite Video” na stronie 22	Normalna

Podłączanie urządzenia źródła HDMI

Sprawdź urządzenie źródła video i ustal, czy ma ono wolne gniazda wyjścia HDMI:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do urządzenia źródła HDMI:

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do gniazda wyjścia HDMI urządzenia źródła HDMI.
2. Podłącz drugi koniec kabla HDMI do gniazda HDMI projektora.

Podłączanie do urządzenia źródła Component Video

Sprawdź źródło sygnału wideo, aby upewnić się, że jest wyposażone w wolne gniazda wyjścia Component Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła Component Video:

1. Podłącz kabel VGA (D-Sub) do HDTV (RCA) z 3 wtyczkami RCA do gniazd wyjścia Component Video urządzenia źródła Video. Dopasuj kolory wtyczek gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz drugi koniec kabla (ze złączem typu D-SUB) do gniazda **VGA1/YPbPr** lub **VGA2/YPbPr** na projektorze.

Ważne

- *Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, czy są prawidłowo podłączone kable sygnałowe.*

Podłączanie urządzenia źródła S-Video

Sprawdź, czy urządzenie wideo posiada wolne gniazdo wyjściowe S-Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła S-Video:

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia S-Video urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla S-Video do gniazda wejścia sygnału **S-VIDEO** projektora.

Ważne

- *Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, czy są prawidłowo podłączone kable sygnałowe.*
- *Jeśli już wykonano połączenie Component Video pomiędzy projektorem a tym źródłem sygnału S-Video przy pomocy połączeń Component Video, należy podłączyć to urządzenie poprzez S-Video, ponieważ pierwsze połączenie jest niepotrzebne i daje gorszą jakość obrazu. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Podłączanie urządzeń źródła wideo” na stronie 20.*

Podłączanie do źródła composite Video

Sprawdź urządzenie źródła wideo i określ, czy posiada ono wolne gniazda wyjścia composite Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do urządzenia źródła composite Video:

1. Podłącz kabel wideo do gniazda wyjścia composite Video urządzenia źródła wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla Video do gniazda wejścia sygnału **VIDEO** projektora.


Ważne

- *Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, czy są prawidłowo podłączone kable sygnałowe.*
- *Z połączenia composite Video można korzystać tylko wtedy, jeśli nie są dostępne wejścia Component Video i S-Video. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Podłączanie urządzeń źródła wideo” na stronie 20.*

Operacje

Włączanie/wyłączanie projektora

Włączanie projektora:




1. Podłącz przewód zasilający prądu zmiennego i odpowiednie kable urządzeń peryferyjnych do projektora.
2. Naciśnij  w celu włączenia projektora. Przez około minutę projektor będzie się rozgrzewał.
3. Włącz źródło (komputer, notebook, DVD, itd.). Projektor automatycznie wykryje źródło.
 - Przy jednoczesnym podłączeniu do projektora wielu źródeł, naciśnij **SOURCE** na projektorze lub **Source** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać wymagany sygnał lub naciśnij wymagany przycisk sygnału na pilocie zdalnego sterowania.



Ostrzeżenie

- *Nigdy nie należy zaglądać w obiektyw, gdy jest włączona lampa. Może to spowodować obrażenia oczu.*
- *W punkcie ogniskowej koncentruje się wysoka temperatura. Nie należy umieszczać w pobliżu żadnego obiektu, aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru.*

Wyłączanie projektora:

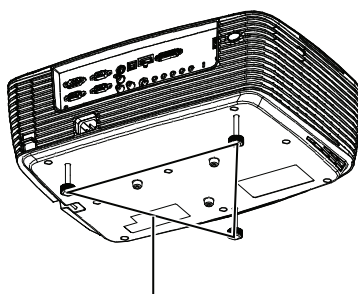
1. Naciśnij  w celu wyłączenia lampy projektora. Na ekranie pojawi się komunikat „Wyłączyć? Naciś. pon. zas.”.
2. Naciśnij ponownie w celu potwierdzenia  .
 - Wentylator będzie kontynuował działanie w celu wykonania cyklu chłodzenia.
 - Czerwony wskaźnik zasilania LED oznacza wejście w tryb czuwania.
 - Aby z powrotem włączyć projektor należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu wstrzymania. Po przejściu do trybu wstrzymania, wystarczy nacisnąć , aby ponownie uruchomić projektor.
3. Odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazdka elektrycznego i od projektora.
4. Nie należy włączać projektora zaraz po wyłączeniu zasilania.



Ostrzeżenie

- *Po upływie czasu 100 sekund od uruchomienia funkcji Szybki restart nastąpi automatyczne włączenie projektora w razie jego przypadkowego wyłączenia.*
- *Jeśli funkcja Szybki restart jest wyłączona, przed ponownym uruchomieniem projektora należy odczekać, aż zakończy się proces chłodzenia. Zajmie to kilka minut, ponieważ wiatrak musi obniżyć wewnętrzną temperaturę do odpowiedniego poziomu.*

Regulacja wysokości projektora



Nóżki regulacji

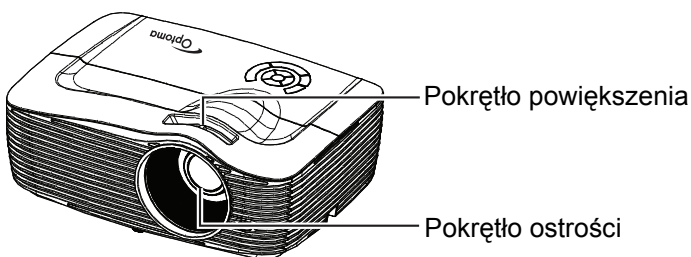
Projektor jest wyposażony w trzy nóżki regulacji do regulacji wysokości obrazu.

1. Aby podnieść lub opuścić obraz, należy obrócić nóżkę regulacji.
2. Aby wyrównać obraz na ekranie należy obrócić tylne nóżki regulacji w celu dokładnej regulacji wysokości.

Uwaga

- *Aby uniknąć uszkodzenia projektora, przed umieszczeniem projektora w torbie do przenoszenia należy sprawdzić, czy nóżki regulacji zostały całkowicie cofnięte.*

Regulacja powiększenia i ostrości projektora



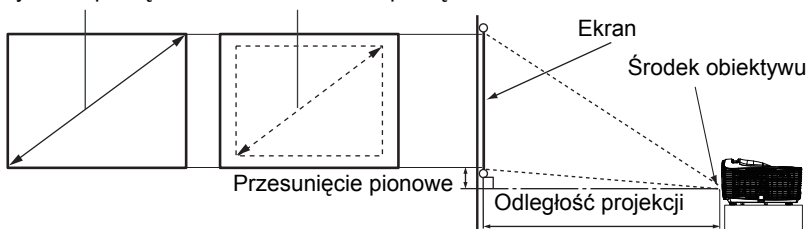
1. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości. Do ustawienia ostrości zaleca się użycie nieruchomego obrazu.
2. Wyreguluj wielkość obrazu obracając pokrętko powiększenia.

Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu

Sprawdź wykres i tabelę poniżej, aby określić rozmiar ekranu i odległość projekcji.

