

DENON[®]

RCD-M40 / RCD-M40DAB

MINI SYSTEM STEREO Z ODTWARZACZEM CD

Instrukcja obsługi

Na jednej stronie arkusza papieru można wydrukować więcej niż jedną stronę dokumentu PDF.

[Panel przedni](#)[Wyświetlacz](#)[Panel tylny](#)[Pilot](#)[Indeks](#)

Akcesoria	5
Wkładanie baterii	6
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	6
Funkcje	7
Nazwy elementów i ich funkcje	8
Panel przedni	8
Wyświetlacz	10
Panel tylny	11
Pilot zdalnego sterowania	13

Połączenia

Podłączenie głośników	17
Podłączanie kabli głośnikowych	17
Podłączanie subwoofera	18
Podłączenie głośników	18
Podłączenie urządzenia analogowego	19
Podłączenie urządzenia cyfrowego	19
Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB	20
Podłączenie anteny DAB/FM	22
Podłączenie przewodu zasilającego	24

Odtwarzanie

Operacje podstawowe	26
Włączanie urządzenia	26
Wybór źródła sygnału	26
Ustawienie poziomu głośności	27
Czasowe wyciszenie dźwięku	27
Odtwarzanie płyt CD	28
Odtwarzanie płyt CD	28
Odtwarzanie ścieżek w określonej kolejności (odtwarzanie programowe)	29
Odtwarzanie płyt z danymi	30
Odtwarzanie plików	31
Słuchanie transmisji DAB/FM	32
Słuchanie transmisji DAB/FM	32
Automatyczne programowanie stacji FM (Auto Preset)	33
Ręczne programowanie stacji FM	34
Słuchanie zaprogramowanych stacji	34
Ustawianie zaprogramowanych kanałów i zmiana odbieranej częstotliwości w urządzeniu głównym	35
Wyszukiwanie RDS	35
Wyszukiwanie PTY	36
Wyszukiwanie TP	37
Tekst radiowy	38
CT (czas zegara)	38
Słuchanie stacji DAB/DAB+ (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)	39



Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod	42
Słuchanie muzyki z urządzenia iPod	43
Ustawianie trybu pracy (tryb "On-Display")	44
Ładowanie urządzenia iPod/iPhone	45
Odtwarzanie z pamięci USB	46
Odtwarzanie plików z pamięci USB	47
Odtwarzanie dźwięku ze źródła DIGITAL IN	48
Odtwarzanie dźwięku ze źródła ANALOG IN	48
Funkcje pomocnicze	49
Ustawienie barwy dźwięku	50
Funkcja wyłączenia czasowego	51
Sprawdzanie bieżącej godziny	51
Przełączanie jasności wyświetlacza	52

Ustawienia

Mapa menu	53
Operacje w menu	54
CLOCK SETUP	55
ALARM SETUP	55
ALARM ON/OFF	56
CD AUTO PLAY	57
SPK OPTIMISE	57
H/P AMP GAIN	57
AUTO STANDBY	58
CLOCK MODE	58



Wskazówki

Wskazówki	60
Rozwiązywanie problemów	61
Przywracanie ustawień fabrycznych	70

Dodatek

Odtwarzanie płyt z danymi	71
Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB	72
Informacje dotyczące dysków	73
Pamięć ostatnio wykonanej funkcji	75
Wyjaśnienie pojęć	76
Informacje o znakach handlowych	78
Dane techniczne	79
Indeks	82



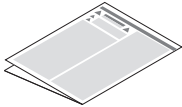
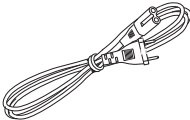
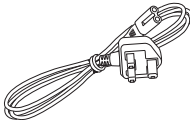
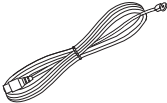
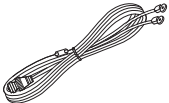
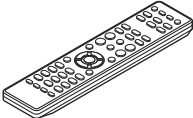



Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Denon.

W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi. Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

Akcesoria

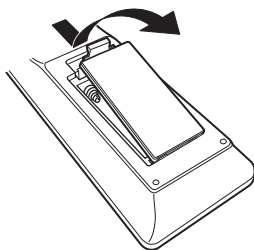
Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

 <p>Skrócona instrukcja obsługi</p>	 <p>CD-ROM (Instrukcja obsługi)</p>	 <p>Zasady bezpieczeństwa</p>	 <p>Kabel zasilający (wyłącznie w przypadku modeli kontynentalnych)</p>	 <p>Kabel zasilający (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)</p>
 <p>Antena wewnętrzna FM (wyłącznie w przypadku modeli kontynentalnych)</p>	 <p>Antena wewnętrzna FM/DAB (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)</p>	 <p>Pilot zdalnego sterowania (RC-1204)</p>	 <p>Baterie R03/AAA</p>	

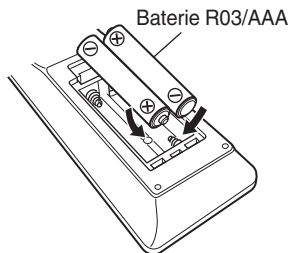


Wkładanie baterii

- ① Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



- ② Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



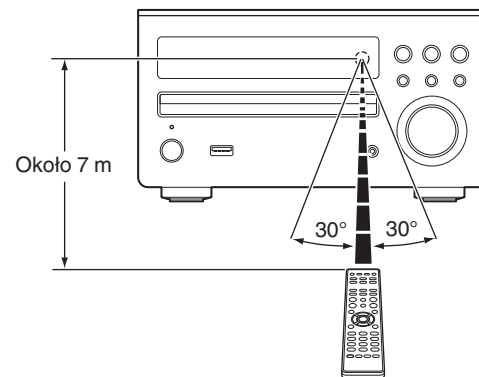
- ③ Załóż z powrotem tylną osłonę.

UWAGA

- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
 - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
 - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.



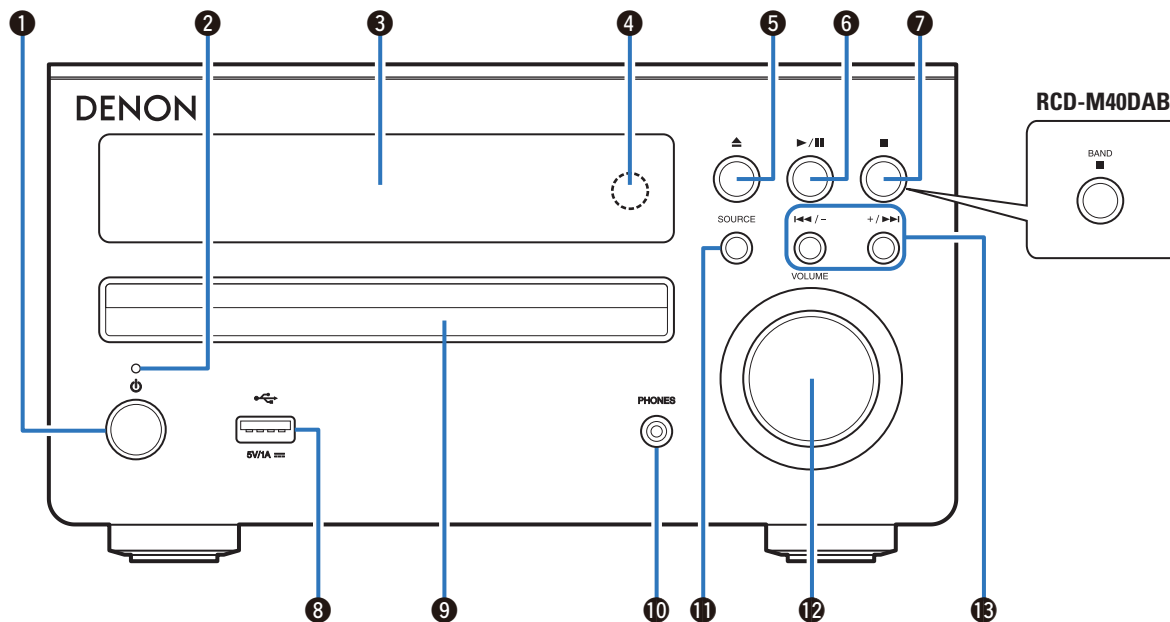
Funkcje

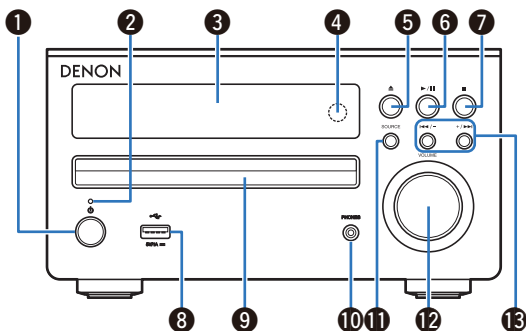
- **Wysokiej jakości wzmacniacz podkreślający jakość dźwięku**
Wyposażony w wysokiej jakości obwody wzmacniacza 30 W + 30 W (6 Ω /ohm).
- **Odtwarzanie Direct Play dla urządzeń iPod® i iPhone® przez USB**
Za pomocą tego urządzenia można odtwarzać pliki muzyczne z iPoda poprzez dostarczony z nim przewód USB, który podłącza się do portu USB niniejszego urządzenia. iPod może być obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania do niniejszego urządzenia.
- **Dynamiczny dźwięk o solidnym ciężarze**
Płyta i konfiguracja obwodów zostały przeprojektowane w celu obniżenia impedancji. Ponieważ do wzmacniacza mocy i innych sekcji dopływa stabilny prąd, można uzyskać nawet 30 W mocy.
- **Projekt obwodów Simple & Straight zapewnia czysty i wolny od zabarwień dźwięk**
Popularna seria M firmy Denon oferuje wysoką jakość dźwięku w oparciu o koncepcję Simple & Straight. Obwody są nieskomplikowane, ścieżki sygnałowe krótkie, a wszystkie niekorzystne wpływy na jakość dźwięku zostały ograniczone do minimum. Urządzenie wyposażono także w Automatyczny stan wstrzymania, w który przechodzi po 15 minutach bezczynności.
- **Odtwarzanie zróżnicowanych formatów zapisanych na urządzeniu USB**
Obsługa odtwarzania z urządzeń pamięci USB, na których zarejestrowano pliki w formatach MP3, WMA, FLAC lub MPEG-4 AAC. Wyświetlacz urządzenia potrafi wyświetlać tytuł i nazwę wykonawcy bieżącego utworu. Obsługiwane znaki – patrz “Przełączanie wyświetlacza”.
- **Niskie zużycie energii w trybie oczekiwania**
Zaprojektowane z troską o środowisko, urządzenie zużywa w trybie oczekiwania zaledwie 0,3 W.
- **Pilot zdalnego sterowania**
Urządzenie jest dostarczane z pilotem zdalnego sterowania, który ma duże przyciski do obsługi często używanych funkcji, pozwalając szybko odnaleźć żadaną funkcję.
- **Wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy z regulacją wzmocnienia**
Urządzenie jest wyposażone w wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy, który umożliwia regulację wzmocnienia. Obsługiwane są różne modele słuchawek.
- **Dwa (2) wejścia cyfrowe (optyczne) do telewizora lub urządzeń cyfrowych**
Można cyfrowo podłączyć dźwięk z telewizora lub odtwarzacza multimedialnych, aby cieszyć się imponującym dźwiękiem wysokiej jakości.



Nazwy elementów i ich funkcje

Panel przedni





1 Przycisk zasilania (⏻)

Służy do włączania i wyłączania (przełączenie w tryb gotowości) urządzenia.



- Po włączeniu CLOCK MODE, ten przycisk umożliwia przełączanie między trybem normalnym i trybem zegara. (📖 str. 58)

2 Wskaźnik zasilania

Wskaźnik zasilania zmienia wskazanie w sposób prezentowany poniżej, zgodnie ze statusem tego urządzenia.

- Włączone: Zielony
- Normalny tryb oczekiwania: Wył.
- Tryb oczekiwania podczas ładowania iPoda: Czerwony (📖 str. 45)
- Oczekiwanie na alarm: Pomarańczowy (📖 str. 55)

3 Wyświetlacz

Wyświetlane są na nim rozmaite informacje.

4 Czujnik zdalnego sterowania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. (📖 str. 6)

5 Przycisk otwarcia/zamknięcia szuflady na płytę (▲)

Używany do otwierania/zamykania napędu płyty.

6 Przycisk odtwarzania/wstrzymania (▶/||)

Przycisk zatrzymania (■) (wyłącznie w przypadku modeli kontynentalnych)

Przycisk pasma/zatrzymania (■) (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)

8 Port USB

Służy do podłączenia urządzenia iPod lub urządzeń pamięci masowej USB. (📖 str. 20)

9 Tacka na płytę

Podajnik używany do wkładania płyt kompaktowych.

