

- 02 INSTRUKCJA OBSŁUGI
- 03 ILUSTRACJE
- 04 POŁĄCZENIA
- 06 KONFIGURACJA
- 10 SPECYFIKACJA
- 11 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW



Instrukcja obsługi

Drogi Kliencie,

Jakość zawsze była naszą siłą napędową, a założenie Argon Audio jest naturalnym przedłużeniem tej filozofii. Mamy 20-letnie doświadczenie w tworzeniu i ulepszaniu produktów najwyższej jakości, produkcji i sprzedaży naszych wysokiej klasy produktów dla użytkowników ceniących stosunek jakości do ceny Argon Audio jest marką w pełni wpisującą się w te wartości. Design, funkcje oraz standardy jakości ustanawiane są w Danii, a produkcja odbywa się na Dalekim Wschodzie, gdzie konkurencja między wybitnymi producentami jest ogromna - czego efektem są nasze wysokiej klasy produkty w przystępnej cenie – a to wszystko, by zadowolić naszych klientów!

Wstęp

Gratulujemy zakupu gramofonu Argon Audio TT-2 i życzymy miłego użytkowania.

Prosimy o zapoznanie się z niniejszą instrukcją przed rozpakowaniem i instalacją urządzenia.

Czyszczenie i konserwacja

Do usuwania kurzu należy użyć wilgotnej antystatycznej ściereczki. Nie należy używać mokrej szmatki! Antystatyczne środki czyszczące dostępne są do kupienia w sklepach. Należy używać ich ostrożnie, tak aby nie uszkodzić gumowych części urządzenia. Aby uniknąć uszkodzenia igły zalecamy założenie na nią osłony przy każdym czyszczeniu urządzenia.

Aby uniknąć nadmiernego i nierównego rozciągnięcia paska należy zdejmować pasek gdy gramofon nie jest używany przez dłuższy okres.

Przed rozpoczęciem czynności konserwacyjnych należy odłączyć urządzenie od zasilania!

Użyteczne wskazówki

Urządzenie należy ustawić na odpowiednio poziomej, stabilnej i wolnej od drgań powierzchni.

Utylizacja

Gramofon Argon TT2 jest zgodny z dyrektywą RoHS (Ograniczenie Substancji Niebezpiecznych) dotyczącą utylizacji odpadów elektrycznych i elektronicznych. Symbol przekreślonego pojemnika na odpady na produkcie oznacza to, że produkt powinien zostać usunięty zgodnie z wszelkimi obowiązującymi lokalnymi przepisami prawa w zakresie usuwania sprzętu elektrycznego.

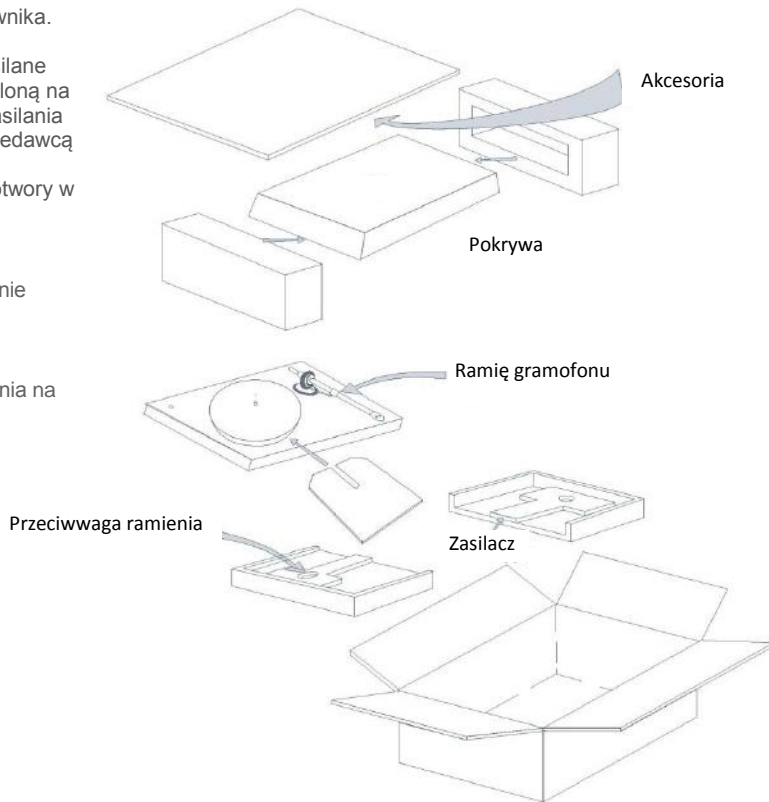
Warunki bezpieczeństwa

Po przeczytaniu proszę zachować instrukcję obsługi. Nie narażać na działanie wody i wilgoci. Umieścić produkt na stabilnej powierzchni. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia. Nie umieszczać urządzenia w zabudowanych instalacjach jeżeli nie została zapewniona odpowiednia wentylacja. Nie instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piece. Przewód zasilania należy poprowadzić tak, aby nie był nadeptywany ani zaginany. W razie jakichkolwiek problemów skonsultować się z wykwalifikowanym specjalistą. Nie należy samodzielnie naprawiać urządzenia.