Maksymalne powiększenie

Minimalne powiększenie



Rozmiar ekranu Przekątna [cale (cm)]	Ekran 16:9			
	Odległość projekcji [stopy (m)]		Wysokość obrazu [cale (cm)]	Przesunięcie pionowe [cale (cm)]
	(min. powiększenie)	(maks. powiększenie)		
30 (76)	3,0 (0,9)	4,6 (1,4)	15 (37)	2,2 (6)
40 (102)	4,0 (1,2)	6,0 (1,8)	20 (50)	2,9 (7)
60 (152)	6,0 (1,8)	9,0 (2,7)	29 (75)	4,4 (11)
80 (203)	8,0 (2,4)	12,0 (3,7)	39 (100)	5,9 (15)
100 (254)	10,0 (3,1)	15,0 (4,6)	49 (125)	7,4 (19)
120 (305)	12,0 (3,7)	18,0 (5,5)	59 (149)	8,8 (22)
150 (381)	15,0 (4,6)	22,5 (6,9)	74 (187)	11 (28)
200 (508)	20,0 (6,1)	30,0 (9,2)	98 (249)	14,7 (37)
250 (635)	25,0 (7,6)	37,5 (11,4)	123 (311)	18,4 (47)
300 (762)	30,0 (9,2)	45,0 (13,7)	147 (374)	22,1 (56)

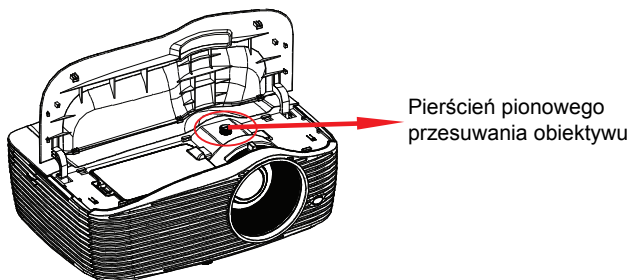
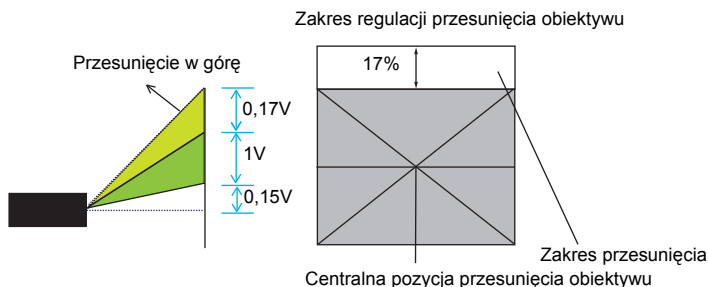
Uwaga

- **Ustaw projektor w pozycji poziomej; inne pozycje mogą powodować gromadzenie się ciepła i uszkodzenie projektora.**
- **Zachowaj odległość 30 cm lub więcej pomiędzy bokami projektora.**
- **Nie należy używać projektora w zadymionych miejscach. Na krytycznych częściach może osadzać się dym i spowodować uszkodzenie lub pogorszenie działania projektora.**
- **Należy skonsultować z dostawcą specjalne instalacje, takie jak zawieszenie pod sufitem.**

Regulacja pozycji poprzez użycie funkcji pionowego przesunięcia obiektywu

Jeśli projektor nie jest prawidłowo ustawiony z przodu środka ekranu, pionową pozycję obrazu projekcji można wyregulować, poprzez obrót pierścienia pionowego przesunięcia obiektywu, w zakresie przesunięcia obiektywu.

Pozycję wyświetlacza można przesunąć w górę do 17% podniesienia wyświetlacza. (Po obróceniu pierścienia pionowego przesunięcia obiektywu w prawo (w lewo), wyświetlacz przesunie się w górę (w dół)).



Uwaga

Podczas używania projektora należy zastosować się do następujących ostrzeżeń.

- Nie należy dotykać obiektywu podczas jego przesuwania, ponieważ może to spowodować obrażenia palców.
- Nigdy nie należy pozwalać na dotykanie obiektywu dzieciom.

Działanie menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwia wykonanie regulacji obrazu i zmianę różnych ustawień.

Jak używać

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk „Menu” na pilocie lub klawiaturze projektora.
2. Kiedy wyświetli się menu OSD, naciśnij przycisk ◀/▶ aby dokonać wyboru w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na konkretnej stronie, naciśnij przycisk ▼ lub „Enter”, aby otworzyć podmenu.
3. Naciśnij przycisk ▲/▼, w celu dokonania wyboru oraz naciśnij przycisk ◀/▶/„Enter”, aby otworzyć menu szczegółowe.
4. Naciśnij przycisk ◀/▶ aby ustalić wartość. Naciśnij „Enter” aby potwierdzić wybór.
5. Przejdź do następnego elementu w podmenu i dopasuj go w opisany powyżej sposób.
6. Naciśnij przycisk „Menu”, aby powrócić do submenu.
7. Aby wyjść, naciśnij ponownie przycisk „Menu”. Nastąpi zamknięcie menu OSD, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



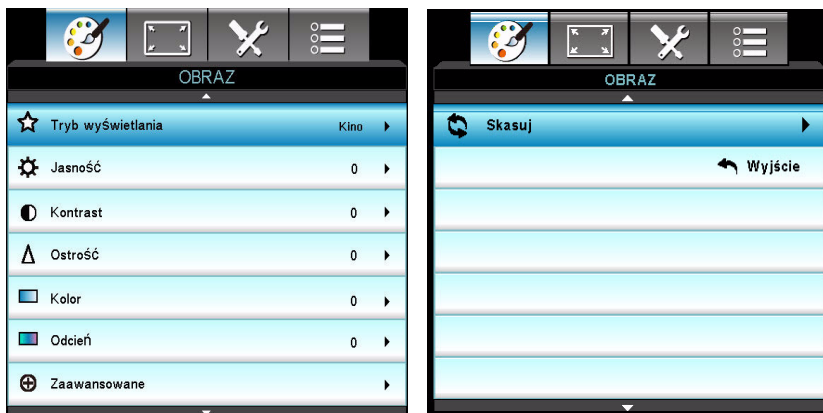
OBRAZ	Zaawansowane	Sygnał	Automatic	Wł / Wył	
			Faza (VGA)		
			Częstotliwość (VGA)		
			Pozycja poziom (VGA)		
			Pozycja pion (VGA)		
	Wyjście				
	Wyjście				
	Skasuj			Tak / Nie	
EKRAN	Format			4:3 / 16:9 / LBX / Natywny / Auto / Superwide	
	Maska krawędzi				
	Powiększ				
	Przesunięcie obrazu	Poziom			
		Pion			
	Trapez (pion)				
	Auto korekcja trapezu			Wł / Wył	
	3D	Tryb 3D			Wył / DLP-Link / VESA 3D
		3D--->2D			3D / L / R
		Format 3D			Auto / Tryb SBS / Góra i Dół / Sekwencyjne klatkowanie
Odwrócona synch. 3D				Wł / Wył	

USTAWIENIA	Język			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Русский / Suomi / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / 繁體中文 / 簡體中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe / Farsi / Vietnamese / Romanian / Indonesian	
	Projekcja				
	Położenie menu				
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia			Wł / Wyt
		Timer zabezpieczający			Miesiąc / Dzień / Godzina
		Zmień hasło			
		Wyjście			
	ID projektora				
	Ustawienia audio	Głośnik			Wł / Wyt
		Wycisz			Wł / Wyt
		Głośność	Audio		
			Mikrofon		
	Wejście audio			Domyślne / Audio 1 / Audio 2 / Audio 3	
	Zaawansowane	Logo			Domyślne / Neutralny / Użytkownika
		Przechwytywanie obrazu			
		Ukryte napisy			Wyt / CC1 / CC2
		Wyjście			

OPCJE	Źródło wejścia			VGA1 / VGA2 / Wideo / S-Video / HDMI / DVI	
	Blokada źródła			Wł / Wył	
	Duża wysokość			Wł / Wył	
	Ukryj informacje			Wł / Wył	
	Blokuj klawisze			Wł / Wył	
	Wzorzec testowy			Brak / Siatka / Biały	
	Wyzwalacz 12V			Wł / Wył / Auto 3D	
	Funkcje IR			Wł / Przód / Wstecz / Wył	
	Kolor tła			Czarny / Czerwony / Niebieski / Zielony / Biały	
	Ustawienia pilota	Użytkownika1			DVI-D/S- VIDEO/ Ustawienia kolorów/Temp. koloru/Gamma/ Wzorzec testowy/AV Mute
		Użytkownika2			DVI-D/S- VIDEO/ Ustawienia kolorów/Temp. koloru/Gamma/ Wzorzec testowy/AV Mute
		Użytkownika3			DVI-D/S- VIDEO/ Ustawienia kolorów/Temp. koloru/Gamma/ Wzorzec testowy/AV Mute

