

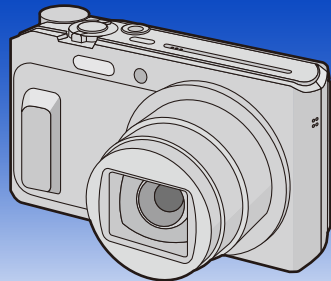
Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane

Cyfrowy aparat fotograficzny

Model **DMC-TZ57**
DMC-TZ58

LUMIX



Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego produktu należy dokładnie przeczytać niniejsze zalecenia i zachować instrukcję obsługi do wglądu.



SQW0184-1
F0215HH1035

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem	6
Standardowe wyposażenie	7
Nazwy i funkcje elementów	8

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora	11
• Wkładanie akumulatora	12
• Ładowanie	13
• Przybliżony czas działania i liczba zdj, które można zrobić	16
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)	18
Informacje o wbudowanej pamięci/karcie	19
• Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić	21
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	22
• Zmiana ustawienia zegara	23
Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć	24
• Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat	24
• Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)	24

Czynności podstawowe

Wybieranie trybu nagrywania	25
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	26
• Zmiana ustawień	29
Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Programowany tryb AE)	31
Ustawianie ostrości	32
Nagrywanie filmów	34
• Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów	36
Odtwarzanie	37
• Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)	38
• Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem	38
• Wyodrębnianie zdjęć z filmów	39
Usuwanie zdjęć	40
• Usuwanie pojedynczego zdjęcia	40
• Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć	40
Ustawienia menu	41
• Ustawienia elementów menu	41
• Korzystanie z szybkiego menu	43
Informacje o menu konfiguracji	44

Nagrywanie

Wykonywanie autoportretów ([Autoportret])	51
Informacje o wyświetlaczu	58
Korzystanie z zoomu	59
• Zoom optyczny	59
• Rozszerzony zoom optyczny (EZ).....	60
• Zoom inteligentny	60
• Zoom cyfrowy	61
Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	62
• Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej	62
Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])	66
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem	67
Kompensacja ekspozycji	68
Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)	69
Robienie zdjęć z określeniem wartości przysłony/prędkości migawki	70
• Tryb AE z priorytetem przysłony	70
• Tryb AE z priorytetem migawki	71
• Tryb ręcznej ekspozycji	72
Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Tryb zdjęć panoramicznych)	73
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb sceny)	76
• [Portret]	77
• [Gładka skóra].....	77
• [Krajobraz]	77
• [Sport]	77
• [Portret noc]	78
• [Krajobraz noc].....	78
• [Zdj. nocne z ręki]	78
• [HDR]	79
• [Żywność].....	79
• [Dziecko1]/[Dziecko2]	80
• [Zwierzę]	80
• [Zachód słońca]	80
• [Duża czułość]	81
• [Gwiazdzc. niebo]	81
• [Zza szyby].....	81
Robienie zdjęć z różnymi efektami obrazu (Tryb kreatywnego sterowania)	82
• [Ekspresyjny]	83
• [Retro]	83
• [Dawne czasy]	83
• [Wysoka tonacja]	83
• [Niska tonacja]	84
• [Sepia].....	84
• [Dynamiczne czarno/ białe].....	84
• [Mocny obraz]	84
• [Duża dynamika].....	85
• [Efekt krosowania]	85
• [Efekt zabawki].....	85

• [Efekt miniatury]	86
• [Miękką ostrość]	86
• [Filtr gwiazdny]	87
• [Obraz jednobarwny]	87
Robienie zdjęć w trybie użytkownika	88
• Zapisywanie osobistych ustawień menu (zapisywanie ustawień użytkownika)	88
• Nagrywanie za pomocą zapisanego własnego zestawu ustawień	89
Wprowadzanie tekstu	90
Korzystanie z menu [Nagr.]	91
• [Rozmiar obrazu]	91
• [Jakość]	92
• [Czułość]	93
• [Balans bieli]	94
• [Tryb AF]	97
• [Tryb pomiaru]	99
• [i.ekspozycja]	100
• [i.Zoom]	100
• [Cyfr. zoom]	100
• [Zdjęcia seryjne]	101
• [Lampa wsp. AF]	102
• [Red. cz.oczu]	103
• [Stabilizator]	103
• [Datownik]	104
• [Autoportret]	104
Korzystanie z menu [Film]	105
• [Jakość nagr.]	105
• [AF ciągły]	106
• [Wycisz. wiatru]	106

Odtwarzanie/Edycja

Różne metody odtwarzania	107
• [Pokaz slajdów]	108
• [Odtw. z filtrem]	110
• [Kalendarz]	112
Zabawa ze zrobionymi zdjęciami ([Retusz kreatywny])	113
Korzystanie z menu [Odtwarzanie]	114
• [Rejestracja lokalizacji]	114
• [Edycja tyt.]	115
• [Wpis. tekstu]	116
• [Retusz kreatywny]	117
• [Podział filmu]	118
• [Zm.rozm.]	119
• [Przycięcie]	120
• [Ust. druku]	121
• [Zabezpiecz]	123
• [Kopiu]	124

Wi-Fi

Funkcja Wi-Fi®	125
• Możliwości funkcji połączenia bezprzewodowego Wi-Fi	127
Sterowanie urządzeniem z pomocą Smartfona/Tabletu	128
• Instalacja aplikacji "Image App" na smartfonie/tablecie	128
• Podłączanie do smartfona/tabletu	129
• Robienie zdjęć przy użyciu smartfona/tabletu (zdalny zapis)	133
• Odtwarzanie obrazów zapisanych w aparacie	133
• Zapisywanie obrazów zapisanych w aparacie	134
• Przesyłanie informacji o położeniu do aparatu ze smartfona/tabletu	135
• Przesyłanie obrazów na smartfon/tablet poprzez sterowanie aparatem	136
Przy wysyłaniu obrazów do komputera PC	139
Prześlij zdjęcia automatycznie ([Inteligentny transfer])	142
• Konfiguracja [Inteligentny transfer]	143
• Automatyczne przesyłanie	143
• [Ustaw miejsce docel.]	144
• [Wyświetl rejestr]	144
Informacje o połączeniach	145
• Podłączanie do komputera (poprzez sieć)	146
• Podłączanie do smartfona/ tabletu (połączenie bezpośrednie)	148
• Szybkie podłączanie z użyciem ustawień wykorzystanych poprzednio ([Połączenie z Historii]/[Połączenie z Ulubionych])	149
• Informacje o ustawieniach wysyłania obrazów	151
Menu [Konfiguracja Wi-Fi]	153

Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	155
Zapisywanie zdjęć i filmów na komputerze PC	157
• Przesyłanie obrazów do komputera	158
Drukowanie zdjęć	160
• Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia	161
• Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć	161
• Ustawienia drukowania	162

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	165
Komunikaty na wyświetlaczu	167
Rozwiązywanie problemów	170
Wskazówki dotyczące użytkowania	182

W niniejszej instrukcji obsługi ilustracje przedstawiają ekran w angielskiej wersji językowej i mogą różnić się od rzeczywistego ekranu.

Obchodzenie się z aparatem

Nie narażać na silne wibracje, uderzenia ani nacisk.

- W poniższych przypadkach obiektyw, wyświetlacz lub obudowa mogą ulec uszkodzeniu.

Aparat może nie działać poprawnie lub nie robić zdjęć, jeżeli nastąpi:

- Upuszczenie lub uderzenie aparatu.
- Siadanie, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni, wpychanie na siłę do wypełnionej lub ciasnej torby itp.
- Przyczepianie różnych przedmiotów do paska aparatu.
- Silny nacisk na obiektyw lub wyświetlacz.

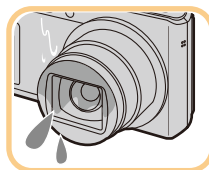
Aparat nie jest wodoszczelny, bryzgoszczelny ani pyłoszczelny.

Unikaj używania aparatu w miejscach, w których jest dużo pyłu, wody, piasku itp.

- Płyn, piasek i inne ciała obce mogą się dostać do przestrzeni wokół obiektywu, przycisków itp. Należy na to zwracać szczególną uwagę, ponieważ może to doprowadzić do niewłaściwego działania aparatu, a nawet powstania uszkodzeń, których nie da się naprawić.
- Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
- Miejsca, w których aparat może się stykać z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.

■ Informacje o skraplającej się parze (zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.



Standardowe wyposażenie

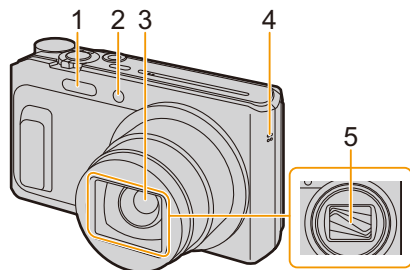
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu. Szczegółowe informacje o akcesoriach można znaleźć w rozdziale "Skrócona instrukcja obsługi".
- Termin **pakiet akumulatorów** lub **akumulator** w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin **karta** w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- **Karta jest opcjonalna.**

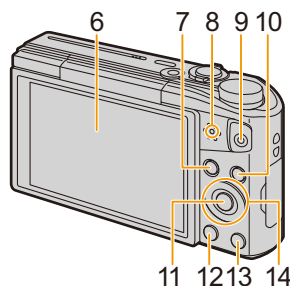
Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.

Nazwy i funkcje elementów

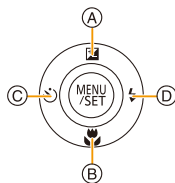
- 1 **Lampa błyskowa (P62)**
- 2 **Kontrolka samowyzwalacza (P67)**
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P102)
- 3 **Obiektyw (P6, 183)**
- 4 **Głośnik**
 - Nie przykrywaj głośnika palcami. Może to stłumić dźwięk.
- 5 **Ostona obiektywu**



- 6 **Ekran wyświetlacza (P58, 165, 183)**
 - Przed użyciem zdejmij osłonkę ochronną.
- 7 **Przycisk [EXPOSURE] (P70, 71, 72)**
- 8 **Kontrolka ładowania (P13)**
Kontrolka połączenia bezprzewodowego Wi-Fi® (P126)
- 9 **Przycisk filmowania (P34)**
- 10 **Przycisk [▶] (Odtwarzanie) (P37)**
- 11 **Przycisk [MENU/SET] (P41)**
- 12 **Przycisk [DISP.] (P58)**
- 13 **Przycisk [Q.MENU] (P43)**
Przycisk [↵] (Usuń) (P40)
Przycisk [↶] (Anuluj) (P42)
- 14 **Przyciski kursora**



- Ⓐ: ▲ / [⊕] (Kompensacja ekspozycji/Tryb zdjęć wielokrotnych) (P68, 69)
- Ⓑ: ▼ / [Ⓜ] (Tryb makro/Śledzenie AF) (P66, 99)
- Ⓒ: ◀ / [Ⓢ] (Samowyzwalacz) (P67)
- Ⓓ: ▶ / [⚡] (Ustawienie lampy błyskowej) (P62)



W niniejszej instrukcji obsługi przyciski kursora opisywane są przy użyciu poniższych rysunków lub symboli ▲/▼/◀/▶.

Np.: Naciśnięcie przycisku ▼ (w dół)



lub **Naciśnij przycisk ▼**

15 Uchwyt na pasek (P24)

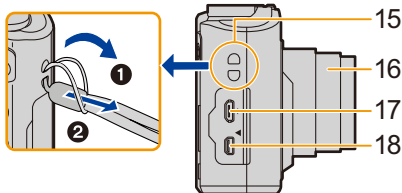
- Aby nie upuścić aparatu, przymocuj dołączony do zestawu pasek i załóż go na nadgarstek.

16 Tubus obiektywu**17 Gniazdo [HDMI] (P155)**

- Należy używać wyłącznie kabla mikro HDMI. W przeciwnym razie może dojść do awarii.

18 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P13, 156, 158, 160)

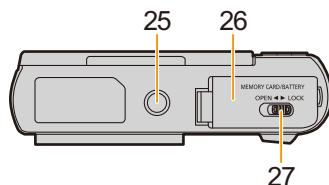
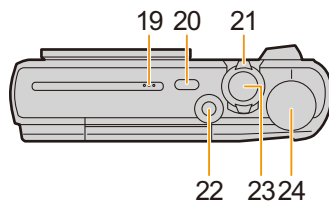
- To gniazdo jest wykorzystywane również do ładowania akumulatora.

**19 Mikrofon**

- Należy uważać, aby nie zakryć mikrofonu palcem.

20 Przycisk [ON/OFF] aparatu (P22)**22 Przewłknia zoomu (P59)****23 Przewłknia [Wi-Fi] (P126, 129)****24 Spust migawki (P26, 31)****25 Pokrętko wyboru trybu (P25)****26 Gniazdo statywu**

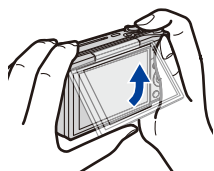
- Próba podłączenia i zamocowania statywu o długości śruby 5,5 mm lub zbyt mocnego jej dokręcenia może uszkodzić aparat.
- Prawidłowe zamocowanie urządzenia do niektórych rodzajów statywu może nie być możliwe.

27 Pokrywa komory karty/akumulatora (P12, 18)**28 Dźwignia zwalniania blokady (P12, 18)**

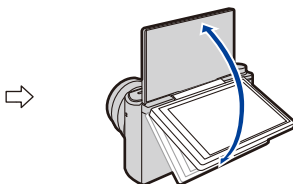
Ekran wyświetlacza

Możliwe jest dopasowanie kąta nachylenia wyświetlacza.

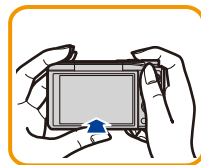
❶



❷



Podczas zamykania



❶ Popchnąć wyświetlacz delikatnie ku górze, aby otworzyć.

❷ Dostosuj kąt nachylenia wyświetlacza.

• **Uważaj, aby nie przyciąć palca np. poruszającym wyświetlaczem.**

• **Podczas obracania wyświetlacza uważaj, aby nie robić tego zbyt mocno i aby nie upuścić aparatu. Może to spowodować powstanie zarysowań i niepoprawne działanie.**

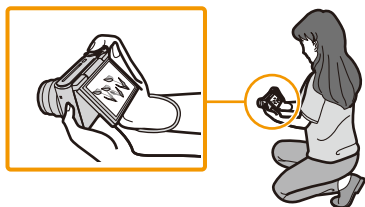
• Jeżeli urządzenie nie jest w danym momencie używane, złoż całkowicie wyświetlacz do jego wyjściowej pozycji.

■ Nagrywanie pod wieloma kątami

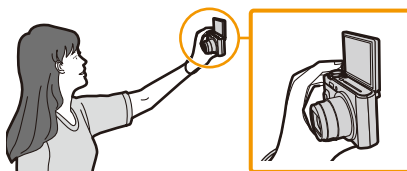
Wyświetlacz można dowolnie obracać. Regulacja ustawienia wyświetlacza umożliwia wykonywanie zdjęć pod różnymi kątami.

• Nie należy zasłaniać lampy wspomagającej dla trybu AF palcami lub jakimikolwiek przedmiotami.

Robienie zdjęć z dołu



Autoportret



• Kiedy wyświetlacz jest obracany, jak pokazano na rysunku, włączony zostanie tryb Autoportret. (P51)

Ładowanie akumulatora

Używaj specjalnego zasilacza sieciowego (w zestawie), kabla połączeniowego USB (w zestawie) i akumulatora.

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Akumulator ładuj tylko wtedy, gdy jest włożony do aparatu.

Stany aparatu	Ładowanie
Wyłączone	○
Włączone	—

■ Akumulatory, których można używać z tym aparatem

Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odpowiednich norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

■ Informacje o zasilaczu

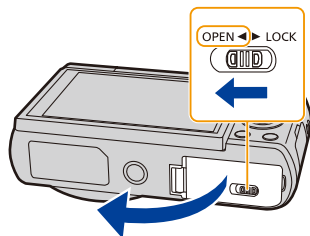
Jeśli zasilacz sieciowy (w zestawie) jest używany, gdy w urządzeniu znajduje się akumulator, można zasilać urządzenie za pomocą kabla USB (w zestawie).

- Akumulator może się rozładować podczas nagrywania.
- Aparat zostanie wyłączony po rozładowaniu akumulatora.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (w zestawie) należy wyłączyć aparat.

Wkładanie akumulatora

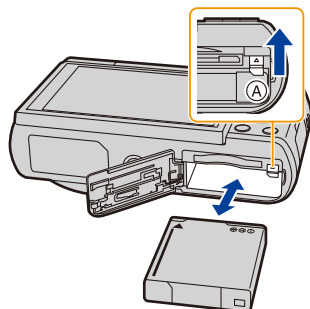
1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



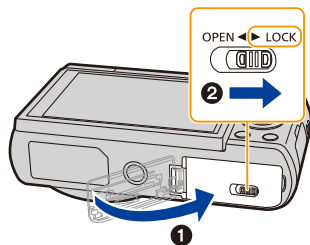
2 Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, a następnie sprawdź, czy jest zablokowany przez suwak (A).

Aby wyjąć akumulator, przesuń suwak (A) w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



• Zanim wyjmiesz akumulator, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza zniknie komunikat "LUMIX".

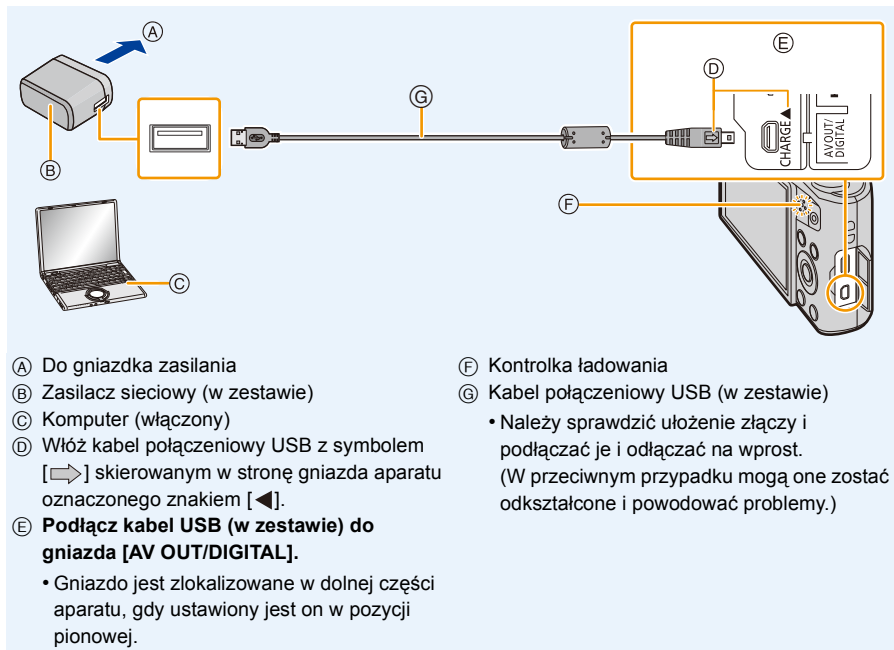
(W przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

Ładowanie

- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C (temperatura akumulatora powinna być taka sama).

Włóż akumulator do urządzenia.

Należy się upewnić, że urządzenie jest wyłączone.



(Ładowanie z gniazdka zasilania)

Połącz zasilacz sieciowy (w zestawie) z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie), a następnie włóż zasilacz sieciowy (w zestawie) do gniazdka zasilania.

(Ładowanie z komputera)

Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Jeśli w trakcie ładowania akumulatora komputer przejdzie w stan uśpienia, ładowanie może zostać zatrzymane.
- Jeśli podłączysz aparat do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka zasilania, spowoduje to szybsze wyczerpanie akumulatora w netbooku. Nie pozostawiaj aparatu podłączonego przez dłuższy czas.
- Aparat podłączaj zawsze do złącza USB w komputerze.
Nie podłączaj aparatu do złącza USB monitora, klawiatury ani drukarki ani do koncentratora USB.

■ Informacje o kontrolce ładowania

Świeci na

czerwono: Ładowanie.

Wyłączona: Ładowanie zakończone.

(Po zakończeniu ładowania odłącz aparat od gniazdka zasilania lub komputera.)

Miga na

czerwono: Błąd ładowania.

(Patrz **P170** w celu uzyskania szczegółowych informacji.)

■ Czas ładowania

Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)

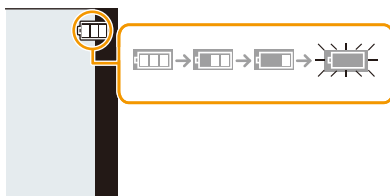
Czas ładowania	Okolo 210 min
----------------	---------------

- Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.
- W przypadku zasilania z komputera czas ładowania zależy od wydajności zasilania komputera.

■ Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu.

- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.



- **Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.**
- Nie używaj kabla USB innego niż ten dołączony do aparatu lub kabla USB Panasonic (DMW-USBC1: wyposażenie opcjonalne).
- Należy używać wyłącznie zasilacza sieciowego dołączonego do aparatu.
- Nie używaj przedłużacza USB.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) i kabel połączeniowy USB (w zestawie) są przeznaczone tylko do tego aparatu. Nie używaj ich wraz z innymi urządzeniami.
- Zawsze wyjmuj akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu. (naładowany akumulator, pozostawiony przez dłuższy czas, ulegnie wyczerpaniu.)
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie. (akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć".)
- Jeśli wystąpi problem z gniazdkiem zasilania, taki jak zanik zasilania, ładowanie może się nie zakończyć poprawnie. W takim przypadku odłącz kabel połączeniowy USB (w zestawie) i spróbuj jeszcze raz.
- Jeśli kontrolka ładowania się nie świeci, nawet gdy urządzenie jest podłączone do zasilacza sieciowego (w zestawie) lub do komputera PC, należy sprawdzić, czy urządzenia podłączone są prawidłowo.
- Jeśli do całkowicie naładowanego aparatu ponownie podłączony zostanie kabel USB (w zestawie), kontrolka ładowania włączy się na chwilę.

Przybliżony czas działania i liczba zdjęć, które można zrobić

Fotografowanie

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 350 zdjęć	W standardzie CIPA w programowanym trybie AE
Czas nagrywania	Okolo 180 min	

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Wilgotność: 50%RH przy włączonym wyświetlaczu.
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic.
- Korzystanie z dołączonego akumulatora.
- Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu.
(Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [ON].)
- **Nagrywanie co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
- Zmiana powiększenia zoom z opcji Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym nagrywaniu.
- Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu.

[Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdjęć zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdjęć (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).]

Filmowanie

Gdy opcja [Jakość nagr.] jest ustawiona na [FHD]

Czas nagrywania	Okolo 100 min
Faktyczny czas nagrywania	Okolo 50 min

- Podane czasy zmierzono w temperaturze otoczenia 23 °C przy wilgotności 50%RH. Są one tylko przybliżone.
- Faktyczny czas nagrywania oznacza dostępny czas nagrywania, podczas którego wielokrotnie włącza i wyłącza się aparat, przerywa i wznowia nagrywanie, korzysta z zoomu, itp.
- Maksymalny czas do ciągłego nagrania filmu wynosi 29 minut i 59 sekund, co odpowiada plikowi o wielkości około 4 GB.
Czas ten można sprawdzić na wyświetlaczu. (Przy [FHD] rozmiar pliku jest większy, co powoduje, że czas możliwy do nagrania jest krótszy niż 29 minut i 59 sekund)

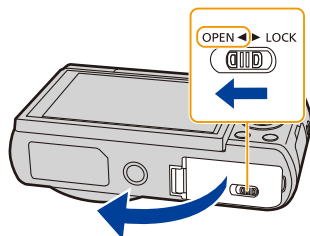
■ Odtwarzanie/wyświetlanie**Czas odtwarzania****Okolo 270 min**

- **Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.**
Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza:
 - W niskich temperaturach, takich jak na stoku narciarskim.
 - Podczas korzystania z [Luminancja wyświetl.].
 - Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.
- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)

- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

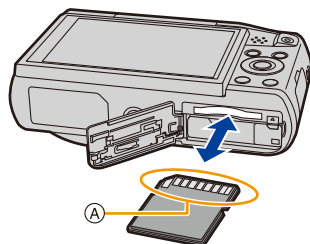
1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.



2 Wsuń ją do oporu, aż rozlegnie się “kliknięcie”, zwracając uwagę na kierunek wsuwania.

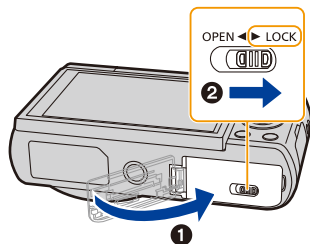
Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzasknięcie, wyciągnij prosto.

(A): Nie należy dotykać styków karty.



3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Zanim wyjmiesz kartę, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza zniknie komunikat “LUMIX”. (W przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

Gdy karta nie jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej i z niej odtwarzane.
Gdy karta jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i z niej odtwarzane.

• Wbudowana pamięć:

 →  (Wskaźnik dostępu*1)

• Karta:

 (Kontrolka dostępu*1)

*1 Kontrolka dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć w pamięci wewnętrznej (lub na karcie).



Wbudowana pamięć

- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P124)
- **Pojemność pamięci: około 78 MB**
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD.
(W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

	Uwagi
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)*2 "Klasy 4" lub lepsze. • Kart pamięci SDHC i SDXC można używać tylko w urządzeniach zgodnych. • Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Działanie kart po lewej stronie potwierdzono stosując karty Panasonic.
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	
Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)	

*2 Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu. Informacje mogą być umieszczone na naklejce na karcie itp.

np.:

CLASS 



- **Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.**


<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

- Podczas wykonywania operacji na karcie (zapisywanie zdjęć, odczyt i usuwanie, formatowanie itp.) nie należy wyłączać urządzenia, wyjmować akumulatora lub karty ani odłączać zasilacza sieciowego (w zestawie). Ponadto nie należy narażać aparatu na wstrząsy, uderzenia oraz wyładowania elektrostatyczne.

Karta lub zapisane na niej dane mogą ulec uszkodzeniu, a aparat może nie działać prawidłowo.

Jeśli aparat nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia lub wyładowania elektrostatycznego, należy wykonać to działanie ponownie.

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem  (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P50)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.



Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

Informacje o wyświetlaniu liczby zdjęć, które można zrobić, i o dostępnym czasie nagrywania

- Wyświetlaną na ekranie informację (liczba możliwych do zapisania obrazów, dostępny czas nagrywania itp.) można przełączać poprzez naciśnięcie przycisku [DISP.]. (P58)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)

Liczba możliwych do zapisania zdjęć



Dostępny czas nagrywania



Liczba możliwych do zapisania zdjęć

- Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

Jakość []

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Okolo 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	14	1300	5400	10800
3M (4:3)	50	5700	23300	46700
0,3M (4:3)	155	15400	63200	130000

Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

- “h” to skrót oznaczający godzinę, “m” minutę, a “s” sekundę.

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Okolo 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
FHD	–	50m00s	3h20m00s	6h50m00s
HD	–	1h40m00s	6h50m00s	14h00m00s
VGA	2m30s	4h10m00s	17h10m00s	34h30m00s

- Czas możliwy do nagrania to łączny czas wszystkich nagranych filmów.
- Maksymalny czas do ciągłego nagrania filmu wynosi 29 minut i 59 sekund, co odpowiada plikowi o wielkości około 4 GB.

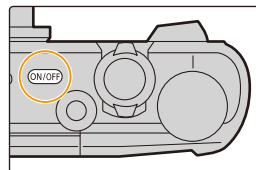
Czas ten można sprawdzić na wyświetlaczu. (Przy [FHD] rozmiar pliku jest większy, co powoduje, że czas możliwy do nagrania jest krótszy niż 29 minut i 59 sekund)

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

- W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

1 Naciśnij przycisk [ON/OFF] aparatu.

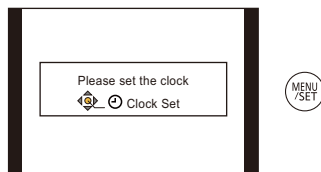
- Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.



2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

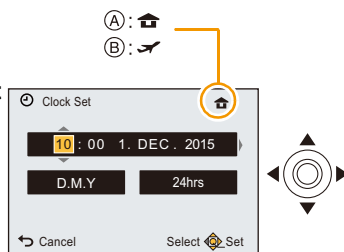
3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



5 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

- Ⓐ: Godzina w miejscu zamieszkania
- Ⓑ: Godzina w docelowym miejscu podróży
- Aby anulować bez dokonywania ustawień zegara, naciśnij [↵].



6 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

7 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Zmiana ustawienia zegara

Wybierz [Ust. zegara] w menu [Konfig.], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P41)

- Zegar można wyzerować tak, jak pokazano w punktach **5** i **6**.
- Dzięki wbudowanej baterii zegara ustawienia zegara zostają zapisane w pamięci urządzenia przez około 14 dni, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora.
(W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 2 godziny.)

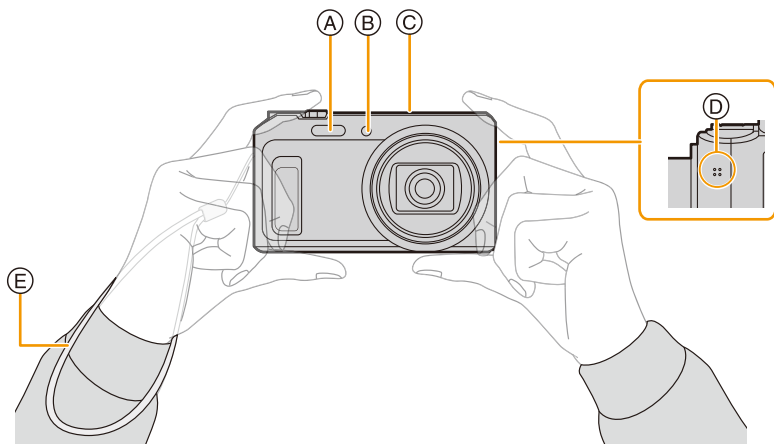
- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [Datownik] lub [Wpis. tekstu] albo w przypadku drukowania zdjęć w zakładce fotograficznym.

Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć

Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat

Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- Nie machaj urządzeniem naokoło, trzymając za pasek, ani nie ciągnij urządzenia zbyt mocno. Pasek może się zerwać.
- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciśnięcia spustu migawki.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej, lampie wspomagającej dla trybu AF, mikrofonie, głośniku, obiektywie itp.



- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| Ⓐ Lampa błyskowa | Ⓓ Głośnik |
| Ⓑ Lampa wspomagająca dla trybu AF | Ⓔ Pasek |
| Ⓒ Mikrofon | |

■ Funkcja wykrywania orientacji ([Obróć wyświet.])

Zdjęcia zrobione aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko jeśli ustawiono [Obróć wyświet.] (P49))

- Podczas trzymania aparatu pionowo i nachylania go w górę i w dół w celu robienia zdjęć, funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie.
- Filmy zapisane aparatem trzymany pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

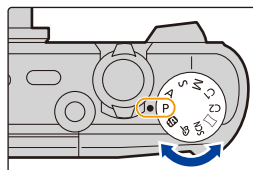
W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [||⊞||] zaleca się zastosowanie funkcji [Stabilizator] (P103), statywu lub samowyzwalacza (P67).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu.
 - [Zwoln./ cz.oczy]
 - [Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)



Wybieranie trybu nagrywania

Zmiana trybu poprzez obrócenie pokrętki wyboru trybu.

- Powoli obróć pokrętkę wyboru trybu, aż do uzyskania pożądanego trybu.



■ Lista trybów nagrywania

iA	Tryb Intelligent Auto (P26)
	Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.
P	Programowany tryb AE (P31)
	Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.
A	Tryb AE z priorytetem przysłony (P70)
	Szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie ustawionej wartości przysłony.
S	Tryb AE z priorytetem migawki (P71)
	Wartość przysłony jest określana automatycznie na podstawie ustawionej szybkości migawki.
M	Tryb ręcznej ekspozycji (P72)
	Ekspozycja jest ustawiana na podstawie ręcznie ustawianych wartości przysłony i szybkości migawki.
C1C2	Tryb własny (P88)
	Można użyć tego trybu do robienia zdjęć z poprzednio zapisanymi ustawieniami.
	Tryb zdjęć panoramicznych (P73)
	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć panoramicznych.
SCN	Tryb sceny (P76)
	Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.
	Tryb kreatywnego sterowania (P82)
	Robienie zdjęć przy jednoczesnym podglądzie efektu obrazu.

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Tryb nagrywania:

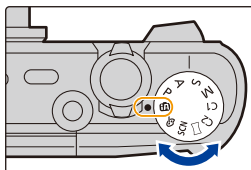
Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

• Poniższe funkcje włączane są automatycznie.

- Rozpoznawanie scen
- Kompensacja tylnego światła
- Inteligentna kontrola czułości ISO
- Automatyczny balans bieli
- Rozpoznawanie twarzy
- [i.ekspozycja]
- [i.Zoom]
- [Lampa wsp. AF]
- [Red. cz.oczu]
- [Stabilizator]
- [AF ciągły]

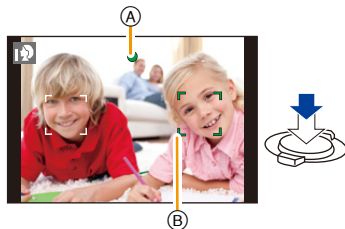
• Jakość obrazu jest ustalona na .

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w położeniu .



2 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości **A** (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Funkcja wykrywania twarzy wyświetla ramkę AF **B** wokół twarzy obiektu. W pozostałych przypadkach ramka wyświetla się w miejscu obiektu, na którym jest skupiona ostrość.
- Minimalna odległość (to, jak blisko możesz się znajdować od obiektu) zmienia się zależnie od współczynnika powiększenia. Sprawdź zasięg robienia zdjęć wyświetlany na ekranie. **(P32)**
- Naciśnięcie przycisku **▲** w momencie, gdy wyświetlane jest [Śledzenie AF], pozwala ustawić śledzenie AF.
Aby dowiedzieć się więcej, patrz **P99**.
(Śledzenie AF można wyłączyć poprzez ponowne naciśnięcie **▲**.)










3 Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.



Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.


Podczas robienia zdjęć








 [i-Portret]	 [i-Krajobraz]
 [i-Makro]	 [i-Portret noc] ^{*1}
 [i-Krajobraz noc]	 [i.Zdj.nocne z ręki] ^{*2}
 [i-Zachód słońca]	

*1 Wyświetlane tylko przy ustawieniu lampy błyskowej na [i⚡A].

*2 Wyświetla się tylko wtedy, gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON].

Podczas nagrywania filmów

 [i-Portret]	 [i-Krajobraz]
 [i-Słabe oświetlenie]	 [i-Makro]

-  wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji  lub , aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. **(Funkcja rozpoznawania twarzy)**
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykrycia minimalnych drgań w trybie wykrywania scen , prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 4 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.
- W trybie autoportretu po wybraniu ustawienia innego niż [OFF] dla [Rozmycie], ,  i  scen nie można zidentyfikować.
- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 - Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
 - Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu, korzystanie z zoomu

Kompensacja tylnego światła

Jeśli występuje tylne oświetlenie, obiekt zdjęcia wydaje się ciemniejszy i aparat będzie próbował automatycznie to skorygować poprzez rozjaśnienie zdjęcia.

W trybie Intelligent Auto kompensacja tylnego światła ustawiana jest automatycznie.

(W zależności od warunków tylnego światła może ono nie zostać wykryte prawidłowo.)

Zmiana ustawień

Można ustawić następujące menu.

Menu	Element
[Nagr.]	[Rozmiar obrazu]*/[Zdjęcia seryjne]*/[Reduk.rozmycia]/[i.Zdj.nocne z ręki]/[iHDR]/[Autoportret]
[Film]	[Jakość nagr.]
[Konfig.]	[Instrukcja on-line]/[Ust. zegara]/[Strefa czas.]/[Tryb samolotowy]/[Sygnał dźwięcz.]*/[Język] • Elementy menu inne niż te podane powyżej nie są pokazywane, ale możesz je ustawiać w innych trybach nagrywania.
[Wi-Fi]	[Nowe połączenie]/[Połączenie z Historii]/[Połączenie z Ulubionych]/[Konfiguracja Wi-Fi]

• Informacje na temat metody ustawiania menu – patrz [P41](#).

* Dostępne ustawienia mogą się różnić od innych trybów nagrywania.

Menu specyficzne dla trybu Intelligent Auto

■ [Reduk.rozmycia]

Gdy opcja [Reduk.rozmycia] jest ustawiona na [ON], na ekranie nagrywania wyświetla się [☰]. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od ruchu obiektu, aby zredukować rozmycie obiektu

- W aparacie domyślnie ustawiono opcję [ON].

■ [i.Zdj.nocne z ręki]

Gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON] i wykryte zostaje [📷] podczas wykonywania zdjęć nocnych z ręki, zdjęcia nocnych krajobrazów zostaną wykonane w trybie szybkich zdjęć seryjnych i połączone w jedno zdjęcie.

Ten tryb jest przydatny, jeśli chcesz uzyskać wspaniałe zdjęcia nocne z minimalnym rozmyciem i szumem, bez użycia statywu.

Jeśli aparat jest zamontowany na trójnogu lub innego rodzaju statywie, [📷] nie zostanie wykryte.

- W aparacie domyślnie ustawiono opcję [ON].

■ [iHDR]

Po wybraniu dla opcji [iHDR] ustawienia [ON] i (przykładowo) wystąpienia sytuacji dużego kontrastu pomiędzy tłem a obiektem, kilka zdjęć jest zapisywanych z różną ekspozycją i łączonych w jedno zdjęcie o bogatej gradacji.

- W aparacie domyślnie ustawiono opcję [ON].
- W przypadku łączenia zdjęć seryjnych w jedno zdjęcie, na ekranie pojawia się wiadomość informująca o mającym się rozpocząć zapisywaniu zdjęć seryjnych, a następnie ma miejsce rejestracja zdjęć w trybie seryjnym. Należy pamiętać, że rejestracja zdjęć w trybie seryjnym nie rozpocznie się, jeżeli aparat ustali, że dokonanie kompensacji różnicy kontrastu jest możliwe bez łączenia zdjęć seryjnych w jedno zdjęcie.
- Przy łączeniu zdjęć seryjnych w jedno zdjęcie, obraz może być rozmazany, jeżeli fotografowany obiekt się poruszał.
- W następujących przypadkach obraz złożony nie zostanie utworzony.
 - Gdy współczynnik powiększenia przekracza 20×
 - W przypadku robienia zdjęć w trybie [Zdjęcia seryjne].
 - Gdy włączona jest lampa błyskowa.

Informacje o lampie błyskowej (P62)

- Gdy wybrane jest ustawienie [i↔A], ustawiona zostaje opcja [i↔A], [i↔A^o], [i↔S^o] lub [i↔S] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [i↔A^o], [i↔S^o], włączona jest funkcja [Red. cz.oczu].
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [i↔S^o] lub [i↔S].

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami

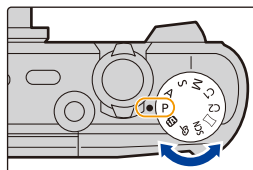
(Programowany tryb AE)

Tryb nagrywania: **P**

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].

1 Obróć pokrętko wyboru trybu na [P].



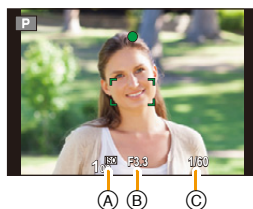
2 Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- (A) Czulość ISO
- (B) Wartość przysłony
- (C) Prędkość migawki

• Wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlają się na czerwono, jeśli nie osiągnięto właściwej ekspozycji.

(Z wyjątkiem użycia lampy błyskowej)

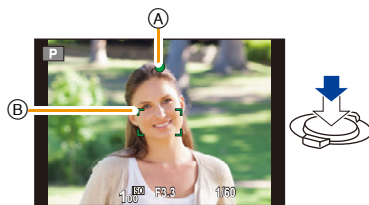


4 Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.



Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości (A)	Świeci	Miga
Ramka AF (B)	Biała → Zielona	Biała → Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

• Przy niektórych skalach powiększenia i w ciemnych miejscach może być wyświetlana większa ramka AF.

■ Informacje o zakresie ustawiania ostrości

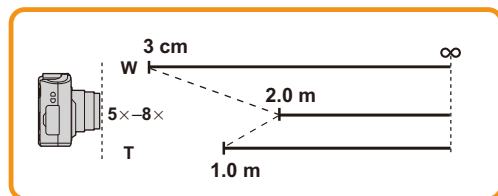
Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

• Zakres ustawiania ostrości wyświetla się na czerwono, gdy nie uda się ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

np.: Zakres ustawiania ostrości w trybie Intelligent Auto



■ **Gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekcie (np. gdy obiekt nie znajduje się pośrodku kompozycji robionego zdjęcia)**

- 1 **Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.**
- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj, przesuwając jednocześnie aparat w trakcie ustawiania kompozycji kadru.**



- Można kilkakrotnie powtarzać czynności z punktu 1 przed naciśnięciem do końca spustu migawki.

■ **Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości**

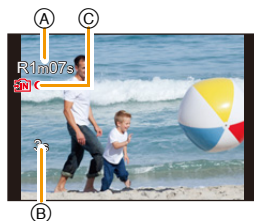
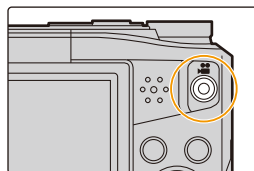
- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Nagrywanie filmów

Tryby: **PA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

1 Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

- (A) Dostępny czas nagrywania
- (B) Upływający czas nagrania
- Możesz nagrywać filmy pasujące do każdego trybu nagrywania.
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.
- Wskaźnik nagrywania (czerwony) (C) miga podczas filmowania.
- Informacje na temat ustawiania [Jakość nagr.] można znaleźć na stronie [P105](#).



2 Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.

■ Informacje na temat formatu nagrywania filmów

Aparat nagrywa filmy w formacie MP4.

MP4:

Jest to prostszy format wideo. Nadaje się najlepiej w sytuacji, jeśli wideo będzie poddawane edycji albo wysyłane do Internetu.

■ Informacje dotyczące kompatybilności nagrywanych filmów

Nawet w przypadku stosowania kompatybilnego odtwarzacza MP4, obraz lub dźwięk nagranych filmów mogą być niskiej jakości lub ich odtwarzanie może w ogóle nie być możliwe. Również nagrane dane mogą być niewłaściwie wyświetlane. W takim przypadku należy odtworzyć film w tym aparacie.

- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Obraz na ekranie może na chwilę zniknąć lub aparat może nagrać zakłócenia spowodowane działaniem elektryczności statycznej lub fal elektromagnetycznych itp., w zależności od filmowanego otoczenia.
- Nawet jeśli format obrazu będzie taki sam dla zdjęć i filmów, ką ujęcia może się zmienić na początku nagrania filmu.
- Gdy opcja [Wideo Obsz. nagr.] (P47) jest ustawiona na [ON], kąt ujęcia jest wyświetlany podczas filmowania.
- **Informacje o funkcji zoomu podczas filmowania**
 - Jeśli używany jest rozszerzony zoom optyczny lub zoom inteligentny, kąt widzenia może zmienić się radykalnie przy rozpoczęciu lub zakończeniu nagrywania filmu.
 - W przypadku używania zoomu itp. podczas nagrywania filmów, może się nagrać dźwięk wykonywanej funkcji.
 - Szybkość zoomu będzie wolniejsza niż zwykle podczas nagrywania filmów.
 - Używanie zoomu podczas nagrywania filmów może wymagać odczekania kilku chwil, zanim obraz osiągnie żądaną ostrość.
- Nie można nagrywać filmów w następujących przypadkach.
 - Jeżeli wybrano ustawienie inne niż [OFF] w opcji [Rozmycie] w trybie autoportretu
 - [Mocny obraz]/[Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Film zostanie nagrany w następujących kategoriach dla określonych trybów nagrywania. Nagrywanie filmu odpowiadające każdemu trybowi nagrywania zostanie wykonane dla pozycji niewymienionych poniżej.

Wybrany tryb nagrywania	Tryb nagrywania podczas nagrywania filmu
<ul style="list-style-type: none"> • Programowany tryb AE • Tryb AE z priorytetem przysłony • Tryb AE z priorytetem migawki • Tryb ręcznej ekspozycji • [Sport]/[HDR]/[Zwierzę] (Tryb sceny) 	Normalny tryb filmowania
<ul style="list-style-type: none"> • [Dziecko1]/[Dziecko2] (Tryb sceny) 	Tryb portret
<ul style="list-style-type: none"> • [Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny) 	Tryb słabego oświetlenia

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów

Urządzenie umożliwia zapisywanie zdjęć przy jednoczesnym nagrywaniu filmów. (nagrywanie równoczesne)

Naciśnięcie do końca spustu migawki podczas nagrywania filmu umożliwia zapisanie zdjęcia.

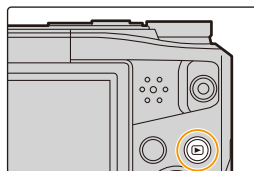
- Obraz jest zapisywany z następującymi ustawieniami.

Ustawienie jakości nagrywania	Rozmiar obrazu
[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

- Można zrobić maks. 2 zdjęcia w trakcie jednego nagrywania filmu.
- W następujących przypadkach nagrywanie równoczesne jest niedostępne:
 - Gdy [Jakość nagr.] jest ustawione na [VGA]
 - [Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu zrobienia zdjęcia w trakcie filmowania, aparat zmienia ostrość, a ruch zmiany ostrości zostanie zarejestrowany na filmie. Aby zachować wyższy priorytet filmu, zalecamy robienie zdjęć poprzez naciskanie spustu migawki do końca.
- Rozmiar obrazu oraz liczba możliwych do zapisania zdjęć wyświetlają się po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Po zrobieniu zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.
- W przypadku robienia zdjęcia podczas nagrywania filmu może się nagrać odgłos przycisku migawki.
- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☺].**

Odtwarzanie

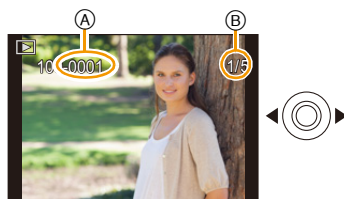
1 Naciśnij przycisk [▶].



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

- (A) Numer pliku
- (B) Numer zdjęcia

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀/▶ umożliwia wyświetlanie kolejnych zdjęć.
- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.

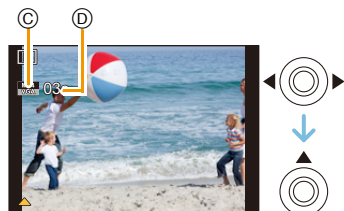


■ Odtwarzanie filmów

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [MP4]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

- (C) Ikona filmu
- (D) Czas nagrywania filmu

- Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.
Np. 8 minut i 30 sekund to [08m30s].



■ Czynności podczas odtwarzania filmów

	▲	Odtwarzanie/pauza
	▼	Stop
	◀	Przewijanie do tyłu* / Odtwarzanie poklatkowe do tyłu (w trakcie wstrzymania)
	▶	Przewijanie do przodu* / Odtwarzanie poklatkowe do przodu (w trakcie wstrzymania)

- * Szybkość przeglądu nagrania do przodu/do tyłu zwiększa się po ponownym naciśnięciu ▶/◀.
- Regulację głośności można przeprowadzić za pomocą dźwigni zoomu.

- Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶]. Włączając aparat w ten sposób uruchomisz automatycznie ekran podglądu.
(Jeśli na karcie znajduje się zbyt wiele obrazów, włączenie aparatu może potrwać jakiś czas.)
- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Obrazy zapisane lub edytowane przy użyciu aparatu mogą nie być prawidłowo odtwarzane na innych urządzeniach, a zastosowane efekty mogą nie być widoczne.
Obrazy zapisane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być możliwe do odtworzenia za pomocą aparatu, a funkcje aparatu mogą nie być możliwe do zastosowania dla tych obrazów.
- Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu nagrywania na tryb odtwarzania.
Podczas wsuwania się tubusu obiektywu korzystanie z aparatu może być niemożliwe.
- Ten aparat odtwarza pliki w formacie MP4.
- Uważaj, aby podczas odtwarzania nie blokować głośnika aparatu.

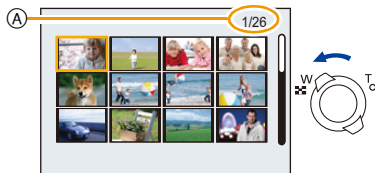
Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [W].

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie według daty

Ⓐ Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć

- Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q].
- Zdjęcia z ikoną [!] nie mogą być odtwarzane.



■ Powrót do standardowego odtwarzania

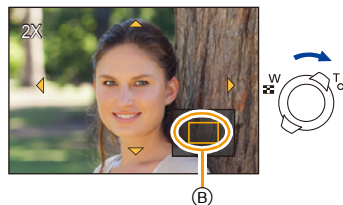
Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [Q] po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu Ⓑ jest wyświetlany przez około 2 sekundy, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.
- Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.



Wyodrębnianie zdjęć z filmów

Można tworzyć pojedyncze zdjęcia z zapisanego filmu.

1 Naciśnij przycisk **▲**, aby włączyć pauzę odtwarzania filmu.

2 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu **[Tak]**.

• Zdjęcia będą zapisywane z następującymi ustawieniami:

[Rozmiar obrazu]	2M (16:9)
[Jakość]	■■■

- Zdjęcia wyodrębnione z filmu mogą być gorszej jakości niż normalna jakość obrazu.
- Nie można utworzyć zdjęć z filmów nagranych w **[HD]**/**[VGA]**.

Usuwanie zdjęć

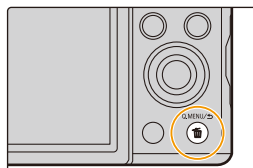
Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.
- Nie można usunąć obrazów, które są niezgodne ze standardem DCF lub które są chronione.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia

Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć

1 Naciśnij przycisk [].

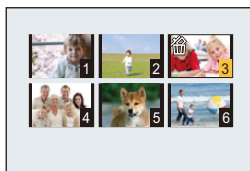
2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Usuń wiele] lub [Usuń wszystko], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [Usuń wszystko] → Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



3 (Po wybraniu [Usuń wiele])
Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować.
(Powtórz tę czynność.)

- Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [].
Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISP.] ustawienie jest anulowane.



4 (Po wybraniu [Usuń wiele])
Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].

- Nie należy wyłączać aparatu w trakcie usuwania.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.

Ustawienia menu



Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [Konfig.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania.

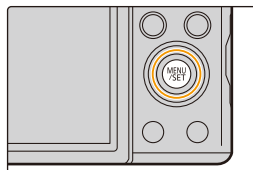
Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.

Ustawienia elementów menu

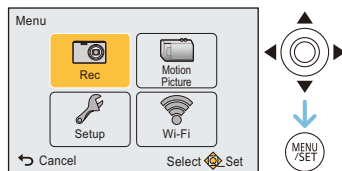
- Jeżeli obrócisz wyświetlacz i ustawisz aparat na tryb Autoportretu, ekran menu nie zostanie wyświetlony.

Przykład: W menu [Nagr.] zmień [Tryb AF] z  ([1-obsz.]) na  ([Wykrywanie twarzy])

1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz menu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

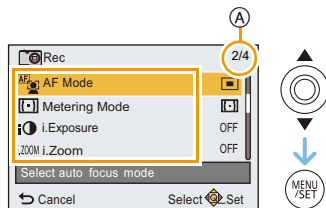


Menu	Opis ustawień
[Nagr.] (P91) (Tylko tryb nagrywania)	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, liczby pikseli itp. zapisywanych zdjęć.
[Film] (P105) (Tylko tryb nagrywania)	W tym menu można wykonać ustawienia filmów, takie jak jakość nagrania.
[Tryb odtw.] (P107) (Tylko tryb odtwarzania)	To menu pozwala na ustawienie sposobu odtwarzania. Można na przykład ustawić odtwarzanie wybranego rodzaju obrazów lub odtworzyć pokaz slajdów.
[Odtwarzanie] (P114) (Tylko tryb odtwarzania)	Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania itp. zapisanych zdjęć.
[Konfig.] (P44)	W tym menu można ustawić zegar, skonfigurować sygnały dźwiękowe oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają obsługę aparatu.
[Wi-Fi] (P125)	To menu pozwala na skonfigurowanie ustawień niezbędnych do połączenia z Wi-Fi lub korzystania z funkcji Wi-Fi.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

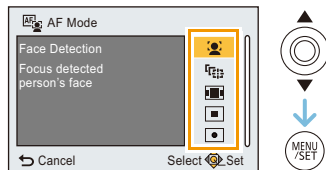
A Strona ekranu menu

- Po dojściu do ostatniej pozycji, na dole pokaże się następna strona.
(pozycje można też przełączać, obracając dźwignię zoomu)



4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

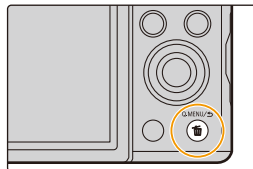
- W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.



■ Zamknięcie menu

Naciśnij kilkakrotnie przycisk [↵], aż do momentu wyświetlenia ekranu nagrywania/odtwarzania.

- Podczas nagrywania obrazów można również zamknąć menu, naciskając spust migawki do połowy.



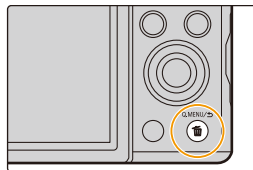
- Niektórych funkcji nie można ustawiać ani z nich korzystać w zależności od stosowanych trybów lub ustawień menu. Wynika to ze specyfikacji aparatu.

Korzystanie z szybkiego menu

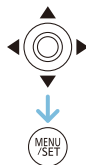
Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

- Funkcje, które można wyregulować za pomocą szybkiego menu, określa tryb lub styl wyświetlania, w którym znajduje się aparat.

1 Naciśnij [Q.MENU] podczas nagrywania.




2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.




Informacje o menu konfiguracji


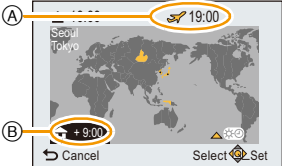
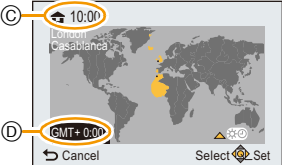
Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu **[Konfig.]** można znaleźć na **P41**.


- [Ust. zegara], [Oszczędzanie] i [Autopodgląd] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.
- W trybie Intelligent Auto można ustawić tylko [Instrukcja on-line], [Ust. zegara], [Strefa czas.], [Tryb samolotowy], [Sygnał dźw.]*, [Język].
 - * Dostępne ustawienia mogą się różnić od innych trybów nagrywania.

 [Instrukcja on-line]	[Wyświetlenie adresu URL]/[Połączenie USB]/[Wyświetlenie kodu QR]
---	--

 [Ust. zegara]	Ustawianie daty i godziny.
--	----------------------------

- Patrz **P22** w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [Strefa czas.]	<p>Ustawienie godziny w miejscu zamieszkania oraz w docelowym miejscu podróży. Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.</p> <p>Po wybraniu [Cel] lub [Dom], naciśnij ◀/▶, aby wybrać obszar, i naciśnij [MENU/SET], aby ustawić.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po zakupie od razu ustaw [Dom]. Ustaw [Cel] po ustawieniu [Dom]. <p>✈ [Cel]: Docelowe miejsce podróży</p> <p>(A) Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży (B) Różnica czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania</p>	
	<p>🏠 [Dom]: Miejsce zamieszkania</p> <p>(C) Aktualna godzina (D) Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)</p>	

- Naciśnij ▲, jeśli korzystasz z czasu letniego . (Czas będzie przesunięty do przodu o godzinę.) Naciśnij ▲ jeszcze raz, aby wrócić do normalnego czasu.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.

➔ [Tryb samolotowy]	Zastrzeż ustawienia Wi-Fi.
	<p>[ON]: Wi-Fi skorzystanie z funkcji jest niemożliwe.</p> <p>[OFF]</p> <p>• Kiedy zabierasz ze sobą kamerę do samolotu, szpitala, itp. ustaw [Tryb samolotowy] jako [ON] i wyłącz kamerę, gdyż fale elektromagnetyczne itp. emitowane przez kamerę mogą zakłócać funkcjonowanie urządzeń.</p>


■)) [Sygnał dźw.]	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.											
	<table border="0"> <tr> <td>■)) [Poziom sygnału]:</td> <td>🎵 [Gł. migawki]:</td> </tr> <tr> <td>[r()] ([Cichy])</td> <td>[🎵] ([Cichy])</td> </tr> <tr> <td>[r()]) ([Głośny])</td> <td>[🎵]) ([Głośny])</td> </tr> <tr> <td>[X] ([Wył.])</td> <td>[🎵X] ([Wył.])</td> </tr> <tr> <td>🔊 [Ton sygnału]:</td> <td>🔊 [Dźw. migawki]:</td> </tr> <tr> <td>[🔊]/[🔊🔊]/[🔊🔊]</td> <td>[🔊]/[🔊🔊]/[🔊🔊]</td> </tr> </table>	■)) [Poziom sygnału]:	🎵 [Gł. migawki]:	[r()] ([Cichy])	[🎵] ([Cichy])	[r()]) ([Głośny])	[🎵]) ([Głośny])	[X] ([Wył.])	[🎵X] ([Wył.])	🔊 [Ton sygnału]:	🔊 [Dźw. migawki]:	[🔊]/[🔊🔊]/[🔊🔊]
■)) [Poziom sygnału]:	🎵 [Gł. migawki]:											
[r()] ([Cichy])	[🎵] ([Cichy])											
[r()]) ([Głośny])	[🎵]) ([Głośny])											
[X] ([Wył.])	[🎵X] ([Wył.])											
🔊 [Ton sygnału]:	🔊 [Dźw. migawki]:											
[🔊]/[🔊🔊]/[🔊🔊]	[🔊]/[🔊🔊]/[🔊🔊]											

c? [Ust. własne pam.]	Maksymalnie 4 bieżące ustawienia aparatu można zarejestrować jako ustawienia własne.
	[C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]


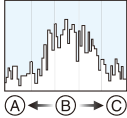
• Patrz P88 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

✨ [Wyświetlacz]	Pozwala ustawić jasność, barwę oraz czerwony lub niebieski odcień wyświetlacza.
	<p>[Jasność]: Regulacja jasności.</p> <p>[Kontrast · Nasycenie]: Regulacja kontrastu lub czystości kolorów.</p> <p>[Odcień czer.]: Regulacja czerwonego odcienia.</p> <p>[Odcień nieb.]: Regulacja niebieskiego odcienia.</p> <p>1 Wybierz ustawienia, naciskając ▲/▼, i wyreguluj je za pomocą ◀/▶.</p> <p>2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.</p>


• Niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcia.

 [Luminancja wyświetl.]	<p>Ustawienia w tym menu poprawiają widoczność obrazu na wyświetlaczu w jasnych miejscach.</p>
	<p>[A∗] ([Auto Power Monitor])*: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia.</p> <p>[□∗] ([Power Monitor]): Zwiększenie jasności wyświetlacza, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Można ustawić tylko po ustawieniu trybu nagrywania.</p>


- Jasność obrazów wyświetlanych na ekranie jest zwiększona, więc niektóre obiekty mogą na ekranie wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Wybranie opcji [Luminancja wyświetl.] powoduje skrócenie czasu użytkowania.