10 Gniazdo słuchawkowe (PHONES)

Gdy słuchawki zostaną podłączone do tego gniazda, dźwięk nie będzie już emitowany przez podłączone głośniki.

UWAGA

Aby nie spowodować uszkodzenia słuchu podczas słuchania z użyciem słuchawek, nie zwiększaj gwałtownie poziomu głośności.

11 Przycisk SOURCE

Służą do wyboru źródła sygnału.

12 Pokrętko VOLUME

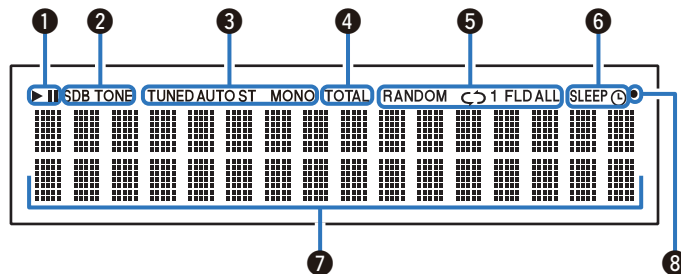
Służy do regulacji poziomu głośności.

13 Przyciski przechodzenia do tyłu/do przodu

Przyciski programowania/dostrajania (◀◀/-, +/▶▶)



Wyświetlacz



1 Wskaźniki trybu odtwarzania

- ▶: Podczas odtwarzania
- ||: Podczas wstrzymania

2 Wskaźniki barwy dźwięku

SDB: Świeci, kiedy funkcja Super Dynamic Bass jest ustawiona na "ON".

TONE: Świeci, kiedy jest zmieniana barwa dźwięku (BASS/TREBLE).

3 Wskaźniki trybu pracy tunera

4 Wskaźnik TOTAL

Świeci, kiedy jest wyświetlana całkowita liczba utworów i całkowity czas CD.

5 Wskaźnik trybu odtwarzania

6 Wskaźnik pracy programatora

7 Wyświetlacz informacyjny

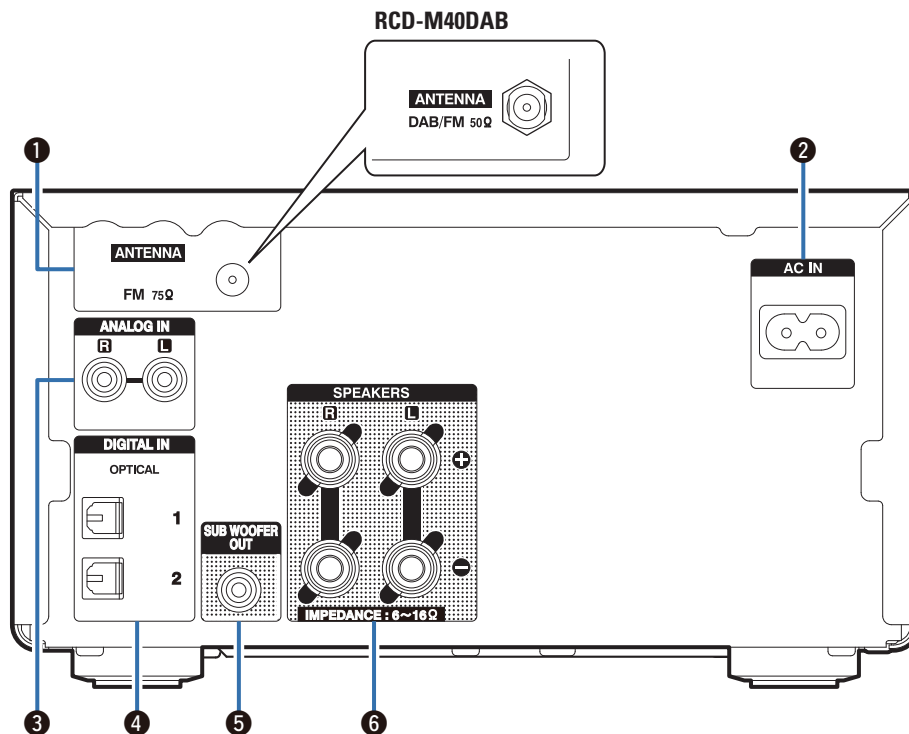
Wyświetlane są na nim rozmaite informacje.

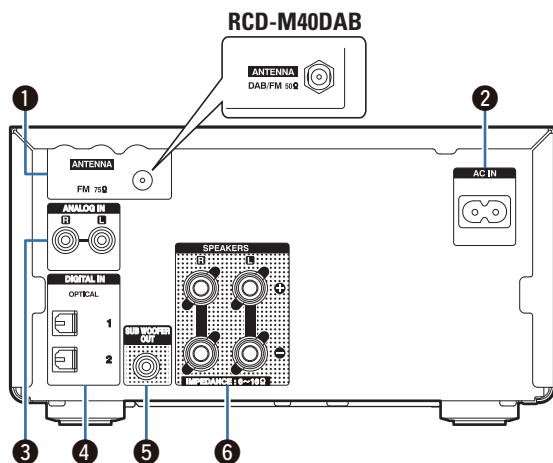
8 Wskaźnik odbioru sygnału pilota zdalnego sterowania

Świeci się, gdy jest odbierany sygnał z pilota zdalnego sterowania.



Panel tylny

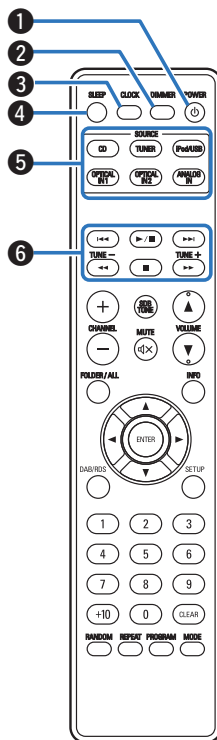




- 1 **Zacisk anteny FM (ANTENNA)** (wyłącznie w przypadku modeli kontynentalnych)
Zacisk anteny DAB/FM (ANTENNA) (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)
 Służy do podłączania anten FM i anten DAB/FM. (👉 str. 22)
- 2 **Wejście AC (AC IN)**
 Do podłączania dostarczonego przewodu zasilania. (👉 str. 24)
- 3 **Analogowe złącza audio (ANALOG IN)**
 Do podłączania urządzeń wyposażonych w złącza dźwięku analogowego. (👉 str. 19)
- 4 **Cyfrowe złącza audio (DIGITAL IN)**
 Do podłączania urządzeń wyposażonych w złącza dźwięku cyfrowego. (👉 str. 19)
- 5 **Złącze subwoofera (SUBWOOFER OUT)**
 Do podłączania subwoofera z wbudowanym wzmacniaczem. (👉 str. 18)
- 6 **Zaciski głośnikowe (SPEAKERS)**
 Do podłączania głośników. (👉 str. 17)



Pilot zdalnego sterowania



1 Przycisk POWER (⏻)

Służy do włączania zasilania/przełączania w tryb gotowości. (📖 str. 26)

2 Przycisk DIMMER

Służy do regulacji jasności wyświetlacza urządzenia. (📖 str. 52)

3 Przycisk CLOCK

Naciśnięcie tego przycisku powoduje bieżącego czasu na wyświetlaczu urządzenia. (📖 str. 51)

4 Przycisk SLEEP

Służy do ustawienia wyłącznika czasowego. (📖 str. 51)

5 Przyciski wyboru źródła wejściowego

Służą do wyboru źródła sygnału. (📖 str. 26)

6 Przyciski systemowe

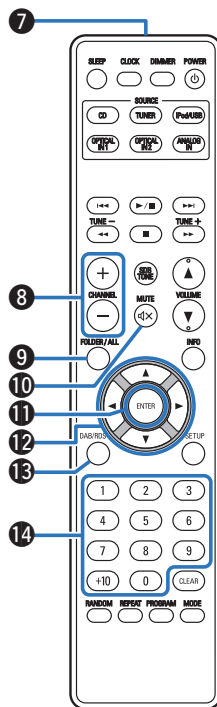
Służą do obsługi funkcji związanych z odtwarzaniem.

- Przyciski przechodzenia do tyłu / do przodu (⏮, ⏭)
- Przycisk odtwarzania/pauzy (▶/⏸)
- Przyciski przewijania wstecz / do przodu (⏪, ⏩)
- Przycisk zatrzymania (■)

Przyciski dostrajania (TUNE +, -)

Służą do obsługi tunera. (📖 str. 32)



**7 Nadajnik sygnału**

Nadaje sygnał z pilota zdalnego sterowania. (👉 str. 6)

8 Przyciski CHANNEL (+, -)

Służą do przełączania między PRESET kanałami.

9 Przycisk FOLDER/ALL

Służy do przełączania zakresu odtwarzania na urządzeniu USB lub płycie CD z danymi.

10 Przycisk MUTE (🔇)

Wyciszanie dźwięku wyjściowego. (👉 str. 27)

11 Przycisk ENTER

Określa wybór.

12 Przyciski kursora (Δ▽◀▶)

Służą do wyboru elementów.

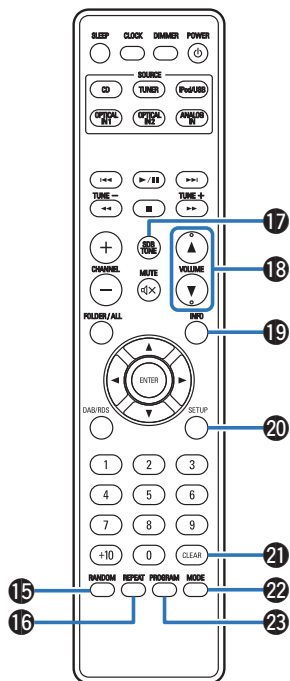
13 Przycisk DAB/RDS

Służy do konfiguracji ustawienia DAB/RDS.

14 Przyciski numeryczne (0 – 9, +10)

Służą do wprowadzania liter i cyfr do urządzenia.



**15 Przycisk RANDOM**

Służy do włączania lub wyłączenia odtwarzania losowego.

16 Przycisk REPEAT

Służy do włączania lub wyłączenia odtwarzania wielokrotnego.

17 Przycisk SDB/TONE

Ustawianie barwy dźwięku.

18 Przyciski VOLUME (▲▼)

Służą do regulacji poziomu głośności.

19 Przycisk informacyjny (INFO)

Służy do wyboru informacji wyświetlanych na ekranie, takich jak czas od początku, nazwa albumu i tytuł utworu na ekranie odtwarzania.

20 Przycisk SETUP

Służy do wyświetlania menu ustawień na wyświetlaczu.

21 Przycisk CLEAR

Służy do anulowania zmian w ustawieniach.

22 Przycisk MODE

Służy do przełączania trybu pracy iPoda.

23 Przycisk PROGRAM

Służy do konfiguracji odtwarzania programowego.



■ Spis treści

Podłączenie głośników	17
Podłączanie urządzenia analogowego	19
Podłączanie urządzenia cyfrowego	19
Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB	20
Podłączenie anteny DAB/FM	22
Podłączenie przewodu zasilającego	24

UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splątane z kablami sygnałowymi. Mogłoby to powodować występowanie szumów.

■ Przewody używane do połączeń

Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

Przewód głośnika	
Przewód subwoofera	
Przewód optyczny	
Przewód audio	



Podłączenie głośników

Teraz podłączamy do amplitunera głośniki zamontowane w pomieszczeniu.

W tej części omówiony zostanie typowy przykład podłączenia głośników do amplitunera.

UWAGA

- Przed przystąpieniem do podłączania głośników odłącz wtyczkę zasilania z gniazda sieciowego. Wyłącz również subwoofer.
- Podłącz w taki sposób, aby gołe kable głośnikowych nie wystawały z gniazda głośnika. Jeśli gołe przewody dotkną tylnego panelu lub nastąpi zwarcie pomiędzy żyłami + oraz -, to może zadziałać układ zabezpieczający urządzenia. ("Układ zabezpieczający" (🔌 str. 77))
- Nie wolno dotykać styków głośnikowych, gdy włączone jest zasilanie. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Należy użyć głośników (zestawów głośnikowych), z których każdy ma impedancję od 6 do 16 Ω /ohm.

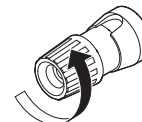
Podłączanie kabli głośnikowych

Sprawdź, czy złącza lewego (L) i prawego (R) kanału głośników zostały prawidłowo podłączone do tego urządzenia oraz czy została zachowana odpowiednia polaryzacja przewodów: + i -.

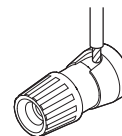
- 1** Usuń około 10 mm izolacji z końcówki kabla głośnikowego, a następnie skręć druty kabla razem.



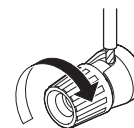
- 2** Odkręć zacisk głośnikowy, przekręcając go w lewo.