OPCJE	Zaawansowane	Włącz przy zasilaniu		Wł / Wyt
		Włącz przy sygnale		Wł / Wyt
		Auto wyłączenie (min)		
		Wyłącznik czasowy (min)		
		Szybki restart		Wł / Wyt
		Tryb zasilania (Czuwanie)		Aktywny / Eko.
	Ustawienia lampy	Licznik lampy		
		Info. o lampie		Wł / Wyt
		Lamp Mode		Jasny / Eko.
		Kasuj licznik lampy		Tak / Nie
		Wyjście		
	Opcjonalne ustawienia filtra	Zainstalowany opcjonalny filtr		Tak / Nie
		Ilość godzin użycia filtra		
		Przypomnienie o filtrze		Wyt / 300 hr / 500 hr / 800 hr / 1000 hr
		Reset filtra		Tak / Nie
		Wyjście		
	Skasuj			Tak / Nie

OBRAZ



Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele fabrycznych ustawień wstępnych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- Kino: Do kina domowego.
- Referencyjny: Ten tryb jest przeznaczony do odtwarzania obrazu, możliwie najwierniej, zgodnie z zamierzeniami reżysera. Ustawienia Kolor, temperatura koloru, jasność, kontrast i gamma są konfigurowane do standardowych poziomów odniesienia.
- Vivid: Zoptymalizowany dla uzyskania bardzo jasnych, kolorowych obrazów.
- Jasny: Maksymalna jasność z wejścia PC.
- Gra: Dla treści gier.
- 3D: Jest włączone zalecane ustawienie dla trybu 3D. Wszystkie kolejne zmiany, dokonane przez użytkownika dla trybu 3D, zostaną zapisane w tym trybie.
- Użytkownika: Ustawienia użytkownika.
- ISF dzień: Optymalizacja obrazu z trybem ISF dzień w celu doskonałego skalibrowania i uzyskania wysokiej jakości obrazu.
- ISF noc: Optymalizacja obrazu z trybem ISF noc w celu doskonałego skalibrowania i uzyskania wysokiej jakości obrazu.

Jasność

Rozjaśnienie lub przyciemnienie obrazu.

Kontrast

Ustawienie różnicy pomiędzy jasnymi i ciemnymi miejscami.

Ostrość

Wyostrenie lub zmiękczenie obrazu.

Kolor

Regulacja obrazu video z czarno-białego do w pełni nasyconych kolorów.

Odcień

Przełączenie kolorów w kierunku czerwonego lub zielonego.

Uwaga

■ Funkcje „Kolor” i „Odcień”, są obsługiwane tylko w trybie Video.

Zaawansowane



Redukcja szumu

Redukcja szumu zmniejsza ilość widocznych zakłóceń przeplotu sygnałów.

Gamma

Ta opcja zezwala na wybranie gamy kolorów, która została specjalnie przygotowana, aby uzyskać jak najwyższą jakość wyświetlanego obrazu.

- Film: do kina domowego.
- Wideo: do źródła wideo lub TV.
- Grafika: do źródła obrazu.
- 2.2/1.8/2.0/2.6: dla źródła PC lub wideo.

BrilliantColor™

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie lepszej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Zakres: „1”-„10”. Jeśli wolisz obrazy o wyższym nasyceniu kolorów, zastosuj maksymalne ustawienia. Jeśli wolisz delikatniejsze, bardziej naturalne kolory obrazów, zastosuj minimalne ustawienia.

DynamicBlack

Dynamic Black umożliwia automatyczną optymalizację przez projektor jasności obrazu przy ciemnych/jasnym scen filmowych, pokazywanych z dużym stopniem szczegółowości.

Temp. koloru

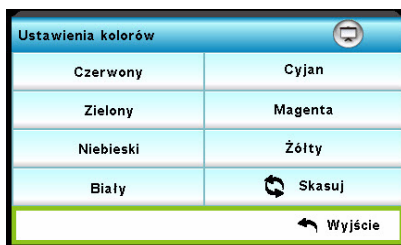
Zimne kolory sprawiają, że obraz jest bardziej niebieski. (zimny obraz)

Średnia temperatura kolorów sprawia, że obraz zachowa naturalne odcienie białego.

Ciepła temperatura sprawia, że obraz jest bardziej czerwony. (ciepły obraz)

Ustawienia kolorów

Naciśnij przycisk ◀/▶/„Enter” aby przejść do kolejnego menu, a następnie przycisk ▲/▼/◀/▶, aby wybrać kolor. Naciśnij „Enter”, aby zakończyć selekcję.



- Czerwony/Zielony/Niebieski/Cyjan/Magenta/Żółty/Biały: Użyj ▲/▼ do przełączenia Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie, a następnie użyj ◀/▶ do regulacji wartości.
- Skasuj: Wybierz „Tak”, aby powrócić do domyślnych, fabrycznych ustawień regulacji kolorów.

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród AUTO, RGB, RGB (0-255)(*), RGB (16-235)(*), lub YUV.

Uwaga

(*) *wyłącznie dla HDMI.*

Sygnal

- Automatic: Automatyczny wybór sygnału. Jeśli użyjesz funkcji Faza, opcje Częstotliwości staną się nieaktywne, natomiast jeśli Sygnal nie jest został ustawiony automatycznie, ustawienia częstotliwości będą widoczne dla użytkownika, co umożliwi ich ręczną konfigurację. Zapisane ustawienia zostaną zapamiętane przez projektor.
- Faza: Synchronizacja taktowania sygnału wyświetlacza z kartą graficzną. Użyj tej funkcji, aby poprawić niestabilny bądź migający obraz.

- **Częstotliwość:** Zmiana częstotliwości wyświetlania danych, w celu dopasowania do częstotliwości karty graficznej komputera. Użyj tej funkcji tylko jeśli obraz miga w poziomie.
- **Pozycja poziom:** Regulacja przesunięcia obrazu w lewo lub w prawo w obszarze projekcji.
- **Pozycja pion:** Regulacja przesunięcia obrazu w górę lub w dół w obszarze projekcji.

Skasuj

Powrót do fabrycznych ustawień parametrów wyświetlania w menu OBRAZ.

EKRAN



Format

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego współczynnika proporcji.

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Poliwęglan
4:3	1440x1080, wyśrodkowany				
16:9	1920x1080, wyśrodkowany				
LBX	1920x1440, wyśrodkowany, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywny	Wyśrodkowane mapowanie 1:1				
Auto (Domyślne)	Po wybraniu tego formatu, typ ekranu zostanie automatycznie ustawiony na 16:9 (1920 x 1080). Jeśli źródło ma proporcje 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1440 x 1080. Jeśli źródło ma proporcje 16:9, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1080. Jeśli źródło to 16:10, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 1920 x 1200 i obcięcie wyświetlanego obszaru do 1920 x 1080.				
Superwide	Skalowanie do 2534 x 1426 (Powiększenie do 132%), a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080. Ps: Użytkownik może wykorzystać ten format do wyświetlenia źródła 2,35:1 w celu 100% wypełnienia obrazu 1080p DMD.				

Maska krawędzi

Funkcja Maska krawędzi usuwa zakłócenia w obrazie video. Przeskanuj obraz, aby usunąć zakłócenia zakodowane w źródłowym obrazie video.

Uwaga

- Każde urządzenie We/Wy ma różne ustawienie „Maska krawędzi”.
- „Maska krawędzi” i „Powiększ” nie mogą działać w tym samym czasie.

Powiększ

Powiększanie i zmniejszanie obrazów.

Przesunięcie obrazu

Zmiana wyświetlania obrazów w pionie i poziomie.