 [Histogram]	<p>Możliwość wyświetlania lub nie wyświetlania histogramu.</p>
	<p>[ON]/[OFF]</p> <p>Histogram to wykres przedstawiający na osi poziomej jasność (od czerni do bieli), a na osi pionowej liczbę pikseli na każdym poziomie jasności.</p> <p>Umożliwia to łatwe sprawdzenie ekspozycji zdjęcia.</p> <p>(A) ciemny (B) optymalny (C) jasny</p> 



- **Gdy zapisane zdjęcie i histogram nie pasują do siebie w następujących warunkach, histogram jest wyświetlany w kolorze żółtym.**
 - Gdy wspomaganie ręcznej ekspozycji jest inne niż [0] w trakcie kompensacji ekspozycji lub w trybie ręcznej ekspozycji.
 - Gdy włączona jest lampa błyskowa
 - Otoczenie jest ciemne
- W trybie nagrywania histogram jest przybliżony.
- Histogram zdjęcia może się różnić w trybie nagrywania i trybie odtwarzania.
- Histogram wyświetlany w tym aparacie nie jest zgodny z histogramami wyświetlanymi podczas korzystania z oprogramowania do edycji zdjęć w komputerze osobistym itp.
- Histogramy nie są wyświetlane w następujących przypadkach:
 - Tryb Intelligent Auto
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - Podczas nagrywania filmów
 - Według daty
 - Wyświetlanie wielu zdjęć
 - Odtwarzanie z powiększeniem
 - Przy podłączonym kablu mikro HDMI

 [Wideo Obsz. nagr.]	Opcja umożliwia sprawdzenie kąta ujęcia w trybie filmowania.
	[ON]/[OFF]


- Przedstawiony został orientacyjny wygląd ramki nagrywania wyświetlanej podczas filmowania.
- Ramka nagrywania może zniknąć podczas przesuwania dźwigni zoomu w kierunku położenia Tele, w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku:
 - Tryb Intelligent Auto

 [Przywr. zoomu]	Ta opcja pozwala na zachowanie ustawienia zoomu po wyłączeniu aparatu.
	[ON]/[OFF]


- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku.
 - Tryb Intelligent Auto


ECO [Oszczędzanie]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. Żywotność akumulatora wydłużana jest poprzez wygaszanie ekranu.
	 [Autom. wyłącz.]: Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]
	 [Tryb oszcz. monitora]: Zmniejszono jasność wyświetlacza. [ON]/[OFF]

- [Autom. wyłącz.] jest ustawiona na [5MIN.] w następującym przypadku.
 - Tryb Intelligent Auto
- Tryb [Autom. wyłącz.] nie działa w następujących przypadkach.
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
 - Podczas odtwarzania zdjęć panoramicznych (w trakcie wstrzymania)
 - Podczas korzystania z połączenia z Wi-Fi


 [Autopodgląd]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po zrobieniu zdjęcia.
	[1SEC] [2SEC] [HOLD]: Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku. [OFF]

- [Autopodgląd] jest włączany niezależnie od jego ustawienia w następujących przypadkach.
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia seryjne].
- Ustawienie zostaje ustalone na [2SEC] w następującym przypadku:
 - Tryb Intelligent Auto
- Opcja [Autopodgląd] nie działa podczas filmowania.




 [Zerow. kompen. eksp.]	Przy wyłączeniu aparatu lub przełączeniu go w tryb nagrywania, wartość ekspozycji ustawiona zostaje na [0 EV].
	[ON]/[OFF]




 [Zerowanie]	Zostają przywrócone ustawienia domyślne nagrywania lub konfiguracji.
--	--

- Po zresetowaniu ustawień konfiguracji, poniższe ustawienia również zostaną zresetowane.
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2] oraz [Zwierzę] w trybie scen.
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.


 [Zresetuj ust Wi-Fi]	Przywraca wszystkie ustawienia w opcji [Wi-Fi] do domyślnych ustawień fabrycznych.
---	--

- Pozbywając się aparatu, należy zawsze kasować jego ustawienia (wykonać reset), w celu uniknięcia niepożądanego wykorzystania zapisanych w pamięci informacji osobistych.
- Wysyłając aparat do naprawy, należy uprzednio sporządzić kopię zapisanych w pamięci informacji osobistych, a następnie skasować wszystkie ustawienia (wykonać reset).


 [Połączenie TV]	Ustaw tak, aby dopasować do systemu nadawania telewizji kolorowej w danym kraju lub do typu telewizora.
	<p>  ([Wyjście wideo]): [NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC. [PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Opcja dostępna po podłączeniu kabla AV (wyposażenie opcjonalne) lub kabla mikro HDMI. <p>  ([Format TV]): [16:9]: W przypadku telewizora 16:9. [4:3]: W przypadku telewizora 4:3. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Działa, gdy podłączony jest kabel AV (wyposażenie opcjonalne).

 [Obróć wyśw.]	Ten tryb umożliwia wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymany pionowo.
	<p>  ([Wł.]): Obróć obrazy w telewizorze i na wyświetlaczu, aby były wyświetlane pionowo. </p> <p>  ([Tylko zewnętrzne]): Obrazy wyświetlane są obracane do pionu podczas odtwarzania na telewizorze. </p> <p>[OFF]</p>


- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obrazy nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć.


 [Wyśw. wersji]	Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.
---	--

- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] na ekranie wyświetlania wersji powoduje wyświetlenie informacji o oprogramowaniu zainstalowanym w aparacie.

 [Format]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
---	---

- Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Po włożeniu karty, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować pamięć wbudowaną, wyjmij kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeśli karta nie może zostać sformatowana, spróbuj zastosować inną kartę zanim skontaktujesz się z firmą Panasonic.

 [Język]	Ustaw język menu ekranowego.
--	------------------------------

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać  spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

Wykonywanie autoportretów ([Autoportret])

Tryby: 

Po obróceniu wyświetlacza włącza się tryb Autoportretu.

Autoportrety można łatwo wykonywać, patrząc na ekran.

- Jeżeli [Autoportret] (P104) w menu [Nagr.] jest ustawione na [OFF], aparat nie przejdzie do trybu Autoportretu nawet po obróceniu wyświetlacza. (W momencie zakupu opcja ta jest ustawiona na [ON]).

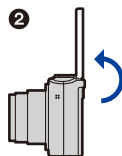
Tryb Autoportretu...

- Wybór kompozycji zdjęcia jest łatwiejszy, ponieważ podczas robienia zdjęcia możliwe jest patrzenie na ekran.
- Korzystanie z efektu gładkiej skóry sprawia, że twarze osób na zdjęciach wydają się jaśniejsze, a kolor skóry jest bardziej równomierny.
- Zdjęcia w różnych pozach i z różnymi wyrazami twarzy można zapisywać za jednym razem poprzez zwiększenie ilości robionych zdjęć.
- Zdjęcia można wykonywać samym mrugnięciem do aparatu ustawiając [Odliczanie] na [Wykryw. mrug. okiem]. Zdjęcia będą wykonywane po odliczeniu przez aparat do trzech. (P55)
- Ustawienia odpowiednich trybów nagrywania pozostają zachowane z wyjątkiem ustawień nagrywania w trybie autoportretu (P53).
- W trybie odtwarzania aparat można ustawić na wyświetlanie wyłącznie zdjęć wykonywanych w trybie autoportretu. ([Wybór kategorii]) (P110)



1 Obróć wyświetlacz jak pokazano na rysunku.

- Po obróceniu wyświetlacza wyświetli się na nim lustrzane odbicie.



2 Naciśnij [MENU/SET], aby ustawić efekt gładkiej skóry, liczbę zdjęć do wykonania i inne szczegóły. (P53)

- Do obsługi używaj przycisków, które znajdują się z tyłu aparatu, patrząc na wyświetlacz. Uważaj, aby nie używać niewłaściwych przycisków i nie upuścić aparatu.
- Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ustawienie, naciśnij ◀/▶, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij [MENU/SET].



3 Wybierz pozę podczas patrzenia na wyświetlacz.

- Ramka AF wyświetlona jest wokół twarzy osoby fotografowanej dzięki funkcji Rozpoznawanie twarzy.
(Jeśli [AF] w [Tryb AF] jest niedostępne w bieżącym trybie nagrywania, użyte zostaną ustawienia ostrości dostępne dla poszczególnych trybów nagrywania.)

4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Patrz w obiektyw podczas nagrywania.
- Odliczanie zostanie rozpoczęte, a po jego zakończeniu rozpocznie się nagrywanie.




























Jeżeli wybrano nagrywanie wielu obrazów, nagrywanie będzie kontynuowane do momentu osiągnięcia wybranej liczby obrazów.




- Uważaj, by nie patrzeć bezpośrednio na lampę błyskową oraz lampę wspomagającą dla trybu AF.

Ustawienia nagrywania w trybie Autoportretu

- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] w punkcie **2**, pozwala zmienić następujące ustawienia.
- Można również zmieniać ustawienia [Tryb - szczupły] w [Autoportret] w menu [Nagr.]. (P54)

Ustawienia	Opis ustawień
 ([Gładka skóra])	Rozjaśnia twarz i zmiękcza tony barw skóry. [] ([OFF])/[] ([Niski])/[] ([Średni])/[] ([Wysoki])
 ([Rozmycie])	Pozwala uzyskać efekt rozmycia tła. Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik obszaru z ustawioną ostrością. [] ([OFF]) [] ([Wzór 1]): Podczas wykonywania zdjęć samego siebie, trzymając aparat w pozycji pionowej. [] ([Wzór 2]): Podczas wykonywania zdjęć samego siebie, trzymając aparat w pozycji poziomej. [] ([Wzór 3]): Podczas wykonywania zdjęć dwóch lub trzech osób, trzymając aparat w pozycji poziomej.
 ([Lampa błysk.])	Ustawienie sposobu działania lampy błyskowej. [] ([Auto])/[] ([iAuto]) ^{*1} /[] ([Auto/ cz. oczu]) ^{*2} / [] ([Wym.flesz.wł.])/[] ([Zwoln./ cz. oczu]) ^{*2} / [] ([Wym.flesz.wył.])
 ([Liczba zdjęć])	Pozwala ustawić liczbę zdjęć, jakie mają zostać wykonane w serii. [] (1 obraz)/[] (2 obrazy)/[] (3 obrazy)/[] (4 obrazy)
 ([Odliczenie])	Wykonuje zdjęcie po czasie odliczania. [] ([OFF])/[] (3)/[] (10)/[] ([Wykryw. mrug. okiem]) • Więcej informacji na temat funkcji [Wykryw. mrug. okiem] znajduje się w P55.

*1 Można to ustawić wyłącznie przy ustawionym trybie Intelligent Auto.

*2 Opcja [Red. cz.oczu] (P103) w menu [Nagr.] ustawiona jest na [ON], na ikonie lampy błyskowej wyświetlony zostaje symbol [].

- Gdy włączona jest opcja [Gładka skóra].
 - Efekt wygładzenia jest nanoszony również na część o podobnym odcieniu jak cera obiektu zdjęcia.
 - Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.
- Jeżeli wybrano ustawienie inne niż [OFF] w opcji [Rozmycie], na ekranie nagrywania częściej niż zwykle mogą wstępować opóźnienia.
- W następujących przypadkach [Gładka skóra] jest niedostępny:
 - Tryb sceny
 - Tryb kreatywnego sterowania
- W następujących przypadkach [Rozmycie] jest niedostępny:
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - [Zdj. nocne z ręki]/[HDR]/[Gwiaźdz. niebo] (Tryb sceny)
 - Tryb kreatywnego sterowania
 - Podczas nagrywania filmów
- W następujących przypadkach [Lampa błysk.] jest niedostępny:
 - Jeżeli wybrano ustawienie inne niż [OFF] w opcji [Rozmycie]
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - Tryb kreatywnego sterowania
 - Podczas nagrywania filmów
- W następujących przypadkach [Liczba zdjęć] jest niedostępny:
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - Podczas nagrywania filmów
- W następujących przypadkach [Odliczanie] jest niedostępny:
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - Podczas nagrywania filmów

■ Zmiana ustawień trybu autoportretu w menu [Nagr.]

- 1 Zamknij wyświetlacz do oryginalnego położenia.
- 2 Wybierz [Autoportret] w menu [Nagr.], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P41)
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[Tryb - szczupły]	Optycznie wyszczupla osoby na zdjęciu. [HIGH]/[LOW]/[OFF]

- Informacje na temat innych ustawień można znaleźć na stronie P53.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyjdź z menu po ustawieniu.

- W następującym przypadku [Tryb - szczupły] jest niedostępny:
 - Tryb zdjęć panoramicznych

■ [Wykryw. mrug. okiem]

Gdy aparat wykrywa mrugnięcie za pomocą funkcji rozpoznawania twarzy, aparat odlicza do trzech i wykonuje zdjęcie.

1 Sprawdź, czy żółta ramka jest wyświetlana na twarzy mrugającej osoby.

- Mrugnięcia osób, które nie są zaznaczone żółtą ramką nie będą wykrywane.



2 Mrugnij w obiektyw aparatu.

- Zamknij drugie oko aż do momentu rozpoczęcia odliczania.
- Po wykryciu mrugnięcia, rozpoczyna się odliczanie. Zdjęcie zostanie wykonane po zakończeniu odliczania. Jeśli aparat jest ustawiony na wykonanie więcej niż jednego zdjęcia, rejestracja jest kontynuowana aż do wykonania ustawionej liczby zdjęć.
- Rejestrację można również rozpocząć naciskając spust migawki. Nawet w tym przypadku, aparat wykonuje zdjęcie po odliczeniu do trzech.

- W przypadku warunków rejestracji, takich jak poniższe, mrugnięcie może nie zostać wykryte:
 - Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
 - Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
 - Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
 - Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
 - Gdy oko jest zasłonięte przez włosy lub inny obiekt
 - Gdy oczy są zamknięte
 - Gdy fotografowana osoba nosi okulary
 - Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
 - Gdy aparat drga
- Gdy korzystamy z trybu nagrywania, w którym [👤] w [Tryb AF] jest niedostępne, [Odliczanie] będzie ustawiony na [👤]. (Ustawienie [Odliczanie] można zmieniać.)

Robienie zdjęć panoramicznych w trybie Autoportretu

Można również robić zdjęcia panoramiczne w trybie Autoportretu.

W trybie zdjęć panoramicznych można wykonywać różne autoportrety, na przykład z przyjaciółmi lub na szerokim tle.



- Więcej informacji na temat wykonywania zdjęć w trybie panoramicznym znajduje się na [P73](#) "Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Tryb zdjęć panoramicznych)".

- 1 Obróć pokrętko wyboru trybu na [□].**
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Jeśli ekran pozwalający wybrać kierunek robienia zdjęć nie jest wyświetlany, naciśnij ►.
 - Kierunek robienia zdjęć zostaje odwrócony pionowo podczas obracania ekranu. Wybierz kierunek przeciwny do pożądanego kierunku obrotu.
- 3 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 4 Obróć wyświetlacz, aby włączyć tryb Autoportretu.**
 - Wyświetlone zostaną instrukcje wykonywania zdjęcia.
- 5 Przeczytaj instrukcje wykonywania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Dalszy ciąg instrukcji znajduje się na następnej stronie. Naciśnij kilkakrotnie przycisk [MENU/SET], aż do wyświetlenia ekranu nagrywania.
- 6 Skieruj aparat na siebie i ustaw się do zdjęcia, patrząc na wyświetlacz.**
 - Ramka AF wyświetlona jest wokół twarzy osoby fotografowanej dzięki funkcji Rozpoznawanie twarzy.
 - W przypadku wyboru [Bez efektu] w kroku **3**, można ustawić efekt [Gładka skóra] poprzez naciśnięcie [MENU/SET]. (P53)
 - Przed wprowadzeniem zmian do ustawień innych niż [Gładka skóra], na przykład kierunku robienia zdjęć, należy zamknąć ekran, przywracając jego oryginalną pozycję.
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy (lub do końca), aby zablokować ostrość i ekspozycję.**
 - Naciśnij spust migawki do połowy (lub do końca), a następnie całkowicie zwolnij.
 - Możesz dostosowywać ostrość i ekspozycję dowolną ilość razy poprzez naciśnięcie [↵].
- 8 Skieruj aparat na miejsce rozpoczęcia nagrywania, wciśnij do końca spust migawki i przesunij aparat w kierunku wskazanym na ekranie w punkcie **5**, aby zrobić zdjęcie.**
- 9 Naciśnij spust migawki jeszcze raz, aby zakończyć robienie zdjęcia.**
 - Można zakończyć robienie zdjęcia, zatrzymując aparat w miejscu w trakcie rejestracji.
 - Można również zakończyć robienie zdjęcia poprzez przesunięcie aparatu do końca linii kierunku.

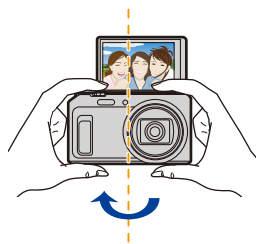
■ Technika trybu zdjęcia panoramicznego

Obracaj aparat wokół własnej osi, przesuając go w kierunku, w jakim rejestrowane ma być ujęcie. Trzymaj aparat obiema rękami i uważaj, aby nim nie potrząsać.

- Obracaj aparat z szybkością mniej więcej 2 sekund na ćwierć obrotu.
- Potrząśnięcie aparatem może spowodować, że zdjęcia się nie udadzą lub obraz panoramiczny będzie węższy (mniejszy).
- Przesuwaj aparat do końca obszaru, który chcesz zarejestrować.
- Zmiana wyrazu twarzy lub mrugnięcie może spowodować nienaturalny wygląd zdjęcia. Staraj się nie poruszać.

Przykład:

Po wybraniu [→] w punkcie **2**

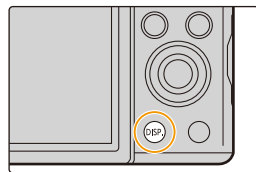


- W przypadku wykonywania zdjęć panoramicznych w trybie Autoportretu odległość między aparatem, a fotografowanym obiektem jest niewielka. Dlatego krawędzie obrazu mogą być znacznie zniekształcone.

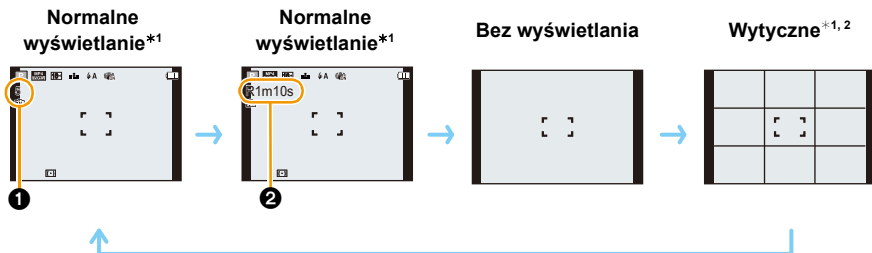
Informacje o wyświetlaczu

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zmienić sposób wyświetlania.

- Podczas odtwarzania filmów, wyświetlania zdjęć panoramicznych lub pokazów slajdów, można wybrać wyłącznie "Normalne wyświetlanie" lub "Bez wyświetlania".

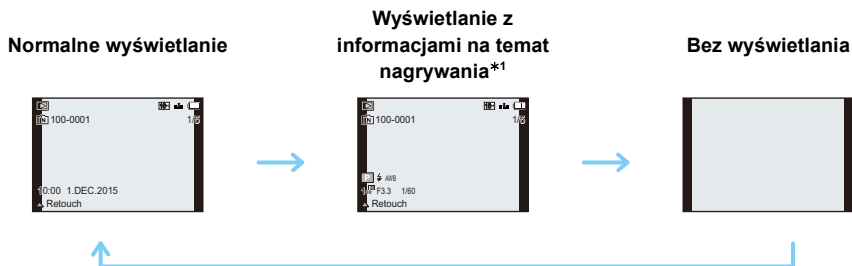


W trybie nagrywania



- 1 Liczba możliwych do zapisania zdjęć
- 2 Dostępny czas nagrywania

W trybie odtwarzania



*1 Po wybraniu dla opcji [Histogram] w menu [Konfig.] ustawienia [ON], histogram będzie wyświetlany.

*2 Ten ekran nie jest wyświetlany w trybie autoportretu, jeśli ustawienie inne niż [OFF] zostało ustawione dla [Rozmycie].

■ Informacje o liniach pomocniczych

Podczas wykonywania zdjęć, używaj linii pomocniczych jako wskazówki do ustawienia balansu i innych elementów kompozycji.

Korzystanie z zoomu

Tryby: 

Można przybliżyć, aby ludzie i obiekty na zdjęciach były bliżej, lub oddalać, aby robić zdjęcia krajobrazów w ujęciach szerokokątnych.

Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.



Zbliżenia (Tele)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.

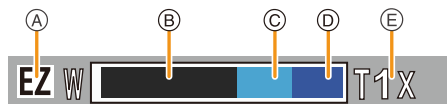


■ Wskaźniki na wyświetlaczu

Przykłady jak wygląda wyświetlacz przy jednoczesnym użyciu Rozszerzonego zoomu optycznego, Zoomu inteligentnego i Zoomu cyfrowego.

Przykład: DMC-TZ57

- Ⓐ Wskaźnik rozszerzonego zoomu optycznego
- Ⓑ Zakres zoomu optycznego
- Ⓒ Zakres zoomu inteligentnego
- Ⓓ Zakres zoomu cyfrowego
- Ⓔ Wartość powiększenia zoomu (przybliżona)



• Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.03 m – ∞)

■ Zapisywanie ustawienia zoomu (funkcja przywrócenia zoomu)

• Patrz [P47](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.


- Tubus obiektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas korzystania z funkcji zoomu.
- Więcej informacji na temat korzystania z zoomu w trakcie filmowania można znaleźć na stronie [P35](#).

Zoom optyczny

Pozwala na powiększenie bez utraty jakości obrazu.

Maksymalne powiększenie: 20×


Rozszerzony zoom optyczny (EZ)

Funkcja ta jest aktywna, jeśli wybrano dowolny z rozmiarów zdjęcia (P91) oznaczony za pomocą .

Możliwe jest większe zbliżenie niż przy użyciu zoomu optycznego, bez utraty jakości obrazu.

Maksymalne powiększenie: 45×


(Obejmuje to powiększenie za pomocą zoomu optycznego. Wartość powiększenia zależy od ustawienia [Rozmiar obrazu].)

- “EZ” to skrót oznaczający “Extra Optical Zoom” (Rozszerzony zoom optyczny).
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Trybie Autoportretu
 - Tryb makro zoom
 - [HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Gdy opcja [Zdjęcia seryjne] jest ustawiona na 
 - Podczas nagrywania filmów

Zoom inteligentny

Włączyć, jeżeli [i.Zoom] (P100) w [Nagr.] menu jest ustawiona na [ON].

Możliwe jest uzyskanie nawet dwukrotnie większego powiększenia niż przy użyciu standardowej funkcji zoom, z minimalną utratą jakości obrazu.



- Będzie działało normalnie w trybie Intelligent Auto.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Trybie Autoportretu
 - Tryb makro zoom
 - [Zdj. nocne z ręki]/[HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Gdy opcja [Zdjęcia seryjne] jest ustawiona na 
 - Podczas nagrywania filmów

Zoom cyfrowy

Funkcja ta jest aktywna, jeśli [Cyfr. zoom] (P100) w menu [Nagr.] ustawiono na [ON]. (DMC-TZ57)

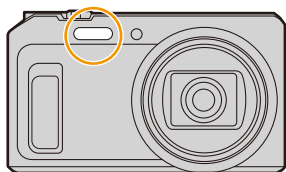
Jakość obrazu pogarsza się co prawda z każdym kolejnym powiększeniem, ale można uzyskać powiększenie do czterech razy większe niż przy użyciu standardowej funkcji zoom. (DMC-TZ58)

Jakość obrazu pogarsza się co prawda z każdym kolejnym powiększeniem, ale można uzyskać powiększenie do dwóch razy większe niż przy użyciu standardowej funkcji zoom.

- (DMC-TZ57) Podczas używania funkcji [i.Zoom] maksymalne powiększenie zoomu cyfrowego jest ograniczone do 2×.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza (P67).
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Tryb Intelligent Auto
 - Trybie Autoportretu
 - [Zdj. nocne z ręki]/[HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)
 - (DMC-TZ58) Gdy opcja [i.Zoom] jest ustawiona na [ON]
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Gdy opcja [Zdjęcia seryjne] jest ustawiona na [H]/[L]

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową

Tryby: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**



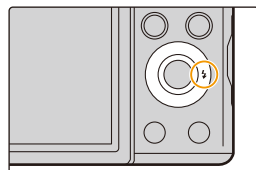
Lampa błyskowa

Nie należy jej zasłaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

1 Naciśnij przycisk ► [↓].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Ustawienia	Opis ustawień
[⚡A] ([Auto]) [i⚡A] ([iAuto]) ^{*1}	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
[⚡⊙] ([Auto/ cz. oczu]) ^{*2}	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
[⚡] ([Wym.flesz.wł.])	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.
[⚡⊙] ([Zwoln./ cz. oczu]) ^{*2}	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom na ciemnym tle.
[⊙] ([Wym.flesz.wył.])	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

*1 Można to ustawić wyłącznie przy ustawionym trybie Intelligent Auto.

Ikona zmienia się zależnie od obiektu i jasności.

*2 Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami.

Opcja [Red. cz. oczu] (P103) w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON], [⚡] pojawia się na ikonie lampy błyskowej.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

	⚡A	⚡AⓂ	⚡	⚡SⓂ	Ⓜ
iA	○*	—	—	—	○
P / A	○	○	○	○	○
S / M	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●






* [i⚡A] jest wyświetlany.

- Gdy wybrane jest ustawienie [i⚡A], ustawiona zostaje opcja [i⚡A], [i⚡AⓂ], [i⚡SⓂ] lub [i⚡S] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [i⚡AⓂ], [i⚡SⓂ], włączona jest funkcja [Red. cz.oczu].
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [i⚡SⓂ] lub [i⚡S].
- Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.
- Ustawienie lampy błyskowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.
- Lampa błyskowa nie będzie aktywna w trybie nagrywania wideo.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej (przybliżona)

	Wide	Tele
[AUTO] w [Czułość]	0,6 m do 6,0 m	1,0 m do 3,1 m

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
	1/60 do 1/2000		1 lub 1/8 do 1/2000*
			
			

- * Szybkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [Stabilizator]. Szybkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach.
 - Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
 - Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [ON].
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.

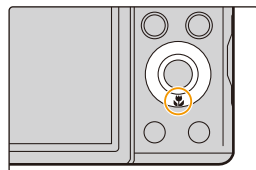
- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową z bliskiej odległości (ok. Wide), bez użycia zoomu, obrzeża zdjęcia mogą być ciemne. Ciemne obszary mogą się rozjaśnić po niewielkim zbliżeniu.
- Robienie zdjęcia obiektu, który jest zbyt blisko, lub użycie niewystarczającej mocy lampy błyskowej spowoduje zbyt słaby poziom ekspozycji i w efekcie zbyt jasne lub zbyt ciemne zdjęcie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku robienia zdjęcia ze zbyt słabym poziomem lampy błyskowej balans bieli może zostać źle ustawiony.
- Efekt lampy błyskowej może nie zostać osiągnięty w następujących warunkach.
 - Gdy opcja [Zdjęcia seryjne] jest ustawiona na [1]
 - Gdy szybkość migawki jest za duża
- W przypadku wielokrotnego robienia zdjęć naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])

Tryby: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów.

1 Naciśnij przycisk ▼ .



2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

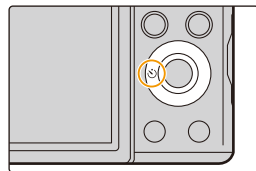
Element	Opis ustawień
[AF] ([Makro AF])	Można robić zdjęcia obiektów oddalonych o zaledwie 3 cm od obiektywu, obracając dźwignię zoomu maksymalnie do położenia Wide (1×).
[] ([Makro zoom])	Użyj tego ustawienia, aby przed zrobieniem zdjęcia przybliżyć obiekt i dodatkowo powiększyć obraz. Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (3 cm). <ul style="list-style-type: none"> • Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu. • Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego)
[OFF]	—

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia .
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.
- Funkcji [Makro zoom] nie można ustawić w następujących przypadkach:
 - Trybie Autoportretu
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na
 - Gdy opcja [Zdjęcia seryjne] jest ustawiona na

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

Tryby:

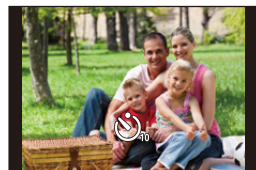
1 Naciśnij przycisk ◀ [].



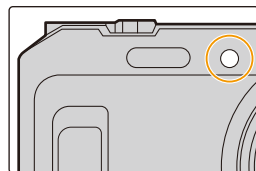
2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Ustawienia	Opis ustawień
[] ₁₀ ([10 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 10 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.
[] ₂ ([2 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. • W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
[OFF]	—

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Kontrolka samowyzwalacza miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).



- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Trybie Autoportretu
(Podczas fotografowania w trybie autoportretu można ustawić samowyzwalacz w [Odliczanie]. (P53))
 - Podczas nagrywania filmów

Kompensacja ekspozycji

Tryby: P A S M C1 C2 SCN

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem.

Niedostateczna ekspozycja



Prawidłowa ekspozycja



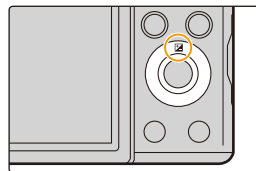
Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.

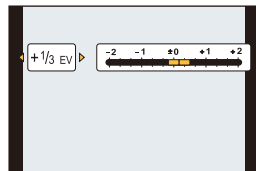
Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.

- 1** Naciśnij przycisk [Fn], aby wyświetlić [Kompensacja ekspoz.].



- 2** Za pomocą przycisków wykonaj kompensację ekspozycji, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.
- Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



- Skrót "EV" oznacza "Exposure Value" (Wartość ekspozycji), czyli jednostkę ilości światła padającego na przetwornik.
EV zmienia się wraz z wartością przysłony i szybkością migawki.
- Jeśli dla [Zerow. kompen. eksp.] w menu [Konfig.] ustawiono [OFF], bieżąca wartość ekspozycji zostanie zachowana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następującym przypadku:
– [Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

Tryby: 

W tym trybie, 3 zdjęcia są robione automatycznie w wybranym zakresie kompensacji ekspozycji po każdym naciśnięciu przycisku migawki.

Z opcją zdjęć wielokrotnych ± 1 EV

1. zdjęcie



± 0 EV

2. zdjęcie



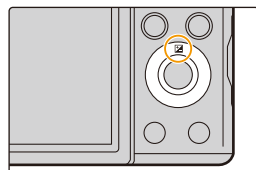
-1 EV


3. zdjęcie

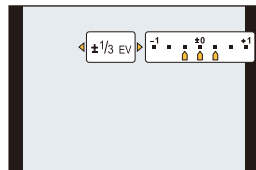


+1 EV



- 1 Naciskaj przycisk , aż wyświetli się [Auto bracket].



- 2 Za pomocą przycisków  ustaw zakres kompensacji ekspozycji, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- Jeżeli tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie jest używany, należy wybrać [OFF] (± 0).

- Po wyłączeniu aparatu anulowany zostanie tryb zdjęć wielokrotnych.
- Podczas ustawiania trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) wyświetlana jest ikona .
- W przypadku robienia zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) po ustawieniu zakresu kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranym zakresie kompensacji ekspozycji.
- Kompensacja ekspozycji przy użyciu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) może nie być możliwa w zależności od jasności obiektu.
-  zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Trybie Autoportretu
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Efekt miniatury]/[Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [Zdj. nocne z ręki]/[HDR]/[Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)
 - Podczas nagrywania filmów

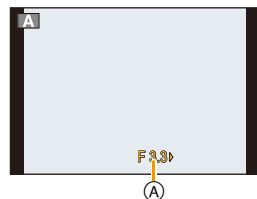
Robienie zdjęć z określeniem wartości przysłony/ prędkości migawki

Tryb nagrywania: **A** **S** **M**

Tryb AE z priorytetem przysłony

Można ustawić wyższą wartość przysłony, gdy chce się uzyskać ostrzejsze tło. Można ustawić niższą wartość przysłony, gdy chce się uzyskać mniej ostre tło.