- 3** Wsuń rdzeń przewodu w zacisk głośnikowy do samego końca.

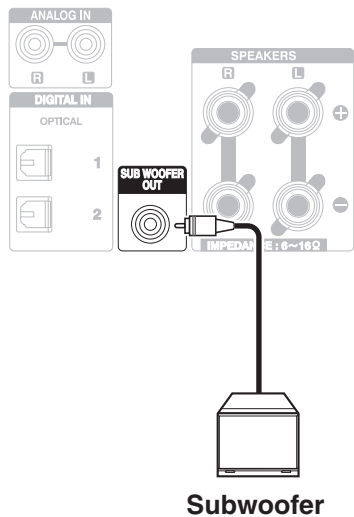


- 4** Dokręć zacisk głośnikowy, przekręcając go w prawo.

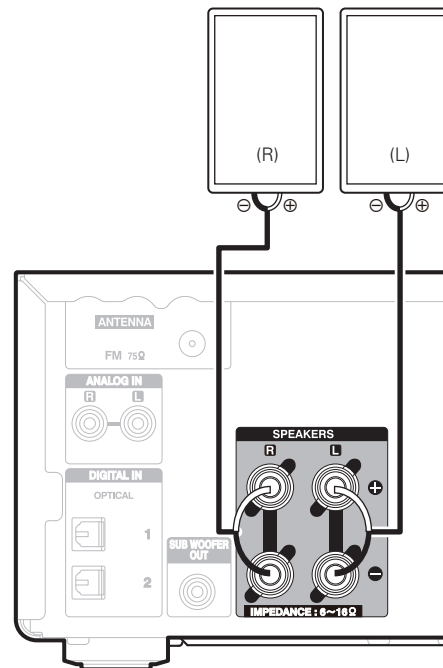


Podłączanie subwoofera

Do podłączenia subwoofera używaj kabla głośnikowego.

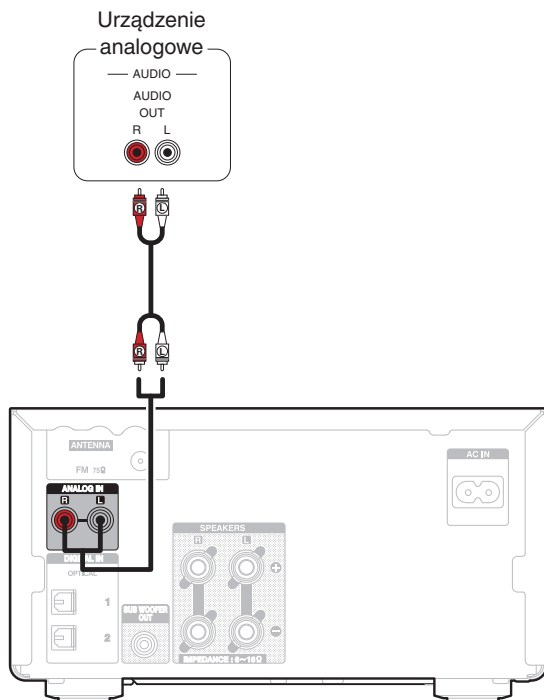


Podłączenie głośników



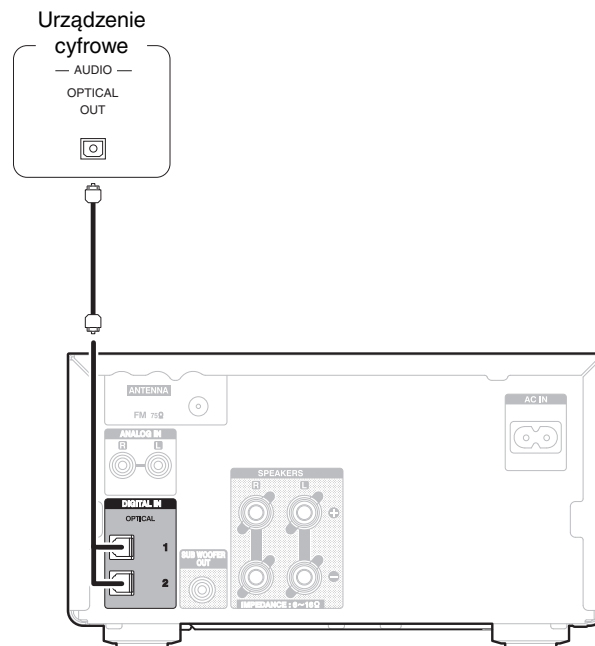
Podłączanie urządzenia analogowego

Możesz połączyć to urządzenie z różnymi urządzeniami za pomocą analogowego wyjścia audio.



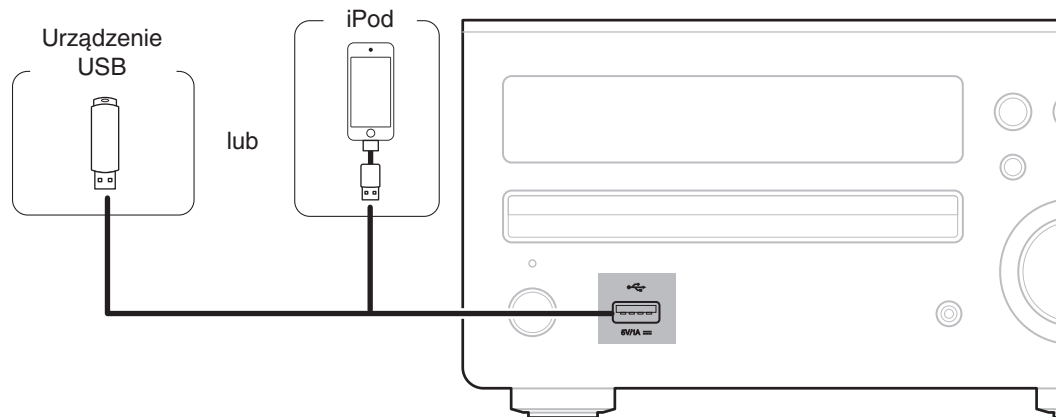
Podłączanie urządzenia cyfrowego

Możesz połączyć to urządzenie z innymi urządzeniami (telewizorem, urządzeniem cyfrowym itp.) za pomocą cyfrowego wyjścia audio.



Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB

- W celu podłączenia urządzenia iPod/iPhone do tego urządzenia użyj przewodu USB dostarczonego wraz z iPodem/iPhonem.
- Instrukcje postępowania opisano w części “Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod” (👉 str. 42) lub “Odtwarzanie plików z pamięci USB” (👉 str. 47).



- Firma Denon nie gwarantuje, że wszystkie urządzenia pamięci masowej będą działały oraz że będą prawidłowo zasilane. W przypadku korzystania z przenośnego dysku twardego (HDD) dostarczanego z własnym zasilaczem sieciowym, należy skorzystać z tego zasilacza.

UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez koncentrator USB.
- Nie ma możliwości używania amplitunera po podłączeniu komputera za pomocą kabla USB i portu USB.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.



■ Obsługiwane modele iPod/iPhone

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB



iPhone 6
16GB 64GB 128GB



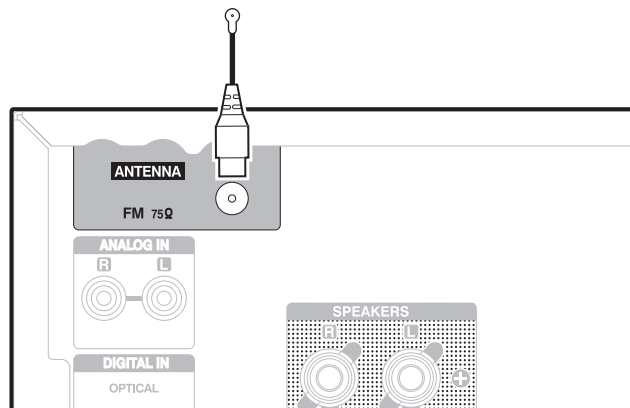
iPhone 6 Plus
16GB 64GB 128GB



Podłączanie anteny DAB/FM

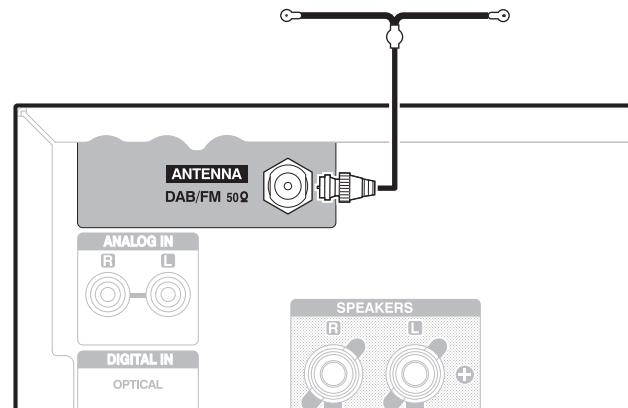
Po podłączeniu anteny i odebraniu sygnału stacji radiowej, za pomocą taśmy zamocuj antenę w pozycji, w której poziom szumów jest najmniejszy.
 “Słuchanie transmisji DAB/FM” (👉 str. 32)

Antena wewnętrzna FM
(w zestawie)



(wyłącznie w przypadku modeli kontynentalnych)

Antena wewnętrzna DAB/FM
(w zestawie)



(wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)



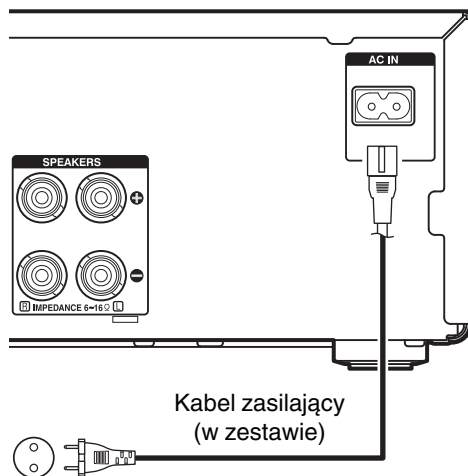
UWAGA

- Aby uzyskać jak najlepszy odbiór za pomocą dostarczonej anteny wewnętrznej, należy umieścić ją wzdłuż ściany, rozwijając ją poziomo i równoległe do podłogi (nieco nad podłogą), a następnie mocując dwa końcowe zaczepy do ściany. To antena kierunkowa i najlepszy odbiór można uzyskać po jej prawidłowym ustawieniu w stosunku do nadajnika.
- Na przykład, jeśli masz nadawczy znajduje się na północy, dwa końce anteny (z zaczepami) należy rozciągnąć w kierunkach wschodnim i zachodnim.
- Nie podłączaj dwóch anten FM jednocześnie.
- Jeżeli uzyskanie prawidłowego sygnału stacji nie jest możliwe, zalecamy zainstalowanie anteny zewnętrznej. Dokładniejsze informacji można uzyskać w sklepie, w którym nabyte zostało to urządzenie.



Podłączanie przewodu zasilającego

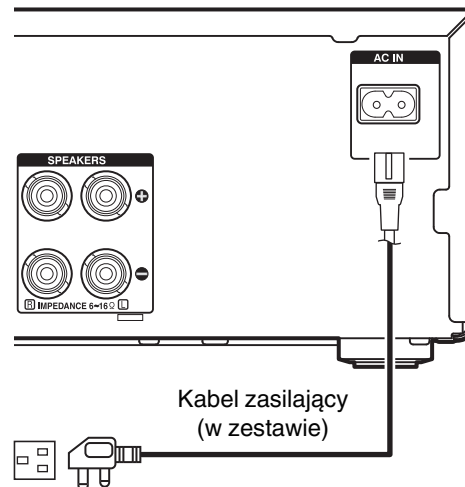
Po wykonaniu wszystkich połączeń włóż wtyczkę zasilania do gniazda sieciowego.