Trapez (pion)

Dopasuj pionowe zniekształcenie obrazu. Jeśli obraz jest trapezoidalny, dzięki tej opcji stanie się prostokątny.

Uwaga

- *Korekcja trapezu może wpłynąć na całą prezentację menu OSD.*
- *Podczas regulacji Trapez (pion), funkcja Auto korekcja trapezu, zostanie automatycznie ustawiona na „Wył”.*

Auto korekcja trapezu

Automatyczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.

3D

Tryb 3D

- Wył: Wybierz „Wył” w celu wyłączenia trybu 3D.
- DLP-Link: Wybierz „DLP-Link”, aby zastosować optymalne ustawienia dla okularów DLP Link 3D.
- VESA 3D: Wybierz „VESA 3D”, aby użyć zoptymalizowane ustawienia dla okularów 3D.

3D--->2D

- 3D: Wybierz format 3D.
- L: Ustaw dane dla lewego oka.
- R: Ustaw dane dla prawego oka.

Format 3D

- Tryb SBS: Użyj ten tryb, aby wyświetlać treści 3D w formacie „Tryb SBS”.
- Góra i Dół: Użyj ten tryb, aby wyświetlać treści 3D w formacie „Góra i Dół”.
- Sekwencyjne klatkowanie: Użyj ten tryb, aby wyświetlać treści 3D w formacie „Sekwencyjne klatkowanie”.

Odwrócona synch. 3D

- Naciśnij „Wł”, aby zamienić ze sobą treść lewej i prawej ramki.
- Naciśnij „Wył”, aby przywrócić domyślną treść ramki.

USTAWIENIA



Język

Wybór języka używanego przez menu ekranowe. Naciśnij przycisk ◀/▶ / „Enter”, aby wejść do podmenu i ▲/▼/◀/▶ , aby dokonać wyboru języka. Naciśnij „Enter”, aby zakończyć selekcję.

Projekcja

Regulacja obrazu w celu dopasowania orientacji projektora: prosto lub dołem w górę, z przodu lub z tyłu ekranu. Odpowiednio zamiana lub odwrócenie obrazu.

Położenie menu

Wybór lokalizacji menu na wyświetlonym ekranie.

Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby zastosować weryfikację zabezpieczenia użytkownika podczas włączania projektora.
- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby umożliwić włączanie projektora, bez weryfikacji hasła.

Timer zabezpieczający

Użyj tej funkcji, aby ustawić czas użytkowania projektora (Miesiąc/Dzień/ Godzina). Po upływie ustawionego czasu, zostaniesz poproszony o powtórne wprowadzenie hasła.

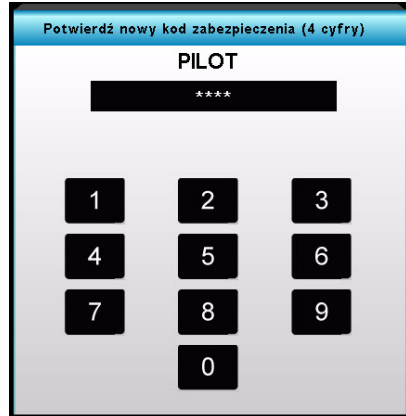
Zmień hasło

■ Pierwszy raz:

1. Naciśnij „Enter” i ustaw hasło.
2. Hasło ma się składać z 4 cyfr.
3. Aby ustawić hasło, użyj klawiszy numerycznych na pilocie, a następnie naciśnij „Enter”, aby zatwierdzić.

■ Zmień hasło:

1. Naciśnij „Enter”, aby wpisać stare hasło.
2. Aby wybrać bieżące hasło, użyj przycisków strzałek, a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
3. Wprowadź przyciskami strzałek na pilocie nowe hasło (o długości 4 cyfr), a następnie naciśnij „Enter” w celu potwierdzenia.
4. Wpisz nowe hasło ponownie i naciśnij „Enter”, aby zatwierdzić.
 - Jeśli hasło zostało wpisane nieprawidłowo trzy razy, projektor zostanie automatycznie wyłączony.
 - Jeśli hasło zostało zapomniane, skontaktuj się z lokalnym biurem, aby uzyskać pomoc.



Uwaga

- *Domyślne hasło to „1234” (pierwsze uruchomienie).*

ID projektora

ID może zostać ustawione przez menu (zakres 0~99) i zezwala użytkownikowi na kontrolę projektora poprzez RS232.

Ustawienia audio

Głośnik

Użyj wewnętrznego głośnika projektora.

Wycisz

Tymczasowe odcięcie dźwięku.

Głośność

Regulacja poziomu głośności dla źródła wejścia Audio lub Mikrofon.

Wejście audio

Ustaw źródła wejścia audio.

Zaawansowane

Logo

Użyj tej funkcji, aby ustawić ekran powitalny. Zmiany zostaną wprowadzone podczas kolejnego włączenia projektora.

- Domyślne: Domyślny ekran startowy.
- Neutralny: Neutralny ekran startowy.
- Użytkownika: „Użytkownika”, to ekran przechwycony przez użytkownika.

Przechwytywanie obrazu

Przechwytywanie bieżącego ekranu projekcji, jako ekranu startowego.

Ukryte napisy

Użyj tej funkcji, aby ustawić ekran powitalny. Zmiany zostaną wprowadzone podczas kolejnego włączenia projektora.

- Wył: wybierz „Wył”, aby wyłączyć funkcję ukrytych napisów.
- CC1:CC1 język: Angielski (Stany Zjednoczone).
- CC2:CC2 język (w zależności od kanału TV użytkownika): hiszpański, francuski, portugalski, niemiecki, duński.

OPCJE



ródło wejścia

Użyj tej opcji, aby włączyć / wyłączyć źródła wejścia. Naciśnij przycisk ◀/▶ / „Enter”, aby wejść do podmenu i dokonaj wyboru źródeł. Naciśnij „Enter”, aby zakończyć selekcję. Projektor nie będzie wyszukiwał wejść, które nie zostały wybrane.

Blokada źródła

- Wł: Projektor wyszuka wyłącznie bieżące połączenie wejścia.
- Wył: Po utraceniu bieżącego sygnału wejścia, projektor wyszuka inne sygnały.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zwiększone zostaną obroty wentylatora. Ta opcja jest przydatna na dużych wysokościach, gdzie powietrze jest rzadkie.

Ukryj informacje

- Wł: Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacją.
- Wył: Wybierz „Wył”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady klawiatury na „Wł”, panel sterowania zostanie zablokowany, jednak projektor będzie można obsługiwać za pomocą pilota. Po wybraniu „Wył”, będzie można ponownie używać panel sterowania.

Uwaga

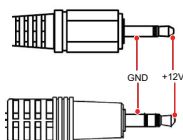
- Aby wyłączyć blokadę klawiszy należy nacisnąć i przytrzymać przez 5 sekund przycisk „Enter”, znajdujący się na górze projektora.

Wzorzec testowy

Wyświetla wzorzec testowy. Można wybrać wzór Siatka, Białą lub Brak.

Wyzwalacz 12V

Wybierz ustawienie spośród Wł/Wył, aby ustawić Auto 3D na Wyzwalacz 12V.



Uwaga

- Złącze przekaźnika wyzwalacza A 12V z obsługą 12V, 250mA. Gniazdo mini 3,5mm.

Funkcje IR

Wybierz ustawienie z Wł / Przód / Wstecz na Wył, a następnie wybierz „Tak”, aby zastosować wybór.

Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby wyświetlić ekran „Czarny”, „Czerwony”, „Niebieski”, „Zielony” lub „Biały”, przy braku dostępu do sygnału.

Ustawienia pilota

Umożliwia użytkownikom zdefiniowanie przycisku skrótu pilota zdalnego sterowania, a element funkcji jest wybierany w menu OSD.

Zaawansowane

Włącz przy zasilaniu

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Po podłączeniu do zasilania, nastąpi automatyczne włączenie projektora, bez potrzeby naciśnięcia przycisku „⏻” na projektorze lub pilocie.