- 1** Obróć pokrętko wyboru trybu na [**A**].
- 2** Naciśnij przycisk [EXPOSURE].
- 3** Naciśnij ◀/▶, aby ustawić wartość przysłony.
Ⓐ Wartość przysłony
- 4** Naciśnij przycisk [EXPOSURE].

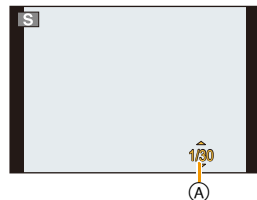


- Jasność na wyświetlaczu oraz na zapisanych zdjęciach może się różnić. Sprawdź zdjęcia na ekranie odtwarzania.
- Można ustawić wyższą wartość przysłony, gdy obiekt jest zbyt jasny. Można ustawić niższą wartość przysłony, gdy obiekt jest zbyt ciemny.
- Gdy ekspozycja jest niewystarczająca, wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlane na ekranie zmienią kolor na czerwony.
- Minimalna szybkość migawki do ustawienia różni się w zależności od ustawienia czułości ISO.
- Podczas nagrywania filmów wartość przysłony i szybkość migawki są ustawiane automatycznie.

Tryb AE z priorytetem migawki

Gdy chcesz zrobić ostre zdjęcie szybko poruszającego się obiektu, wybierz wyższą szybkość migawki. Gdy chcesz uzyskać efekt smugi, wybierz niższą szybkość migawki.

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na [S].
- 2 Naciśnij przycisk [EXPOSURE].
- 3 Naciśnij ▲/▼, aby ustawić szybkość migawki.
 - (A) Szybkość migawki
- 4 Naciśnij przycisk [EXPOSURE].



- Jasność na wyświetlaczu oraz na zapisanych zdjęciach może się różnić. Sprawdź zdjęcia na ekranie odtwarzania.
- Gdy ekspozycja jest niewystarczająca, wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlane na ekranie zmieniają kolor na czerwony.
- Minimalna szybkość migawki, którą można ustawić różni się w zależności od ustawienia czułości ISO.
- W przypadku niskich szybkości migawki zaleca się używanie statywu.
- Podczas nagrywania filmów wartość przysłony i szybkość migawki są ustawiane automatycznie.

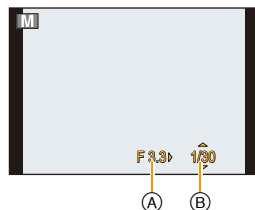
Tryb ręcznej ekspozycji

Można wybrać ekspozycję, ustawiając ręcznie wartości przysłony i prędkości migawki.

- 1 Obróć pokrętko wyboru trybu na [M].
- 2 Naciśnij przycisk [EXPOSURE].
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ ustaw wartość przysłony i szybkość migawki.

◀/▶ : Wartość przysłony (A)

▲/▼ : Szybkość migawki (B)



- 4 Naciśnij przycisk [EXPOSURE].

■ Optymalizacja czułości ISO dla szybkości migawki i wartości przysłony

Jeśli czułość ISO ustawiona jest na [AUTO], aparat ustawi czułość ISO automatycznie, tak aby wartość ekspozycji była odpowiednia dla czasu migawki i wartości przysłony.

- W zależności od warunków zapisu, odpowiednia wartość ekspozycji może nie zostać ustawiona lub zwiększona może zostać czułość ISO.

■ Wspomaganie ręcznej ekspozycji

Po przyciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetla się wspomaganie ekspozycji ręcznej.

	Ekspozycja jest wystarczająca.
	Ustaw wyższą szybkość migawki lub wyższą wartość przysłony.
	Ustaw niższą szybkość migawki lub mniejszą wartość przysłony.

- Wspomaganie trybu ręcznej ekspozycji działa w przybliżeniu. Zalecamy sprawdzenie obrazów na ekranie odtwarzania.


- Jasność na wyświetlaczu oraz na zapisanych zdjęciach może się różnić. Sprawdź zdjęcia na ekranie odtwarzania.
- Gdy ekspozycja jest niewystarczająca, wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlane na ekranie zmieniają kolor na czerwony.
- Minimalna szybkość migawki, którą można ustawić różni się w zależności od ustawienia czułości ISO.
- W przypadku niskich szybkości migawki zaleca się używanie statywu.
- Podczas nagrywania filmów wartość przysłony i szybkość migawki są ustawiane automatycznie.

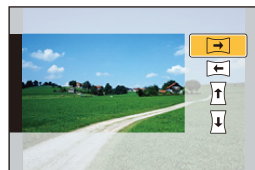
Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Tryb zdjęć panoramicznych)

Tryb nagrywania: 

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo lub pionowo, a następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

Tryb ten umożliwia dodanie jednego z 13 rodzajów efektów przed rozpoczęciem nagrywania.

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na .
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 3 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Możesz dodawać takie same efekty obrazu jak w trybie sterowania kreatywnego. (za wyjątkiem [Efekt zabawki] oraz [Efekt miniatury]) (P83–87)
- Podczas nagrywania zdjęcia panoramicznego na ekranie nie są widoczne następujące efekty obrazu z trybu kreatywnego sterowania:
 - [Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny]
- Jeśli nie chcesz dodawać żadnego efektu do obrazu, wybierz [Bez efektu].

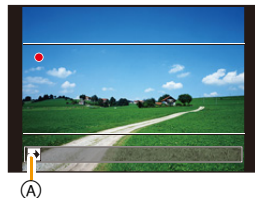
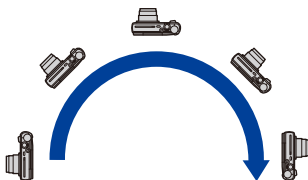
- 4 Po potwierdzeniu kierunku nagrywania naciśnij [MENU/SET].

- Jeżeli wybrany kierunek zapisu jest taki sam, jak w podczas poprzedniego zapisu, ekran, który pozwala na sprawdzenie kierunku, może nie zostać wyświetlony.
- Wyświetlona zostanie pozioma/pionowa linia pomocy. Naciśnięcie przycisku ► spowoduje powrót do kroku 2.

- 5 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca i zrób zdjęcie, przesuwając aparat po niewielkim okręgu w kierunku wybranym w punkcie 2.

Robienie zdjęć od lewej do prawej strony



Poruszaj aparatem po półokręgu przez około 4 sekund.

- Przesuwaj aparat ze stałą szybkością.

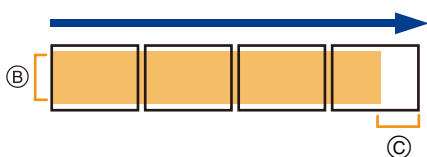
Jeśli aparat będzie przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno, zdjęcia mogą się nie udać.

- Ⓐ Kierunek nagrywania i panoramowania (pomoc)
- Jeśli nie przesuniemy aparatu wokół dostatecznego wycinka okręgu (o 1/4 lub mniejszą część okręgu), rejestracja może zakończyć się niepowodzeniem.

7 Naciśnij spust migawki jeszcze raz, aby zakończyć robienie zdjęcia.

- Można zakończyć robienie zdjęcia, zatrzymując aparat w miejscu w trakcie rejestracji.
- Można również zakończyć robienie zdjęcia poprzez przesunięcie aparatu do końca linii kierunku.

■ Technika trybu zdjęcia panoramicznego




- Ⓑ Przesuwaj aparat w kierunku robienia zdjęć, nie potrząsając nim.
(Potrząsanie aparatem może spowodować, że zdjęcia się nie udadzą lub obraz panoramiczny będzie węższy (mniejszy).)
- Ⓒ Przesuwaj aparat do końca obszaru, który chcesz zarejestrować.
(krawędź obszaru nie zostanie zarejestrowana na ostatnim zdjęciu)

- Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- [Stabilizator] jest ustalona na [OFF].
- Optymalne wartości ostrości, balansu bieli i ekspozycji zostają ustalone dla pierwszego zdjęcia. Dlatego, jeśli ostrość lub jasność w trakcie rejestracji znacznie się zmienia, obraz panoramiczny może zostać zapisany z niewłaściwą ostrością lub jasnością.
- Podczas stosowania któregoś z efektów obrazu, balans bieli ustawiony zostaje na [AWB].
- W przypadku łączenia wielu zdjęć w celu stworzenia pojedynczego obrazu panoramicznego, w niektórych przypadkach obiekt może być niewyraźny lub mogą być widoczne punkty łączenia.
- Liczba pikseli rejestrowanych w kierunku poziomym i pionowym obrazu panoramicznego może być różna w zależności od kierunku robienia zdjęć i liczby połączonych obrazów. Maksymalna liczba pikseli jest pokazana poniżej.

Kierunek robienia zdjęć	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa
Pozioma	3200 pikseli	720 pikseli
Pionowa	960 pikseli	3200 pikseli

- Utworzenie obrazu panoramicznego może nie być możliwe lub obrazy mogą zostać źle połączone w przypadku robienia zdjęć następujących obiektów lub w poniższych warunkach.
 - Obiekty mają jeden, jednolity kolor lub powtarzający się wzór (np. niebo lub plaża)
 - Obiekty się poruszają (ludzie, zwierzęta, samochody, fale, kwiaty na wietrze itp.)
 - Kolory lub wzory obiektów zmieniają się w krótkim czasie (np. obraz wyświetlany na jakimś ekranie)
 - Otoczenie jest ciemne
 - W otoczeniu znajdują się migające źródła światła, takie jak świetlówki lub świece

■ Informacje o odtwarzaniu

	▲	Uruchom odtwarzanie zdjęć panoramicznych/Wstrzymaj*
	▼	Stop

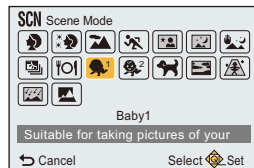
* Można odtwarzać poklatkowo do przodu/do tyłu za pomocą przycisków ►/◄ podczas pauzy.

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb sceny)

Tryb nagrywania: 

W zależności od obiektu i sceny można wybrać jeden z 16 rodzajów trybu scen.

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na [SCN].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].



- Aby zmienić tryb scen, naciśnij [MENU/SET], wybierz [Tryb sceny] za pomocą ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Gdy aparat wykonuje ustawienia automatycznie, w trybie scen nie można ustawić następujących opcji.
 - [Czułość]/[Tryb pomiaru]/[i.Zoom]

[Portret]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

■ Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

[Gładka skóra]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [Portret].

(Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

■ Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.

[Krajobraz]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

[Sport]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.

[Portret noc]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

- **Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [4SⓈ].)**
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 4 s.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Krajobraz noc]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 4 s.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Zdj. nocne z ręki]

Ten tryb umożliwia robienie wielu zdjęć nocnych scen z dużą szybkością. Wszystkie są łączone w jedno zdjęcie.

Zmniejsza to ilość drgań i szumów na zdjęciu, nawet jeśli zdjęcia robiono, trzymając aparat w ręce.

- Podczas nagrywania zdjęć w trybie ciągłym nie poruszaj aparatem.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach lub poruszających się obiektów, na zdjęciach mogą być widoczne szумы.

[HDR]

Możesz połączyć zdjęcia o różnej ekspozycji w jedno zdjęcie o szerokim zakresie gradacji. Możesz zminimalizować utratę gradacji w jasnych i ciemnych obszarach występującą, na przykład, gdy kontrast między tłem, a obiektem jest znaczny.

■ Co to jest HDR?

HDR oznacza High Dynamic Range, czyli technikę łączenia zdjęć w celu uzyskania szerszej rozpiętości tonalnej.

- Nie ruszaj aparatem podczas ciągłego nagrywania po wciśnięciu spustu migawki.
- Nie jest możliwe wykonanie kolejnego zdjęcia nim łączenie zdjęć nie zostanie zakończone.
- Ruchomy obiekt może zostać zarejestrowany z nienaturalnym rozmyciem.
- Ciągłe nagrywanie może nie działać w pewnych warunkach. W takim przypadku robione jest pojedyncze zdjęcie.

[Żywność]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu niezniekształconym przez oświetlenie restauracji itp.

[Dziecko1]/[Dziecko2]

Umożliwia wykonanie zdjęć dziecka ze zdrową cerą.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [Dziecko1] i [Dziecko2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [Wpis. tekstu] (P116).

■ Ustawianie daty Urodzin/Imienia

1 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Wiek] lub [Imię], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wpisz datę urodzin lub imię.

Data ◀/▶: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień)

urodzin: ▲/▼: Ustawienie
[MENU/SET]: Ustaw

Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P90.

- Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [Wiek] lub [Imię] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
- W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.

4 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

■ Wyłączanie funkcji [Wiek] i [Imię]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 2.

- Jeśli opcja [Wiek] lub [Imię] jest ustawiona na [OFF], nawet w przypadku ustawienia daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.

[Zwierzę]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów.

Można ustawić dzień urodzin i imię swojego zwierzęcia.

Informacje na temat ustawień [Wiek] oraz [Imię] znajdują się w punkcie [Dziecko1]/[Dziecko2] na P80.

[Zachód słońca]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca.

Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

[Duża czułość]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

[Gwiazdz. niebo]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

■ Ustawianie prędkości migawki

Ustaw prędkość migawki na [15 s] lub [30 s].

- Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem.

Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [Proszę czekać...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.

- Migawka otwiera się na 15 lub 30 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.

[Zza szyby]

Priorytet ustawiania ostrości mają obiekty w oddali.

Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć krajobrazów itp. przez czyste szkło, takie jak szyba samochodowa albo okienna.

- Jeśli szyba jest zabrudzona lub zakurzona, aparat może ustawić ostrość na niej zamiast na obiekcie.
- Jeśli szyba jest zabarwiona, zrobione zdjęcia mogą wyglądać nienaturalnie. W takim przypadku zmień ustawienia balansu bieli. (P94)

Robienie zdjęć z różnymi efektami obrazu


(Tryb kreatywnego sterowania)

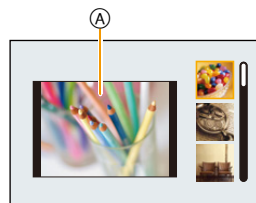
Tryb nagrywania: 

Tryb ten umożliwia dodanie jednego z 15 rodzajów efektów przed rozpoczęciem nagrywania. Możesz ustawić, które efekty mają być dodane, wybierając przykładowe obrazy i zaznaczając je na ekranie.

1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na [].

2 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wybrany efekt właściwy dla przykładowego obrazu zostanie zastosowany w oknie podglądu .
- Krótki opis wybranego efektu pojawia się przy naciśnięciu [DISP].

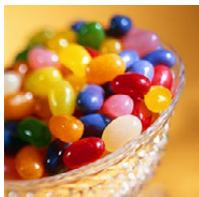


- Aby zmienić tryb kreatywnego sterowania, naciśnij [MENU/SET], wybierz [Kreatywna kontrola] za pomocą ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Obraz pokazany na ekranie nagrywania i w podglądzie wybranego obrazu może się różnić od faktycznego obrazu.
- Czulość ISO zostanie ustalona na [AUTO].
- Balans bieli zostanie ustalony na [AWB].

Informacje na temat wyboru ustawień “Tryb kreatywnego sterowania” można znaleźć na stronie P82.

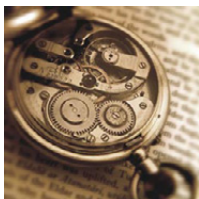
* Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący ten efekt.

[Ekspresyjny]



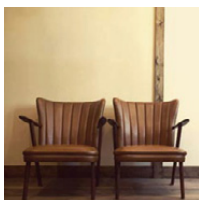
Uwydatnia barwy tworząc zdjęcie w stylu pop-art.

[Retro]



Efekt dający wyblakły obraz.

[Dawne czasy]



Ten efekt powoduje, że całość obrazu zyskuje jasny, delikatny i nostalgiczny efekt.

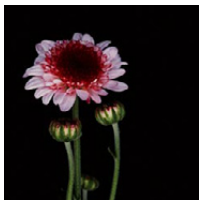
[Wysoka tonacja]



Ten efekt daje obrazowi przejrzystość i miękkość.

- Wybranie efektu w trybie zdjęcia panoramicznego może ograniczyć działanie tego efektu w zbyt słabo oświetlonych miejscach.

[Niska tonacja]



Ten efekt daje cienie, atmosferę odprężenia i uwydatnia jasne partie.

[Sepia]



Ten efekt tworzy obraz w sepii.

[Dynamiczne czarno/ białe]



Ten efekt daje większy kontrast tworząc imponujące czarno-białe zdjęcie.

[Mocny obraz]



Efekt dający dramatyczny kontrast.

- Wybranie tego efektu w trybie zdjęcia panoramicznego może spowodować, że łączenia między zdjęciami będą widoczne.

[Duża dynamika]

Ten efekt daje optymalną jasność w ciemnych i jasnych partiach.

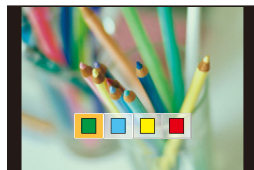
[Efekt krosowania]

Efekt dający dramatyczne kolory.

Elementy, dla których można dokonać ustawień

Kolor	Zielony odcień/Niebieski odcień/Żółty odcień/ Czerwony odcień
-------	--

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz kolor, który chcesz wzmocnić, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**[Efekt zabawki]**

Ten efekt obniża jasność peryferyjną, jak zdjęcie z aparatu-zabawki.

Elementy, dla których można dokonać ustawień

Kolor	Wzmocniony pomarańczowy ↔ Wzmocniony niebieski
-------	--

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz odcień koloru, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



[Efekt miniatury]

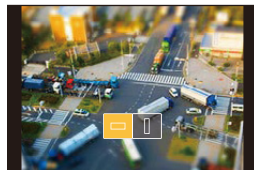
Ten efekt rozmywa peryferia sceny, jak diorama.

Elementy, dla których można dokonać ustawień

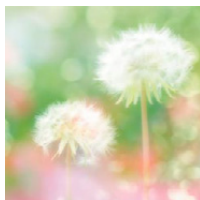
Kierunek rozmycia

Poziomy/pionowy

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz kierunek rozmycia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



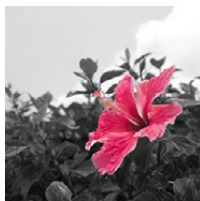
- Wyświetlanie ekranu nagrywania będzie opóźnione bardziej niż zwykle, a ekran będzie wyglądał tak, jakby pomijał część klatek podczas nagrywania filmu.
- W filmach nie jest nagrywany dźwięk.
- Jeśli nagrywamy film z opcją [Jakość nagr.] ustawioną na [FHD], jego długość wyniesie w przybliżeniu 1/12 rzeczywistego czasu nagrywania. Z drugiej strony czas możliwy do nagrania wyświetlany na aparacie będzie w przybliżeniu 12 razy dłuższy niż rzeczywisty czas potrzebny do nagrywania.
Jeśli nagrywamy film z opcją [Jakość nagr.] ustawioną na [HD]/[VGA], jego długość wyniesie w przybliżeniu 1/5 rzeczywistego czasu nagrywania. Z drugiej strony czas możliwy do nagrania wyświetlany na aparacie będzie w przybliżeniu 5 razy dłuższy niż rzeczywisty czas potrzebny do nagrywania.
Po przełączeniu na tryb nagrywania sprawdź dostępny czas nagrywania.
- Nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, zapis może być kontynuowany jeszcze przez chwilę.
Należy trzymać aparat nieruchomo, aż do momentu zakończenia zapisu.
- Podczas robienia zdjęć o dużym rozmiarze, z powodu przetwarzania sygnału po zrobieniu zdjęcia ekran może się zrobić czarny. Jest to normalne zjawisko.

[Miękka ostrość]

Ten efekt rozmywa scenę ogólnie nadając miękkość.

[Filtr gwiazdny]

Każdy punkt świetlny zmienia się w czteroramienną gwiazdę.

[Obraz jednobarwny]

Ten efekt pozostawia na zdjęciach tylko jeden wybrany kolor.

■ **Określ kolor, który ma pozostać**

- 1** Wybierz kolor, który chcesz pozostawić, korzystając z ramki ze środka ekranu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Kolorowy obraz można przywrócić, naciskając [DISP].

- 2** Sprawdź ustawiony kolor, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Ustawienie koloru zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu.



• Zależnie od obiektu może dojść do niepozostawienia wybranego koloru.

Robienie zdjęć w trybie użytkownika

Tryb nagrywania: **C1** **C2**

Możesz zapisać bieżące ustawienia aparatu jako ustawienia użytkownika.

Jeśli potem korzystasz z trybu użytkownika, możesz wykorzystać zapisane ustawienia.

- Wyjściowo początkowe ustawienie programowanego trybu AE zostaje zarejestrowane jako ustawienia własne.

Zapisywanie osobistych ustawień menu (zapisywanie ustawień użytkownika)

Jeśli chcesz robić zdjęcia z tymi samymi ustawieniami, możesz zapisać do czterech zestawów ustawień aparatu w [Ust. własne pam.].

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu, aby wybrać zapisywany tryb, a następnie ustaw menu w aparacie.
- 2** Wybierz [Ust. własne pam.] w menu [Konfig.]. (P41)
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie własne do rejestracji, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Ustawienia własne	Opis ustawień
C1	Ustawienia dla [C1] są rejestrowane dla pokrętkła wyboru trybu. • Możesz łatwo dokonać zapisu poprzez obrócenie pokrętkła wyboru trybu do odpowiedniego położenia. Dzięki temu jeśli zapiszesz często wykorzystywane własne ustawienia, możesz wygodnie ich użyć.
C2-1	Ustawienia dla [C2] są rejestrowane dla pokrętkła wyboru trybu. • Możesz zapisać do 3 zestawów ustawień własnych i korzystać z nich zależnie od warunków.
C2-2	
C2-3	

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Nagrywanie za pomocą zapisanego własnego zestawu ustawień

Możesz z łatwością włączyć zapisane ustawienia za pomocą [Ust. własne pam.].

(Podczas przywoływania zestawu ustawień własnych zapisanego dla [C 1])

Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu [C 1].

- Włączony zostaje własny zestaw zapisany dla [C 1].

(Podczas przywoływania zestawu ustawień własnych zapisanego dla [C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3])

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w położeniu [C 2].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienia własne, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Proces zapisywania wybranych ustawień użytkownika jest wyświetlany na ekranie.



■ Aby zmienić ustawienia menu

Przy ustawieniu trybu nagrywania na [C 1] lub [C 2], zapisane ustawienia nie ulegają zmianie nawet przy tymczasowej zmianie ustawień menu.

Można zmienić zapisane ustawienia w [Ust. własne pam.] w menu [Konfig.].

- Niektóre elementy menu zostałyby odzwierciedlone w innych trybach rejestracji, dlatego nie są zapisywane.

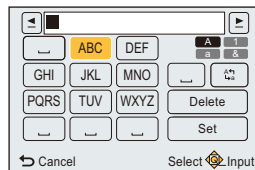
Wprowadzanie tekstu

Można wprowadzić imię dziecka lub zwierzęcia dla wykonanych zdjęć.

Co więcej, można również wprowadzać znaki (komentarze).

Po wyświetleniu ekranu, widocznego po prawej stronie, można wprowadzić nazwę.

(Można wprowadzać jedynie litery oraz symbole.)



1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Przenieś kursor do [A^a] i naciśnij [MENU/SET], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery), [1] (liczby) i [&] (znaki specjalne).
(Naciśnięcie [DISP.] również przełącza do trybu wprowadzania tekstu)
- Aby wpisać znowu ten sam znak, obróć dźwignię zoomu w kierunku [Q] (T) w celu przesunięcia kursora.
- Poniższe działania można wykonać, przesuując kursor do odpowiedniej pozycji i naciskając [MENU/SET]:
 - []: Wpisz odstęp
 - [Usun]: Usuń znak
 - [◀]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na lewo
 - [▶]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na prawo
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.
- Można wpisać maksymalnie 15 znaków w przypadku opcji [], [] i [–].

2 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby przesunąć kursor na [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

- Tekst można przewijać, jeśli wprowadzone znaki nie mieszczą się na ekranie.

Korzystanie z menu [Nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Nagr.] można znaleźć na stronie P41.

[Rozmiar obrazu]

Tryby:

Ustawienie liczby pikseli.

Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Ustawienia	Rozmiar obrazu
[4:3 16M]	4608 × 3456
[4:3 8M ¹]*	3264 × 2448
[4:3 3M ¹]	2048 × 1536
[4:3 0.3M ¹]*	640 × 480
[3:2 14M]	4608 × 3072
[3:2 7M ¹]*	3264 × 2176
[3:2 2.5M ¹]	2048 × 1360
[16:9 12M]	4608 × 2592
[16:9 2M ¹]	1920 × 1080
[1:1 12M]	3456 × 3456
[1:1 2.5M ¹]	1536 × 1536

* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

4:3 : Format obrazu telewizora 4:3

3:2 : Format obrazu aparatu z kliszą 35 mm

16:9 : Format obrazu telewizora wysokiej rozdzielczości itp.

1:1 : Kwadratowy format obrazu



• W określonych trybach nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, a rozmiar zdjęcia dla [7Z] nie jest wyświetlany.


Szczegóły dotyczące trybów, w których nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, można znaleźć na stronie P60.

• Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

[Jakość]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

Ustawienia	Opis ustawień
 ([Wysoka])	Priorytet ma jakość zdjęć
 ([Standard.])	Standardowa jakość zdjęć i możliwość zapisania większej liczby zdjęć bez zmniejszania liczby pikseli

- Ustawienie zostaje ustalone na  w następującym przypadku.
 - [Duża czułość] (Tryb sceny)

[Czułość]Tryby: **P A S M C1 C2**

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Ustawienia	Opis ustawień
[AUTO]	Czułość ISO jest regulowana automatycznie odpowiednio do jasności. • Maksymalna liczba wynosi [1600]
[ISO] ([I. kontr. ISO])	Czułość ISO jest dostosowana do ruchu obiektu oraz do jasności. • Maksymalna liczba wynosi [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/ [1600]/[3200]	Czułość ISO zostaje ustalona na różne wartości.

	[100] [3200]	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Mała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe
Drgania obiektu	Większe	Mniejsze

- W przypadku zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [AUTO], patrz P65.
- Czuość ISO jest ustawiana automatycznie w następujących warunkach.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Gdy opcja [Zdjęcia seryjne] jest ustawiona na [H]/[]
- Przy wykonywaniu zdjęć z lampą błyskową, maksymalna czuość ISO zostanie ustawiona na [2000].
- Szybkość migawki zależy od ustawienia [Czułość], jak pokazano w tabeli poniżej.

[Czułość]	Prędkość migawki (s)
AUTO/[ISO]	Szybkość migawki zmienia się automatycznie zgodnie z ustawieniem czułości ISO.
100/200/400	4 do 1/2000
800/1600	1 do 1/2000
3200	1/4 do 1/2000

- Funkcji [] nie można ustawić w następujących przypadkach.
 - Tryb AE z priorytetem migawki.
 - Tryb ręcznej ekspozycji.

[Balans bieli]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwi ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

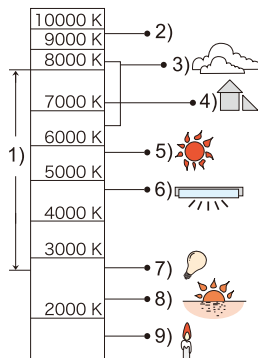
Ustawienia	Opis ustawień
[AWB] ([Autom. balans bieli])	Ustawienia automatyczne
[☀] ([Światło dzienne])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
[☁] ([Pochmurno])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
[🏠] ([Zacienienie])	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
[💡] ([Światło żarówek])	Zdjęcia przy świetle żarówki
[🎛️] ([Ust. bieli])	Wartości ustawiane przez [🎛️SET]
[🎛️SET] ([Nastawy ust. bieli])	Ustawienia ręczne

- Przy oświetleniu jarzeniowym, lampach LED itp., odpowiedni balans bieli będzie się zmieniał w zależności od rodzaju oświetlenia. Dlatego użyj **[AWB]** lub **[🎛️SET]**.
- Po zmianie trybu scen ustawienie balansu bieli trybu scen powraca do **[AWB]**.
- Ustawienie zostaje ustalone na **[AWB]** w następujących przypadkach:
 - **[Krajobraz]/[Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[Żywność]/[Zachód słońca]/[Gwiazdz. niebo]** (Tryb sceny)

■ Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawić inne niż [AWB].

- 1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli
 - 2 Bezchmurne niebo
 - 3 Zachmurzone niebo (deszcz)
 - 4 Cień
 - 5 Światło słoneczne
 - 6 Białe światło jarzeniowe
 - 7 Światło żarówki
 - 8 Wschód i zachód słońca
 - 9 Światło świecy
- K=Temperatura barwowa w kelwinach

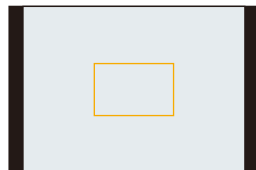


Ręczne ustawianie balansu bieli

Należy wybrać ustaloną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.

- 1 Wybierz [MENU/SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu balans bieli może być ustawiony niewłaściwie. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



Dokładna regulacja balansu bieli

Można precyzyjnie ustawić balans bieli, gdy nie można uzyskać żądanego odcienia poprzez ustawienie balansu bieli.

• Dokładna regulacja jest możliwa tylko w razie ustawienia balansu bieli na [☼]/[☁]/[☀]/[☾].

- 1 Wybierz balans bieli, aby dokonać dokładnej regulacji, a następnie naciśnij [DISP.], aby wyświetlić [Regul. WB].**
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wyreguluj balans bieli.**
 - ◀ ([Czerwony]): Naciśnij, jeżeli odcień jest niebieskawy.
 - ▶ ([Niebieski]): Naciśnij, jeżeli odcień jest czerwonawy.
 - Aby przywrócić oryginalny balans bieli, należy wybrać [0].
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.**

- Ikona balansu bieli na wyświetlaczu zmienia kolor na czerwony lub niebieski.
- Ustawienie dokładnej regulacji balansu bieli jest odzwierciedlane na zdjęciu w przypadku używania lampy błyskowej.
- Można dokładnie wyregulować balans bieli dla każdego elementu oddzielnie.
- Poziom dokładnej regulacji balansu bieli w opcji [☀] powraca do [0] po przywróceniu początkowego ustawienia balansu bieli przy użyciu [☀]SET].