Kabel zasilający
(w zestawie)

Do gniazda elektrycznego
(AC 230 V, 50/60 Hz)

(wyłącznie w przypadku modeli kontynentalnych)



Kabel zasilający
(w zestawie)

Do gniazda elektrycznego
(AC 230 V, 50/60 Hz)

(wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)

■ Spis treści

Operacje podstawowe

Włączanie urządzenia	26
Wybór źródła sygnału	26
Ustawienie poziomu głośności	27
Czasowe wyciszenie dźwięku	27

Odtwarzanie z urządzenia

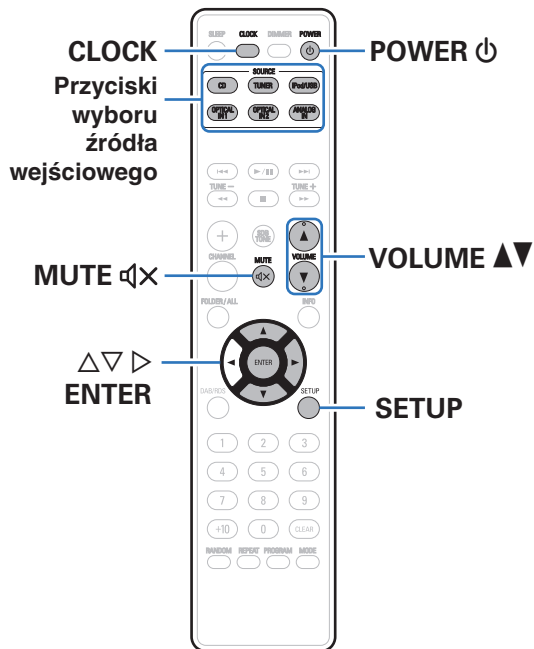
Odtwarzanie płyt CD	28
Odtwarzanie płyt z danymi	30
Stuchanie transmisji DAB/FM	32
Odtwarzanie dźwięku z urządzenia iPod	42
Odtwarzanie z pamięci USB	46
Odtwarzanie dźwięku ze źródła DIGITAL IN	48
Odtwarzanie dźwięku ze źródła ANALOG IN	48

Inne funkcje

Funkcje pomocnicze	49
--------------------	----



Operacje podstawowe



Włączanie urządzenia

- 1 Naciśnij przycisk **POWER** ⏻ włączając zasilanie amplitunera.



- Naciskając przycisk ⏻ na urządzeniu możesz również przełączyć urządzenie w tryb czuwania.

Wybór źródła sygnału

- 1 Naciśnij przycisk wyboru żądanego źródła sygnału do odtworzenia.

Żądane źródło sygnału można wybrać bezpośrednio.



- Źródło sygnału można wybrać również za pomocą przycisku SOURCE na urządzeniu.
- Ponownie naciśnij przycisk TUNER, kiedy jako źródło sygnału wybrano Tuner, aby przełączyć na pasmo (FM-DAB). (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)



Ustawienie poziomu głośności

1 Dla ustawienia poziomu głośności, posłuż się przyciskami **VOLUME ▲▼**.

Zostanie wyświetlony poziom głośności.




- Głośność można również regulować, obracając pokrętkę VOLUME na urządzeniu głównym.

Czasowe wyciszenie dźwięku

1 Naciśnij przycisk **MUTE** .

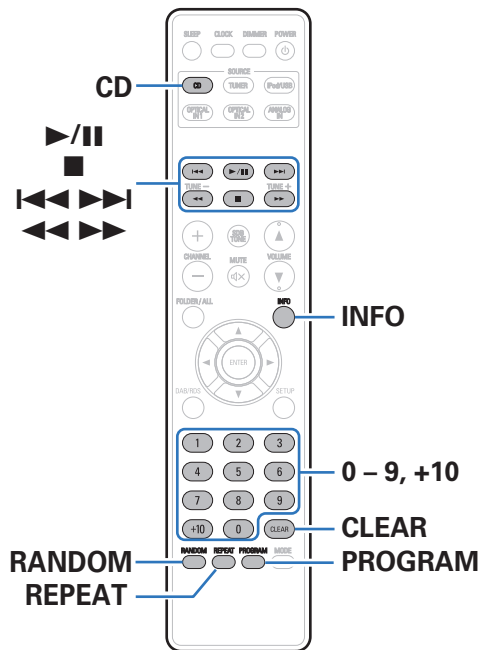
Wyświetlany jest komunikat "MUTE ON".



- Chcąc skasować, ponownie naciśnij **MUTE** . Wyciszenie można również skasować poprzez zmianę poziomu głośności.



Odtwarzanie płyt CD



Odtwarzanie płyt CD

- 1 Naciśnij przycisk CD, aby przełączyć źródło sygnału na "DISC".
- 2 Włóż płytę. (📖 str. 73)
Rozpocznie się odtwarzanie.
 - Naciśnij przycisk ▲ na urządzeniu, aby wysunąć/wsunąć tackę na płyty.

UWAGA

- Na tacce na płyty nie należy umieszczać żadnych przedmiotów obcych. Grozi to uszkodzeniem tacki lub napędu.
- Po wyłączeniu zasilania nie należy domykać tacki ręcznie. Grozi to uszkodzeniem tacki lub napędu.



Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
0 – 9, +10	Wybór ścieżki
RANDOM	Odtwarzanie losowe <ul style="list-style-type: none"> Można ustawić podczas zatrzymania.
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
INFO	Przełączanie trybu wyświetlania czasu od rozpoczęcia odtwarzania.

Odtwarzanie ścieżek w określonej kolejności (odtwarzanie programowe)

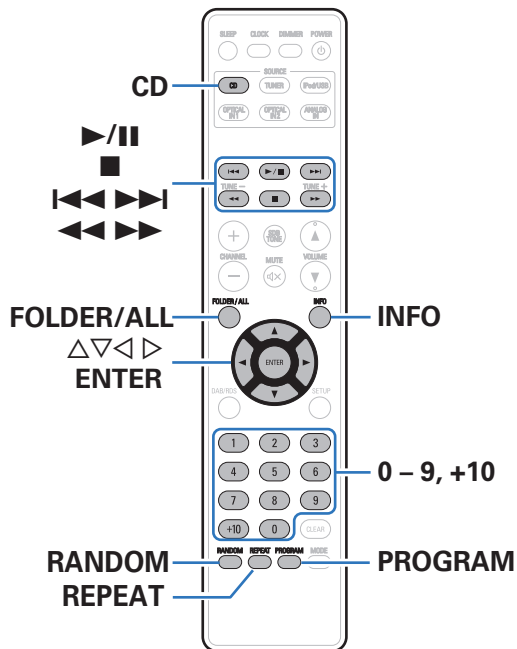
- Gdy odtwarzanie jest zatrzymane naciśnij przycisk PROGRAM.**
Wyświetlany jest komunikat “PGM”.
- Za pomocą przycisków 0-9, +10 wybierz żądane utwory.**
[Przykład]
Aby zaprogramować utwory 3, 12, 7 do odtworzenia w takiej kolejności: Naciśnij przycisk PROGRAM, 3, +10, 2, 7.
- Naciśnij przycisk** .



- Program jest kasowany po otwarciu szuflady albo po wyłączeniu zasilania.
- Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij przycisk CLEAR. Skasowany zostanie ostatnio zaprogramowany utwór.
Naciśnij przycisk , aby wybrać utwór do usunięcia.
- Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij przycisk PROGRAM, skasuj wszystkie zaprogramowane utwory.
- Można zaprogramować maksymalnie 25 ścieżek.
- W trakcie odtwarzania programowego naciśnij przycisk RANDOM, aby odtwarzać zaprogramowane utwory w kolejności losowej.
- W trakcie odtwarzania programowego naciśnij przycisk REPEAT, aby wielokrotnie odtwarzać utwory w zaprogramowanej kolejności.



Odtwarzanie płyt z danymi



- W tym rozdziale opisano sposób odtwarzania plików MP3 i WMA, które zapisano na płycie CD-R lub CD-RW.
- Istnieje wiele serwisów internetowych, z których można pobierać pliki muzyczne w formacie MP3 lub WMA (Windows Media® Audio). Pliki muzyczne pobrane z tych serwisów po nagraniu na płytę CD-R lub CD-RW mogą być odtwarzane w tym urządzeniu.

“Windows Media” i “Windows” są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi “Microsoft Corporation” w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Odtwarzanie plików

- 1 Naciśnij przycisk CD, aby przełączyć źródło sygnału na "DISC".
- 2 Do szuflady na płyty włóż płytę CD-R lub CD-RW zawierającą pliki muzyczne zapisane w formacie MP3 lub WMA. (🔍 str. 73)
Rozpocznie się odtwarzanie.

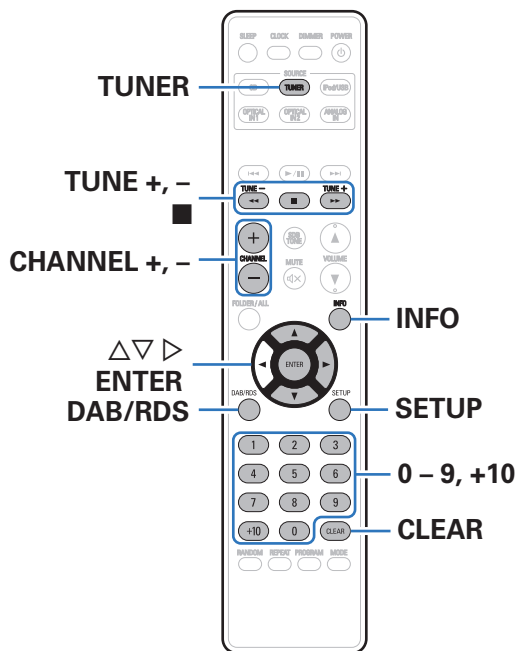
Przyciski obsługi	Funkcja
▶/	Odtwarzanie / Pauza
■	Stop
◀◀▶▶	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
◀▶▶	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
△▽	Wybór folderu
◀▶	Wybór pliku
0 – 9, +10	Wybór ścieżki
FOLDER/ALL	Przełączanie trybu odtwarzania <ul style="list-style-type: none"> • Przełączanie pomiędzy odtwarzaniem wszystkich plików w wybranym folderze lub wszystkich ścieżek na płycie.
RANDOM	Odtwarzanie losowe <ul style="list-style-type: none"> • Można ustawić podczas zatrzymania.
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> • Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
INFO	Przełączanie nazwy pliku, tytułu/nazwy wykonawcy i tytułu/nazwy albumu.
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz "Odtwarzanie płyt z danymi" (🔍 str. 71).



Słuchanie transmisji DAB/FM



Więcej informacji o podłączeniu anteny można znaleźć w punkcie "Podłączanie anteny DAB/FM" (📖 str. 22).

Słuchanie transmisji DAB/FM

1 Naciśnij przycisk TUNER, aby wybrać żądane pasmo.

DAB:	W trakcie słuchania stacji radiowej DAB. *Wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB
FM AUTO:	W trakcie słuchania stacji radiowej FM.
FM MONO:	Jeśli sygnał jest słaby i stabilny odbiór stereo nie jest możliwy, wybierz "FM MONO", aby obierać sygnał monofoniczny.

- Po wybraniu "FM AUTO": Wyświetlany jest komunikat "AUTO".
- Kiedy pasmo odbioru zostanie ustawione na "FM AUTO", wskaźnik "ST" będzie świecił, gdy odbierana jest stereofoniczna stacja radiowa.

2 Przyciskiem TUNE + lub TUNE - wybierz żądaną stację.

Kiedy będzie odbierana dowolna stacja, wskaźnik "TUNED" będzie świecił.

- Po wybraniu "FM AUTO": Automatycznie wyszukaj i dostrój się do dostępnej stacji radiowej.
- Po wybraniu "FM MONO": Ręcznie zmieniaj częstotliwość krok po kroku za każdym razem, gdy przycisk zostanie naciśnięty.



Automatyczne programowanie stacji FM (Auto Preset)

W urządzeniu można zaprogramować maksymalnie 40 stacji radiowych FM.

- 1** Naciśnij **SETUP** w trybie odbioru FM.
- 2** Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$, wybierz “TUNER SETUP”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 3** Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$, wybierz “FM AUTO PRESET”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 4** Naciśnij **ENTER**, kiedy miga komunikat “PRESS ENTER”.

Stacje radiowe zostaną zaprogramowane automatycznie.



- Aby zatrzymać funkcję automatycznego strojenia naciśnij przycisk **■**.
- Stacje nadawcze, których sygnał antenowy jest słaby nie mogą zostać ustawione automatycznie. Jeśli chcesz ustawić takie stacje, ustaw je ręcznie.

UWAGA

Podczas automatycznego programowania stacji FM, bieżące kanały zarejestrowane jako zaprogramowane stacje FM zostaną usunięte, a pod tymi samymi numerami zostaną zarejestrowane nowo zaprogramowane stacje radiowe FM.

■ Nadawanie nazw stacji zaprogramowanym kanałom

Wprowadzane nazwy mogą składać się z maksymalnie 8 znaków.

- 1** **Dostrój zaprogramowany kanał, któremu chcesz nadać nazwę.**
- 2** **Naciśnij dwukrotnie ENTER.**
Wyświetlacz przełączy się w tryb wprowadzania nazwy stacji.
- 3** **Wprowadź nazwę stacji.**
Wprowadzane nazwy mogą składać się z maksymalnie 8 znaków.

$\Delta\nabla$:	Wybieranie znaków.
$\triangleleft\rangle$:	Przesuwanie kursora w prawo.
CLEAR :	Usuwanie aktualnie wybranego znaku.