Włącz przy sygnale

Przy uaktywnieniu Włącz przy sygnale, projektor włączy się automatycznie, po wykryciu sygnału VGA.

Auto wyłączenie (min)

Ustawienia czasu odliczania timera. Przy braku wysyłanego do projektora sygnału, nastąpi uruchomienie licznika odliczania. Projektor zostanie automatycznie wyłączony, kiedy odliczanie dobiegnie końca (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min)

Ustawienia czasu odliczania timera. Przy braku wysyłanego do projektora sygnału, nastąpi uruchomienie licznika odliczania. Projektor zostanie automatycznie wyłączony, kiedy odliczanie dobiegnie końca (w minutach).

Szybki restart

Po upływie czasu 100 sekund od uruchomienia funkcji Szybkiego Restartu nastąpi automatyczne włączenie projektora w razie jego przypadkowego wyłączenia.

Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustaw, czy funkcja **WYJŚCIE VGA** ma działać, kiedy projektor jest w stanie czuwania (wyłączony, ale podłączony do źródła zasilania).

- **Eko.:** Funkcje **WYJŚCIE VGA** i **WYJŚCIE AUDIO** nie będą działać, w trybie czuwania projektora.
- **Aktywny:** Funkcje **WYJŚCIE VGA** i **WYJŚCIE AUDIO** będą działać, w trybie czuwania projektora.

Uwaga

- *Kiedy Tryb zasilania (Czuwanie) jest ustawiony na Eko (<0,5W), wyjście VGA, Włącz przy sygnale i wyjście bezpośrednie Audio zostaną wyłączone, podczas gdy projektor jest w stanie czuwania.*

Ustawienia lampy

Licznik lampy

Wyświetla czas projekcji.

Info. o lampie

Ta funkcja umożliwia ustawienie wyświetlania informacji o zmianie lampy.

Lamp Mode

- **Jasny:** Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu przyciemnienia lampy projektora, co obniża zużycie energii i wydłuża żywotność lampy.

Kasuj licznik lampy

Po wymianie lampy zresetuj licznik.

Opcjonalne ustawienia filtra

Zainstalowany opcjonalny filtr

Wybierz „Tak”, jeśli zainstalowano opcjonalny filtr antykurzowy.

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetlenie pozostałego czasu działania filtra (w godzinach).

Przypomnienie o filtrze

Ustawia przypomnienie o zmianie filtra.

Reset filtra

Kasuje licznik godzin użycia filtra po jego wymianie.

Skasuj

Wybierz „Tak”, aby przywrócić domyślne, fabryczne ustawienia parametrów we wszystkich menu.

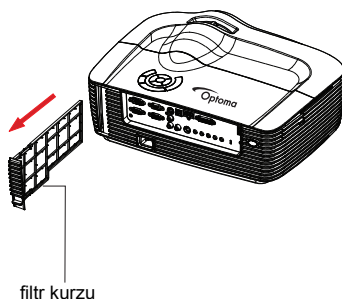
Dodatek

Wymiana filtra antykurzowego

Podczas wymiany filtra należy wykonać następujące czynności.

☞ **Filtr kurzu należy czyścić i wymieniać okresowo (sugeruje się wymianę co 500 godzin albo po 3 miesiącach użytkowania). Jeśli nie zostanie wykonane okresowe czyszczenie, może to spowodować zapchanie kurzem i uniemożliwienie prawidłowej wentylacji projektora. Może to spowodować przegrzanie i uszkodzenie projektora. Jeśli projektor jest używany w zakurzonych pomieszczeniach, filtr należy czyścić i wymieniać częściej.**

1. Wyjmij filtr antykurzowy, zlokalizowany z tyłu projektora, wyciągając go jak na ilustracji.



2. Czyszczenie filtra antykurzowego.
 - Do oczyszczenia filtra antykurzowego zaleca się używanie małego odkurzacza przeznaczonego do komputerów i innego sprzętu biurowego.
 - Jeśli pokrywa filtra została rozerwana należy ją wymienić.
3. **Włącz projektor, a następnie naciśnij „Menu”, przejdź do OPCJE > Opcjonalne ustawienia filtra > Zainstalowany opcjonalny filtr i wybierz „Tak”.**
4. Włącz projektor, następnie naciśnij „Menu”, przejdź do OPCJE > Opcjonalne ustawienia filtra > Zainstalowany opcjonalny filtr i wybierz „Nie”, gdy filtr został wyjęty i nie będzie ponownie użyty.

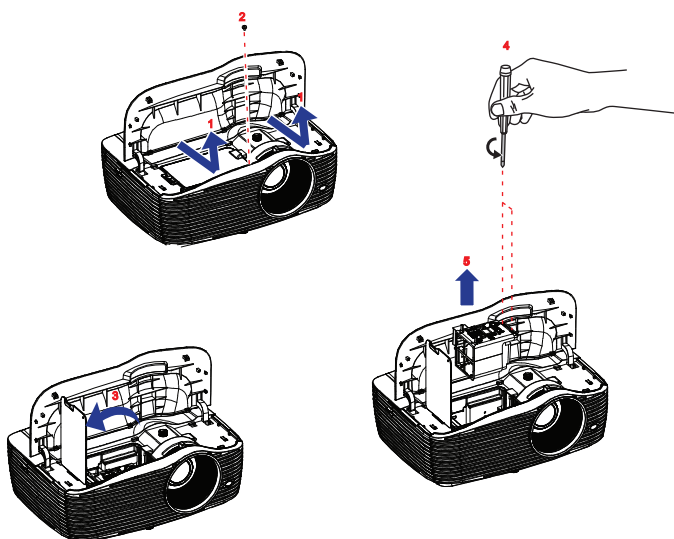
Wymiana lampy

Ponieważ projektor długo pracuje, jego jasność stopniowo się zmniejsza, a lampa staje się bardziej podatna na pęknięcie. Zalecamy wymianę lampy, jeśli pojawi się komunikat z ostrzeżeniem. Nie należy próbować wymieniać lampy samodzielnie. W celu wymiany należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem serwisu.

Uwaga

- *Zaraz po wyłączeniu projektora lampa jest bardzo gorąca. Jej dotknięcie może spowodować poparzenie palców. Podczas wymiany lampy należy poczekać co najmniej 45 minut na jej ostygnięcie.*
- *Nigdy nie należy dotykać szkła lampy. Nieprawidłowa obsługa lampy, włącznie z dotykiem szkła, może spowodować jej eksplozję.*
- *Żywotność lampy zależy od konkretnej lampy i od miejsca jej używania. Nie gwarantuje się takiej samej żywotności każdej lampy. Niektóre lampy mogą ulec awarii lub zakończyć swoją przydatność wcześniej niż inne, podobne lampy.*
- *Lampa może eksplodować w wyniku wibracji, drgań lub zużycia wynikającego z długotrwałego używania przy zbliżaniu się lampy do końca przydatności. Niebezpieczeństwo eksplozji zależy od środowiska lub warunków używania projektora i lampy.*
- *Podczas mocowania lub odłączania lampy należy zakładać rękawice ochronne i okulary.*
- *Częste cykle włączania - wyłączania, mogą uszkodzić lampę i skrócić czas jej przydatności. Należy poczekać około 5 minut na wyłączenie projektora po włączeniu zasilania.*
- *Nie należy używać lampy w pobliżu papieru, szmat lub innego palnego materiału, ani przykrywać jej takimi materiałami.*
- *Nie należy używać lampy w atmosferze z palnymi substancjami, takimi jak rozpuszczalnik.*
- *Podczas używania lampy w atmosferze zawierającej tlen (w powietrzu) należy dokładnie wywietrzyć miejsce lub pomieszczenie. Wdychanie ozonu może spowodować bóle głowy, mdłości, omdlenia i inne symptomy.*
- *W lampie znajduje się nieorganiczna rtęć. Jeśli lampa pęknie, rtęć z lampy może wydostać się na zewnątrz. Aby uniknąć wdychania oparów rtęci, jeśli lampa stłucze się należy bezzwłocznie opuścić to miejsce i wentylować je przez co najmniej 30 minut. W przeciwnym razie, wdychanie może być niebezpieczne dla zdrowia użytkownika.*