[Tryb AF]

Tryby:

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Ustawienia	Opis ustawień
((Wykrywanie twarzy))	Aparat rozpoznaje automatycznie twarz osoby (maks. 12 fragmentów). Ostrość i ekspozycję można ustawić tak, aby dostosować ją do twarzy bez względu na to, w jakiej części zdjęcia się ona znajduje.
((Śledzenie AF))*	Można ustawić ostrość na określonym obiekcie. Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy. (Dynamiczne śledzenie)
(([21-obsz.]*)	Można ustawić ostrość w maks. 21 punktach dla każdej ramki AF. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu wyświetlacza. (Obszar ramki AF będzie taki sam, jak ustawienie formatu obrazu.)
(([1-obsz.]	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.
((Punktowy))*	Aparat ustawia ostrość w ograniczonej ramce na wyświetlaczu.

* Ustawienie będzie używane podczas filmowania.

- Ustawienie zostaje ustalone na w następującym przypadku.
 - Trybie Autoportretu
 - (Jeśli jest niedostępne w bieżącym trybie nagrywania, użyte zostaną ustawienia ostrości dostępne dla poszczególnych trybów nagrywania).
- Ustawienie zostaje ustalone na w następujących przypadkach.
 - [Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)
 - [Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Ustawienie jest niemożliwe w następujących przypadkach.
 - Tryb zdjęć panoramicznych (z wyjątkiem trybu Autoportretu)
 - [Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[Żywność] (Tryb sceny)
 - [Miękka ostrość] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Funkcji nie można ustawić w następujących przypadkach:
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - [Sepia]/[Dynamiczne czarno/ białe]/[Duża dynamika]/[Miękka ostrość] (Tryb kreatywnego sterowania)

■ Informacje o [👤] ([Wykrywanie twarzy])

Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze.

Żółte:

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.



- Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane.

[Tryb AF] zostaje przełączony na [📷] ([📷]) podczas nagrywania filmu).

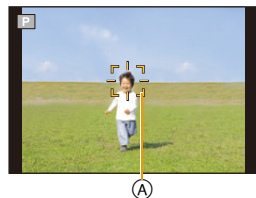
- Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
- Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
- Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
- Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
- Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
- Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
- Gdy wystąpi szybki ruch
- Gdy obiektem nie jest człowiek
- Gdy aparat drga
- Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Jeśli aparat rejestruje coś innego niż twarz, zmień ustawienia na inne niż [👤].

■ Ustawianie [AF] ([Śledzenie AF])

Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt i naciśnij przycisk ▼, aby zablokować ją na obiekcie.

Ⓐ Ramka śledzenia AF

- Żółta ramka AF wyświetli się, gdy obiekt zostanie rozpoznany, a ostrość będzie automatycznie podążała za ruchem obiektu (Dynamiczne śledzenie).
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje wyłączenie funkcji śledzenia AF.

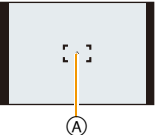


- Funkcja dynamicznego śledzenia może nie działać w następujących przypadkach:
 - Gdy obiekt jest zbyt mały
 - W przypadku robienia zdjęć w zbyt ciemnym lub zbyt jasnym miejscu
 - Gdy obiekt porusza się zbyt szybko
 - Gdy tło jest tego samego koloru, co obiekt lub jest zbliżone kolorem do obiektu
 - Gdy występują drgania
 - Podczas korzystania z zoomu
- W przypadku niemożności zablokowania obiektu ramka śledzenia AF zmienia kolor na czerwony, a następnie znika. Naciśnij ▼ jeszcze raz.
- Aparat robi zdjęcia z funkcją [Tryb AF] ustawioną na [□], gdy obiekt jest zablokowany lub gdy dynamiczne śledzenie nie działa.
- Po zrobieniu zdjęcia śledzenie AF zostanie anulowane. Ustaw śledzenie AF dla każdego wykonywanego zdjęcia.

[Tryb pomiaru]

Tryby: P A S M C1 C2

Można zmienić tryb pomiaru jasności.

Ustawienia	Opis ustawień
([Pomiar wielopunktowy])	Aparat dokonuje pomiaru najodpowiedniejszej ekspozycji automatycznie oceniając rozkład światła na całym wyświetlaczu. Zazwyczaj zaleca się stosowanie tej metody.
([Centralnie ważony])	Ostrość ustawiana jest na obiekcie pośrodku wyświetlacza i jasność na całym wyświetlaczu mierzona jest równomiernie.
([Punktowy])	Jasność jest mierzona w punkcie docelowym obiektu Ⓐ. 

[i.ekspozycja]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Kontrast i ekspozycja będą ustawiane automatycznie w przypadku dużej różnicy jasności pomiędzy obiektem i tłem, w celu wiernego odtwarzania obrazu.

Ustawienia: **[ON]/[OFF]**

- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.

[i.Zoom]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Możliwe jest zwiększenie powiększenia przy minimalnej utracie jakości obrazu.

Ustawienia: **[ON]/[OFF]**

- Patrz [P60](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[Cyfr. zoom]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Opcja zoomu cyfrowego umożliwia większe przybliżenie obiektów niż zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub [i.Zoom].

Ustawienia: **[ON]/[OFF]**

- Patrz [P61](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w następującym przypadku.
 - Tryb makro zoom

[Zdjęcia seryjne]

Tryby:

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Ustawienia	Opis ustawień	Liczba możliwych do zapisania zdjęć
([2 kl./s AF-Ciągły (AFc)])	<ul style="list-style-type: none"> Ustawienia ostrości są regulowane dla każdego zdjęcia w serii. Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania. 	maks. 100 zdjęć*
([10 kl./s AF-Pojedyn. (AFs)])	<ul style="list-style-type: none"> Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają ustalone przy pierwszym zdjęciu. 	maks. 10 zdjęć
([Szyb.zdj.ser.])	<p>Szybkość serii: około 10 klatek/sekund</p> <ul style="list-style-type: none"> Opcja ta jest dostępna wyłącznie w Programowanym trybie AE, trybie AE z priorytetem przysłony oraz trybie AE z priorytetem migawki. Rozmiar obrazu jest ustalony na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania. Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym może się zwiększyć w przypadku korzystania z karty o dużej szybkości zapisu lub po sformatowaniu karty. Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia. Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki. 	maks. 100 zdjęć*
([Seria błysków])	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia są robione w sposób ciągły z lampą błyskową. Opcja ta jest dostępna wyłącznie w Programowanym trybie AE, trybie AE z priorytetem przysłony oraz trybie AE z priorytetem migawki. Ustawienia dla ostrości, zoomu, ekspozycji, szybkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone podczas robienia pierwszego zdjęcia. Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [4]. 	maks. 5 zdjęć
[OFF]	—	—

* Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym jest ograniczona poprzez warunki, w których robione są zdjęcia oraz rodzaj i/lub stan używanej karty.

- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku wykonywania kolejnych zdjęć.
- Zapisywanie zdjęć na karcie może chwilę potrwać przy robieniu zdjęć w trybie zdjęć seryjnych. Ciągłe robienie zdjęć podczas zapisu powoduje spadek maksymalnej liczby zapisywanych zdjęć. W przypadku ciągłego wykonywania zdjęć zaleca się użycie karty pamięci o wysokiej prędkości zapisu.
- Szybkość serii (klatki/sek) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu.
- Po ustawieniu opcji [AF] określanie ostrości będzie przeprowadzane w dozwolonym zakresie umożliwiającym priorytetowe traktowanie szybkości migawki. Z tego powodu zdjęcia szybko poruszającego się obiektu mogą być nieostre lub ustawianie ostrości może trwać dłużej.
- Gdy ustawiona jest opcja [AF], robione zdjęcie może być jaśniejsze lub ciemniejsze niż drugie zdjęcie, zależnie od zmian jasności obiektu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
 - Trybie Autoportretu
 - [Zdj. nocne z ręki]/[HDR]/[Gwiazdź. niebo] (Tryb sceny)
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Efekt miniatury]/[Miękką ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)
- W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjęć seryjnych zostaje ustalona na 3. (5 zdjęć w [AF])
- Lampa błyskowa jest ustalona na [☺] (z wyjątkiem [☹]).

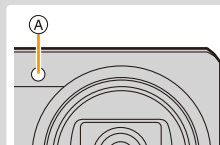
[Lampa wsp. AF]

Tryby:



Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu.
(w zależności od warunków robienia zdjęcia, może być wyświetlana większa ramka.)

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Efektywna odległość lampy wspomaganie wynosi około 1,5 m.
- W zależności od stanu zoomu lub obiektu efektywna odległość może ulec skróceniu.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [Lampa wsp. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
 - [Krajobraz]/[Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[Zachód słońca]/[Zza szyby] (Tryb sceny)



[Red. cz.oczu]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Gdy wybrano opcję redukcji efektu czerwonych oczu ([, []), funkcja korekcji efektu czerwonych oczu jest stosowana po każdym użyciu lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa czerwone oczy i poprawia obraz.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Funkcja ta działa tylko po rozpoznaniu twarzy przez aparat.
- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.

[Stabilizator]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Aparat wykrywa drgania podczas nagrywania i automatycznie je koryguje, aby możliwe było nagrywanie obrazów bez drgań.

Podczas nagrywania filmów, “tryb aktywny” (stabilizator dla filmów) będzie działał automatycznie. Zmniejsza on drgania obrazu w przypadku filmowania w trakcie chodzenia itp.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w następujących przypadkach.
 - Podczas nagrywania filmów
 - [Zdj. nocne z ręki] (Tryb sceny)
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku.
 - [Gwiaźdz. niebo] (Tryb sceny)
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach.
 - Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.
- W “trybie aktywnym” lepszy efekt korekty można uzyskać po stronie Wide.
- W następujących przypadkach “tryb aktywny” nie będzie działał nawet podczas filmowania.
 - Gdy [Jakość nagr.] jest ustawione na [VGA]

[Datownik]

Tryby: Tryby: P A S M C1 C2 SCN

Można zrobić zdjęcie z nałożoną datą i godziną zrobienia.

Ustawienia	Opis ustawień
[OP.CZASU]	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[DOD.CZAS]	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[OFF]	—

- Nie można usunąć informacji o dacie w przypadku zdjęć zrobionych z funkcją [Datownik].
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] w zakładce fotograficznym lub na drukarce, data zostanie wydrukowana nad resztą zawartości zdjęcia, jeśli wybierzesz wydruk z datą.
- Jeśli nie ustawiono czasu, nie można nakładać informacji o dacie.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
 - Podczas korzystania z [Zdjęcia seryjne]
- Opcji [Datownik] nie można ustawić w trybie Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.
- Nawet w przypadku zrobienia zdjęcia z funkcją [Datownik] ustawioną na [OFF], można nałożyć daty na zrobione zdjęcia przy użyciu [Wpis. tekstu] (P116) lub włączenia drukowania daty (P122, 162).

[Autoportret]

Tryby: Tryby: P A S M C1 C2 SCN

Możesz ustawić efekt gładkiej skóry, liczbę zdjęć do wykonania i inne szczegóły dla trybu Autoportretu.

Ustawienia	Opis ustawień
[ON]	Po obróceniu wyświetlacza włącza się tryb Autoportretu.
[OFF]	—
[SET]	Zmiana ustawień [Gładka skóra]/[Rozmycie]/[Tryb - szczypty]/[Liczba zdjęć]/[Odliczanie].

- Patrz P51 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Korzystanie z menu [Film]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Film] można znaleźć na stronie P41.

- Menu [Film] nie jest wyświetlane w następujących przypadkach.
 - [Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)

[Jakość nagr.]

Tryby: **[FA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]** 

Ustawianie jakości obrazu filmów.

Ustawienia	Rozmiar	Liczba klatek na sekundę	Przepływność (Bit rate)	Format obrazu
[FHD]	1920×1080	25p	20 Mb/s	16:9
[HD]	1280×720		10 Mb/s	
[VGA]	640×480		4 Mb/s	4:3

- Co to jest szybkość transmisji (przepływność, bit rate)

Szybkość transmisji to ilość danych przypadających na określony segment czasowy, przy czym im wyższa ta ilość, tym lepsza jakość danych. Niniejsze urządzenie wykorzystuje metodę zapisu "VBR". "VBR" to skrót od angielskiego wyrażenia "Variable Bit Rate" czyli zmienna przepływność, gdzie szybkość transmisji (ilość danych w określonym segmencie czasu) zmienia się w zależności od obiektu zapisu. Dlatego też czas nagrywania ulega skróceniu, jeśli obiekt zapisu znajduje się w szybkim ruchu.

- Ustawienie zostaje ustalone na [VGA] w następującym przypadku.
 - Przy zapisywaniu we wbudowanej pamięci

[AF ciągły]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Aby ustawić ostrość na wartość wybraną w momencie rozpoczynania filmowania, należy ustawić tę opcję na [OFF].
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku:
 - [Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)

[Wycisz. wiatru]Tryby:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 








Redukcja szumu wiatru podczas nagrywania dźwięku.

Ustawienia: [ON]/[OFF]





- Jakość dźwięku będzie inna niż zwykle, gdy funkcja [Wycisz. wiatru] jest ustawiona.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku:
 - [Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)

Różne metody odtwarzania

Możesz odtwarzać zrobione zdjęcia na różne sposoby.

- 1** Naciśnij przycisk [].
- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą przycisku /// wybierz [Tryb odtw.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4** Za pomocą przycisków / wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Można wybrać następujące elementy.

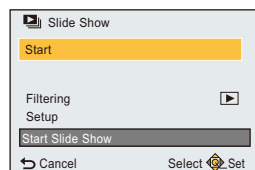
 (Wszyst.) (P37)
 ([Pokaz slajdów]) (P108)
 ([Odtw. z filtrem]) (P110)
 ([Kalendarz]) (P112)

[Pokaz slajdów]

Można wyświetlać wykonane zdjęcia w sekwencjach z ustalonym odstępem czasowym. Dodatkowo możesz odtworzyć pokaz slajdów wybranego rodzaju obrazów, takich jak zdjęcia lub filmy.

Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**■ Praca podczas wyświetlania pokazu slajdów**

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

	▲	Odtwarzanie/pauza
	▼	Stop
	◀	Powrót do poprzedniego zdjęcia (w trakcie wstrzymania)
	▶	Przejdźcie do kolejnego zdjęcia (w trakcie wstrzymania)
	[W]	Zmniejszenie głośności
	[T]	Zwiększenie głośności

■ W celu przeprowadzenia filtrowania obrazów do odtwarzania w pokazie slajdów

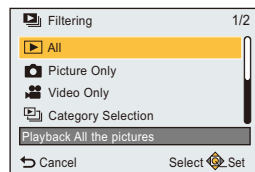
Możesz filtrować obrazy i odtwarzać je w pokazie slajdów poprzez wybranie [Filtrowanie] na ekranie menu pokazu slajdów.

- Jeśli zostanie wybrana opcja [Wszyst.], można odtworzyć wszystkie obrazy z pokazu slajdów.

Możliwe jest również filtrowanie obrazów za pomocą tego samego ustawienia co [Odtw. z filtrem].

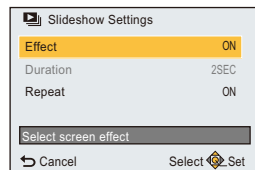
Informacje na temat ustawień znaleźć można na stronach

P110–111.



■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

Wybranie [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów pozwala zmienić ustawienia pokazu slajdów, takie jak [Efekt] oraz [Czas trwania].



Ustawienia	Opis ustawień
[Efekt]	Do przejść pomiędzy zdjęciami można dodać efekty ekranu. [ON]/[OFF] • Gdy opcja [Filtrowanie] jest ustawiona na wartość [Tylko filmy], opcja [Efekt] jest zawsze ustawiona na wartość [OFF].
[Czas trwania]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC] • [Czas trwania] można ustawić tylko, gdy jako ustawienie [Efekt] wybrano [OFF]. • Podczas odtwarzania następujących obrazów ustawienie [Czas trwania] jest wyłączone: – Filmy – Zdjęcia panoramiczne
[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]

[Odtw. z filtrem]

Możesz odtwarzać obrazy posortowane według kategorii lub daty zapisu.

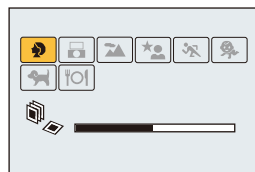
Ustawienia	Opis ustawień
[Tylko zdjęcia]	Wyświetlane są tylko zwykłe zdjęcia.
[Tylko filmy]	Wyświetlane są tylko filmy.
[Wybór kategorii]	Ten tryb pozwala na wyszukiwanie zdjęć wg trybu scen lub innych kategorii (takich jak [Portret], [Krajobraz] lub [Krajobraz noc]) oraz sortowanie zdjęć wg każdej z tych kategorii. Wówczas można wyświetlać zdjęcia z każdej kategorii.
[Wybierz datę]	Możesz odtwarzać obrazy zapisane pod każdą datą wykonania.

- Filtr można anulować, wyłączając aparat lub włączając tryb nagrywania.

Sortowanie według kategorii do odtworzenia

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wybór kategorii], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Można odtwarzać obrazy tylko z tej kategorii, w której znaleziono obraz.



Kategoria	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[Portret]/[i-Portret]/[Gładka skóra]/[Portret noc]/[i-Portret noc]/[Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Autoportret]
	Tryb zdjęć panoramicznych/[Krajobraz]/[i-Krajobraz]/[Zachód słońca]/[i-Zachód słońca]/[Zza szyby]
	[Portret noc]/[i-Portret noc]/[Krajobraz noc]/[i-Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/ [i.Zdj.nocne z ręki]/[Gwiazdz. niebo]
	[Sport]
	[Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Zwierzę]
	[Żywność]

- Podczas wyszukiwania według daty wybór kategorii zostanie anulowany.

Możesz odtwarzać obrazy zapisane pod każdą datą wykonania

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wybierz datę], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę do odtwarzania, a następnie naciśnij [MENU/SET].
 - Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli w aparacie nie ustawiono daty, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2015 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

[Kalendarz]

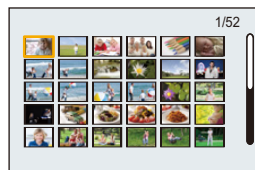
Można wyszukiwać obrazy według daty zapisu.

- 1** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę, którą chcesz wyszukać.



- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić listę obrazów.

- Obrazy są wyświetlane przy użyciu trybu wyświetlania wielu obrazów (30 ekranów).
Kursor jest wyświetlany na obrazie na początku wybranej daty.



- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Aby kontynuować wyszukiwanie, powróć do poprzedniego ekranu, obracając dźwignię zoomu w kierunku [W]. (P38)

- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli w aparacie nie ustawiono daty, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2015 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Zabawa ze zrobionymi zdjęciami ([Retusz kreatywny])

Można dodawać żądane efekty do zrobionych zdjęć.

- Obrobione zdjęcia są zapisywane jako nowe, dlatego należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Należy również pamiętać, że obróbka zdjęć nie będzie możliwa, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].
- W zależności od zdjęcia, niektóre efekty trudno dostrzec.

1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.

2 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można dodawać takie same efekty obrazu jak w trybie kreatywnego sterowania. (P83–87)
- Krótki opis wybranego efektu pojawia się przy naciśnięciu [DISP].
- Aby wybrać kolor, który chcesz pozostawić przy użyciu opcji [Obraz jednobarwny], przesunąć ramkę ze środka ekranu na obszar z wybranym kolorem, używając przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Jeśli wybrano wartość [Bez efektu], wyświetlony zostanie obraz bez żadnego efektu.
Aby kontynuować retusz, wybierz żądany efekt.
Jeśli nie chcesz dodawać żadnego efektu, opuść to menu.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].



■ Wybieranie [Retusz kreatywny] z menu [Odtwarzanie]

1 Wybierz [Retusz kreatywny] w menu [Odtwarzanie]. (P41)

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].

- Efekt dla obrazu może się wydawać słabszy w porównaniu z efektem pokazanym w trybie kreatywnego sterowania.
- Obraz podglądu i obraz po retuszu mogą różnić się pod względem poziomu efektów.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego

Korzystanie z menu [Odtwarzanie]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Odtwarzanie] można znaleźć na stronie P41.

Możesz np. kadrować zapisane obrazy, włączać zabezpieczenie zapisanych obrazów przed skasowaniem itp.

- Przy użyciu funkcji [Retusz kreatywny], [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] lub [Przycięcie] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie.

Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

- Obrazy zapisane lub edytowane przy użyciu aparatu mogą nie być prawidłowo odtwarzane na innych urządzeniach, a zastosowane efekty mogą nie być widoczne.

Obrazy zapisane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być możliwe do odtworzenia za pomocą aparatu, a funkcje aparatu mogą nie być możliwe do zastosowania dla tych obrazów.

[Rejestracja lokalizacji]

Informacje o położeniu (długość/szerokość geograficzna), uzyskane poprzez smartfon/tablet, mogą zostać przesłane do aparatu i zapisane w zdjęciach.

- Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być używane do zapisywania informacji o lokalizacji.

Jeżeli chcesz zapisać na nich informacje o lokalizacji, skopuj zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej na kartę SD, a następnie wykonaj [Rejestracja lokalizacji].

Przygotowanie:

Przesyłanie informacji o położeniu do aparatu ze smartfona/tabletu. (P135)

- 1 Wybierz [Rejestracja lokalizacji] w menu [Odtwarzanie].**
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Dodaj dane o lokaliz.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz okres, przez jaki chcesz zapisywać informację o położeniu na zdjęciach, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
- Zdjęcia zawierające informację o położeniu są oznaczone symbolem [GPS].

**■ Aby wstrzymać zapisywanie informacji o położeniu
Naciśnij przycisk [MENU/SET] podczas zapisywania informacji o położeniu na zdjęciu.**

- Podczas wstrzymania funkcji, wyświetlany jest symbol [O].

Aby wznowić zapisywanie od pominiętego zdjęcia, naciśnij przycisk [O].

■ Aby usunąć otrzymane informacje o położeniu

- 1 Wybierz [Rejestracja lokalizacji] w menu [Odtwarzanie].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Usuń dane o lokalizacji], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz okres, jaki chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia.
 - Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].

• Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:

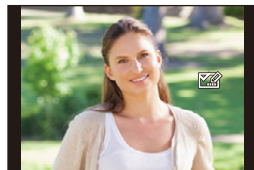
- Gdy zdjęcia są rejestrowane po przesłaniu informacji dotyczących lokalizacji do aparatu (P135)
- Filmy
- Gdy informacje dotyczące lokalizacji są już na tych zdjęciach zapisane
- Gdy zdjęcia są chronione przez [Zabezpiecz]
- Przy braku wystarczającej ilości miejsca na karcie
- Gdy przełącznik Write-Protect (ochrona przed zapisem) na karcie jest ustawiony z położeniu [LOCK]
- Obrazy rejestrowane innymi urządzeniami

[Edycja tyt.]

Można dodawać tekst (komentarz) do zdjęć. Zapisany tekst można drukować na odbitkach/ zdjęciach przy użyciu [Wpis. tekstu] (P116).

- 1 Wybierz [Edycja tyt.] w menu [Odtwarzanie].
- 2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

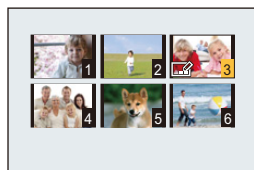
- Ikona [📄] zostaje wyświetlona w przypadku zdjęć z zarejestrowanymi tytułami.



Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.



4 Wprowadź tekst. (P90)

- Wyjdź z menu po ustawieniu.

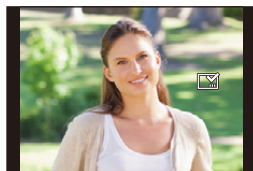
- Aby usunąć tytuł, należy usunąć cały tekst na ekranie wprowadzania tekstu.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następującym przypadku:
 - Filmy

[Wpis. tekstu]

Można nałożyć datę/godzinę zapisu oraz imiona na zapisanych obrazach.

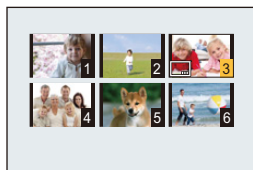
- 1 Wybierz **[Wpis. tekstu]** w menu **[Odtwarzanie]**.
- 2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- **[☑]** wyświetla się na zdjęciach z już nałożoną datą lub tekstem.

**Ustawienie [WIELE]**

Naciśnij przycisk **[DISP.]**, aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **[DISP.]** powoduje anulowanie ustawienia.



- 4 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz **[Ustaw]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 5 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz elementy nakładanego tekstu, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.
- 6 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.

Element	Opis ustawień
[Data zdjęcia]	[OP.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca i dnia. [DOD.CZAS]: Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut. [OFF]
[Imię]	[☑/☒]: Nakłada imiona zarejestrowane w ustawieniach imion dla [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen. [OFF]
[Tytuł]	[ON]: Tytuł wprowadzony do funkcji [Edycja tyt.] zostanie nałożony. [OFF]

7 Naciśnij przycisk [↵].

8 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Jeżeli w zakładzie fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- Jeśli na obrazie większym niż 3M zastosowana zostanie funkcja [Wpis. tekstu], rozmiar obrazu zostanie ustalony na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia 0,3M jest on trudny do odczytania.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem

[Retusz kreatywny]

Do zapisanych obrazów możesz dodać efekt [Retusz kreatywny].

- Patrz [P113](#) w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

[Podział filmu]

Nagrany film można podzielić na dwie części. Funkcja ta jest przydatna, aby usunąć niepotrzebną część filmu.

Podzielonych części filmu nie można połączyć z powrotem.

1 Wybierz [Podział filmu] w menu [Odtwarzanie].

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz film do podzielenia, a następnie naciśnij [MENU/SET].

3 Naciśnij ▲ w miejscu podziału.

- Film jest odtwarzany z tej samej lokalizacji po ponownym naciśnięciu ▲.
- Można dokładnie ustawić miejsce podziału, naciskając ◀/▶, gdy odtwarzanie filmu jest wstrzymane.



4 Naciśnij przycisk ▼.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Może dojść do utraty filmu w przypadku wyjęcia karty lub akumulatora podczas dzielenia.

- Nie można podzielić filmów w pobliżu miejsca początku i końca filmu.
- W przypadku podzielenia filmów zmieni się kolejność obrazów. Zaleca się wyszukiwanie tych filmów przy użyciu funkcji [Kalendarz] lub [Tylko filmy] w [Odtw. z filtrem].
- Nie można podzielić filmów z krótkim czasem nagrywania.
- Dzielenie może być niemożliwe, jeżeli na karcie nie ma wolnego miejsca.

[Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony www, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.

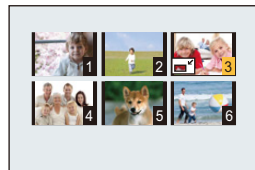
- 1** Wybierz [Zm.rozm.] w menu [Odtwarzanie].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**Ustawienie [WIELE]**

- 1** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.].
 - Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem

[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.

- 1** Wybierz [Przycięcie] w menu [Odtwarzanie].
- 2** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kadrowane fragmenty.

Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie

Dźwignia zoomu (T): Powiększenie

▲/▼/◀/▶: Naciśnij przycisk

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
- Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
- Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Nie można kadrować obrazów o małych rozmiarach.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem

[Ust. druku]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładce fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładce fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P124), a następnie wybrać ustawienie drukowania.

- 1** Wybierz [Ust. druku] w menu [Odtwarzanie].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[POJED.]



[WIELE]



- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności **3** i **4** dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ust. druku]

- 1** Wybierz [Ust. druku] w menu [Odtwarzanie].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

■ Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISP.].

- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożoną datą lub tekstem.

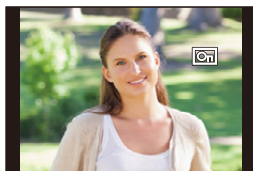
- Można ustawić do 999 wydruków.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Plik niezgodny ze standardem DCF

[Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

- 1** Wybierz **[Zabezpiecz]** w menu **[Odtwarzanie]**.
- 2** Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 3** Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]**[WIELE]**

■ Anulowanie wszystkich ustawień **[Zabezpiecz]**

- 1** Wybierz **[Zabezpiecz]** w menu **[Odtwarzanie]**.
- 2** Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz **[ANUL.]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu **[Tak]**.
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.

[Kopiu]

Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrót.

- 1** Wybierz **[Kopiu]** w menu **[Odtwarzanie]**.
- 2** Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

[IN→SD] ((IN→SD)): Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie.

[SD→IN] ((SD→IN)): Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo. Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu **[Tak]**.
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.

• Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało **[IN→SD]**, utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane.

Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało **[SD→IN]**, nie zostanie ono skopiowane.

- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Ustawienia **[Ust. druku]** i **[Zabezpiecz]** nie zostaną skopiowane. Ustaw je ponownie po zakończeniu kopiowania.

Funkcja Wi-Fi®

■ Używaj aparatu jako bezprzewodowego urządzenia LAN

Podczas użytkowania wyposażenia lub systemów komputerowych, wymagających wyższego poziomu zabezpieczeń niż bezprzewodowe urządzenia LAN, należy zapewnić odpowiednie środki zabezpieczające dla używanych systemów. Firma Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za uszkodzenia, wynikające z użytkowania aparatu w charakterze innym niż jako bezprzewodowe urządzenie LAN.

■ Wykorzystywanie funkcji Wi-Fi aparatu przewidziane jest dla krajów, w których aparat jest sprzedawany

W przypadku używania funkcji Wi-Fi w krajach innych, niż kraje sprzedaży aparatu, istnieje ryzyko złamania lokalnych przepisów, dotyczących łączności radiowej; firma Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za takie sytuacje.

■ Istnieje ryzyko, że wysyłane i odbierane dane mogą zostać przechwycone

Należy pamiętać o tym, że istnieje ryzyko przechwycenia danych wysyłanych i odbieranych przy pomocy fal radiowych przez niepowołane osoby.

Dla zachowania bezpieczeństwa danych, zdecydowanie zalecamy korzystanie z połączeń szyfrowanych.

■ Nie należy używać aparatu w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków statycznych i zakłóceń

- Nie należy używać aparatu w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków statycznych i zakłóceń, np. w pobliżu kuchenki mikrofalowej. Może to powodować zakłócenia fal radiowych.
- Używanie aparatu w pobliżu urządzeń takich jak kuchenki mikrofalowe lub telefony bezprzewodowe, używające fal radiowych o częstotliwości 2,4 GHz, może spowodować pogorszenie jakości pracy obu urządzeń.