- Znaki, które można wprowadzać.
[A ~ Z, 0 ~ 9, ^' () z + , - . / = (odstęp)]

- 4** **Naciśnij ENTER.**
Wprowadzone znaki zostaną zatwierdzone.
 - Aby nadać nazwy innym stacjom, powtórz czynności 1 do 4.



Ręczne programowanie stacji FM

- 1 Dostrój stację, którą chcesz zaprogramować.**
- 2 Naciśnij ENTER.**
- 3 Za pomocą przycisków 0 – 9, +10 lub CHANNEL –, + wybierz numer, który chcesz zaprogramować, po czym naciśnij ENTER.**

Częstotliwość i tryb odbioru zostaną zaprogramowane, a wyświetlacz przełączy się w tryb wprowadzania nazwy stacji.

UWAGA

- Po wybraniu zarejestrowanego numeru zaprogramowanej stacji, zostanie wyświetlony symbol "***". Aby zastąpić ten numer zaprogramowanej stacji, naciśnij ENTER.

- 4 Wprowadź nazwę stacji.**

Wprowadzane nazwy mogą składać się z maksymalnie 8 znaków.

$\Delta \nabla$:	Wybieranie znaków.
$\triangleleft \triangleright$:	Przesuwanie kursora w prawo.
CLEAR:	Usuwanie aktualnie wybranego znaku.

- Znaki, które można wprowadzać.
[A ~ Z, 0 ~ 9, ^ ' () z + , - . / = (odstęp)]

Słuchanie zaprogramowanych stacji

- 1 Za pomocą przycisków 0 – 9, +10 lub CHANNEL –, + wybierz numer zaprogramowanej stacji.**



Ustawianie zaprogramowanych kanałów i zmiana odbieranej częstotliwości w urządzeniu głównym

Przyciski **◀◀/–, +/▶▶** na urządzeniu głównym mogą służyć zarówno do przełączania między zaprogramowanymi kanałami, jak i do dostrajania. Przed ich użyciem należy przełączyć urządzenie główne w “PRESET MODE” lub “TUNING MODE”, wykonując poniższe czynności.

- 1** Naciśnij przycisk **SETUP**.
- 2** Za pomocą przycisków **Δ∇**, wybierz “**TUNER SETUP**”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 3** Za pomocą przycisków **Δ∇**, wybierz “**MODE SELECT**”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 4** Za pomocą przycisków **Δ∇**, wybierz “**PRESET MODE**” lub “**TUNING MODE**”, po czym naciśnij **ENTER**.

PRESET MODE:

Naciśnij **◀◀/–, +/▶▶** na urządzeniu głównym, aby przełączać zaprogramowane kanały.

- Tę samą operację można wykonać za pomocą przycisków **CHANNEL –, +** na pilocie zdalnego sterowania.

TUNING MODE:

Naciśnij **◀◀/–, +/▶▶** na urządzeniu głównym, aby zmieniać odbieraną częstotliwość.

- Tę samą operację można wykonać za pomocą przycisków **TUNE –, +** na pilocie zdalnego sterowania.

Wyszukiwanie RDS

RDS jest usługą umożliwiającą wysyłanie przez stację radiową różnych dodatkowych informacji łącznie z normalnym sygnałem radiowym. Funkcja ta służy do automatycznego dostrajania się do stacji FM nadającej serwis RDS.

Funkcja RDS działa tylko, gdy odbierane są stacje radiowe zgodne z RDS.

- 1** Naciśnij **TUNER**, aby wybrać “**FM**”.
- 2** Naciśnij **DAB/RDS**.
- 3** Za pomocą przycisków **Δ∇**, wybierz “**RDS SEARCH**”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 4** Naciśnij **◀▷**.

Rozpocznij automatycznie wyszukiwanie RDS.

- Jeśli nie zostanie znaleziona żadna stacja RDS, pojawi się komunikat “**NO STATION**”.



Wyświetlanie informacji podczas odbioru

Odbierając sygnał RDS, naciśnij INFO, aby wyświetlić aktualnie nadawane informacje.

Freq.	Częstotliwość
PS	Nazwa stacji
PTY	Typ programu
CT	Czas zegara
RT	Tekst radiowy

Wyszukiwanie PTY

Funkcja ta służy do automatycznego wyszukiwania stacji RDS nadającej żądany typ programu (PTY).

PTY identyfikuje typ programu RDS.

Rodzaje programów oraz ich symbole:

NEWS	Wiadomości	WEATHER	Pogoda
AFFAIRS	Aktualne zdarzenia	FINANCE	Finanse
INFO	Informacja	CHILDREN	Programy dziecięce
SPORT	Sport	SOCIAL	Wydarzenia lokalne
EDUCATE	Edukacja	RELIGION	Religia
DRAMA	Teatr	PHONE IN	Rozmowy
CULTURE	Kultura	TRAVEL	Podróże
SCIENCE	Nauka	LEISURE	Rekreacja
VARIED	Różności	JAZZ	Muzyka jazzowa
POP M	Muzyka pop	COUNTRY	Muzyka country
ROCK M	Muzyka rockowa	NATION M	Muzyka etniczna
EASY M	Muzyka łatwa	OLDIES	Muzyka dawna
LIGHT M	Lekka muzyka klasyczna	FOLK M	Muzyka folk
CLASSICS	Muzyka poważna	DOCUMENT	Dokumenty
OTHER M	Inna muzyka		



Funkcja ta służy do automatycznego wyszukiwania stacji RDS nadającej żądany typ programu (PTY).

Opisy poszczególnych typów programów zawiera punkt "Typ programu (PTY)".

- 1 Naciśnij TUNER, aby wybrać "FM".**
- 2 Naciśnij DAB/RDS.**
- 3 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$, wybierz "PTY SEARCH", po czym naciśnij ENTER.**
- 4 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz żądany typ programu.**
- 5 Naciśnij $\triangleleft\triangleright$.**

Rozpocznij automatycznie wyszukiwanie PTY.

 - Jeśli program określonego typu nie zostanie znaleziony, pojawi się komunikat "NO STATION".

Wyszukiwanie TP

TP identyfikuje program informacji o ruchu drogowym.

Pozwala to na łatwe zapoznanie się z warunkami ruchu drogowego na drogach przed wyjściem z domu.

Funkcja ta służy do automatycznego dostrojenia stacji RDS nadającej serwis dla kierowców.

- 1 Naciśnij TUNER, aby wybrać "FM".**
- 2 Naciśnij DAB/RDS.**
- 3 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$, wybierz "TP SEARCH", po czym naciśnij ENTER.**
- 4 Naciśnij $\triangleleft\triangleright$.**

Rozpocznij automatycznie wyszukiwanie TP.

 - Jeśli nie ma stacji nadającej informacje o ruchu drogowym, zostanie wyświetlony komunikat "NO STATION".



Tekst radiowy

RT pozwala stacjom RDS wysyłać krótkie wiadomości tekstowe pojawiające się na wyświetlaczu.



- Gdy tryb RT jest włączony w trakcie odbierania stacji RDS, która nie obsługuje tego trybu, na wyświetlaczu pojawi się komunikat "NO RT".
- Opisane poniżej operacje wyboru "RDS SEARCH" nie będą działać w obszarach, w których nie są dostępne przekazy RDS.
- Trybu RT nie można ustawić w przypadku stacji FM, które nie obsługują sygnału RDS.

CT (czas zegara)

Służy do synchronizacji czasu zegara w urządzeniu.

1 Podczas odbioru sygnału CT naciśnij **SETUP**.

Zostanie wyświetlony komunikat "AUTO Adj mm:ss".

2 Naciśnij **ENTER**, aby ustawić.

Zostanie wyświetlony komunikat "RDS mm:ss".

- Czas wewnętrznego zegara urządzenia zostanie zsynchronizowany z aktualnie wyświetlanym czasem "CT".

UWAGA

- Nie naciskaj żadnych przycisków podczas synchronizacji czasu. W przeciwnym razie odbiór sygnału CT nie będzie możliwy i czas nie zostanie zsynchronizowany.



Słuchanie stacji DAB/DAB+ (wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB)

❑ O systemie DAB (Digital Audio Broadcasting)

- Ponieważ system DAB jest nadawany w formacie cyfrowym, może oferować krystalicznie czysty dźwięk i stabilny odbiór nawet w urządzeniach mobilnych. DAB to radio nowej generacji, które obejmuje usługi danych i dodatkowe usługi multimedialne.
- Sygnał DAB zawiera wiele usług w jednym multipleksie, nazywanych składnikami usług.
- Każdy składnik zawiera określone programy: informacje, muzykę, sport i wiele innych.
- Każdy multipleks i składnik usług ma etykietę, która umożliwia użytkownikom rozpoznanie bieżącej stacji radiowej oraz zawartości usługi.
- Podstawowy składnik usługi jest nadawany jako Główny, natomiast pozostałe są nadawane jako Dodatkowe.
- Za pomocą etykiet dynamicznych są także przesyłane dodatkowe informacje: tytuł utworu, wykonawca, kompozytor itp.

❑ O systemie DAB+

- Główna różnica między systemami DAB i DAB+ dotyczy typu stosowanego kodeka audio.
DAB: MPEG2
DAB+: MAEG4 (AAC)
- To urządzenie potrafi odbierać zarówno transmisje DAB, jak i DAB+.

■ Dostrajanie stacji DAB

1 Naciśnij TUNER, aby wybrać “DAB”.

- Przy pierwszym uruchomieniu systemu DAB od momentu zakupu, samoczynnie uruchomi się automatyczne wyszukiwanie.

2 Naciśnij TUNE +, -, aby wybrać żądaną stację radiową.

- Stacje radiowe są wyświetlane w kolejności, w której zostały wyszukane.

UWAGA

Stacje DAB mogą zostać zapisane w pamięci programowania i być odtwarzane w ten sam sposób, co stacje FM.

- “Ręczne programowanie stacji FM” (🔧 str. 34)
- “Słuchanie zaprogramowanych stacji” (🔊 str. 34)
- Można zaprogramować maksymalnie 30 stacji radiowych DAB.



■ Automatyczne wyszukiwanie stacji radiowych

Najpierw podłącz antenę.

- 1 Naciśnij **SETUP** w trybie odbioru DAB.
- 2 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$, wybierz “TUNER SETUP”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 3 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$, wybierz “DAB AUTO SCAN”, po czym naciśnij **ENTER**.
- 4 Naciśnij **ENTER**.
Urządzenie wyszukuje dostępne stacje DAB.

■ Przełączanie odbieranych informacji dla aktualnie ustawionej stacji DAB

- 1 Naciśnij **INFO** w trybie odbioru DAB.

Segment etykiety dynamicznej:	Przewijanie danych tekstowych zawartych w odbieranym sygnale.
Nazwa stacji:	Wyświetlana jest nazwa stacji.
Typ programu:	Wyświetlana jest kategoria ustawionej stacji.
Nazwa multipleksu:	Wyświetlana jest nazwa multipleksu.
Częstotliwość:	Wyświetlana jest częstotliwość.
Jakość sygnału:	Wyświetlane jest natężenie odbieranego sygnału (od 0 do 8). <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli natężenie odbieranego sygnału wynosi 5 lub więcej, program może być odbierany bez zakłóceń.
Informacje audio:	Wyświetlany jest tryb aktualnie ustawionej stacji i jej współczynnik kompresji.



■ Wprowadzanie ustawień DAB

- 1 Naciśnij DAB/RDS w trybie odbioru DAB.
- 2 Za pomocą przycisków Δ / ∇ wybierz “pozycję”, po czym naciśnij ENTER.

Wyświetlane jest natężenie odbioru aktualnie ustawionej częstotliwości. Wykorzystaj tę funkcję, jeśli nie możesz odbierać preferowanej stacji.

- ① Za pomocą przycisków \triangleleft i \triangleright wybierz częstotliwość, którą chcesz ustawić. Prawidłowe wyświetlenie natężenia odbioru (\rightarrow) trwa około 4-5 sekund od wybrania częstotliwości.
- ② W razie potrzeby zmień położenie anteny, aby natężenie odbioru (\rightarrow) znalazło się po prawej stronie znaku ■. Możesz już odbierać stację.
- ③ Naciśnij przycisk ENTER, aby wybrać stację i zakończ działanie funkcji TUNING AID.

TUNING AID:

Zostanie utworzona lista stacji za pomocą funkcji automatycznego wyszukiwania.

STATION ORDER:

- MULTIPLEX: Według częstotliwości
- ALPHANUMERIC: W kolejności alfabetycznej

DRC (Dynamic Range Control):

Wyt. / 1/2 / 1

DAB VERSION:

Wyświetlana jest wersja modułu DAB.

■ DAB initialize

Wykonanie procedury “DAB Initialize” spowoduje skasowanie wszystkich ustawień pamięci programowania dla stacji i DAB.