1. Wyłączenie projektora.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Otwórz górną pokrywę, przesuwając ją do przodu i podnosząc. 1
4. Odkręć śrubę na pokrywie lampy i otwórz pokrywę w górę. 2 & 3
5. Poluzuj śruby modułu lampy. 4
6. Podnieś uchwyt i wyjmij moduł lampy powoli i ostrożnie. 5
7. Włóż do projektora nowy moduł lampy i dokręć śruby.
8. Załóż ponownie pokrywę lampy i dokręć śrubę.
9. Załóż ponownie górną pokrywę poprzez (a) dopasowanie pokrywy (b) przesunięcie do tyłu i (c) zablokowanie pozycji.
10. Włącz projektor. Jeśli po rozgrzaniu lampa nie uruchamia się, spróbuj przeinstalować lampę.
11. Wyzeruj godziny lampy. Sprawdź menu „**OPCJE > Ustawienia lampy**”.

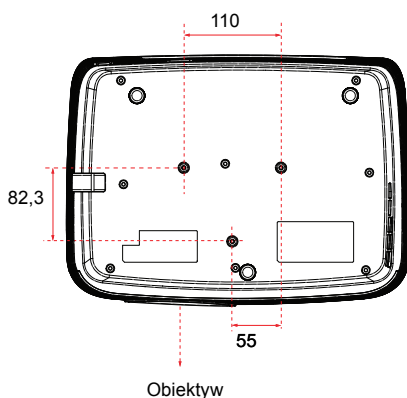


Uwaga

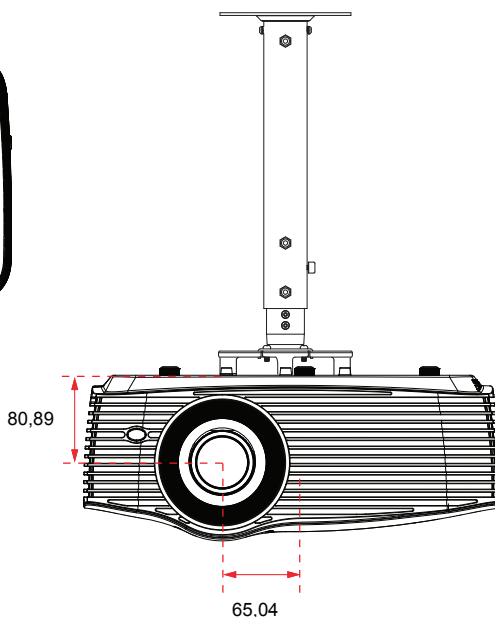
- Zużyta lampę należy usunąć w sposób zgodny z lokalnymi przepisami.
- Upewnij się, że śruby są dokręcone prawidłowo. Niedokręcenie śrub do końca może spowodować obrażenia lub wypadki.
- Ponieważ lampa jest wykonana ze szkła należy uważać, aby nie upuścić urządzenia i nie zarysować szkła.
- Nie należy używać ponownie starej lampy. Może to spowodować jej eksplozję.
- Przed wymianą lampy należy upewnić się, że projektor jest wyłączony i odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego.
- Nie należy używać projektora ze zdjętą pokrywą lampy.

Instalacja przy montażu sufitowym

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestaw do montażu sufitowego Optoma.
2. Aby używać zestaw do montażu sufitowego strony trzeciej należy upewnić się, że śruby używane do mocowania zestawu do projektora, spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*3
 - Maksymalna długość śruby: 10mm
 - Minimalna długość śruby: 8mm



Jednostka: mm



Uwaga

- **Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowodują utratę gwarancji.**



Ostrzeżenie

1. Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego od innej firmy należy sprawdzić, czy stosowane są śruby prawidłowego rozmiaru. Długość śrub może się różnić w zależności od grubości płyty montażowej.
2. Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp pomiędzy sufitem, a spodem projektora.
3. Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

Tryby zgodności

Zgodność komputera

Sygnal	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Uwagi dla komputerów typu Macintosh
VGA	640 X 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 X 600	60(**)/72/85/120(**)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X 768	60(**)/70/75/85/120(**)	Mac 60/70/75/85
HDTV(720P)	1280 X 720	50/60(**)/120(**)	Mac 60
WXGA	1280 X 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 X 800	60(**)/120(**)	Mac 60
	1366 X 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 X 900	60	Mac 60
SXGA	1280 X 1024	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 X 1050	60	
UXGA	1600 X 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 X 1080	60	Mac 60
WUXGA	1920 X 1200(*)	60	Mac 60

(*) 1920 x 1200 @ 60hz obsługuje jedynie skrócony czas wygaszania

(**) Taktowanie 3D dla projektora True 3D

Sygnal wejścia dla HDMI

Sygnal	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Uwagi dla komputerów typu Macintosh
VGA	640 X 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 X 600	60(**)/72/85/120(**)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X 768	60(**)/70/75/85/120(**)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	640 X 480	60	
SDTV(480P)	640 X 480	60	
SDTV(576I)	720 X 576	50	
SDTV(576P)	720 X 576	50	
WSVGA(1024X600)	1024 X 600	60	
HDTV(720p)	1280 X 720	50(**)/60/120(**)	Mac 60
WXGA	1280 X768	60/75/85	Mac 75
	1280 X800	60(**)/120(**)	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 X1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 X1050	60	
UXGA	1600 X 1200	60	
HDTV(1080I)	1920 X1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 X1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 X1200(*)	60	Mac 60

(*)1920 x 1200 @60hz obsługuje jedynie skrócony czas wygaszania

(**) Taktowanie 3D dla projektora True 3D

Tabela kompatybilności video True 3D

Rozdzielczość sygnału wejściowego	HDMI 1.4a wejście 3D	Wejściowy sygnał synchronizujący		
		1280 X 720P @ 50Hz	Góra i Dół	
		1280 X 720P @ 60Hz	Góra i Dół	
		1280 X 720P @ 50Hz	Pakowanie ramek	
		1280 X 720P @ 60Hz	Pakowanie ramek	
		1920 X 1080i @50 Hz	Side-by-Side(Half)	
		1920 X 1080i @60 Hz	Side-by-Side(Half)	
		1920 X 1080P @24 Hz	Góra i Dół	
	1920 X 1080P @24 Hz	Pakowanie ramek		
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side(Half)	Włączony tryb SBS
		1920 x1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @50Hz	Top-and-Bottom	Włączony tryb TAB
		1280 x 720P @50Hz		
		1280 x 720P @60Hz		
480i		HQFS	Włączony format 3D - Sekwencyjne klatkowanie	

- **Jeśli sygnał wejścia 3D to 1080p@24hz, DMD powinno zostać ponownie odtworzone z integralnym mnożnikiem w trybem 3D**
- **Obsługa NVIDIA 3DTV Play, przy braku opłaty patentowej z Optoma**
- **1080i@25hz i 720p@50hz zostaną uruchomione w częstotliwości 100hz; inne taktowania 3D zostaną uruchomione w częstotliwości 120hz.**
- **1080P@24hz zostanie uruchomione w częstotliwości 144Hz.**

Zgodność Video

NTSC	NTSC M/J, 3,58MHz, 4,43MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)