■ Nie podłączaj aparatu do sieci bezprzewodowych, do których nie masz uprawnień użytkownika

Jeśli w aparacie aktywna jest funkcja Wi-Fi, sieci bezprzewodowe wyszukiwane są automatycznie. W takiej sytuacji mogą być wyświetlane także sieci, do których użytkownik nie ma uprawnień użytkownika (SSID*). Nie należy podejmować prób łączenia z takimi sieciami, ponieważ może zostać to uznane za nielegalny dostęp.

- * SSID oznacza nazwę identyfikatora sieci bezprzewodowej, używaną w połączeniu LAN. Jeżeli SSID jest zgodne dla obu urządzeń, możliwa jest transmisja danych pomiędzy nimi.

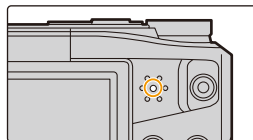
■ Przed rozpoczęciem użytkowania

- Ustaw wcześniej datę i godzinę. (P22)
- Aby używać funkcji Wi-Fi aparatu, wymagany jest bezprzewodowy punkt dostępowy lub urządzenie docelowe, wyposażone w funkcję bezprzewodowej sieci LAN. Korzystając z bezprzewodowego punktu dostępowego, należy używać urządzeń zgodnych ze standardami IEEE802.11b, IEEE802.11g lub IEEE802.11n.
- Aparat nie może być wykorzystywany do podłączania do publicznych sieci bezprzewodowych LAN.
- Podczas przesyłania obrazów zaleca się korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora. Kiedy wskaźnik naładowania akumulatora miga na czerwono, połączenie z innymi urządzeniami może się nie powieść lub zostać przerwane. (Wyświetlony zostanie komunikat [Błąd komunikacji].)
- Aparat nie będzie mógł nawiązać połączenia z siecią Wi-Fi, jeżeli jest do niego podłączony kabel AV (wyposażenie opcjonalne) lub gdy pracuje on w trybie odtwarzania z podłączonym do niego kablem mikro HDMI. Nieaktywny jest wtedy również przycisk [Wi-Fi].

■ Informacje o kontrolce połączenia Wi-Fi

Świeci na niebiesko: Połączenie Wi-Fi znajduje się w trybie oczekiwania.

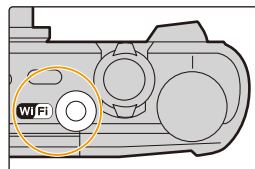
Miga na niebiesko: Przesyłanie/odbieranie danych poprzez połączenie Wi-Fi



■ Informacje na temat przycisku [Wi-Fi]

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [Wi-Fi] przed podłączeniem do Wi-Fi

(Podczas podłączania do smartfona/ tableta)



- Wyświetlone zostaną informacje potrzebne do podłączenia smartfona/tabletu do urządzenia (kod QR, identyfikator SSID i hasło). (P129)



Naciśnięcie przycisku [Wi-Fi] przed podłączeniem do Wi-Fi

- Można wybrać następujące elementy.

[Nowe połączenie] (P129)

[Połączenie z Historii] (P149)

[Połączenie z Ulubionych] (P149)

[Konfiguracja Wi-Fi] (P153)

Naciśnięcie przycisku [Wi-Fi] przy korzystaniu z połączenia z Wi-Fi

- Można wybrać następujące elementy.

Jeżeli aparat podłączony jest za pomocą [Zdalne wykonywanie zdjęć i przeglądanie], wyświetlane są wskazówki informujące o sposobie zakończenia połączenia Wi-Fi. (P132)

[Zakończ połączenie]	Kończy połączenie Wi-Fi.
[Zmień miejsce docelowe]	Kończy połączenie Wi-Fi i pozwala wybrać inne połączenie Wi-Fi.
[Zmień ustawienia wysyłania obrazów]	Patrz P152 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
[Zarejestr. bież. miejsce docel. w Ulubionych]	Zapisanie miejsca docelowego bieżącego połączenia lub sposobu połączenia pozwala na szybkie wykonanie takiego samego połączenia w przyszłości.
[Adres sieciowy]	Wyświetla adres MAC oraz adres IP aparatu.

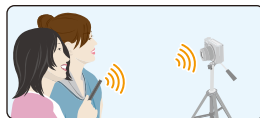
- Podczas przesyłania obrazów nie należy wyjmować karty pamięci, akumulatorów ani przenosić aparatu do miejsca pozbawionego zasięgu.

- W trakcie połączenia z usługą obraz na wyświetlaczu może być momentami zniekształcony, nie ma to jednak wpływu na jakość przesyłanego obrazu.

Możliwości funkcji połączenia bezprzewodowego Wi-Fi

Sterowanie urządzeniem z pomocą Smartfona/Tabletu

Zdalne nagrywanie obrazów za pomocą smartfona (P133)



Odtwarzanie obrazów zapisanych w aparacie (P133)
Zapisywanie obrazów przechowywanych w aparacie (P134)

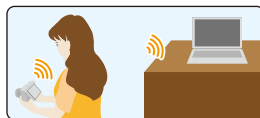


Przesyłanie uzyskanych informacji o położeniu do aparatu (P135)



Przy wysłaniu obrazów do komputera PC

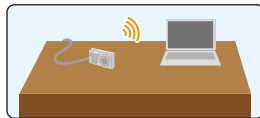
Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany (P140)



Przesyłanie wybranych obrazów (P141)



Prześlij zdjęcia automatycznie (P142)



Urządzenia takie jak smartfony i tablety będą w dalszej części instrukcji nazywane smartfonami, chyba że zaznaczono inaczej.

- Podczas przesyłania obrazów za pomocą sieci telefonii komórkowej, należy liczyć się z opłatami za transmisję pakietową, w wysokości zależnej od posiadanej umowy z operatorem sieci.
- W zależności od warunków, przesyłane drogą radiową obrazy mogą nie zostać dostarczone w całości. Jeśli połączenie zostanie zakończone podczas przesyłania obrazów, obrazy mogą zostać przesłane z brakującymi fragmentami.

Sterowanie urządzeniem z pomocą Smartfona/ Tablet

Korzystając ze smartfona możesz nagrywać i zapisywać obrazy w aparacie.

Musisz zainstalować "Panasonic Image App" (dalej nazywane "Image App") na swoim smartfonie.



Instalacja aplikacji "Image App" na smartfonie/tablecie

"Image App" to aplikacja dostarczana przez firmę Panasonic.


• System operacyjny

Aplikacja na system

Android™: Android 2.3.3 lub nowszy

Aplikacja na system iOS: iOS 6.0 lub nowszy

(Należy pamiętać, że iPhone 3GS nie jest obsługiwany).

- 1 Podłącz smartfon do sieci.
- 2 (Android) Wybierz opcję "Google Play™ Store".
(iOS) Wybierz "App StoreSM".
- 3 Wprowadź "Panasonic Image App" lub "LUMIX" do okna wyszukiwarki.
- 4 Wybierz "Panasonic Image App"  i zainstaluj program.

- Należy korzystać z najnowszej wersji.
- Obsługiwane systemy operacyjne zgodnie ze stanem na styczeń 2015 roku. Mogą ulec zmianie.
- Więcej informacji o obsłudze programu znaleźć można w opcji [Help] w menu programu "Image App".
- Wygląd ekranu różni się w zależności od systemu operacyjnego.
- Ekran i procedury opisywane w dalszej części dotyczą okresu, gdy model ten trafił po raz pierwszy do sprzedaży. Ekran i procedury mogą się zmieniać wraz z aktualizacjami wersji.
- W zależności od typu używanego smartfona, usługa może nie być prawidłowo obsługiwana. Informacje na temat aplikacji "Image App" znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

- Podczas pobierania aplikacji za pomocą sieci telefonii komórkowej, należy liczyć się z opłatami za transmisję pakietową, w wysokości zależnej od posiadanej umowy z operatorem sieci.

Podłączenie do smartfona/tabletu

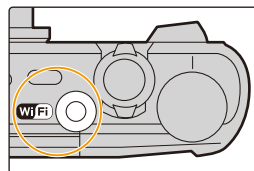
Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [Wi-Fi] pozwala na łatwe połączenie aparatu ze smartfonem lub tabletem.

Przygotowanie

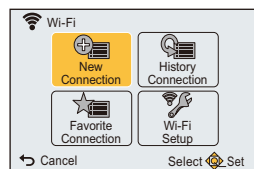
- Zainstaluj program "Image App". (P128)

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Wi-Fi].

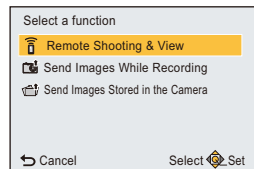
- Wyświetlone zostaną informacje potrzebne do podłączenia smartfona do urządzenia (kod QR, identyfikator SSID i hasło).
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [Wi-Fi], gdy aparat jest wyłączony, spowoduje jego włączenie.
- Połączenie Wi-Fi można również skonfigurować na aparacie wybierając następujące elementy menu:



- 1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Nowe połączenie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Zdalne wykonywanie zdjęć i przeglądanie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



2 Obsługa smartfona.

- Sposoby połączenia różnią się w zależności od rodzaju smartfona.
- Gdy połączenie zostanie nawiązane, na ekranie pojawi się komunikat informujący, że smartfon został połączony.

(Po tej operacji zakończenie nawiązywania połączenia może zająć trochę czasu.)

Jeśli używane jest urządzenie z systemem iOS

Nawiązywanie połączenia poprzez skanowanie kodu QR

(Jeśli aparat podłączany jest kolejny raz, czynności opisane w punktach od ❶ do ❸ nie są wymagane).

- ❶ Uruchom aplikację "Image App". (P128)



- ❷ Wybierz [QR code], a następnie [OK].

- ❸ Za pomocą opcji "Image App" zeskanuj kod QR wyświetlany na ekranie aparatu.



- ❹ Zainstaluj profil.

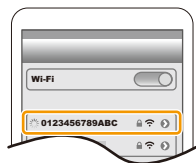
- W przeglądarce wyświetli się komunikat.
- Jeśli smartfon jest zablokowany kodem, wprowadź kod blokady, aby go odblokować.

- ❺ Naciśnij przycisk home, aby zamknąć przeglądarkę.

- ❻ Włącz funkcję Wi-Fi w menu ustawień smartfona/tabletu.



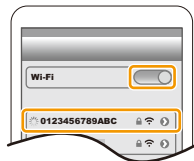
- ❼ Wybierz identyfikator SSID wyświetlany na ekranie aparatu.



- ❽ Powróć do ekranu głównego i uruchom "Image App". (P128)

Nawiązywanie połączenia za pomocą identyfikatora SSID i hasła

- 1 Włącz funkcję Wi-Fi w menu ustawień smartfona/tabletu.
- 2 Wybierz identyfikator SSID wyświetlany na ekranie aparatu.



- 3 Wprowadź hasło wyświetlane na ekranie aparatu.
(Tylko przy pierwszym połączeniu)
- 4 Uruchom aplikację "Image App". (P128)

Jeśli używane jest urządzenie z systemem Android

Nawiązywanie połączenia poprzez skanowanie kodu QR

- 1 Uruchom aplikację "Image App". (P128)



- 2 Wybierz [QR code].
- 3 Za pomocą opcji "Image App" zeskanuj kod QR wyświetlany na ekranie aparatu.



Nawiązywanie połączenia za pomocą identyfikatora SSID i hasła

- 1 U uruchom aplikację “Image App”. (P128)
 - Jeśli pojawi się komunikat informujący o tym, że wyszukiwanie aparatu jest w toku, należy ten komunikat zamknąć.
 - 2 Wybierz [Wi-Fi].
 - 3 Wybierz identyfikator SSID wyświetlany na ekranie aparatu.
-
- 4 Wprowadź hasło wyświetlane na ekranie aparatu. (Tylko przy pierwszym połączeniu)
 - Jeśli zaznaczysz pole wyświetlania hasła na smartfonie, wprowadzane hasło będzie widoczne.



■ Zakończenie połączenia

Po zakończeniu pracy należy zakończyć połączenie ze smartfonem. Po rozłączeniu połączenia można wykonywać normalne nagrywanie i odtwarzanie.

1 Naciśnij przycisk [↵].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].

2 Na smartfonie zamknij “Image App”.

(Jeśli używane jest urządzenie z systemem iOS)

Na ekranie “Image App” naciśnij przycisk home, aby zamknąć aplikację.

(Jeśli używane jest urządzenie z systemem Android)

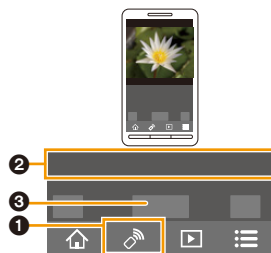
Na ekranie “Image App” dwukrotnie naciśnij przycisk powrotu, aby zamknąć aplikację.

Robienie zdjęć przy użyciu smartfona/tabletu (zdalny zapis)

1 Połącz się ze smartfonem. (P129)

2 Obsługa smartfona.

- 1 Wybierz [📶].
- 2 Steruj zoomem, aby wybrać kompozycję zdjęcia.
- 3 Zwolnij migawkę.
 - Nagrywane obrazy zapisywane są w pamięci aparatu.
 - Nie można zapisać filmów.
 - Niektóre ustawienia nie są dostępne.



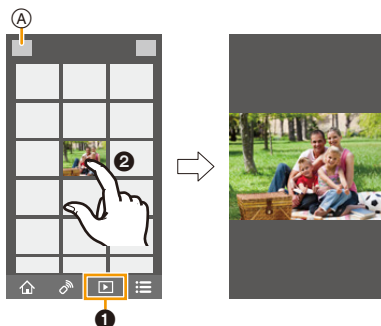
- Nagrywanie zdalne jest niedostępne w poniższych trybach nagrywania. Jeżeli spróbujesz użyć tej funkcji, aparat przełączy się na programowany tryb AE.
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - [Zdj. nocne z ręki]/[HDR] (Tryb sceny)
- Gdy korzystamy z funkcji zdalnego nagrywania, elementy sterowania aparatu inne niż przyciski [ON/OFF] i [📶] są nieaktywne.

Odtwarzanie obrazów zapisanych w aparacie

1 Połącz się ze smartfonem. (P129)

2 Obsługa smartfona.


- 1 Wybierz [▶].
 - Obrazy, które mają być wyświetlane, można przełączać, wybierając ikonę (A) w górnej lewej części ekranu. Aby wyświetlić obrazy zapisane w aparacie, wybierz [LUMIX].
- 2 Dotknij obrazu, aby go powiększyć.
 - Nie można odtworzyć filmów.

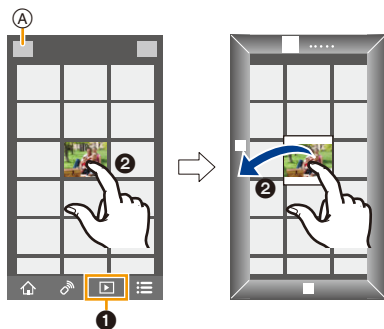


Zapisywanie obrazów zapisanych w aparacie

1 Połącz się ze smartfonem. (P129)

2 Obsługa smartfona.

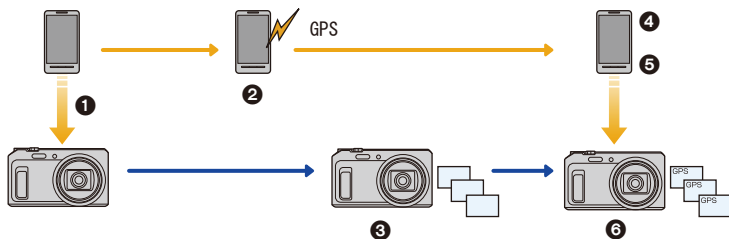
- 1 Wybierz [].
 - Obrazy, które mają być wyświetlane, można przełączać, wybierając ikonę (A) w górnej lewej części ekranu. Aby wyświetlić obrazy zapisane w aparacie, wybierz [LUMIX].
- 2 Aby zapisać obraz, dotknij go i przytrzymaj, a następnie przeciągnij.



Przesyłanie informacji o położeniu do aparatu ze smartfona/tabletu

Informacje na temat lokalizacji można pobrać ze smartfona, a następnie zapisywać ją na zdjęciach.

- Możesz zapisać na obrazach informacje na temat lokalizacji wysłane ze smartfona, używając [Rejestracja lokalizacji] w menu [Odtwarzanie] aparatu. (P114)





- Zsynchronizuj godzinę
- Rozpocznij rejestrowanie danych o lokalizacji
- Rozpocznij rejestrowanie obrazów
- Zakończ rejestrowanie danych o lokalizacji
- Prześlij dane lokalizacji
- Zapisz dane lokalizacji za pomocą [Rejestracja lokalizacji] w menu [Odtwarzanie]

Obsługa smartfona

- Połącz się ze smartfonem. (P129)
- Wybierz [].
- Wybierz [Geotagging].
- Wybierz ikonę.



	<p>Pozwala rozpocząć/zatrzymać zapisywanie danych lokalizacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przed rozpoczęciem zapisywania danych lokalizacji wykonaj [Time sync]. Akumulator smartfona wyczerpuje się szybciej podczas rejestrowania informacji dotyczących położenia. <p>Gdy funkcja rejestracji informacji dotyczących położenia nie jest potrzebna należy ją wyłączyć.</p>
	<p>Pozwala przesłać dane lokalizacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obsługuj smartfon zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wskazówki dotyczące użytkowania:

- Zwróć szczególną uwagę na kwestie prywatności i prawa do wizerunku itp. obiektu zdjęcia podczas stosowania niniejszej funkcji. Używasz jej na własną odpowiedzialność.
- Jeżeli po przeprowadzeniu [Time sync] wprowadzone zostały zmiany ustawień zegara aparatu lub smartfona, należy ponownie przeprowadzić operację [Time sync].
- W smartfonie ustawić można interwał czasowy pobierania informacji o położeniu oraz sprawdzić status transferu informacji o położeniu.
- Więcej informacji znaleźć można w opcji [Help] w menu programu "Image App".

Przesyłanie obrazów na smartfon/tablet poprzez sterowanie aparatem

■ Sposoby wyszukiwania obrazów, które chcesz przesłać

	JPEG	MP4
Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany ([Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrów.])	<input type="radio"/>	—
Przesyłanie wybranych obrazów ([Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie])	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Niektóre obrazy mogą nie być odtwarzane lub przesyłane, w zależności od urządzenia.
- Informacje na temat odtwarzania obrazów znajdują się w instrukcji obsługi Twojego urządzenia docelowego.
- Informacje na temat przesyłania obrazów można znaleźć w rozdziale [P151](#).

Przygotowanie

- Zainstaluj program "Image App". ([P128](#))

Aby przejść do początku poszczególnych menu, kliknij następujące odnośniki.


Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany ([Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrów.] [P137](#)

Przesyłanie wybranych obrazów ([Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie]) [P138](#)

Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany ([Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.])

- 1** Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
 - 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Nowe połączenie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- Select a function

 - 📶 Remote Shooting & View
 - 📷 Send Images While Recording**
 - 📷 Send Images Stored in the Camera


⏪ Cancel Select  Set
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Smartfone], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 5** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 6** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Szczegółowe informacje na temat sposobów podłączania można znaleźć w rozdziale [P130](#), 131.
 - 7** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz urządzenie, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 8** Sprawdź ustawienie przesyłania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić ustawienia wysyłania, naciśnij [DISP]. ([P152](#))
 - 9** Zrób zdjęcia.
 - Zdjęcia zostają wysłane automatycznie zaraz po ich zrobieniu.
 - Aby zmienić ustawienia lub zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [Wi-Fi]. ([P126](#))
Nie można zmieniać ustawień podczas przesyłania obrazów. Należy poczekać do zakończenia przesyłania.

- Nie można nagrywać filmów, jeżeli aparat jest podłączony za pomocą [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.].

Przesyłanie wybranych obrazów ([Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie])

- 1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
 - 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Nowe połączenie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- Select a function

 - 📶 Remote Shooting & View
 - 📷 Send Images While Recording
 - 📷 Send Images Stored in the Camera

↩ Cancel Select  Set
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Smartfone], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 5 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 6 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Szczegółowe informacje na temat sposobów podłączania można znaleźć w rozdziale [P130](#), 131.
 - 7 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz urządzenie, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - 8 Sprawdź ustawienie przesyłania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić ustawienia wysyłania, naciśnij [DISP.]. ([P152](#))
 - 9 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić ustawienia lub zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [Wi-Fi]. ([P126](#))

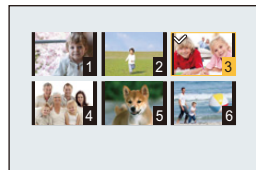
Ustawienie [POJED.]

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



Ustawienie [WIELE]

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.]. (powtórz tę czynność)
 - To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [DISP.].
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Liczba możliwych do wysłania zdjęć w trybie [WIELE] jest ograniczona.



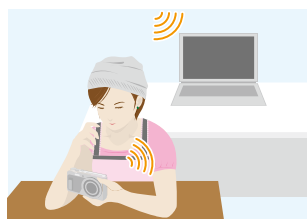
- Wyświetlony zostaje ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].

Przy wysyłaniu obrazów do komputera PC

Możesz przesłać zdjęcia i filmy nagrane z pomocą tego urządzenia na komputer.

Można także ustawić automatyczne przesyłanie obrazów w trakcie ładowania urządzenia.

(Inteligentny przesył) (P142)



■ Sposoby wyszukiwania obrazów, które chcesz przesłać

	JPEG	MP4
Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany ([Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.])	○	—
Przesyłanie wybranych obrazów ([Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie])	○	○

- Zaleca się, aby podczas przesyłania filmu do urządzenia podłączony był zasilacz sieciowy (w zestawie).
- Niektóre obrazy mogą nie być odtwarzane lub przesyłane, w zależności od urządzenia.
- Informacje na temat odtwarzania obrazów znajdują się w instrukcji obsługi Twojego urządzenia docelowego.
- Informacje na temat przesyłania obrazów można znaleźć w rozdziale P151.

Przygotowanie	
(W aparacie) • Jeżeli zmienione zostały standardowe ustawienia grupy roboczej na komputerze docelowym, konieczne może być również wprowadzenie zmian na tym urządzeniu [Połączenie z PC]. (P153)	(W komputerze) • Włącz komputer. • Przed wysłaniem obrazów do komputera PC przygotuj na komputerze foldery na przesyłane zdjęcia. (P140)

Aby przejść do początku poszczególnych menu, kliknij następujące odnośniki.

Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany ([Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.]) P140

Przesyłanie wybranych obrazów ([Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie]) P141

Aby utworzyć folder na odebrane obrazy

- Utwórz konto użytkownika komputera PC [nazwa użytkownika (maksymalnie 254 znaków) oraz hasło (maksymalnie 32 znaki)], składające się ze znaków alfanumerycznych.
Jeśli nazwa zawierać będzie znaki inne niż alfanumeryczne, próba utworzenia folderu na przesyłane obrazy może zakończyć się niepowodzeniem.
- Nazwa folderu docelowego musi składać się z maksymalnie 20 znaków alfanumerycznych.

(Dla Windows)

Obsługiwane systemy operacyjne: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

Przykład: Windows 7

- 1 Wybierz folder na odebrane obrazy, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy.
- 2 Wybierz [Właściwości], a następnie włącz udostępnianie folderu.
 - Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi komputera lub w opcji “Pomoc” systemu operacyjnego.

(Dla Mac)

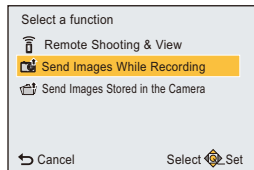
Obsługiwane systemy operacyjne: OS X v10.5 do v10.9

Przykład: OS X v10.8

- 1 Wybierz folder na odebrane obrazy, a następnie kliknij w następującej kolejności elementy. [Plik] → [Informacje]
- 2 Włącz udostępnianie folderu.
 - Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi komputera lub w opcji “Pomoc” systemu operacyjnego.

Przesyłanie obrazu za każdym razem, kiedy zostanie nagrany ([Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.])

- 1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Nowe połączenie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Komputer], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 5 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Szczegółowe informacje na temat sposobów podłączania można znaleźć w rozdziale [P146](#).
- 6 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz komputer, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Jeśli komputer PC, do którego chcesz się podłączyć nie jest wyświetlany, wybierz [Wprowadzanie manualne] i wprowadź nazwę komputera PC (nazwę NetBIOS w przypadku komputera Apple Mac).
- 7 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać folder zapisu na komputerze a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 8 Sprawdź ustawienie przesyłania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić ustawienia wysyłania, naciśnij [DISP]. ([P152](#))
- 9 Zrób zdjęcia.
 - Aby zmienić ustawienia lub zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [Wi-Fi]. ([P126](#))
Nie można zmieniać ustawień podczas przesyłania obrazów. Należy poczekać do zakończenia przesyłania.



- Nie można nagrywać filmów, jeżeli aparat jest podłączony za pomocą [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.].

Przesyłanie wybranych obrazów ([Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie])

- 1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Nowe połączenie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Komputer], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 5 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Szczegółowe informacje na temat sposobów podłączania można znaleźć w rozdziale P146.
- 6 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz komputer, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Jeśli komputer PC, do którego chcesz się podłączyć nie jest wyświetlany, wybierz [Wprowadzanie manualne] i wprowadź nazwę komputera PC (nazwę NetBIOS w przypadku komputera Apple Mac).
- 7 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać folder zapisu na komputerze a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 8 Sprawdź ustawienie przesyłania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić ustawienia wysyłania, naciśnij [DISP.]. (P152)
- 9 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić ustawienia lub zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [Wi-Fi]. (P126)

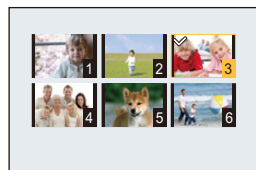
Ustawienie [POJED.]

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



Ustawienie [WIELE]

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.]. (powtórz tę czynność)
 - To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [DISP.].
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Liczba możliwych do wysłania zdjęć w trybie [WIELE] jest ograniczona.



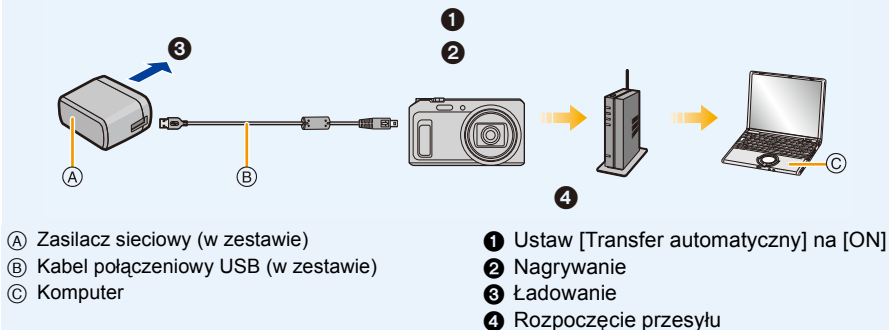
- Wyświetlony zostaje ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].

- W wybranym folderze utworzone zostaną podfoldery, uporządkowane według daty utworzenia, a w nich zostaną zapisane obrazy.
- Jeżeli pojawi się ekran z prośbą o nazwę użytkownika i hasło, należy wprowadzić dane ustawione dla komputera.
- Jeśli nazwa komputera (nazwa NetBIOS w przypadku komputera Apple Mac) zawiera spację (znak pusty) itp., może nie zostać prawidłowo rozpoznana. Jeśli próba połączenia kończy się niepowodzeniem, zalecamy zmianę nazwy komputera (lub nazwy NetBIOS) na składającą się wyłącznie ze znaków alfanumerycznych i nie dłuższą niż 15 znaków.

Prześlij zdjęcia automatycznie ([Inteligentny transfer])

Inteligentny przesył to funkcja automatycznego transferu obrazów z aparatu do komputera PC. Przesył rozpoczyna się po podłączeniu aparatu do zasilacza sieciowego (w zestawie).

Przykład [Transfer automatyczny]



Aby uruchomić inteligentny przesył, wykonaj poniższe czynności:

- 1** Ustaw inteligentny przesył (ustawienia początkowe). (P143)
- 2** Wykonaj [Transfer automatyczny]. (P143)

- Kiedy [Transfer automatyczny] ustawione jest jako [ON], kamera automatycznie przesyła zapisane zdjęcia. Z tego powodu zdjęcia mogą zostać niechcący przesłane, na przykład jeżeli udostępniasz kamerę innym osobom.
Firma Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku przesłania zdjęć.
- Firma Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku korzystania z funkcji [Inteligentny przesył].
- Kiedy zabierasz ze sobą kamerę do samolotu, szpitala, itp. ustaw [Tryb samolotowy] jako [ON] i wyłącz kamerę, gdyż fale elektromagnetyczne itp. emitowane przez kamerę mogą zakłócać funkcjonowanie urządzeń. (P45)
- Jeśli wystąpią błędy ładowania, inteligentny przesył może nie zostać przeprowadzony. (P170)
- Inteligentny transfer jest niedostępny dla obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- [Inteligentny transfer] nie jest dostępne, kiedy karta SD jest zablokowana.

Konfiguracja [Inteligentny transfer]

Przy pierwszym użyciu inteligentnego transferu należy skonfigurować tę funkcję, wykonując poniższe czynności.

Przy kolejnym użyciu będzie można zmienić ustawienia z poziomu [Ustaw miejsce docel.] (P144).

- 1 Wybierz opcję [Konfiguracja Wi-Fi] w menu [Wi-Fi] i naciśnij przycisk [MENU/SET]. (P41)**
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Inteligentny transfer] i naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 3 Wybierz i zatwierdź sposób połączenia z bezprzewodowym punktem dostępowym.**
 - Patrz P146 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- 4 Ustaw lokalizację zapisu.**
 - Szczegóły dotyczące czynności przygotowawczych przed rozpoczęciem przesyłania- patrz "Przy wysyłaniu obrazów do komputera PC" na P139.
 - ❶** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz komputer PC, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - ❷** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz folder, do którego chcesz przesłać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 5 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Transfer automatyczny] i naciśnij przycisk [MENU/SET].**
- 6 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [ON] i naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Tylko zdjęcia nagrane kiedy funkcja [Transfer automatyczny] ustawiona jest jako [ON] zostaną przesłane.

Automatyczne przesyłanie

Możesz przysyłać obrazy podczas ładowania aparatu.