- 1 Naciśnij SETUP w trybie odbioru DAB.
- 2 Za pomocą przycisków Δ / ∇ wybierz “TUNER SETUP”, po czym naciśnij ENTER.
- 3 Za pomocą przycisków Δ / ∇ wybierz “DAB INITIALIZE”, po czym naciśnij ENTER.
- 4 Naciśnij ENTER.
 - Po zakończeniu inicjalizacji, samoczynnie uruchomi się automatyczne wyszukiwanie.



Słuchanie muzyki z urządzenia iPod

1 Podłącz urządzenie iPod do portu USB. (👉 str. 20)

Po podłączeniu urządzenia iPod do portu USB, automatycznie zostanie wybrane źródło dźwięku "iPod/USB".

2 Naciśnij przycisk iPod/USB, aby wybrać "iPod/USB" jako źródło dźwięku.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "From iPod".

3 Aby odtwarzać muzykę, obsługuj iPoda bezpośrednio patrząc na jego wyświetlacz.



- Tryby wyświetlacza iPoda zawierają "From iPod" i "On-Display". Domyślnie jest ustawiony tryb "From iPod" umożliwiający bezpośrednie obsługiwanie iPoda, patrząc na jego ekran.
- Aby wybrać tryb "On-Display" w którym iPoda obsługuje się patrząc na wyświetlacz niniejszego urządzenia, patrz "Ustawianie trybu pracy (tryb "On-Display")" (👉 str. 44).

UWAGA

- Zależnie od typu iPoda oraz wersji oprogramowania, pewne funkcje mogą nie być dostępne.
- Uwaga, firma Denon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy wynikające z użytkowania iPoda, a także zapisanych na nim danych, gdy amplituner współpracuje z iPodem.



Ustawianie trybu pracy (tryb “On-Display”)

W tym trybie, podczas odtwarzania muzyki na iPodzie, na wyświetlaczu urządzenia wyświetlane są różne listy i ekrany.

Ten rozdział opisuje kroki niezbędne do odtwarzania utworów na iPodzie w trybie “On-Display”.

- 1 Naciśnij **MODE** i wyświetl “On-Display”.
- 2 Użyj $\Delta \nabla$, aby wybrać plik do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Tryb wyświetlania		From iPod	On-Display
Odtwarzane pliki	Pliki muzyczne	✓	✓
	Pliki Video	*	
Aktywne przyciski	Pilot zdalnego sterowania (To urządzenie)	✓	✓
	iPod	✓	

* Odtwarzany będzie tylko dźwięk.

Przyciski obsługi	Funkcja
$\blacktriangleright \parallel$	Odtwarzanie / Pauza
\blacksquare	Stop
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
RANDOM	Odtwarzanie losowe
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne <ul style="list-style-type: none"> Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
MODE	Przełączanie między trybem On-Display i From iPod.
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji
INFO	Przełączanie tytułu/nazwy wykonawcy i tytułu/nazwy albumu.

UWAGA

- Firma Denon nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w iPodzie w czasie, gdy iPod jest podłączony do tego urządzenia.
- Zależnie od typu iPod'a oraz wersji oprogramowania, pewne funkcje mogą nie być dostępne.



Ładowanie urządzenia iPod/iPhone

Urządzenie iPod/iPhone można ładować podłączając je do portu USB niniejszego urządzenia.

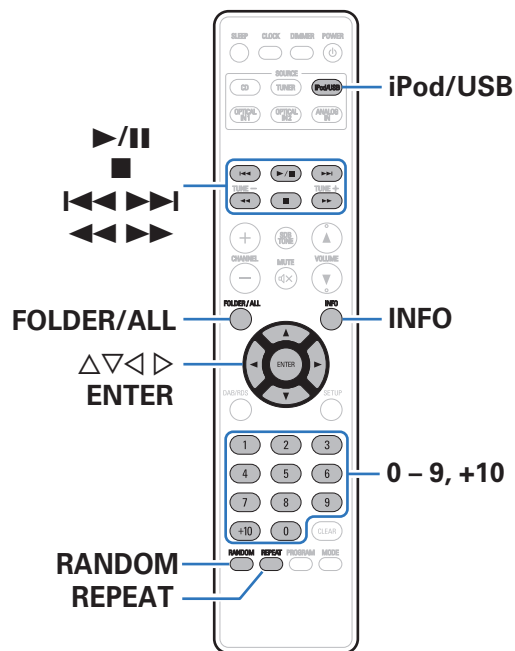
■ Ładowanie podczas oczekiwania

Jeśli urządzenie przejdzie w tryb gotowości podczas ładowania urządzenia iPhone/iPod, zostanie włączony tryb ładowania w trybie gotowości i ładowanie urządzenia iPhone/iPod będzie kontynuowane. W trybie ładowania podczas oczekiwania wskaźnik zasilania świeci w kolorze czerwonym.

Po naładowaniu do pełna baterii urządzenia iPhone/iPod, urządzenie wyłącza ładowanie i przechodzi w standardowy tryb czuwania, a wskaźnik zasilania wyłącza się.



Odtwarzanie z pamięci USB



- Odtwarzanie plików muzycznych zapisanych w urządzeniu pamięci USB.
- Amplituner może współpracować jedynie z pamięcią USB zgodną z klasą urządzeń do przechowywania masowego i MTP (Media Transfer Protocol).
- Urządzenie jest zgodne z pamięcią USB w formacie "FAT16" lub "FAT32".
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących plików.
 - MP3
 - WMA
 - FLAC
 - WAV
 - MPEG-4 AAC



Odtwarzanie plików z pamięci USB

1 Podłącz pamięć USB do portu USB. (🔧 str. 20)

Po podłączeniu urządzenia pamięci masowej USB do portu USB, automatycznie zostanie wybrane źródło dźwięku "iPod/USB".

2 Użyj $\Delta \nabla$, aby wybrać plik do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Przyciski obsługi	Funkcja
$\blacktriangleright \parallel$	Odtwarzanie / Pauza
■	Stop
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	Przejdź do poprzedniej ścieżki / Przejdź do następnej ścieżki
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	(Naciśnij i przytrzymaj) Szybko do tyłu / Szybko do przodu
RANDOM	Odtwarzanie losowe • Można ustawić podczas zatrzymania.
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne • Przełączanie odtwarzania wielokrotnego jednej ścieżki i wszystkich ścieżek.
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji
INFO	Przełączanie nazwy pliku, tytułu/nazwy wykonawcy i tytułu/nazwy albumu. Podczas odtwarzania pliku WAV wyświetlana jest tylko nazwa pliku.

UWAGA

- Firma Denon nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w urządzeniu USB w czasie, gdy urządzenie USB podłączone jest do amplifonera.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz "Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB" (🔧 str. 72).



OPTICAL IN1
OPTICAL IN2



ANALOG IN

Odtwarzanie dźwięku ze źródła DIGITAL IN

- 1 Przygotowanie do odtwarzania.**
Sprawdź połączenie, następnie włącz urządzenia.
- 2 Naciśnij “OPTICAL IN1” lub “OPTICAL IN2”, aby wybrać wejście DIGITAL IN.**
- 3 Odtwórz z urządzenia podłączonego do tego urządzenia.**



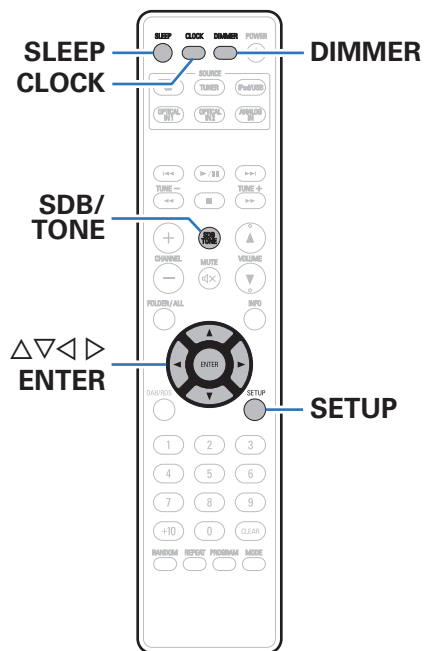
- Ne wejście DIGITAL IN tego urządzenia można podawać wyłącznie 2-kanalowy liniowy sygnał cyfrowy PCM.

Odtwarzanie dźwięku ze źródła ANALOG IN

- 1 Przygotowanie do odtwarzania.**
Sprawdź połączenie, następnie włącz urządzenia.
- 2 Naciśnij przycisk ANALOG IN, aby wybrać opcję “ANALOG IN”.**
- 3 Odtwórz z urządzenia podłączonego do tego urządzenia.**



Funkcje pomocnicze



Ustawienie barwy dźwięku	50
Funkcja wyłączenia czasowego	51
Sprawdzanie bieżącej godziny	51
Przełączanie jasności wyświetlacza	52



Ustawienie barwy dźwięku

- 1 Naciśnij przycisk **SDB/TONE**, aby wybrać parametr barwy dźwięku do regulacji.
- 2 Za pomocą przycisków **<|>** ustaw parametr **“SDB”**, **“BASS”**, **“TREBLE”**, **“BALANCE”** lub **“S.DIRECT”**.

SDB (Super Dynamic Bass)

Podkreśla bas, kiedy funkcja Super Dynamic Bass (SDB) ma ustawienie **Wł.** (maksymalnie +8 dB).

ON / OFF (Domyślnie: OFF)

Bass

Reguluje dźwięk basowy.

-10dB – +10dB (Domyślnie: 0dB)

Treble

Reguluje wysokie tony.

-10dB – +10dB (Domyślnie: 0dB)

Balance

Użyj przycisków **<|>**, aby wyregulować równowagę głośności lewy/prawy.

S.DIRECT (Source Direct)

Barwa nie zostanie wyregulowana.

ON / OFF (Domyślnie: OFF)



Funkcja wyłączenia czasowego

Użytkownik może włączyć funkcję automatycznego przełączania urządzenia w tryb spoczynku po upływie zadanego czasu. Jest to wygodne w przypadku korzystania z amplitunera przed udaniem się na spoczynek.

1 Naciśnij przycisk SLEEP i wybierz czas ustawienia.

- Na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik "SLEEP".
- Wyłącznik czasowy można ustawić w zakresie od 10 do 90 minut z przyrostami 10 minut.

■ Dla wyłączenia funkcji Sleep timer

Naciśnij SLEEP, aby ustawić "SLEEP OFF".

Wskaźnik "SLEEP" na wyświetlaczu zgaśnie.



- Ustawienie wyłącznika czasowego zostanie anulowane, gdy urządzenie przełączy się w tryb czuwania.
- Aby sprawdzić pozostały czas, gdy wyłącznik czasowy jest aktywny, naciśnij przycisk SLEEP.

Sprawdzanie bieżącej godziny

■ Sprawdzanie bieżącej godziny przy włączonym zasilaniu

Naciśnij przycisk CLOCK.

- Naciśnij go ponownie, a wyświetlacz powróci do stanu wyjściowego.

■ Sprawdzanie bieżącej godziny przy zasilaniu w trybie oczekiwania

Naciśnij przycisk CLOCK.

- Bieżąca godzina zostanie wyświetlona na 10 sekund.



- Godziny nie można ustawić w trybie oczekiwania. Najpierw należy włączyć zasilanie.



Przełączanie jasności wyświetlacza

1 Naciśnij przycisk DIMMER.

- Każdorazowe naciśnięcie przycisku zmienia jasność wyświetlacza (4 poziomów).



- Naciśnięcie przycisków przy wyłączonym wyświetlaczu powoduje chwilowe wyświetlenie informacji z niskim poziomem jasności.



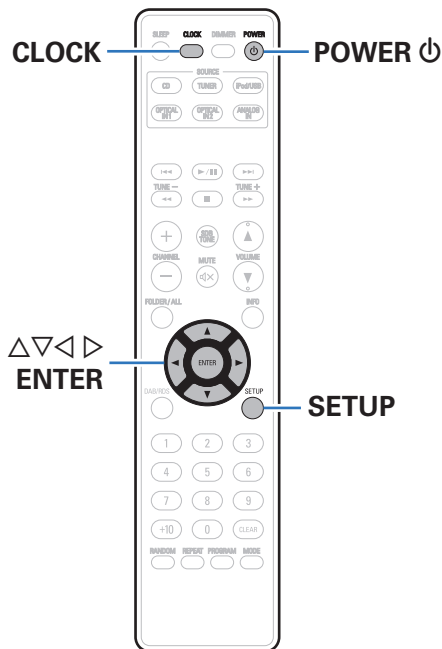
Mapa menu

W celu posługiwania się menu, zapoznaj się z informacjami na poniższych stronach.

To urządzenie jest dostarczane z fabrycznie zaprogramowanymi ustawieniami domyślnymi. Użytkownik może spersonalizować ustawienia amplitunera do posiadanej konfiguracji sprzętowej i własnych preferencji.