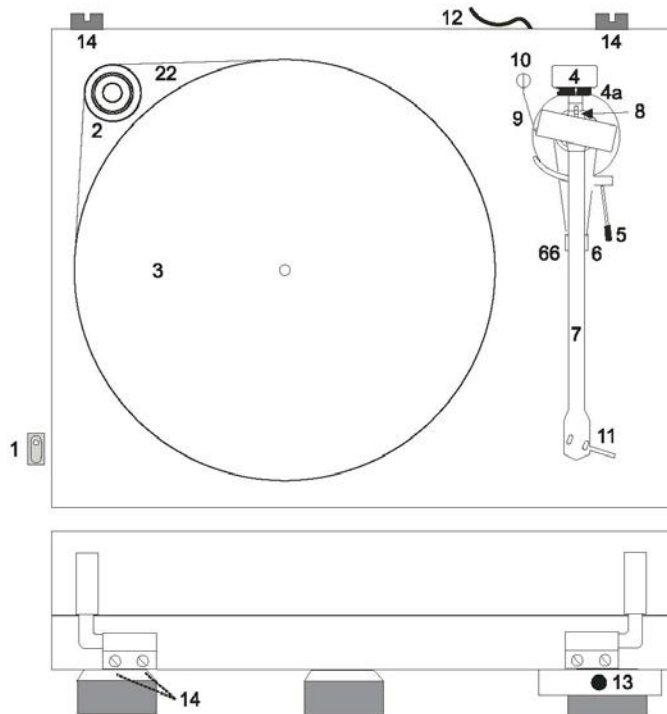
Urządzenie nie może być naprawiane przez użytkownika. Zwróć się do wykwalifikowanego personelu autoryzowanego serwisu. Urządzenie może być zasilane przez źródło zasilania zgodne ze specyfikacją określoną na etykiecie urządzenia. Jeśli nie jesteś pewien typu zasilania stosowanego w Twoim domu, skonsultuj się ze sprzedawcą lub lokalnym zakładem energetycznym. Nie wkładaj żadnych przedmiotów do środka urządzenia przez otwory w obudowie.

Rozpakowanie

Podczas produkcji i pakowania produkt został dokładnie sprawdzony. Jednakże, po rozpakowaniu gramofonu należy obejrzeć urządzenie pod kątem ewentualnych uszkodzeń powstałych podczas transportu. Zalecamy zachować oryginalne opakowanie urządzenia na wypadek konieczności zwrotu lub naprawy.



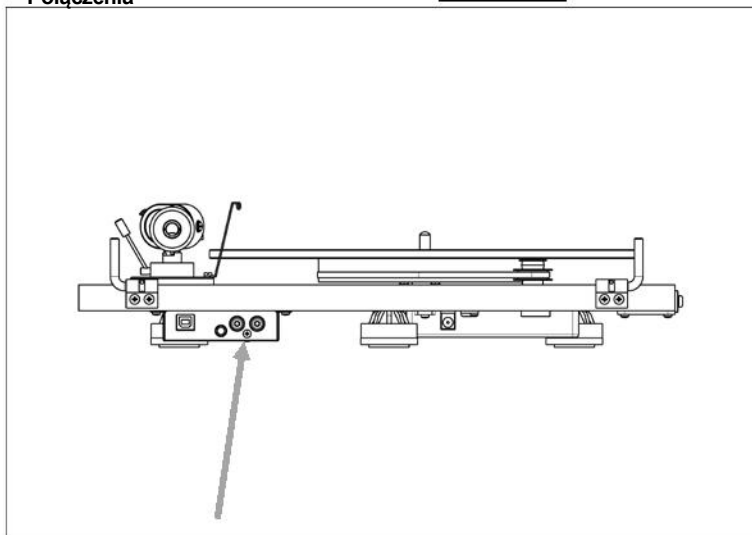
Przyciski, funkcje i połączenia



Przyciski, funkcje i połączenia

- 1 Włącznik
- 2/22 Rolka i pasek napędowy
- 3 Talerz z filcową slipmatą
- 4/4a Przeciwwaga - 4a Skala obciążenia
- 5 Dźwignia ramienia
- 6/66 Blokada ramienia
- 7 Ramię
- 8 Regulacja funkcji Anti-skating
- 9 Dźwignia Anti-skating
- 10 Ciężarek Anti-skating
- 11 Headshell i wkładka Ortofon OM 5E
- 12 Przewód wyjściowy
- 13 Gniazdo zasilania
- 14 Pokrywa z zawiasami

Połączenia



W porównaniu do wersji bez USB, wersja USB posiada złącza z tyłu. Wejście USB również znajduje się z tyłu gramofonu.