Przygotowanie:

Skonfiguruj [Inteligentny transfer] wcześniej. (P143)

- 1 Wyłącz kamerę.**
- 2 (Podczas używania źródła prądu)**
Połącz zasilacz sieciowy (w zestawie) z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie), a następnie włóż zasilacz sieciowy (w zestawie) do gniazdka zasilania.
(Podczas używania komputera)
Podłącz kamerę do komputera z pomocą kabla USB (w zestawie).
 - Zostanie uruchomiony inteligentny transfer.
 (Kiedy pozostały poziom naładowania akumulatora jest niski, ustawiony może zostać priorytet ładowania).
 - W zależności od właściwości komputera, [Inteligentny transfer] może się nie udać.

• Jeżeli niektóre obrazy nie zostaną przesłane, kiedy [Transfer automatyczny] ustawione jest jako [OFF], wyświetlony zostanie komunikat, proszący o potwierdzenie chęci ich przesłania. Wybierz odpowiednią opcję.

[Ustaw miejsce docel.]

Zmiana lokalizacji zapisu lub ustawień obrazów.

- 1 Wybierz opcję [Konfiguracja Wi-Fi] w menu [Wi-Fi] i naciśnij przycisk [MENU/SET]. (P41)
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Inteligentny transfer] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Ustaw miejsce docel.] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[Miejsce docelowe]	Zmienia bezprzewodowy punkt dostępowy, do którego chcesz się podłączyć. Wybierz i zatwierdź sposób połączenia z bezprzewodowym punktem dostępowym. • Patrz P146 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
[Rozmiar]	Zmienia rozmiar obrazu, który ma być przesłany. [Oryginalny]/[Zmień] • Możesz wybrać rozmiar zdjęcia z opcji [M] lub [S] w [Zmień]. Proporcje obrazu nie są zmieniane.

[Wyświetl rejestr]

Możesz sprawdzić datę i szczegóły przesłanych obrazów.

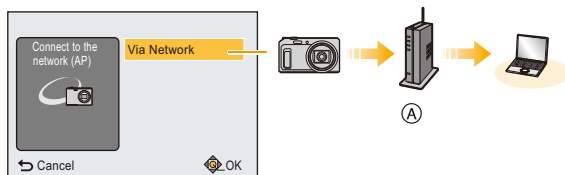
- 1 Wybierz opcję [Konfiguracja Wi-Fi] w menu [Wi-Fi] i naciśnij przycisk [MENU/SET]. (P41)
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Inteligentny transfer] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać [Wyświetl rejestr] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
• Wyświetlone są daty i zawartość przesłanych obrazów.
Wyjdź z menu po zakończeniu przeglądania.

Informacje o połączeniach

Możesz wybrać metodę połączenia po wybraniu funkcji Wi-Fi i lokalizacji docelowej. Podczas podłączania z użyciem tych samych ustawień, jak w przypadku poprzednich połączeń, możesz szybko skorzystać z funkcji Wi-Fi za pomocą połączenia [Połączenie z Historii] lub [Połączenie z Ulubionych].

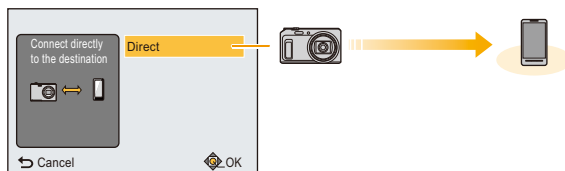
Podłączanie do komputera ([Przez sieć]) (P146)

Podłączanie poprzez bezprzewodowy punkt dostępowy.



Podłączanie do smartfona/tabletu ([Bezpośrednio]) (P148)

Twoje urządzenie podłączy się bezpośrednio do aparatu.



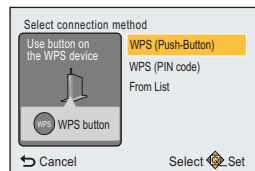
Ⓐ Bezprzewodowy punkt dostępowy

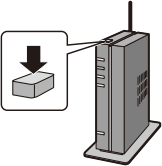
Podłączenie do komputera (poprzez sieć)

Możesz wybrać sposób połączenia z bezprzewodowym punktem dostępowym.

- * WPS oznacza funkcję, która umożliwia łatwą konfigurację ustawień połączenia oraz zabezpieczeń bezprzewodowych urządzeń LAN.

Aby dowiedzieć się, czy bezprzewodowy punkt dostępowy jest kompatybilny z WPS, należy zapoznać się z instrukcją danego punktu dostępowego.



Sposób podłączenia	Opis ustawień
<p>[WPS (Przycisk)]</p>	<p>Podłączenie metodą przycisku do bezprzewodowego punktu dostępowego, kompatybilnego z Wi-Fi Protected Setup™ z oznaczeniem WPS.</p> <p>Naciśnij przycisk WPS bezprzewodowego punktu dostępowego i przytrzymaj tak długo, aż urządzenie przejdzie do trybu WPS.</p> <p>np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi bezprzewodowego punktu dostępowego. 
<p>[WPS (kod PIN)]</p>	<p>Podłączenie metodą PIN do bezprzewodowego punktu dostępowego, kompatybilnego z Wi-Fi Protected Setup z oznaczeniem WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz punkt dostępowy, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. 2 Wprowadź do punktu dostępowego kod PIN, wyświetlany na ekranie aparatu. 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi bezprzewodowego punktu dostępowego.
<p>[Z listy]</p>	<p>Wybierz tę opcję, jeśli nie masz pewności co do kompatybilności WPS, albo jeśli chcesz wyszukać i podłączyć się do bezprzewodowego punktu dostępowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrz P147 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

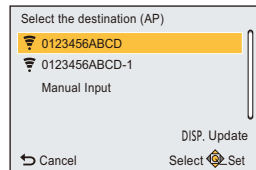
Jeśli nie masz pewności co do kompatybilności WPS (podłączenie przy użyciu [Z listy])

Wyszukaj dostępne bezprzewodowe punkty dostępowe.

- Potwierdź klucz szyfrujący wybranego punktu dostępowego, jeśli uwierzytelnienie sieci jest szyfrowane.
- Przy podłączeniu przy użyciu [Wprowadzanie manualne] należy potwierdzić SSID, typ szyfrowania oraz klucz szyfrujący używanego punktu dostępowego.

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz punkt dostępowy, do którego chcesz się podłączyć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Naciśnięcie [DISP.] spowoduje ponowne wyszukiwanie bezprzewodowego punktu dostępowego.
- Bezprzewodowe punkty dostępowe zawierające znaki niealfanumeryczne mogą nie być wyświetlane poprawnie.
- Jeśli punkt dostępowy nie zostanie znaleziony, zapoznaj się z "Podłączenie przy użyciu [Wprowadzanie manualne]" na stronie P147.



2 (Jeśli uwierzytelnienie sieci jest szyfrowane)

Wprowadź klucz szyfrujący.

- Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P90.
- Można wpisać maksymalnie 64 znaków.

■ Podłączenie przy użyciu [Wprowadzanie manualne]

1 Na ekranie wyświetlanym w kroku 1 części "Jeśli nie masz pewności co do kompatybilności WPS (podłączenie przy użyciu [Z listy])", wybierz [Wprowadzanie manualne], naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Wprowadź SSID bezprzewodowego punktu dostępowego, do którego się podłączasz, a następnie wybierz [Ustaw].

- Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P90.
- Można wpisać maksymalnie 32 znaków.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz typ uwierzytelniania sieci, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje na temat uwierzytelniania sieci znaleźć można w instrukcji obsługi bezprzewodowego punktu dostępowego.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz typ szyfrowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Ustawienia, które mogą być zmieniane, mogą się różnić w zależności od szczegółów ustawień uwierzytelniania sieci.

Typ uwierzytelniania sieci	Dostępne typy szyfrowania
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Klucz wspólny]	[WEP]
[Otwórz]	[Bez szyfrowania]/[WEP]

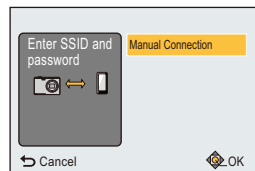
5 (Jeśli wybrano opcję inną niż [Bez szyfrowania])


Wprowadź klucz szyfrujący i wybierz [Ustaw].

- Przy zapisywaniu bezprzewodowego punktu dostępowego należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi i ustawieniami.
- Jeżeli nie można ustanowić połączenia, przyczyną może być zbyt słaby sygnał fal radiowych punktu dostępowego.
- Szczegółowe informacje znaleźć można w "Komunikaty na wyświetlaczu" (P167) oraz "Rozwiązywanie problemów" (P170).
- W zależności od warunków, prędkość transmisji może być ograniczona lub połączenie może być niezdatne do przesyłu danych.

Podłączanie do smartfona/ tabletu (połączenie bezpośrednie)

Możesz bezpośrednio połączyć swoje urządzenie z aparatem.



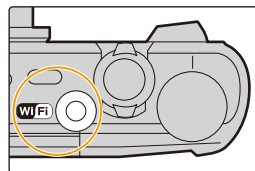
Sposób podłączenia	Opis ustawień
[Połączenie manualne]	<p>Wprowadź SSID oraz hasło do urządzenia. SSID oraz hasło są wyświetlane na ekranie oczekiwania połączenia aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Możesz też nawiązać połączenie poprzez zeskanowanie kodu QR za pomocą smartfona. (P130, 131) 

Szybkie podłączanie z użyciem ustawień wykorzystanych poprzednio ([Połączenie z Historii]/[Połączenie z Ulubionych])

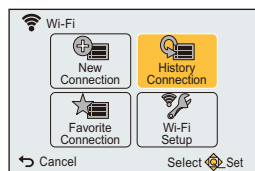
Podczas korzystania z funkcji Wi-Fi, dane o połączeniu zapisywane są w historii. Możesz zarejestrować dowolny wpis jako ulubiony.

Połączenie z poziomu historii lub ulubionych pozwala na łatwe podłączenie z wykorzystaniem ustawień wykorzystanych poprzednio.

1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Połączenie z Historii] lub [Połączenie z Ulubionych], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



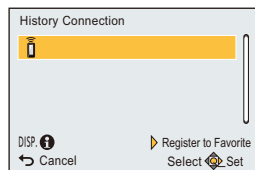
[Połączenie z Historii]	Podłącza z użyciem ustawień wykorzystanych poprzednio.
[Połączenie z Ulubionych]	Podłącza z użyciem ustawień zapisanych jako ulubione.

3 Wybierz ustawienie żądanego miejsca docelowego za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli smartfon jest podłączony do bezprzewodowego punktu dostępowego innego niż aparat, połączenia smartfonu z aparatem nie można zrealizować.

Zmień bezprzewodowy punkt dostępowy, z którym ma łączyć się smartfon, w ustawieniach Wi-Fi smartfonu na ten aparat.

Można również wybrać [Nowe połączenie] i ponownie połączyć urządzenia. (P129)



Rejestrowanie wpisów jako ulubione

1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Połączenie z Historii], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz element, który chcesz zapisać w ulubionych za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ▶.

4 Wprowadź nazwę zapisywanego elementu.

- Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P90.
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.

Edytowanie elementów zapisanych jako ulubione

- 1 Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz [Połączenie z Ulubionych], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Wybierz jeden z ulubionych elementów, który chcesz edytować, za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ▶.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[Usuń z Ulubionych]	—
[Zmień kolejność Ulubionych]	Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Zmień zarejestrowaną nazwę]	<ul style="list-style-type: none"> • Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P90. • Można wpisać maksymalnie 30 znaków.

Zapisz często używane ustawienia połączeń Wi-Fi jako ulubione.

Liczba ustawień, które można zapisać w pamięci, jest ograniczona. Zalecane jest zapisywanie często używanych ustawień połączeń Wi-Fi poprzez zarejestrowanie ich jako ulubionych. (P149)

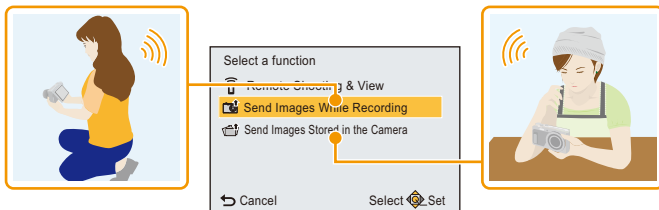
Sprawdzanie informacji o połączeniu w historii lub w ulubionych

Po naciśnięciu przycisku [DISP.], kiedy wybierany jest element z historii lub ulubionych, zostaną wyświetlone szczegółowe informacje o połączeniu.

- Użycie opcji [Zresetuj ust Wi-Fi] powoduje wyczyszczenie historii i usunięcie zawartości zapisanej w [Połączenie z Ulubionych].
- Podczas podłączania do sieci, do której podłączonych jest wiele komputerów z pomocą [Połączenie z Historii] lub [Połączenie z Ulubionych], próba nawiązania połączenia może być niepomyślna, ponieważ poprzednio podłączone urządzenie zostanie zidentyfikowane spośród podłączonych urządzeń.
Jeżeli połączenie nie zostanie nawiązane, spróbuj ponownie z pomocą [Nowe połączenie].

Informacje o ustawieniach wysyłania obrazów

Aby wysłać obrazy, wybierz [Nowe połączenie], a następnie sposób wysyłania. Nawet po nawiązaniu połączenia wciąż możesz zmieniać rozmiar plików do wysłania.



■ Obrazy, które mogą zostać przesłane



Miejsce docelowe	JPEG	MP4*
[Smartfone]	○	○
[Komputer]	○	○

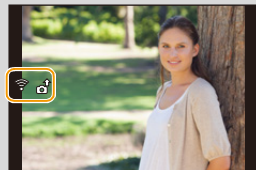
* Przesyłanie przez [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.] jest niedostępne.

- Niektóre obrazy mogą nie być odtwarzane lub przesyłane, w zależności od urządzenia.
- Informacje na temat odtwarzania obrazów znajdują się w instrukcji obsługi Twojego urządzenia docelowego.

Prześlij zdjęcia w trakcie nagrywania

Każde wykonane zdjęcie może zostać automatycznie przesłane do określonego urządzenia.

- Podczas zapisywania, wysyłanie może trwać dłużej, ponieważ aparat priorytetowo traktuje funkcję zapisu.
- Kiedy urządzenie połączone jest z [Wysyłanie obrazów podczas ich rejestrow.], na ekranie nagrywania wyświetlone jest [], a [] jest wyświetlone podczas przesyłania pliku.
- Jeśli przed ukończeniem wysyłania aparat lub połączenie Wi-Fi zostaną wyłączone, wysyłanie niewysłanych obrazów nie zostanie później automatycznie wznowione.
- Podczas przesyłania obrazów usuwanie plików lub używanie menu odtwarzania może nie być możliwe.
- Nie można przysyłać filmów.



Wysyłanie obrazów zapisanych w aparacie

Obrazy można wybrać i przesłać po nagraniu.

- Szczegóły ustawień menu odtwarzania [Ust. druku] nie zostaną przesłane.
- Niektóre obrazy, wykonane za pomocą innych aparatów, mogą nie zostać przesłane.
- Obrazy modyfikowane lub edytowane za pomocą komputera mogą nie zostać przesłane.

Zmiana ustawień wysyłania obrazów

Naciśnięcie [DISP.] po nawiązaniu połączenia umożliwi zmianę rozmiaru plików do wysłania.

[Rozmiar]	<p>Zmiana rozmiaru obrazu, który ma być przesłany.</p> <p>[Oryginalny]: Prześlij zdjęcie bez zmiany rozmiaru.</p> <p>[Zmień]: Możesz wybrać rozmiar zdjęcia z opcji [M] lub [S]. Proporcje obrazu nie są zmieniane.</p>
-----------	---

- Nie można zmienić rozmiaru wysyłania filmów.
- Podziel film przy użyciu opcji [Podział filmu] (P118).

Menu [Konfiguracja Wi-Fi]

Informacje na temat wyboru ustawień menu [Wi-Fi] można znaleźć na [P41](#).

Przeprowadź konfigurację ustawień wymaganych dla funkcji Wi-Fi.

Ustawienia [Konfiguracja Wi-Fi] nie mogą być zmieniane podczas trwania połączenia Wi-Fi.

- 1 Wybierz opcję [Konfiguracja Wi-Fi] w menu [Wi-Fi] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[Inteligentny transfer]	—
-------------------------	---

- Patrz [P142](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[Połączenie z PC]	Można skonfigurować grupę roboczą. Aby wysłać obraz do komputera, wymagane jest połączenie z grupą roboczą, do której należy docelowy komputer. (Domyślne ustawienie to "WORKGROU".)
	<p>[Zmień nazwę Grupa robocza]: Wprowadź nazwę grupy roboczej komputera.</p> <p>[Przywróć domyślne]: Przywraca domyślne ustawienia.</p>

- Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie [P90](#).
- W przypadku korzystania z komputera ze standardowymi ustawieniami nie ma potrzeby zmiany grupy roboczej.

[Nazwa urządzenia]	Możesz zmienić nazwę aparatu.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij przycisk [DISP]. 2 Wpisz nową nazwę urządzenia. <ul style="list-style-type: none"> • Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P90. • Można wpisać maksymalnie 32 znaków.

[Hasło Wi-Fi]	<p>Aby zapobiec użytkowaniu funkcji Wi-Fi przez niepowołane osoby oraz w celu ochrony poufnych informacji, zaleca się zabezpieczyć funkcję Wi-Fi za pomocą hasła.</p> <p>Po ustawieniu hasła, przy każdym włączeniu funkcji Wi-Fi automatycznie wyświetlany będzie ekran, wymagający jego wprowadzenia.</p>
	<p>[Ustaw]: Wprowadź jako hasło dowolny 4-cyfrowy numer.</p> <p>[Usuń]</p>

- Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji “Wprowadzanie tekstu” na stronie [P90](#).
- Zapisz hasło w bezpiecznym miejscu.
Jeśli zapomnisz hasła, możesz je ustawić ponownie przy użyciu opcji [Zresetuj ust Wi-Fi] w menu [Konfig.], ale spowoduje to również skasowanie wszystkich pozostałych ustawień.

[Adres sieciowy]	Wyświetla adres MAC oraz adres IP aparatu.
-------------------------	--

- Adres “MAC Address” jest niepowtarzalnym adresem, używanym do identyfikacji urządzeń sieciowych.
- “Adres IP” to numer identyfikacyjny komputera PC podłączonego do sieci, np. Internetu. Zazwyczaj adresy dla zastosowań domowych są przypisywane automatycznie przez funkcję DHCP np. bezprzewodowego punktu dostępowego. (Przykładowy adres: 192.168.0.87)

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia zrobione tym urządzeniem można wyświetlać na ekranie telewizora.

Przygotowanie:

Wyłącz aparat i telewizor.

- Sprawdź, czy telewizor ma odpowiednie gniazda i użyj kabla zgodnego z tymi gniazdami.

Jakość obrazu może się różnić w zależności od gniazd.

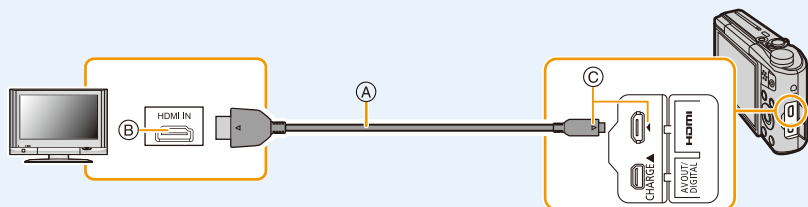


1 Podłącz aparat i telewizor.

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (Odształcenie gniazda może spowodować awarię w przypadku nierównego lub nieprawidłowego podłączenia gniazda.)

Nie podłączaj urządzeń do niewłaściwych gniazd. Może to spowodować uszkodzenie.

Podłączenie za pomocą kabla mikro HDMI



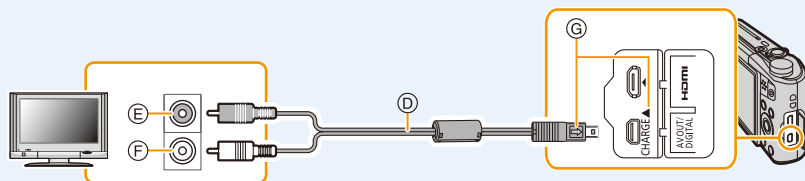
(A) Kabel mikro HDMI

(C) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

(B) Gniazdo HDMI

- Użyj "Kabla mikro HDMI High Speed" z logo HDMI.
Kable niezgodne ze standardem HDMI nie będą działały.
"Kabel mikro HDMI High Speed" (złącze typu D – A, o długości do 2 m)
- Istnieje ograniczenie niektórych funkcji odtwarzania.
- Nie można używać menu [Odtwarzanie], menu [Konfig.] ani menu [Wi-Fi].
- Nie można używać funkcji [Retusz kreatywny].

Podłączanie za pomocą kabla AV (wyposażenie opcjonalne)



Ⓓ Kabel AV (wyposażenie opcjonalne)

Ⓔ Żółte: do wejścia wideo

Ⓕ Białe: do wejścia audio

Ⓖ Włóż kabel AV w taki sposób, aby znak [➔] był skierowany w stronę znaku [◀] na aparacie.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego kabla AV firmy Panasonic (DMW-AVC1: wyposażenie opcjonalne).
- Zapoznaj się z [Format TV]. (P49)
- Nie można używać menu [Wi-Fi].

2 Włącz telewizor i wybierz sygnał wejściowy odpowiadający używanemu gniazdu.

3 Włącz aparat, a następnie naciśnij [▶].

- W zależności od ustawienia opcji [Rozmiar obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcięta.
- Sygnał wyjściowy z kabla mikro HDMI jest traktowany jako priorytetowy, jeśli do telewizora podłączono zarówno kabel AV (wyposażenie opcjonalne), jak i kabel mikro HDMI.
- Połączenie kablem połączeniowym USB (w zestawie) ma priorytet w przypadku jednoczesnego połączenia za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie) i kabla mikro HDMI.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Podczas odtwarzania zdjęć, mogą one nie wyświetlać się prawidłowo w zależności od typu telewizora.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście wideo] w menu [Konfig.].
- Podczas odtwarzania obrazów w trybie wyświetlania wielu lub odtwarzania z powiększeniem na ekranie telewizora z proporcjami obrazu 16:9 obrazy mogą sprawiać wrażenie zniekształconych.
- Brak dźwięku w głośnikach aparatu. Także zdjęcia nie są wyświetlane na wyświetlaczu.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora za pomocą kabla AV, filmy zapisane w rozdzielczości [FHD] lub [HD] nie będą wyświetlane w jakości obrazu FHD ani HD.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Formaty filmów, które można odtwarzać zależą od modelu telewizora.
- W niektórych przypadkach nie można odtworzyć obrazów panoramicznych. Może też nie działać odtwarzanie panoramy z automatycznym przewijaniem.
- Informacje dotyczące kart kompatybilnych z odtwarzaniem można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Zapisywanie zdjęć i filmów na komputerze PC

Po podłączeniu aparatu do komputera można przenieść zdjęcia z aparatu na komputer.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.

- Jeśli używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit formatowania.**

(Formatowanie spowoduje wykasowanie wszystkich zapisanych obrazów, więc nie należy wybierać tej operacji.)

Jeśli karta nie jest rozpoznawana, wejdź na poniższą stronę obsługi technicznej.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Obsługiwane komputery (System operacyjny)

Urządzenie można podłączać do każdego komputera rozpoznającego urządzenia pamięci masowej.

- Obsługiwane systemy

Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Obsługiwane systemy Mac: OS X v10.5 do v10.10

■ Odtwarzanie i edytowanie na komputerze

Oprogramowanie służące do odtwarzania lub edytowania obrazów nie jest dołączone do urządzenia.

Do odtwarzania lub edytowania zdjęć oraz odtwarzania filmów należy używać następującego oprogramowania:

Oprogramowanie do zdjęć

- Dla Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/
Windows Live® Photo Gallery (serwis online)

- Dla Mac: iPhoto firmy Apple

Oprogramowanie do filmów

- Dla Windows lub Mac: QuickTime/iTunes firmy Apple

(Wymagane jest oprogramowanie obsługujące format MP4.)

• Powyższe informacje o oprogramowaniu są aktualne na styczeń 2015 roku.

Specyfikacja oprogramowania może ulec zmianie bez uprzedzenia i nie stanowi gwarancji użyteczności oprogramowania w przyszłości.

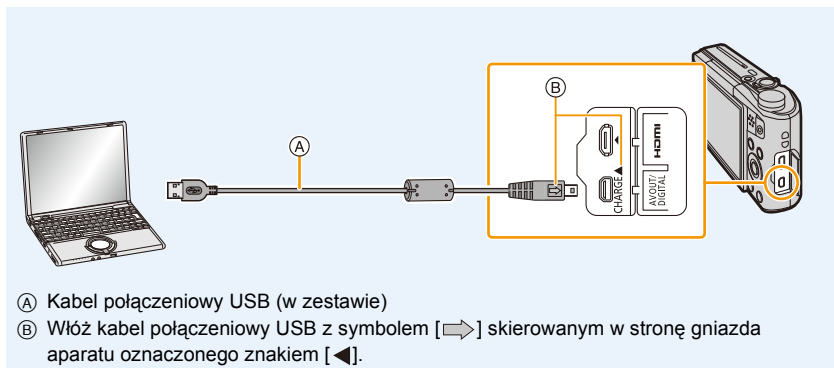
- Jeżeli oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze, pobierz je ze strony internetowej producenta.

- Szczegółowe informacje na temat posługiwania się oprogramowaniem uzyskać można od jego producenta.

Przesyłanie obrazów do komputera

1 Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Przed podłączeniem włącz aparat i komputer PC.
- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Nie używaj kabla połączeniowego USB innego niż ten dołączony do aparatu lub kabla połączeniowego USB Panasonic (DMW-USBC1: wyposażenie opcjonalne).



2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Dla Windows: W oknie [Komputer] wyświetla się napęd ([LUMIX])
- Dla Mac: Na pulpicie wyświetla się napęd ([LUMIX])

3 Kopij pliki i foldery z aparatu na komputer, używając techniki “przeciągnij i upuść”.

- Po ukończeniu przesyłania obrazów, odłącz bezpiecznie kabel USB.

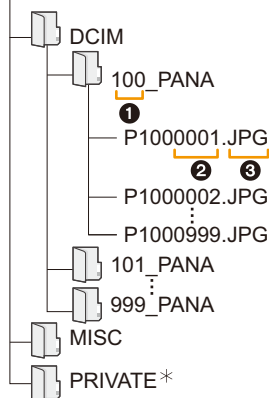
- Jeśli w trakcie połączenia aparatu z komputerem poziom naładowania akumulatora nadmiernie spadnie, rozlega się sygnał alarmowy. Odłącz kabel USB w sposób bezpieczny. W przeciwnym razie dane mogą zostać utracone.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel połączeniowy USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Informacje na temat struktury folderów aparatu

Zawartość (struktura folderów) wbudowanej pamięci aparatu/karty pamięci wyświetlana jest na komputerze w następujący sposób:

• Wbudowana pamięć

• Karta



DCIM:

Obrazy

❶ Numer folderu

❷ Numer pliku

❸ JPG: Zdjęcia

MP4: Filmy

MISC:

Wydruk DPOF

* Nie można utworzyć we wbudowanej pamięci.

• Nowy folder jest tworzony przy robieniu zdjęć w następujących sytuacjach.

- Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
- Jeśli w folderze jest obraz o numerze 999

■ Połączenie w trybie PTP

Podłączając kabel połączeniowy USB, wybierz [PictBridge(PTP)].

• Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej usługę PictBridge można wybrać obrazy, które mają zostać wydrukowane, i ustawić opcję rozpoczęcia wydruku za pomocą aparatu.

- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Przygotowanie:

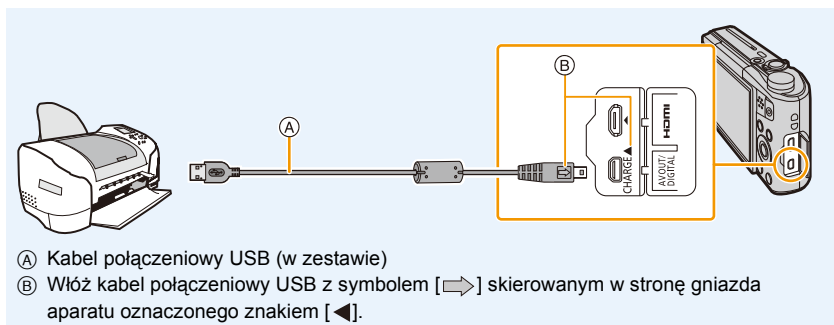
Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.

1 Połącz drukarkę z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost.
(W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Nie używaj kabla połączeniowego USB innego niż ten dołączony do aparatu lub kabla połączeniowego USB Panasonic (DMW-USBC1: wyposażenie opcjonalne).



2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas podłączenia aparatu do drukarki, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.
- Odłącz kabel USB dopiero po wyłączeniu aparatu.
- Nie odłączaj kabla połączeniowego USB gdy wyświetla się [⊘] (ikona zakazu odłączania kabla).
(Może się nie wyświetlać w zależności od rodzaju używanej drukarki)
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel połączeniowy USB.
- Nie można drukować filmów.

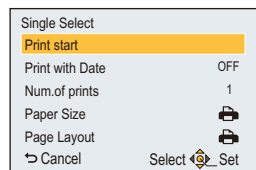
Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 2** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na [P162](#).
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel połączeniowy USB.



Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk ▲.

- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].


[Wybierz kilka]	<p>Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [DISP.]. (Po ponownym naciśnięciu [DISP.] ustawienie zostaje anulowane.) • Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Wybierz wszystko]	<p>Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zapisanych jest 481 lub więcej obrazów, wydrukowanych zostanie 480 obrazów, w kolejności od najstarszego. • Aby wydrukować 481. i kolejne obrazy, wybierz obrazy w [Wybierz kilka].
[Ust. druku(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [Ust. druku]. (P121)

- 3** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [Tak], aby wydrukować zdjęcia.
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na [P162](#).
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel połączeniowy USB.

Ustawienia drukowania

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie **2** procedury “Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia”, jak i w punkcie **3** procedury “Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć”.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce.
(Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [Ust. druku(DPOF)], elementy [Druk z datą] i [Liczba wydruków] nie są wyświetlane.

[Druk z datą]

[ON]	Data jest drukowana.
[OFF]	Data nie jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] lub [Wpis. tekstu], należy pamiętać, aby ustawić [Druk z datą] na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na zawartości zdjęcia.