Kod IR

Key Legend	Key position	NEC format	Customer code		Key code	
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4
ON (Power)	1	Format 1	32	CD	02	FD
--	2	--	--	--	--	--
--	3	--	--	--	--	--
OFF(Power)	4	Format 1	32	CD	2E	D1
User1	5	Format 1	32	CD	36	C9
User2	6	Format 1	32	CD	65	9A
User3	7	Format 1	32	CD	66	99
Brightness	8	Format 1	32	CD	41	BE
Contrast	9	Format 1	32	CD	42	BD
Mode	10	Format 1	32	CD	05	FA
Keystone	11	Format 1	32	CD	07	F8
Aspect ratio	12	Format 1	32	CD	64	9B
3D	13	Format 1	32	CD	89	76
Mute	14	Format 1	32	CD	52	AD
DB	15	Format 1	32	CD	44	BB
Sleep Timer	16	Format 1	32	CD	63	9C
Vol + ▲	17	Format 2	32	CD	11	EE
Source ◀	18	Format 2	32	CD	10	EF
ENTER	19	Format 1	32	CD	0F	F0
Re-sync ▶	20	Format 2	32	CD	12	ED
Vol - ▼	21	Format 2	32	CD	14	EB
Menu	22	Format 1	32	CD	0E	F1
--	23	--	--	--	--	--
--	24	--	--	--	--	--
--	25	--	--	--	--	--
HDMI1	26	Format 1	32	CD	16	E9
HDMI2	27	Format 1	32	CD	30	CF
--	28	--	--	--	--	--
VGA1	29	Format 1	32	CD	1B	E4
VGA2	30	Format 1	32	CD	1E	E1
Video	31	Format 1	32	CD	1C	E3
YPbPr	32	Format 1	32	CD	17	E8

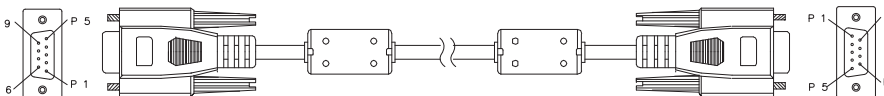


Uwaga

- **Po naciśnięciu AV Mute, zużycie energii lampy powinno się obniżyć do 30%, jeśli projektor obsługuje Dynamic Eco / Image Care.**
- **Przycisk HDMI1 powinien przełączać źródło wejścia HDMI i DVI-D; przycisk Video powinien przełączać źródło wejścia Composite i S-Video.**
- **Ponieważ HD36 nie ma HDMI2 i YPbPr; nie będzie działał przycisk HDMI2 i nie będzie działał przycisk YPbPr.**
- **Należy sprawdzić definicję OSD dla Użytkownika1/Użytkownika2/Użytkownika3.**
- **Hasło zabezpieczenia powinno być ustawione przyciskiem strzałek/enter w celu wyboru przycisku liczby w menu OSD.**

Polecenia RS232 i lista funkcji protokołu

Przydział pinów RS232



9-pinowy D-Sub (od strony projektora)

1	1 CD
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	MASA
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	RI

(od strony kabla)

C1	KOLOR	C2
1	Czarny	1
2	Brązowy	3
3	Czerwony	2
4	Pomarańczowa	6
5	Żółty	5
6	Zielony	4
7	Niebieski	8
8	Purpurowy	7
9	Biały	9
POWŁOKA	DW	POWŁOKA

Lista funkcji protokołu RS232

Prędkość transmisji	9600
Bity danych	8
Parzystość	Brak
Bity stopu	1
Kontrola przepływu	Brak
UART16550 FIFO	Wyłącz
Powrót projektora (Udany)	P
Powrót projektora (Nieudany)	F

Kod prowadzący	ID projektora		Identyfikator polecenia			spacja	zmienna	powrót karetki
~	X	X	X	X	X		n	CR
Stały kod Jedna cyfra	Ustawiany w OSD 00~99 Dwie cyfry		Zdefiniowany przez Optoma 2 lub 3 cyfry Sprawdź następującą zawartość			Jedna cyfra	Definicja na element	Stały kod Jedna cyfra

Uwaga

- **Aby uwzględnić także sygnał ostrzegawczy AMX w protokole RS232**
- **Najprościej mówiąc, kontrolery AMX wykonują okresowo odpytywanie, aby wykryć podłączone do portu RS232 urządzenia stron 3-cich (w tym przypadku Optoma). Odpytywanie to „AMX” w kodzie ASCII, po czym podawany jest znak powrotu karetki 'r'.**
- **Po poleceniu ASCII znajduje się znak <CR>.**
- **0D to kod HEX dla <CR> w kodzie ASCII**

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
-XX00 1~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = -0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 1	7E 30 30 32 32 20 31 0D	AV Mute	On
-XX02 0	7E 30 30 32 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
-XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
-XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
-XX12 3	7E 30 30 31 32 20 33 0D		DVI-I
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
-XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Vivid
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		Game
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 14	7E 30 30 32 30 20 31 34 0D		ISF Day
-XX20 15	7E 30 30 32 30 20 31 35 0D		ISF Night
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
-XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
-XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D	DynamicBlack	Off
-XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D		On
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
-XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		G Graphics
-XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		2.2
-XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
-XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
-XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.6
-XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm(D55)
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard(D65)
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool(D75)
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold(D83)
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
-XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic On
-XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Off
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
-XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
-XX60 9	7E 30 30 36 30 20 39 0D		Superwide
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
-XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto Keystone	On

-XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto Keystone	Off
-XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	Off
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
-XX230 2	7E 30 30 32 33 30 20 32 0D	3D Mode	VESA 3D
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D
-XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off

-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian

-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling

-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
-XX77 n (aa=31 32)	7E 30 30 37 37 20 aabccc 0D Security	Security Timer	Security Timer
			Month/Day/Hour n = mm/dd/hhmm= 00 (aa=30 30) ~ 12
			dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30)
			hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
-XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	Enable
-XX78 0 ~nnnn (a=7E 30 30 30 30)	7E 30 30 37 38 20 32 a 0D		Disable(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000
			~9999 (a=7E 39 39 39 39)

-XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)

-XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
-XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
-XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On
-XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX89 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
-XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
-XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
-XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3

-XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
-XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
-XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
-XX89 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	On
-XX89 0	7E 30 30 38 33 20 30 0D	Closed Captioning	Off
-XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
-XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2

-XX100 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Source Lock	On
-XX100 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX101 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	High Altitude	On
-XX101 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
-XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
-XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)

-XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
-XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
-XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
-XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
-XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
-XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D		Auto 3D
-XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
-XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
-XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
-XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Back
<hr/>			
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
-XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
-XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
-XX117 1	7E 30 30 31 31 37 20 31 0D	Remote Settings/User1	DVI-D
-XX117 2	7E 30 30 31 31 37 20 32 0D		S-VIDEO
-XX117 3	7E 30 30 31 31 37 20 33 0D		Color Settings
-XX117 4	7E 30 30 31 31 37 20 34 0D		Color Temp.
-XX117 5	7E 30 30 31 31 37 20 35 0D		Gamma
-XX117 6	7E 30 30 31 31 37 20 36 0D		Test Plan
-XX117 7	7E 30 30 31 31 37 20 37 0D		AV Mute
-XX118 1	7E 30 30 31 31 38 20 31 0D	Remote Settings/User2	DVI-D
-XX118 2	7E 30 30 31 31 38 20 32 0D		S-VIDEO
-XX118 3	7E 30 30 31 31 38 20 33 0D		Color Settings
-XX118 4	7E 30 30 31 31 38 20 34 0D		Color Temp.
-XX118 5	7E 30 30 31 31 38 20 35 0D		Gamma
-XX118 6	7E 30 30 31 31 38 20 36 0D		Test Plan
-XX118 7	7E 30 30 31 31 38 20 37 0D		AV Mute
-XX119 1	7E 30 30 31 31 39 20 31 0D	Remote Settings/User3	DVI-D
-XX119 2	7E 30 30 31 31 39 20 32 0D		S-VIDEO
-XX119 3	7E 30 30 31 31 39 20 33 0D		Color Settings
-XX119 4	7E 30 30 31 31 39 20 34 0D		Color Temp.
-XX119 5	7E 30 30 31 31 39 20 35 0D		Gamma
-XX119 6	7E 30 30 31 31 39 20 36 0D		Test Plan
-XX119 7	7E 30 30 31 31 39 20 37 0D		AV Mute
<hr/>			
-XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
-XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
-XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
			(5 minutes for each step).
-XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 38 30)
			(30 minutes for each step).
-XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
-XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco.(<=0.5W)
-XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
<hr/>			
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
-XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
-XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
<hr/>			
-XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
-XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
-XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
-XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hr
-XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hr
-XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hr
-XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hr
-XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
-XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No(0/2 for backward compatible)
<hr/>			
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
<hr/>			
-XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert
-XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters
<hr/>			
SEND to emulate Remote			
-XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
-XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
-XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
-XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
-XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
-XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -

~XX140 18 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D Volume +
 ~XX140 19 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D Brightness
 ~XX140 20 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D Menu
 ~XX140 47 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
----------------	----------	----------	------------------	-------------

when Standby/Warming/Cooling/Out of
 Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/
 Lamp Hours Running Out/Cover Open

INFOn n : 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of
 Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours
 Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
----------------	----------	----------	------------------	-------------

~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/ = None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI/DVI/
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9 = None/Cinema/Reference/Vivid/ Bright/Game/3D/User/ISF Day/ISF Night
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n : 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/LBX/Native/AUTO/Superwide
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2/3 = Warm/Standard/Cool/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbccddddd	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/06/07/08/09 = dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9= None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI/DVI None/Cinema/Reference/Vivid/Bright/Game/3D/User/ISF Day/ISF Night
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1= VDHDSDL
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours

Rozwiązywanie problemów

Przed wysłaniem projektora do naprawy należy sprawdzić symptomy i przedstawione poniżej rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym. Sprawdź także część „Komunikaty wskaźników LED”.

Uruchamianie

Jeśli nie świeci się żadne światło:

- Sprawdź, czy przewód zasilający jest pewnie podłączony do projektora oraz, że drugi koniec jest podłączony do gniazdka zasilania.
- Ponownie naciśnij przycisk zasilania.
- Odłącz przewód zasilający i zaczekaj chwilę, a następnie podłącz go i ponownie naciśnij przycisk zasilania.

Obraz

Jeśli wyświetla się źródło wyszukiwania:

- Naciśnij **SOURCE** na projektorze lub **Source** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać aktywne źródło wejścia.
- Upewnij się, że jest włączone i podłączone zewnętrzne źródło.
- W celu połączenia z komputerem należy się upewnić, że jest włączony zewnętrzny port wideo komputera notebook. Sprawdź informacje w podręczniku komputera.

Brak ostrości obrazu:

- Podczas wyświetlania menu ekranowego, wyreguluj pokrętko ostrości. (Rozmiar obrazu nie powinien się zmieniać; jeśli się zmienia, regulowane jest powiększenie, a nie ostrość).
- Sprawdź, czy obiektyw projektora nie wymaga czyszczenia.

Jeśli obraz miga lub jest niestabilny, przy połączeniu z komputerem:

- Naciśnij „Menu”, przejdź do **OBRAZ > Zaawansowane > Sygnał** i wyreguluj **Faza** lub **Częstotliwość**.

Pilot

Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa:

- Sprawdź, czy nic nie blokuje pola widzenia odbiornika pilota zdalnego sterowania z przodu projektora. Użyj pilota zdalnego sterowania z odległości efektywnego połączenia.
- Skieruj pilota zdalnego sterowania w ekran lub w przód projektora.
- Przesuń pilota zdalnego sterowania, aby znajdował się bardziej z przodu lub projektora, nie za daleko w bok.

Komunikaty wskaźników LED

Komunikat	Dioda LED zasilania (Czerwony)	Dioda LED zasilania (Zielony)	Dioda LED temperatury (Czerwony)	Dioda LED lampy (Czerwony)
Stan czuwania (podłączony kabel zasilania)	Światło ciągłe			
Projektor włączony (nagrzewanie)		Miga Wyłączenie co 0,5 sek. Włączenie na 0,5 sek.		
Projektor włączony & świecąca lampa		Światło ciągłe		
Projektor wyłączony (ochładzanie)		Miga Wyłączenie co 0,5 sek. Włączenie na 0,5 sek. Powrót do czerwonego, stałego światła po wyłączeniu wentylatora chłodzącego		
Szybki restart (100 sekund)		Miga Wyłączenie co 0,25 sek. Włączenie na 0,25 sek.		
Błąd (błąd lampy)	Miga			Światło ciągłe
Błąd (błąd wiatraka)	Miga		Miga	
Błąd (za wysoka temp.)	Miga		Światło ciągłe	
Stan czuwania (tryb Burn in)		Miga		
Wypalanie (nagrzewanie)		Miga		
Wypalanie (ochładzanie)		Miga		

Globalne biura Optoma


W celu naprawy lub uzyskania pomocy technicznej należy kontaktować się z biurem lokalnym.

USA

3178 Laurelview Ct.

Fremont, CA 94538, USA

www.optomausa.com

 888-289-6786


 services@optoma.com

Kanada

3178 Laurelview Ct.

Fremont, CA 94538, USA

www.optomausa.com

 888-289-6786

 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business
Park


Watford, Hertfordshire,

WD18 8QZ, UK

www.optoma.eu

Tel. do serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800

 +44 (0) 1923 691 888


 service@tsc-europe.com

Francja

Batiment E

81-83 avenue Edouard Vaillant

92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20

 +33 1 41 46 94 35


 savoptoma@optoma.fr


Hiszpania

C/ Jose Hierro,36 Of. 1C

28522 Rivas VaciaMadrid,

Hiszpania

 +34 91 499 06 06


 +34 91 670 08 32


Niemcy

Wiesenstrasse 21 W

D40549 Dusseldorf,

Niemcy

 +49 (0) 211 506 6670

 +49 (0) 211 506 66799

 info@optoma.de

Skandynawia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia
PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

☎ +47 32 98 89 90
☎ +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

Ameryka Łacińska

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optoma.com.br

☎ 888-289-6786
www.optoma.com.mx

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
☎ +82+2+34430005

Japonia

東京都足立区綾瀬 3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター : 0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw



☎ +886-2-8911-8600
☎ +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
☎ +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

中国
上海市长宁区
凯旋路 1205 号 5 楼
琉璃奥图码

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Uwagi dotyczące przepisów i bezpieczeństwa

Ta dodatkowa lista zawiera ogólne uwagi dotyczące projektora.

Uwaga FCC

Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono jego zgodność z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z częścią 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały opracowane w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed niepożądanymi zakłóceniami w instalacji mieszkaniowej. Urządzenie to wytwarza, używa i może emitować energię częstotliwości radiowej i jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może zakłócać komunikację radiową.

Jednakże nie jest gwarantowane, że zakłócenia te nie będą występować w konkretnej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można zidentyfikować poprzez jego wyłączenie i ponowne włączenie, użytkownik powinien podjąć próbę usunięcia zakłóceń przez jeden lub więcej następujących sposobów:

- Przesunięcie lub przemieszczenie anteny odbiorczej
- Zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilającego w innym obwodzie niż ten do którego podłączony jest odbiornik
- Lub kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Oświadczenie: Kable ekranowane

W celu zachowania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami przetwarzania należy wykonać z użyciem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego pozwolenia producenta, zgodnie z przepisami Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Telekomunikacji), mogą spowodować utratę prawa użytkownika do używania tego projektora.

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń i
2. To urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

Oświadczenie: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B, jest zgodne z kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2004/108/EC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2006/95/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli product posiada funkcję RF)

Instrukcje utylizacji



Nie należy wyrzucać tego urządzenia elektronicznego do śmieci. W celu zminimalizowania zanieczyszczeń i maksymalnego globalnego zabezpieczenia środowiska naturalnego, urządzenie należy poddać recyklingowi.