Ustawiane pozycje	Opis	Strona
CLOCK SETUP	Ustawia bieżącą godzinę.	55
ALARM SETUP	Ustawia odtwarzanie z zegarem.	55
ALARM ON/OFF	Włącza lub wyłącza alarm.	56
TUNER SETUP	Po wybraniu opcji TUNER SETUP zostaną wyświetlone następujące pozycje.	–
FM AUTO PRESET	Automatycznie programuje kanały FM.	33
MODE SELECT	Wybierz tryb pracy tunera, aby ustawić przypisanie przycisku.	35
DAB AUTO SCAN	Urządzenie wyszukuje dostępne stacje DAB. *Wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB.	40
DAB INITIALIZE	Wszystkie ustawienia zaprogramowane w pamięci dla stacji DAB zostaną skasowane. *Wyłącznie w przypadku modelu RCD-M40DAB.	41
CD AUTO PLAY	Wybierz, czy płyta ma być automatycznie odtwarzana po włożeniu.	57
SPK OPTIMISE	Służy do konfiguracji optymalnej charakterystyki odtwarzania głośników SC-M40 (brak w zestawie).	57
H/P AMP GAIN	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek.	57
AUTO STANDBY	Przełącza zasilanie w tryb oczekiwania, jeśli urządzenie nie jest używane.	58
CLOCK MODE	Zegar jest wyświetlany przez cały czas.	58





Operacje w menu

- 1** Naciśnij przycisk **SETUP**.
Na wyświetlaczu zostanie wyświetlone menu.
- 2** Za pomocą przycisków Δ / ∇ wybierz menu do konfiguracji lub obsługi, po czym naciśnij **ENTER**.
- 3** Użyj przycisków Δ / ∇ , aby zmienić żądane ustawienia.
- 4** Naciśnij przycisk **ENTER**, aby wprowadzić ustawienia.
 - Wyjście z menu nastąpi po naciśnięciu przycisku **SETUP** w trakcie wyświetlania menu. Wyświetlacz powróci do stanu wyjściowego.



CLOCK SETUP

- 1** Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ ustaw “godziny”.
- 2** Naciśnij ENTER.
Zacznie migać ustawienie “minuty”.
- 3** Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ ustaw “minuty”.
- 4** Naciśnij ENTER.
Zostanie ustawiona bieżąca godzina i wyświetlacz powróci do stanu wyjściowego.

Sprawdzanie bieżącej godziny przy włączonym zasilaniu

Naciśnij przycisk CLOCK.

Naciśnij go ponownie, a wyświetlacz powróci do stanu wyjściowego.

Sprawdzanie bieżącej godziny przy zasilaniu w trybie oczekiwania

Naciśnij przycisk CLOCK.

Bieżąca godzina zostanie wyświetlona na 10 sekund.



- Godziny nie można ustawić w trybie oczekiwania. Najpierw należy włączyć zasilanie.

ALARM SETUP

① MODE SELECT

Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz tryb alarmu, po czym naciśnij ENTER.

ONCE ALARM:

Odtwarzanie rozpoczyna się i kończy (zasilanie zostaje wyłączone) jeden raz tylko o ustawionej godzinie.

EVERYDAY ALARM:

Odtwarzanie rozpoczyna się i kończy (zasilanie zostaje wyłączone) o ustawionej godzinie każdego dnia.

② SOURCE SELECT

Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz źródło, po czym naciśnij ENTER.

DISC / iPod/USB / TUNER / ANALOG IN / OPTICAL IN 1 / OPTICAL IN 2



- Jeśli w “SOURCE SELECT” wybrano TUNER, wybierz Numer stacji.
- Jeśli dla wybranego numeru stacji nie zarejestrowano nazwy, po wyświetleniu numeru stacji pojawi się częstotliwość.

③ START TIME

Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz “godziny” dla czasu rozpoczęcia alarmu, po czym naciśnij ENTER.

Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz “minuty” dla czasu rozpoczęcia alarmu, po czym naciśnij ENTER.



④ STOP TIME

Za pomocą przycisków $\Delta \nabla$ wybierz "godziny" dla czasu zakończenia alarmu, po czym naciśnij ENTER.

Za pomocą przycisków $\Delta \nabla$ wybierz "minuty" dla czasu zakończenia alarmu, po czym naciśnij ENTER.

⑤ ALARM ON/OFF

Za pomocą przycisków $\triangleleft \triangleright$ wybierz "Wł." lub "Wyt." dla alarmu, po czym naciśnij ENTER.



- Wskaźnik \odot zaświeci się i ustawienie alarmu zostanie wprowadzone.
- Ustawienia alarmu są wyświetlane przez 3 sekundy.

⑥ Naciśnij POWER ϕ , aby przełączyć zasilanie w tryb oczekiwania.

Zostanie ustawiony tryb oczekiwania alarmu i wskaźnik zasilania będzie świecić na pomarańczowo.

ALARM ON/OFF

1 Za pomocą przycisków $\Delta \nabla$ wybierz opcję "ONCE" lub "EVERYDAY".

2 Za pomocą przycisków $\triangleleft \triangleright$ wybierz "ON" lub "OFF" dla alarmu, po czym naciśnij ENTER. Zostaną wyświetlone ustawienia alarmu.

- Po wybraniu opcji "OFF", działanie czasowe zostanie wyłączone, lecz ustawienia alarmu pozostaną niezmienione.



CD AUTO PLAY

Po zamknięciu tacki CD, urządzenie może wykryć płytę CD, automatycznie przełączyć źródło sygnału na CD i rozpocząć odtwarzanie płyty.

ON (Domyślne):	Przeprowadza automatyczne odtwarzanie.
OFF:	Nie przeprowadza automatycznego odtwarzania.

SPK OPTIMISE

Można wykorzystać filtr optymalizujący, przystosowany do charakterystyki głośników (SC-M40).

ON (Domyślne):	Odpowiedź jest optymalizowana dla głośników (SC-M40, brak w zestawie).
OFF:	Odpowiedź jest płaska.

H/P AMP GAIN

Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek. Ustaw zgodnie z impedancją podłączonych słuchawek. Zaleca się ustawienie tego na stronę "Low", jeśli słuchawki mają niską impedancję, a na stronę "High", jeśli mają wysoką impedancję.

LOW (Domyślne):	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "Low".
MID:	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "Mid".
HIGH:	Ustaw wzmocnienie wzmacniacza słuchawek na "High".



- Głośność słuchawek jest różna w zależności od ustawienia "H/P AMP GAIN". Zmieniając to ustawienie podczas słuchania dźwięku, najpierw zmniejsz głośność lub wycisz dźwięk.



AUTO STANDBY

Jeśli przez 15 minut nie zostaną wykonane żadne operacje i nie pojawi się żaden sygnał wejściowy, urządzenie automatycznie przełącza się w tryb oczekiwania.

ON (Domyślne):	Urządzenie przechodzi w tryb czuwania po 15 minutach.
OFF:	Urządzenie nie przechodzi samoczynnie w tryb czuwania.



- Tylko kiedy źródłem sygnału jest "ANALOG IN", urządzenie automatycznie przełącza się w tryb oczekiwania, jeśli przez osiem godzin nie wykonuje się na nim żadnych czynności.
- Funkcja automatycznego stanu wstrzymania nie działa w następujących sytuacjach:
 - Kiedy do portu USB urządzenie jest podłączony iPod (Z iPoda).
 - Kiedy jako źródło wybrano "TUNER".
- Ustawienie domyślne dla automatycznego stanu wstrzymania to "ON".

CLOCK MODE

Zegar jest wyświetlany przez cały czas.

ON:	Wyświetl zegar. Naciskaj przycisk POWER Φ , aby przełączać między wyświetlaniem zegara i normalnym wyświetlaczem.
OFF (Domyślne):	Zegar nie jest wyświetlany.

UWAGA

- Kiedy opcja CLOCK MODE ma wartość Wł., urządzenie zużywa taką samą ilość energii, jakby było włączone.



■ Spis treści

Wskazówki

Chcę odtwarzać muzykę, wykonując jedną czynność w stanie wstrzymania	60
Chcę odtwarzać muzykę natychmiast po podłączeniu iPod'a lub urządzenia pamięci USB	60
Chcę tylko naładować urządzenie iPod	60
Chcę ustawić utwór na iPodzie jako alarm	60
Chcę, aby zegar był wyświetlany przez cały czas	60
Chcę ustawić taką samą głośność dla słuchawek i głośników	60

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	61
Migocze dioda LED	61
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	62
Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera	62
Brak dźwięku	63
Nie można uzyskaćżądanego brzmienia	64
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	65
Nie można odtwarzać płyt CD	66
Nie można odtwarzać z urządzenia iPod	67
Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB	68
Nazwy plików z iPod'a/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane	69



Wskazówki

Chcę odtwarzać muzykę, wykonując jedną czynność w stanie wstrzymania

- Kiedy zostaną naciśnięte przyciski wyboru źródła sygnału, ►/|| lub ▲, czynność zostanie wykonana w momencie włączenia urządzenia. (🔍 str. 28)

Chcę odtwarzać muzykę natychmiast po podłączeniu iPoda lub urządzenia pamięci USB

- Po podłączeniu do portu USB, źródło sygnału zostaje zmienione automatycznie i rozpoczyna się odtwarzanie. (🔍 str. 43, 46)

Chcę tylko naładować urządzenie iPod

- Podłącz urządzenie iPod do tego urządzenia gdy jest ono włączone. Następnie wyłącz niniejsze urządzenie. Ładowanie będzie kontynuowane aż do osiągnięcia stanu pełnego naładowania. (🔍 str. 45)

Chcę ustawić utwór na iPodzie jako alarm

- Zmień tryb odtwarzania tego urządzenia na Z iPoda, aby użyć odtwarzania alarmu na urządzeniach iPod touch lub iPhone. Po wstrzymaniu utworu, który chcesz odtworzyć, przełącz urządzenie iPod touch lub iPhone w stan uśpienia. Odtwarzanie alarmu nie może zostać użyte, jeśli zasilanie urządzenia iPod touch lub iPhone jest wyłączone. (🔍 str. 55)

Chcę, aby zegar był wyświetlany przez cały czas

- Zegar może być wyświetlany przez cały czas po włączeniu opcji przycisk CLOCK MODE. (🔍 str. 58)

Chcę ustawić taką samą głośność dla słuchawek i głośników

- Możesz ustawić taką samą głośność dźwięku dla słuchawek, zmieniając ustawienia WZMOCNIENIE SŁUCHAWEK. (🔍 str. 57)



Rozwiązywanie problemów

1. Czy podłączenia są prawidłowe?
2. Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?
3. Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź przyczyny wymienione w poniższej tabeli.

Jeżeli żadna z wymienionych przyczyn nie ma miejsca, może to oznaczać uszkodzenie urządzenia. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.

■ Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania. 	24
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • Włączona jest funkcja wyłącznika czasowego. Włącz ponownie zasilanie. 	51
	<ul style="list-style-type: none"> • "AUTO STANDBY" jest ustawiony. Tryb "AUTO STANDBY" jest włączany, jeśli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja. Aby wyłączyć "AUTO STANDBY", ustaw "AUTO STANDBY" w menu na "OFF". 	58

■ Migocze dioda LED

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Miganie w kolorze czerwonym. (Miga co 0,25 sekundy)	<ul style="list-style-type: none"> • Usterka obwodu wzmacniacza. Odłącz zasilanie i skontaktuj się z punktem serwisowym. 	—
Miganie w kolorze czerwonym. (Miga co 0,5 sekundy)	<ul style="list-style-type: none"> • Zadziałał obwód ochronny z powodu wzrostu temperatury wewnętrznej. Wyłącz zasilanie, zaczekaj, aż urządzenie całkowicie ostygnie, po czym włącz je ponownie. 	77
	<ul style="list-style-type: none"> • Żyły przewodów dwóch głośników dotykają się lub żyła przewodu wystaje z zacisku i dotyka tylnego panelu urządzenia, uruchamiając obwód ochronny. Najpierw odłącz przewód zasilania, następnie starannie skręć żyły przewodów lub końcówki przewodów głośnika, po czym podłącz je ponownie. 	77



■ Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.	• Baterie są zużyte. Wymień na nowe.	<u>6</u>
	• Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30° lub mniejszym.	<u>6</u>
	• Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.	—
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami ⊕ oraz ⊖.	<u>6</u>
	• Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.	—
	• W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.	—

■ Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlacz jest wyłączony.	• Naciśnij przycisk DIMMER na pilocie i zmień ustawienie opcji na inne niż OFF.	<u>52</u>