Przewód RCA oraz przewód uziemiający musi być podłączony do gramofonu.
W wersji bez USB przewód RCA jest wbudowany w gramofon.

Konfiguracja

Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi.

Gramofon Argon Audio TT2 wyposażony jest w fabrycznie dopasowaną wkładkę.

Należy uważać by nie zgubić drobnych części gramofonu podczas jego montażu.

Przed rozpoczęciem montażu proszę zapoznać się z listą ponumerowanych części urządzenia znajdującą się w instrukcji obsługi oraz rysunkiem technicznym.

Upewnij się, że powierzchnia, na której ustawiony będzie gramofon jest stabilna i idealnie pozioma.

Zaczepek pasek napędowy (2/22) na rolę o mniejszej średnicy (2/22) i talerz gramofonu (2/22). Należy unikać zabrudzenia paska, zwłaszcza substancjami tłustymi gdyż prowadzi to do obniżenia tarcia paska a tym samym może doprowadzić do ślizgania się paska po rolce co odbija się negatywnie na stałości obrotów. Do czyszczenia paska i rolki można użyć papierowego ręcznika kuchennego. Nałóż talerz (3) wraz z matą filcową na trzpień silniczka (2/22).

Dostosowanie siły nacisku wkładki

Na początku regulacja siły nacisku i anty-skatingu może wydawać się skomplikowana. Dla ułatwienia polecamy obejrzenie filmów video prezentujących dostosowanie tych funkcji gramofonu w serwisie Youtube.

Znajdująca się w zestawie przeciwwaga (4) nadaje się do wyważenia wkładek o masie 3,5 - 5,5g. Przeciwwaga do wkładek o masie 6 - 9g dostępna jest jako wyposażenie dodatkowe. Nacisk wkładki należy ustawić przed założeniem odważnika antiskating.

Delikatnie nałożyć przeciwwagę (4) na trzpień ramienia. Zwolnić ramię ze wspornika ramienia i ustawić pozycję wkładki pomiędzy wspornikiem a talerzem. Ostrożnie przekręcając pierścieniem przeciwwagi (4) w prawo lub w lewo doprowadzić ramię do równowagi. Należy zrobić to bardzo dokładnie. Po dostosowaniu ustawień należy pamiętać o zdjęciu osłony wkładki.

Położyć ramię z powrotem na wsporniku i ostrożnie przekręcić pierścień przeciwwagi (4), aż zero znajdzie się na linii ostrza urządzenia antiskatingu (8). Sprawdzić, czy ramię nadal znajduje się w stanie równowagi. Przekręcając przeciwwagę w kierunku ruchu wskazówek zegara (patrząc od frontu urządzenia) należy nastawić siłę nacisku igły na płytę zgodną z wartością podawaną przez producenta wkładki.

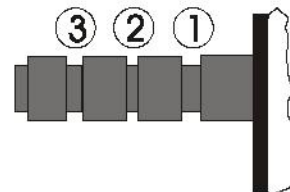
Jeden znak na skali oznacza 1 mN (= 0,1g / 0,1 Pond) nacisku.

Zalecana wartość nacisku dla dopasowanej fabrycznie wkładki to 17,5mN

Dostosowanie funkcji Anti-skating

Funkcja anti-skating musi zostać dostosowana zgodnie z masą wkładki:

Nacisk 10--	Rowek (8)
15mN	pierwszy rowek od strony pierścienia
15 - 20mN	drugi
20mN i więcej	trzeci



Założyć pętlę na krążek odważnika anti-skatingu drugą stroną sznurka z odważnikiem zaczepić na drugi rowek odpowiadający sile antiskatingu odpowiedniej wartości nacisku wkładki. Sznurek z odważnikiem przewlec przez haczyk (10).

Podłączenie do wzmacniacza

The Argon Audio TT2 posiada wyprowadzenie sygnału prosto z ramienia gramofonu poprzez kabel sygnałowy (12). We wzmacniaczu należy podłączyć je do gniazda oznaczonego. Należy sprawdzić, czy wejścia gramofonowe we wzmacniaczu oferują odpowiednie wzmocnienie dla wkładki zastosowanej w gramofonie. Wejścia liniowe (takie jak CD, TUNER, AUX) nie są odpowiednie do podłączenia gramofonu. Zwróć uwagę na prawidłowe podłączenie kanałów. Prawy kanał zazwyczaj oznaczony jest na czerwono, a lewy na czarno lub biało. Sprawdź instrukcję obsługi swojego wzmacniacza w celu uzyskania potrzebnych informacji. Żyłę uziemienia podłączyć do gniazda uziemienia w gramofonie i do takiego samego gniazda we wzmacniaczu. Jeżeli wzmacniacz nie posiada odpowiedniego wejścia dla sygnału gramofonowego, należy zaopatrzyć się w przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładki MM lub MC. (np. PRO-JECT PHONOBOX lub PRO-JECT PHONOBOX SE).