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

- Nałożenie daty w opcji [Datownik] (P104) lub [Wpis. tekstu] (P116) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [Ust. druku] (P121) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[Liczba wydruków]






Można ustawić do 999 wydruków.

[Rozmiar papieru]

	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[Układ strony] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)


	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie


- Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

■ Drukowanie układu**Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru**

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

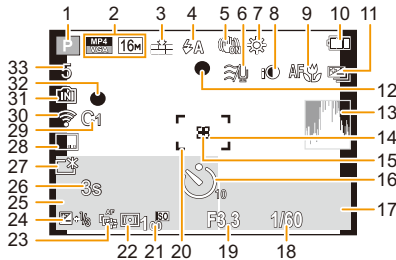
Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik  świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Wskaźniki na wyświetlaczu

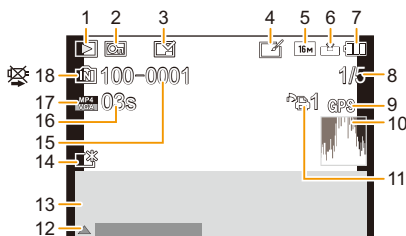
■ Podczas nagrywania



- | | |
|---|--|
| <p>1 Tryb nagrywania</p> <p>2 Jakość nagrywania (P105)
Rozmiar obrazu (P91)</p> <p>3 Jakość (P92)</p> <p>4 Lampa błyskowa (P62)</p> <p>5 Optyczny stabilizator obrazu (P103)
Ostrzeżenie przed drganiem (P24): </p> <p>6 Wycisz. wiatru (P106)</p> <p>7 Balans bieli (P94)
Ekran regulacji trybu kreatywnego sterowania (P82):
Usuwanie rozmywania ruchu (P30): </p> <p>8 Inteligentna ekspozycja (P100)</p> <p>9 Tryb makro AF (P66)
Tryb makro zoom (P66): </p> <p>10 Wskaźnik akumulatora (P14)</p> <p>11 Tryb zdjęć wielokrotnych (autobracketing) (P69)
Zdjęcia seryjne (P101): </p> <p>12 Ostrość (P32)</p> <p>13 Histogram (P46)</p> <p>14 Punktowa ramka AF (P97)</p> <p>15 Punkt docelowy obiektu (P99)</p> <p>16 Samowyzwalacz (P67)</p> <p>17 Śledzenie AF (P99)</p> <p>18 Szybkość migawki (P31)</p> | <p>19 Wartość przysłony (P31)</p> <p>20 Ramka AF (P32)</p> <p>21 Czułość ISO (P93)</p> <p>22 Tryb pomiaru (P99)</p> <p>23 Śledzenie AF (P99)</p> <p>24 Kompensacja ekspozycji (P68)
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P102): AF*</p> <p>25 Imię (P80)
Wiek (P80)
Aktualna data i godzina
Czas światowy (P44):
Zoom (P59): </p> <p>26 Uplywający czas nagrania (P34): 8m30s*</p> <p>27 Luminancja monitora (P46)
Monitoruj oszczędzanie energii (P47): </p> <p>28 Nakładanie daty (P104)</p> <p>29 Ustawienia własne (P89)</p> <p>30 Podłączono do Wi-Fi</p> <p>31 Wbudowana pamięć (P19)
Karta (P19) (wyświetlane tylko podczas zapisywania): </p> <p>32 Stan zapisu (P34)</p> <p>33 Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P21)
Dostępny czas nagrywania (P21, 34): R8m30s*</p> |
|---|--|

* m: minuty, s: sekundy

Podczas odtwarzania



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Tryb odtwarzania (P107) 2 Zdjęcie zabezpieczone (P123) 3 Wyświetlanie nałożonej daty/tekstu (P104, 116) 4 Po retuszu kreatywnym (P113) 5 Rozmiar obrazu (P91) 6 Jakość (P92) 7 Wskaźnik akumulatora (P14) 8 Numer zdjęcia
Łączna liczba zdjęć
Upryjący czas odtwarzania (P37): 08m30s* 9 Wyświetlanie informacji o lokalizacji (P114, 135) 10 Histogram (P46) 11 Liczba wydruków (P121) | <ul style="list-style-type: none"> 12 Retusz kreatywny (P113)
Odtwarzanie filmu (P37)
Odtwarzanie panoramy (P75) 13 Ustawienie zapisanej daty i godziny
Czas światowy (P44): 🌅
Dane nagrywania (P58)
Imię (P80)
Wiek (P80) 14 Podświetlenie monitora (P46)
Monitoruj oszczędzanie energii (P47):
🌿 15 Numer folderu/pliku (P159) 16 Czas nagrywania filmu (P37): 08m30s* 17 Jakość nagrywania (P105) 18 Wbudowana pamięć (P19)
Ikona ostrzegawcza (P160) |
|---|---|

* m: minuty, s: sekundy

- Informacje dotyczące obrazów nagrywanych za pomocą innych urządzeń, takie jak ikony lub dane o nagrywaniu, mogą nie być wyświetlane prawidłowo. Ponadto funkcje aparatu mogą być dla nich niedostępne.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów. Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[Ten obraz jest zabezpieczony]

- Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P123)

[Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
Wykonaj formatowanie (P50) na aparacie przed zapisaniem potrzebnych danych na komputerze itp.

[Nie można ustawić dla tego obrazu]

- Nie można ustawić opcji [Edycja tyt.], [Wpis. tekstu] lub [Ust. druku] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[Pamięć wewn. pełna]/[Karta pamięci jest pełna]/[Za mało miejsca w pamięci wewn.]/[Za mało pamięci na karcie]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapelnienia karty.

[Nie można skopiować niektórych zdjęć]/[Nie można zakończyć kopiowania]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
 - Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
 - Obrazy niezgodne ze standardem DCF.

[Błąd pamięci wewn.]/[Sformatować pamięć wewn.?)

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P50)
Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[Błąd karty pamięci. Karta nie może być używana w tym aparacie. Sformatować tę kartę?]

- Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
 - Włóż inną kartę i spróbuj jeszcze raz.
 - Sformatuj ponownie w tym urządzeniu (P50) po zapisaniu niezbędnych danych na komputerze itp.
Dane zostaną usunięte.

[Wyłącz aparat i włącz ponownie]/[Błąd systemu]

- Komunikat ten jest wyświetlany, gdy obiektyw przestaje pracować normalnie z powodu naciśnięcia ręką itp.
Wyłącz, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat pojawia się nadal, skontaktuj się ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.

[Błąd karty pamięci]/[Ta karta pamięci nie może być używana.]

- Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P19)

[Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
Należy włożyć kartę ponownie.
- Włóż inną kartę.

[Błąd odczytu/Błąd zapisu Sprawdź kartę]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
- Włóż inną kartę.

[Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.
- Nastąpiło zmniejszenie prędkości zapisu danych w przypadku zatrzymania mimo używanej karty "Klasy 4" lub lepszej: zaleca się zrobienie kopii zapasowej, a następnie sformatowanie (P50).
W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[Nie można utworzyć folderu]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów.
Sformatuj kartę w aparacie po zapisaniu potrzebnych danych na komputerze itp. (P50)

[Nie można użyć tego akumulatora]

- Należy używać oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy się skontaktować ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.
- Jeśli złącze akumulatora jest brudne, oczyść je i usuń wszystkie ciała obce.

**[Nie można połączyć się z punktem dostępu bezprzew.]/[Połączenie nie powiodło się]/
[Nie znaleziono miejsca docel.]**

- Sprawdź poniższe informacje, dotyczące bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Informacje o bezprzewodowym punkcie dostępowym, wysyłane do aparatu, są nieprawidłowe. Sprawdź typ uwierzytelniania, typ szyfrowania oraz klucz szyfrujący. (P147)
 - Nie jest włączone zasilanie bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Bezprzewodowy punkt dostępowy nie jest obsługiwany przez ten aparat.
- Sprawdź ustawienia sieciowe urządzenia docelowego.
- Fale radiowe, emitowane przez inne urządzenia, mogą blokować połączenie z bezprzewodowym punktem dostępowym.

Sprawdź, czy do bezprzewodowego punktu dostępowego nie są podłączone inne urządzenia, oraz czy sygnał nie jest blokowany przez inne urządzenie, wykorzystujące pasmo 2,4 GHz.

[Brak zdjęcia do wysłania]

- Komunikat jest wyświetlany, kiedy wskutek ograniczeń miejsca docelowego nie ma dostępnych obrazów do wysłania.

Sprawdź typ pliku obrazu, który ma zostać przesłany. (P151)

[Połączenie nie powiodło się. Ponów próbę za kilka minut.]/[Sieć została rozłączona. Transfer zatrzymany.]

- Zasięg fal radiowych z bezprzewodowego punktu dostępowego jest zbyt słaby.

Przysuń aparat bliżej punktu dostępowego.
- Brak odpowiedzi z serwera, albo limit czasu podłączenia został przekroczony.

Spróbuj połączyć się ponownie za jakiś czas.
- W zależności od bezprzewodowego punktu dostępowego, połączenie może zostać automatycznie przerwane po upływie określonego czasu.

Nawiąż połączenie ponownie.

[Połączenie nie powiodło się]

- Sprawdź następujące informacje, dotyczące smartfona, który chcesz podłączyć.
 - Smartfon nie działa.
 - Zmień ustawienia Wi-Fi punktu dostępowego w smartfonie na ten aparat.
 - Brak wolnego miejsca w pamięci smartfona.

[Nie można uzyskać adresu IP. Ustaw DHCP w ustawieniach adresów IP punktu dostępu bezprzewodowego.]

- Włącz ustawienia DHCP adresu IP podłączonych bezprzewodowych punktów dostępowych.

[Nie można połączyć się z serw.]

- Jeśli wyświetlony zostanie komunikat z prośbą o aktualizację certyfikatu, należy wyrazić zgodę na aktualizację.

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P170–181).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, **wybierz [Zerowanie] (P48) w menu [Konfig.]**.

Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany.
 - Naładuj akumulator.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
 - Często wyłączaj aparat za pomocą [Oszczędzanie]. (P47)

Nie można wyłączyć aparatu.

Aparat przestał reagować na polecenia podczas użytkowania.

- Jeżeli aparat przestanie reagować na polecenia lub działa nieprawidłowo, należy wyjąć akumulator, a następnie włożyć z powrotem i ponownie uruchomić aparat.
- Podczas korzystania z aparatu zalecamy zwracanie uwagi na poniższe wskazówki:
 - Przed rozpoczęciem użytkowania karty pamięci, należy ją sformatować (P50) w aparacie. (Zapisz uprzednio wszystkie potrzebne dane z karty na komputerze lub innym urządzeniu.)
 - Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu ustaw aktualną godzinę. (P22)
 - Naciskaj przyciski i obsługuj inne funkcje aparatu bez pośpiechu i delikatnie. (Wielokrotne szybkie naciskanie przycisku lub naciśnięcie kilku przycisków jednocześnie może spowodować brak reakcji i zawieszenie się aparatu.)
 - Kolejne nagranie lub inną operację wykonuj dopiero po zniknięciu kontrolki dostępu (P19). (Naciskanie przycisków lub inny sposób obsługiwanego aparatu przy wyświetlonej kontrolce dostępu może spowodować nieprawidłowy zapis nagrywanego obrazu.)

Miga kontrolka ładowania.

- Zjawisko to występuje w przypadku ładowania w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
 - Należy ponownie podłączyć kabel połączeniowy USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie.

Nie można naładować akumulatora.

- Rozłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.
- Jeśli używany komputer PC nie może zapewnić wystarczającego zasilania, ładowanie nie jest możliwe.

Pokrywa karty/akumulatora się nie zamyka.

- Włóż akumulator całkowicie do środka. (P12)

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy pokrętko wyboru trybu znajduje się w odpowiednim położeniu?
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapelniona?
→ Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P40)
- W przypadku korzystania z karty o dużej pojemności, rejestracja materiału może nie być dostępna zaraz po włączeniu zasilania.

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
→ Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P68)

Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

- Ustaw [Auto bracket] (P69) lub [Zdjęcia seryjne] (P101) w menu [Nagr.] na [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
→ Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P32)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P24)

Zdjęcie jest niewyraźne.

Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P24)
- W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P67)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niemożliwe.

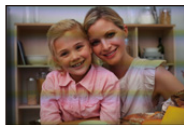
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapelniona?

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
(W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [AUTO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. występują zakłócenia.)
→ Należy zmniejszyć czułość ISO. (P93)
→ Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy dla opcji [Duża czułość] w trybie scen lub opcji [Zdjęcia seryjne] w menu [Nagr.] wybrano ustawienie [C] bądź [H]?
W takim przypadku rozdzielczość zrobionego zdjęcia jest nieznacznie niższa z powodu przetwarzania wysokiej czułości, ale jest to normalne zjawisko.

W warunkach oświetlenia takich, jak jarzeniówki i lampy LED, mogą się pojawić paski i migotanie.

- Jest to charakterystyka czujników MOS, które stanowią matrycę aparatu.
Jest to normalne zjawisko.



Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć w świetle fluorescencyjnym, diodowym itp., zwiększenie szybkości migawki może spowodować niewielkie zmiany jasności i koloru. Wynikają one z charakterystyki źródła światła i nie oznaczają usterki.
- Podczas robienia zdjęć obiektów w bardzo jasnych miejscach lub w świetle jarzeniówek, lamp LED, rtęciowych, sodowych itp., kolory i jasność ekranu mogą się zmienić, a na ekranie mogą się pojawić poziome pasy.

Podczas nagrywania na wyświetlaczu pojawiają się czerwone poziome paski.

- Jest to charakterystyka czujników MOS, które stanowią matrycę aparatu.
Paski pojawiają się, gdy fotografowany obiekt posiada jasną część. Mogą wystąpić drobne zniekształcenia wokół tego obszaru, ale nie jest to awaria.
To zjawisko jest rejestrowane na zdjęciach i filmach.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
→ Jeśli nagrywanie filmu zatrzymuje się w przypadku używania karty o szybkości zapisu przynajmniej "Klasy 4" lub jeśli kartę sformatowano przy użyciu komputera albo innego sprzętu, szybkość zapisu danych jest mniejsza. W takim przypadku zalecamy zrobienie kopii zapasowej danych i sformatowanie (P50) karty w urządzeniu.

Nie można zablokować obiektu. (Śledzenie AF niemożliwe)

- Należy nakierować ramkę AF na kolor charakterystyczny dla obiektu, jeżeli fragment obiektu różni się kolorem od otoczenia. (P99)

Robienie zdjęć w trybie zdjęcia panoramicznego kończy się za wcześnie.

- W przypadku zbyt wolnego ruchu aparat zakłada, że ruch został zatrzymany, i kończy robienie zdjęć.
- Robienie zdjęć kończy się, jeśli w trakcie ruchu w kierunku robienia zdjęć aparat będzie silnie wstrząsany.
 - W przypadku robienia zdjęcia w trybie zdjęcia panoramicznego, spróbuj poruszać aparatem po niewielkim półkolu równoległe do kierunku nagrywania, czas ruchu powinien wynosić około 4 sekund, aby zakończyć półkole (ten czas jest jedynie przybliżony).
 - Podczas robienia zdjęć panoramicznych w trybie Autoportretu, obracaj aparat wokół własnej osi z szybkością mniej więcej 2 sekund na ćwierć obrotu (czas jest jedynie przybliżony).

Niska szybkość zdjęć seryjnych.

- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku wykonywania kolejnych zdjęć.
- Zapisywanie zdjęć na karcie może chwilę potrwać przy robieniu zdjęć w trybie zdjęć seryjnych. Ciągłe robienie zdjęć podczas zapisu powoduje spadek maksymalnej liczby zapisywanych zdjęć. W przypadku ciągłego wykonywania zdjęć zaleca się użycie karty pamięci o wysokiej prędkości zapisu.
- Szybkość serii (klatki/sek) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu.

Wyświetlacz

Wyświetlacz ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz miga w pomieszczeniach.

- Wyświetlacz może migać przez kilka sekund po włączeniu urządzenia. Służy to do skorygowania migotania światła spowodowanego przez jarzeniówki, żarówki LED itp. i nie oznacza usterki.

Wyświetlacz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy [Luminancja wyświetl.] jest aktywny? (P46)
- Wykonaj [Wyświetlacz]. (P45)

Na wyświetlaczu występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

- Jest to normalne zjawisko. Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu występują zakłócenia.

- W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD.
- Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [☺]?
→ Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P62)
- Lampy błyskowej nie można używać w następujących przypadkach:
 - Jeżeli wybrano ustawienie inne niż [OFF] w opcji [Rozmycie] w trybie autoportretu
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć (P69)
 - Tryb zdjęć panoramicznych (P73)
 - [Krajobraz]/[Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[HDR]/[Zachód słońca]/[Gwiaźdz. niebo]/[Zza szyby] (Tryb sceny) (P76)
 - Tryb kreatywnego sterowania (P82)
 - Podczas robienia zdjęć w trybie [Zdjęcia seryjne] (oprócz [📷]) (P101)

Lampa błyskowa jest włączana kilkakrotnie.

- Lampa błyskowa jest włączana dwa razy w przypadku ustawienia redukcji efektu czerwonych oczu (P63).
- Czy opcja [Zdjęcia seryjne] (P101) w menu [Nagr.] została ustawiona na [📷]?

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

- Czy dla opcji [Obróć wyśw.] (P49) zostało wybrane ustawienie [📺📷] czy [📺]?

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone. Brak zapisanych zdjęć.

- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze?
Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
- Czy odtwarzasz filtrowane obrazy przy użyciu opcji [Pokaz slajdów] czy [Odtw. z filtrem]?
→ Anuluj filtrowanie. (P110)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P50)
(Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia. Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.






- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P22)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to normalne zjawisko.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest redukcja efektu czerwonych oczu ([, [) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [, [ lub [ bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P103)

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Wyświetlana jest miniatura].

- Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia?
W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Na filmach nagrywany jest odgłos kliknięcia.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas rozlega się odgłos kliknięcia, który może zostać nagrany. Jest to normalne zjawisko.
- Może zostać nagrany odgłos pracy zoomu lub przycisków, w przypadku korzystania z nich podczas filmowania.

Filmów nagranych za pomocą tego modelu nie można odtwarzać na innym sprzęcie.

- Nawet w przypadku stosowania kompatybilnego odtwarzacza MP4, obraz lub dźwięk nagranych filmów mogą być niskiej jakości lub ich odtwarzanie może w ogóle nie być możliwe. Również nagrane dane mogą być w niektórych przypadkach niewłaściwie wyświetlane.

Informacje dotyczące funkcji Wi-Fi

Połączenie Wi-Fi nie może zostać ustanowione.

Łączność radiowa jest zrywana.

Bezprzewodowy punkt dostępowy nie jest wyświetlany.

(Ogólne wskazówki dotyczące korzystania z połączenia Wi-Fi)

- Wypróbuj [Zresetuj ust Wi-Fi] w menu [Konfig.].
- Należy używać aparatu w obrębie zasięgu urządzenia, z którym ma być nawiązane połączenie.
- Czy w pobliżu używane jest urządzenie, takie jak kuchenka mikrofalowa, telefon bezprzewodowy itp., wykorzystujące częstotliwość 2,4 GHz?
 - Jednoczesne używanie kilku urządzeń wykorzystujących fale radiowe może powodować wzajemne zakłócenia. Należy zachowywać odpowiedni odstęp między takimi urządzeniami.
- Kiedy wskaźnik naładowania akumulatora miga na czerwono, połączenie z innymi urządzeniami może się nie powieść lub zostać przerwane.
 - (Wyświetlony zostanie komunikat [Błąd komunikacji].)
- Umieszczenie aparatu na metalowym stoliku lub półce może niekorzystnie wpłynąć na fale radiowe. W takich przypadkach nawiązanie połączenia może okazać się niemożliwe. Należy zdjąć aparat z metalowej powierzchni.

(Informacje na temat bezprzewodowego punktu dostępowego)

- Sprawdź, czy bezprzewodowy punkt dostępowy jest włączony i gotowy do pracy.
- Aparat może nie wyświetlać bezprzewodowego punktu dostępowego lub nie móc się nim połączyć, jeśli sygnał radiowy nie jest wystarczająco silny.
 - Spróbuj ustawić aparat bliżej bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Usuń przeszkody, znajdujące się pomiędzy aparatem a bezprzewodowym punktem dostępowym.
 - Ustaw aparat w innym kierunku.
 - Zmień lokalizację i orientację bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Wykonaj połączenie [Wprowadzanie manualne]. (P147)
- Bezprzewodowy punkt dostępowy może nie być wyświetlany przez aparat, nawet jeśli sygnał radiowy jest wystarczająco silny. Przyczyną mogą być niewłaściwe ustawienia punktu dostępowego.
 - Sprawdź ustawienia bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - Jeśli rozgłaszanie SSID bezprzewodowego punktu dostępowego jest wyłączone, bezprzewodowy punkt dostępowy może nie zostać wykryty. Wprowadź SSID sieci, aby nawiązać połączenie (P147) lub włącz rozgłaszanie SSID bezprzewodowego punktu dostępowego.
- Typy połączenia oraz sposoby ustawienia zabezpieczeń różnią się w zależności od rodzaju bezprzewodowego punktu dostępowego.
 - (Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi bezprzewodowego punktu dostępowego.)
- Czy dostępowy punkt dostępowy, wykorzystujący częstotliwości 5 GHz/2,4 GHz, jest podłączony do drugiego urządzenia przy użyciu częstotliwości 5 GHz?
 - Zalecane jest stosowanie bezprzewodowych punktów dostępowych, mogących korzystać jednocześnie z częstotliwości 5 GHz/2,4 GHz. Urządzenie nie może być używane jednocześnie z aparatem, jeśli nie jest kompatybilne.

Uzyskanie połączenia ze smartfonem trwa bardzo długo za każdym razem.

- Długi czas uzyskania połączenia może być zależny od ustawień połączenia Wi-Fi smartfona, ale nie jest to usterka.

Aparat nie jest wyświetlany na ekranie ustawień Wi-Fi smartfona.

- Używając menu ustawień Wi-Fi smartfona, wyłącz a następnie ponownie włącz funkcję Wi-Fi.

Obrazy nie mogą zostać przesłane na komputer.

- Kiedy włączona jest zapora systemowa itp. podłączenie do komputera może nie być możliwe.

Gdy próbuję nawiązać połączenie Wi-Fi z komputerem z systemem Windows 8, moja nazwa użytkownika i hasło nie zostają rozpoznane, więc nie mogę się połączyć z komputerem.

- Niektóre systemy operacyjne, w tym Windows 8, wykorzystują dwa rodzaje kont: konto lokalne i konto Microsoft.
→ Upewnij się, że stosujesz nazwę użytkownika i hasło do konta lokalnego.

Przy połączeniu Wi-Fi komputer PC nie zostaje rozpoznany.

Aparatu nie można podłączyć do komputera za pomocą połączenia Wi-Fi.

- Domyślna nazwa grupy roboczej to "WORKGROUP". Jeśli zmieniono tę nazwę, komputer nie zostanie rozpoznany.
→ Zmień nazwę grupy roboczej na nazwę grupy w komputerze, z którym chcesz się połączyć, za pomocą opcji [Zmień nazwę Grupa robocza] w [Połączenie z PC] menu [Konfiguracja Wi-Fi].
Patrz P153 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Upewnij się, czy login i hasło zostały wpisane poprawnie.
- Jeśli czas systemowy podłączonego do aparatu komputera Mac lub PC z systemem Windows różni się znacznie od czasu aparatu, aparat nie będzie mógł zostać podłączony do komputera z niektórymi systemami operacyjnymi.
→ Upewnij się, czy ustawienia [Ust. zegara] i [Strefa czas.] aparatu są zgodne z godziną, datą i strefą czasową komputera Mac lub PC z systemem Windows. Jeśli istnieje pomiędzy nimi znacząca niezgodność, należy ją zredukować.

Aparat został odesłany do naprawy i usunięto tam jego ustawienia.

- W zależności od rodzaju naprawy, ustawienia zapisane w aparacie mogą ulec skasowaniu.
→ Należy zawsze zachować kopię ważnych ustawień.

Zapomniałem hasła Wi-Fi.

- Wykonaj [Zresetuj ust Wi-Fi] w menu [Konfig.]. (P48)
→ Należy mieć świadomość, że wszystkie informacje ustawione w menu [Konfiguracja Wi-Fi] także zostaną wyczyszczone.

Przesyłanie obrazu zostaje przerwane w połowie.

Niektórych obrazów nie można przesłać.

- Przesyłanie obrazów jest niemożliwe, kiedy wskaźnik naładowania baterii miga na czerwono.
- Czy rozmiar obrazu nie jest zbyt duży?
→ Podziel film przy użyciu opcji [Podział filmu] (P118) i spróbuj wysłać ponownie.
→ Zmniejsz rozmiar zdjęcia i prześlij (P144, 152).

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
→ Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu aparatu różnią się.

- W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
→ Podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla AV (wyposażenie opcjonalne) lub kabla mikro HDMI, a następnie uruchom odtwarzanie filmów w aparacie. (P155)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

- Sprawdź ustawienie [Format TV]. (P49)

Brak komunikacji z komputerem PC.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Podłączając, wybierz [PC]. (P158)
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat.

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

- Należy odłączyć kabel połączeniowy USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.
- Jeśli w komputerze są dostępne przynajmniej dwa gniazda USB, należy spróbować podłączyć kabel połączeniowy USB do innego gniazda USB.

Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC)

- Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- Jeśli wyświetlony na wyświetlaczu tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania aparatu należy odłączyć kabel USB.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
→ Podłączając, wybierz [PictBridge(PTP)]. (P160)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.



- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania.
(Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Obraz panoramiczny nie jest drukowany prawidłowo.

- Proporcje obrazu panoramicznego są inne niż normalnych zdjęć, dlatego taki obraz może nie zostać wydrukowany prawidłowo.
→ Używaj drukarki, która obsługuje obrazy panoramiczne
(Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.)

Inne

Przypadkowo wybrany został nieznan język.

- Naciśnij [MENU/SET], wybierz ikonę menu [Konfig.] [].
Następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], a następnie wybierz ikonę [], aby ustawić żądany język.
(P50)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

- W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [Lampa wsp. AF] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON]? (P102)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

- Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

- Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ [Ustaw zegar] wyświetli się komunikat. Ustaw zegar ponownie. (P22)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

- Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być przebarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Podczas korzystania z rozszerzonego zoomu optycznego działanie zoomu na chwilę się zatrzyma. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

- Czy ustawiony jest tryb makro zoom? (P66)
Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

- W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją.

Numery plików są zapisywane z użyciem poprzednio wykorzystanych numerów.

- Jeśli włożysz lub wyjmiesz akumulator przed wyłączeniem aparatu, folder i numery plików zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. W przypadku ponownego uruchomienia aparatu i zrobienia zdjęć, mogą być one zapisane pod numerami, które powinny być przypisane poprzednim zdjęciom.

Nie można sformatować karty.

- Formatowanie jest niedostępne w trybie Intelligent Auto. Zmień tryb zapisu na inny. (P25)

Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwięk.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu sprzętu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy. Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć urządzenie.

Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu.

W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.

Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu, wyjmij akumulator lub odłącz kabel zasilania od gniazdka. Następnie wyczyść aparat suchą, miękką ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyczonej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.

Informacje o wyświetlaczu

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenie pracy wyświetlacza.
- Po włączeniu zasilania aparatu w niskiej temperaturze obraz na wyświetlaczu jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

Informacje o obiektywie

- Jeśli na obiektywie zgromadzi się piasek lub płyn, wytrzyj je za pomocą suchej i miękkiej ściereczki.
- Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.
- Nie należy otwierać osłony obiektywu przy użyciu siły.
- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. ródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury otoczenia skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Umieść wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowuj lub połóż z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Nie odklejaj ani nie odrywaj zewnętrznej etykiety akumulatora.

- Korzystanie z akumulatora z usuniętą częścią lub całą zewnętrzną etykietą bądź korzystanie z akumulatora z podartą etykietą może spowodować uszkodzenia urządzenia.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabranii zasilacza sieciowego (w zestawie) i kabla połączeniowego USB (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisioriki, spinki do włosów itp.).

- Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Zasilacz sieciowy (w zestawie)

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.

Zasilacz sieciowy (w zestawie) należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.

- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) może z niego dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie.
(Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci.

Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.

Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

Kiedy wprowadzisz imię lub urodziny w trybie dzieci, dane osobiste zostaną zachowane w aparacie i na zapisanym obrazie.

W celu zabezpieczenia poufnych informacji osobistych, zalecane jest ustawienie hasła dla łączności bezprzewodowej Wi-Fi. (P154)

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności.
- Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P48)
- Po wykonaniu kopii informacji osobistych, należy je zawsze usuwać z aparatu, podobnie jak ustawienia połączenia bezprzewodowego LAN, używając funkcji [Zresetuj ust Wi-Fi] (P48).
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P124), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P50) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci” powyżej.

Przy wysłaniu obrazów do usług sieciowych

- Obrazy mogą zawierać informacje, takie jak tytuły, daty zapisu, oraz informacje o lokalizacji, umożliwiające identyfikację osób. Przed wysłaniem obrazów do usług sieciowych należy dokładnie sprawdzić, czy takie informacje nie zostaną udostępnione.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: [Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH]
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

- Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania z trójnogu lub monopodu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- iPhoto, iTunes, Mac oraz Mac OS są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- iPhone jest znakiem towarowym Apple Inc., zarejestrowanym w USA i innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Live są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.
- Android oraz Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ jest znakiem certyfikacji stowarzyszenia Wi-Fi Alliance®.
- Znak Wi-Fi Protected Setup™ jest znakiem certyfikacji Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” to zastrzeżony znak towarowy firmy Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, i “WPA2™” są zarejestrowanymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance®.
- Kod QR jest zarejestrowanym znakiem towarowym DENSO WAVE INCORPORATED.
- Inne nazwy systemów lub produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów tych systemów lub produktów.



Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC (“AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C. Informacje na stronie <http://www.mpegla.com> .

Pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii
Dotyczy wyłącznie obszaru Unii Europejskiej oraz krajów posiadających systemy
zbiórki i recyklingu



Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi/komunalnymi.

W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego.

Poprzez prawidłowe pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii pomagasz oszczędzać cenne zasoby naturalne oraz zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz na stan środowiska naturalnego.

W celu uzyskania informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii prosimy o kontakt z władzami lokalnymi. Za niewłaściwe pozbywanie się tych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.



Dotyczy symbolu baterii (symbol poniżej):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego są spełnione.