Zalecane obciążenie fabrycznie dopasowanej wkładki to: 47kohms / wejście MM

Podłączanie do sieci

Podłącz wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda zasilania (13) na panelu tylnym gramofonu przed podłączeniem go do gniazdzka.

Dopasowanie pokrywy

Zamontuj pokrywę na gramofonie dopasowując zawiasy i śruby (14), tak aby można ją było swobodnie otworzyć i zamknąć.

Włączanie i wyłączanie

Naciśnięcie włącznika (1) włącza lub wyłącza silnik urządzenia.

Zmiana prędkości odtwarzania

Aby odtwarzać płyty z prędkością 45 r.p.m. najpierw zdejmij talerz (3). Zaczep pasek napędowy na rolkę o większej średnicy (2/22). Umieść talerz z powrotem na swoim miejscu. Aby powrócić do 33,33 r.p.m. zaczep pasek napędowy na rolkę o mniejszej średnicy.

Montaż i podłączenie wkładki

** Wszystkie wkładki z półcalowymi otworami będą pasowały. Pozostawiając osłonę na igle, zamontuj wkładkę w headshell'u (11) używając dołączonych śrubek. Nie należy ich przykręcać zbyt mocno przed podłączeniem przewodów.

Podłącz przewody ramienia do wkładki jak poniżej:

biały	kanal lewy (L+)
czerwony	kanal prawy. (R+)
zielony	kanal prawy (R -)
niebieski	kanal lewy (L -)

Regulacja wkładki i ramienia wymaga szczególnej precyzji i ostrożności, gdyż może spowodować uszkodzenie wkładki. W razie jakichkolwiek problemów z wykonaniem tych czynności, należy skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym gramofon lub wkładka zostały zakupione. Prawidłowe podłączenie wkładki zapewnia najwyższą jakość dźwięku gramofonu Argon Audio TT2.

Specyfikacja techniczna Argon Audio TT2

Prędkość nominalna	33,33/45,11 r.p.m..
Tolerancja prędkości	±0,8 %
Pływanie obrotów	±0,12 %
Stosunek sygnału do szumu	-65dB
Zakres docisku	10 - 30mN
Efektywna długość ramienia	8,6 " (218,5mm)
Overhang	18,5mm
Pobór mocy	2W
Zasilacz	16V/500mA AC
Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.)	415 x 118 x 320mm, pokrywa: 415 x 365 x 405mm
Waga	5,5kg

Specyfikacja techniczna ORTOFON OM 5E

Pasma przenoszenia	20Hz - 20kHz	Rekomendowane obciążenie	47kohms
Balans kanałów	<2dB	Podłączenie do wzmacniacza	wejście MM
Separacja kanałów	>22dB	Optymalna siła nacisku igły	17,5mN
Napięcie wyjściowe	4mV	Waga	5g

Rozwiązywanie problemów

Gramofony Argon Audio wyprodukowane zostały z zastosowaniem najwyższej jakości materiałów, komponentów i montażu. Wszelkie nieprawidłowości w działaniu gramofonu mogą być spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem urządzenia lub użytkowaniem eksploatacyjnym. Poniżej znajduje się lista najczęściej napotykanych problemów oraz ich przyczyn.

Urządzenie jest włączone, a talerz nie obraca się:

- Urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania.
- W gniazdku nie ma prądu.
- Pasek napędowy został nieprawidłowo założony lub się zsunął.

Brak sygnału z jednego z kanałów lub z obu kanałów naraz:

Brak połączenia wkładki z przewodami ramienia gramofonu. Gramofon nie jest nieprawidłowo podłączony do wzmacniacza. Może to być spowodowane uszkodzonym wtykiem lub przewodem.

- We wzmacniaczu nie zostało wybrane wejście phono.
- Wzmacniacz jest wyłączony.
- Wzmacniacz lub głośniki wyciszone lub uszkodzone.
- Brak podłączenia do głośników.

Silny szum na wejściu phono:

- Brak uziemienia z wkładki, ramienia lub przewodu ramienia do wzmacniacza.

Zniekształcony dźwięk z jednego lub obu kanałów:

- Odtwarzacz podłączone jest do niewłaściwego wejścia wzmacniacza, lub przełącznik MM/MC w niewłaściwej pozycji.
- Uszkodzona igła.
- Niewłaściwa prędkość obrotowa r.p.m., rozciągnięty lub brudny pasek napędowy, brudne, uszkodzone lub wymagające nasmarowania olejem łożysko talerza.