■ Brak dźwięku

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Z głośników nie wydobywa się żaden dźwięk.	• Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń.	<u>17</u>
	• Wsuń do oporu przewody do zacisków.	—
	• Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.	—
	• Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.	—
	• Sprawdź, czy kable głośnikowe są prawidłowo podłączone. Sprawdź, czy rdzenie przewodów mają dobry styk z elementami metalowymi zacisków głośnikowych. Popraw mocowanie kabli w zaciskach głośnikowych. Sprawdź, czy zaciski głośnikowe nie są obluzowane.	<u>17</u>
	• Sprawdź, czy wybrano właściwe źródło dźwięku.	<u>26</u>
	• Ustaw regulator głośności.	<u>27</u>
	• Wyłącz tryb wyciszenia (mute).	<u>27</u>
	• Sprawdź, czy wybrano prawidłowe źródło sygnału gdy sygnał doprowadzany jest z urządzenia zewnętrznego.	<u>48</u>
	• Sprawdź ustawienia wyjścia dźwięku cyfrowego na podłączonym urządzeniu. W zależności od urządzenia ustawienia początkowe mogą być wyłączone.	<u>48</u>
	• Do złącza DIGITAL IN tego urządzenia można doprowadzić wyłącznie 2-kanalowy liniowy sygnał cyfrowy PCM.	<u>48</u>
	• Brak dźwięku z głośników przy podłączonych słuchawkach.	<u>8</u>



■ Nie można uzyskać żądanego brzmienia

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Niewłaściwe ustawienie równoważenia kanału lewego i prawego (balans).	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij przycisk SDB/TONE na pilocie zdalnego sterowania, aby dostosować ustawienia balansu. 	<u>50</u>
Brak dźwięku z subwoofera.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź podłączenia subwoofer. 	<u>18</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Włącz zasilanie subwoofera. 	—
Ustawienia parametrów "SDB (Super Dynamic Bass)", "BASS" lub "TREBLE" nie mają wpływu na dźwięk.	<ul style="list-style-type: none"> Ustawienia "SDB (Super Dynamic Bass)", "BASS" lub "TREBLE" nie mają wpływ na dźwięk na wyjściu subwoofera. 	<u>50</u>



■ Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia USB jest on od czasu do czasu przerywany.	<ul style="list-style-type: none"> Do przerw w odtwarzaniu może dochodzić na skutek niskiej szybkości transferu urządzenia USB. 	—
Podczas rozmowy telefonicznej za pośrednictwem urządzenia iPhone występują zakłócenia dźwięku odtwarzanego przez niniejsze urządzenie.	<ul style="list-style-type: none"> Podczas rozmowy należy zachować odległość przynajmniej 20 cm pomiędzy urządzeniem iPhone a niniejszym urządzeniem. 	—
Zakłócenia często występują podczas odbioru stacji DAB/FM.	<ul style="list-style-type: none"> Zmień orientację lub pozycję anteny. 	<u>22</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Użyj zewnętrznej anteny. 	<u>22</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Przewód antenowy oddal od innych kabli połączeniowych. 	<u>22</u>



■ Nie można odtwarzać płyt CD

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można odtwarzać po naciśnięciu przycisku ►/ lub nie można prawidłowo odtwarzać określonej części płyty.	<ul style="list-style-type: none"> Płyta jest zabrudzona lub porysowana. Wyczyść płytę lub włóż inną płytę do odtwarzacza. 	<u>73</u>
Nie można odtwarzać płyt CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> Nie można odtwarzać płyt CD, które nie zostały sfinalizowane podczas nagrywania. Użyj sfinalizowanej płyty. 	<u>73</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Może to być spowodowane nieprawidłowościami podczas nagrywania lub niską jakością nośnika. Użyj poprawnie nagranej płyty. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja odtwarzania płyt CD z danymi (DATA CD) tego urządzenia obsługuje tylko pliki MP3 i WMA. 	<u>71</u>
Wyświetlany jest komunikat "Unsupported".	<ul style="list-style-type: none"> Komunikat "Unsupported" oznacza nośniki, których niniejsze urządzenie nie obsługuje. 	<u>73</u>
Wyświetlany jest komunikat "NO DISC".	<ul style="list-style-type: none"> Komunikat "NO DISC" jest wyświetlany po włożeniu płyty etykietą do dołu lub gdy nie została włożona żadna płyta. 	<u>73</u>



■ Nie można odtwarzać z urządzenia iPod

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można podłączyć urządzenia iPod.	• W przypadku korzystania z urządzenia iPod podłączonego do portu USB niektóre konfiguracje urządzenia iPod nie są obsługiwane.	<u>21</u>
	• Urządzenie iPod może nie zostać wykryte w przypadku podłączenia go za pomocą kabla USB innego niż oryginalny. Użyj oryginalnego kabla USB.	—



■ Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlany jest komunikat "NO DEVICE".	• System nie rozpoznaje pamięci masowej USB. Odłącz i ponownie podłącz urządzenie pamięci masowej USB.	<u>20</u>
	• Obsługiwane są urządzenia USB klasy pamięci masowej oraz zgodne z MTP.	—
	• Amplituner nie obsługuje połączenia za pomocą koncentratora USB. Podłącz pamięć USB bezpośrednio do portu USB.	—
	• Pamięć masowa USB musi być sformatowana w formacie FAT16 lub FAT32.	—
	• Nie gwarantuje się działania wszystkich urządzeń pamięci USB. Niektóre urządzenia pamięci USB nie są rozpoznawane. W przypadku korzystania z zewnętrznego dysku twardego USB, wymagającego zasilania przez zasilacz sieciowy, należy korzystać z zasilacza dołączonego do dysku.	—
Nie są wyświetlane pliki znajdujące się w urządzeniu pamięci USB.	• Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner.	<u>46</u>
	• Urządzenie potrafi wyświetlić strukturę plików składającą się maksymalnie z 255 folderów, z których każdy zawiera maksymalnie 255 plików.	—
	• Jeśli na urządzeniu pamięci USB znajduje się kilka partycji, wyświetlane są wyłącznie pliki z pierwszej partycji.	—
Pliki zapisane w pamięci USB nie mogą być odtwarzane.	• Format pliku nie jest obsługiwany przez amplituner. Sprawdź, jakie formaty plików są obsługiwane przez amplituner.	<u>46</u>
	• Próbujesz odtworzyć plik z zabezpieczeniem autorskim. Pliki, których odtwarzanie zostało zablokowane metodami ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane.	—
	• Odtworzono nieobsługiwany format. Wybierz obsługiwany format.	<u>72</u>



■ Nazwy plików z iPoda/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane

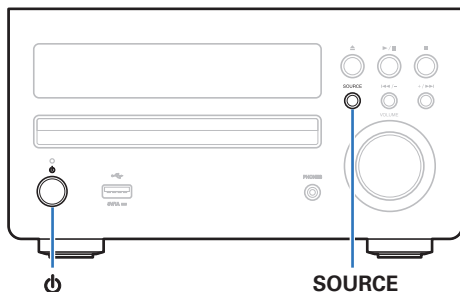
Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nazwy plików nie są prawidłowo wyświetlane ("...", itp.).	<ul style="list-style-type: none">• Używane są znaki, które nie mogą zostać wyświetlone. Nie jest to usterką. Znaki, których nie można wyświetlić zastąpione zostaną symbolem "."(kropka).	—



Przywracanie ustawień fabrycznych

Jeżeli wskazania wyświetlacza nie są normalne lub, gdy działanie urządzenia jest inne niż to powinno wynikać z przeprowadzanych czynności, to konieczna jest inicjalizacji mikroprocesora.

Różne ustawienia zostały przywrócone do domyślnych wartości fabrycznych. Ponownie wprowadź ustawienia.



1 Przełącz urządzenie w tryb oczekiwania. Następnie, przytrzymując naciśnięty przycisk SOURCE, naciśnij i przytrzymaj przycisk \mathcal{O} przez 3 sekundy.

Wyświetlany jest komunikat "INITIALIZE".



- Powtórz powyższe czynności, jeśli nie zostanie wyświetlony komunikat "INITIALIZE".



Odtwarzanie płyt z danymi

■ Formaty płyt CD z danymi

Płyty CD-R i CD-RW utworzone w poniżej opisanym formacie mogą być odtwarzane.

Format oprogramowania zapisującego

ISO9660 level 1

Po zapisaniu w innych formatach, prawidłowe odtwarzanie płyty może nie być możliwe.

Maksymalna liczba odtwarzanych plików oraz folderów

Liczba plików: 255

Liczba folderów: 255

Format pliku

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

Dane tagów

ID3-Tag (wersja 1.x oraz 2.x)

META-Tag (obejmujący tytuł, wykonawcę i nazwę albumu)

■ Obsługiwane formaty

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Rozszerzenie
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WMA	32/44, 1/48 kHz	64 – 192 kbps	.wma



- Upewnij się, że pliki posiadają rozszerzenie “.MP3” lub “.WMA” odpowiednio dla plików MP3 i WMA. Pliki o innych rozszerzeniach lub bez rozszerzeń nie będą odtwarzane.
- Pliki systemu Mac OS X o nazwach rozpoczynających się od “_.” nie są plikami muzycznymi i nie mogą być odtwarzane.
- Zgodnie z prawami autorskimi nagrania mogą służyć wyłącznie do użytku osobistego i nie wolno ich używać do innych celów bez zgody właściciela praw autorskich.



Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB

■ Formaty pamięci USB

Urządzenie potrafi odtwarzać pliki zapisane w urządzeniach pamięci USB o następujących formatach.

Systemy plików kompatybilne z USB

“FAT16” lub “FAT32”

- Jeśli urządzenie pamięci USB jest podzielone na kilka partycji, dostępna będzie tylko partycja podstawowa.

Maksymalna liczba odtwarzanych plików oraz folderów

Maksymalna liczba plików w folderze: 255

Maksymalna liczba folderów: 255

Dane tagów

Standardowe tagi MP3 ID3 (wer. 2)

Tagi WMA META

■ Obsługiwane formaty

	Częstotliwość próbkowania	Współczynnik kompresji	Rozszerzenie
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps *1	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*2	32/44,1/48 kHz	48 – 320 kbps	.aac/.m4a
FLAC	32/44,1/48 kHz	–	.flac

- *1 Zalecany jest format o stałym współczynniku kompresji (CBR).
- *2 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.
Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.



- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeśli rozmiar obrazka okładki albumu przekracza 600 kB.



Informacje dotyczące dysków

■ Dyski odtwarzane w tym urządzeniu

❶ Muzyczne dyski CD

Urządzenie może odtwarzać dyski oznaczone poniższym logo.



❷ CD-R/CD-RW

UWAGA

- Nie można odtwarzać płyt o nietypowych kształtach (w kształcie serca, ośmiokątnych itp.). Nie należy próbować ich odtwarzać, ponieważ grozi to uszkodzeniem urządzenia.
- Niektóre dyski i niektóre formaty nagrań nie są obsługiwane.
- Niefinalizowane płyty nie mogą być odtwarzane.
- W przypadku pozostawienia urządzenia przez dłuższy czas w miejscu pełnym dymu papierosowego, itp. powierzchnia optyczna może ulec zabrudzeniu. W takim przypadku, sygnały mogą nie być odczytywane prawidłowo.



■ Wkładanie dysku

- Umieść dysk na tacce, etykietą do góry.
- Upewnij się, że przed włożeniem płyty szuflada na płytę została w pełni otwarta.
- Umieszczaj płyty płasko, płyty o średnicy 12 cm w prowadnicy zewnętrznej, a płyty o średnicy 8 cm w prowadnicy wewnętrznej.
- Nie używając adaptera możesz umieścić płyty o średnicy 8 cm, dokładnie w miejsce wyznaczone wnątką szuflady.



- Komunikat "Unsupported" oznacza nośniki, których niniejsze urządzenie nie obsługuje.
- Komunikat "No Disc" jest wyświetlany po włożeniu płyty etykietą do dołu lub gdy nie została włożona żadna płyta.

UWAGA

- Nie popychaj ręką szuflady na płytę, gdy zasilanie jest wyłączone. Doprowadzi to do uszkodzenia mechanizmu.
- Do szuflady nie wkładaj żadnych obcych przedmiotów. Doprowadzi to do uszkodzenia mechanizmu.
- W przypadku pozostawienia urządzenia przez dłuższy czas w miejscu pełnym dymu papierosowego, itp. powierzchnia optyczna może ulec zabrudzeniu. W takim przypadku, sygnały mogą nie być odczytywane prawidłowo.



■ Ostrzeżenia dotyczące wkładania dysków

- Włóż tylko jedną płytę jednorazowo. Włóż jednorazowo tylko jedną płytę. Włożenie dwóch lub więcej płyt może skutkować uszkodzeniem urządzenia lub podrapaniem płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza pękniętych ani zdeformowanych płyt oraz płyt naprawianych za pomocą taśmy klejącej itp.
- Nie wkładaj płyt, w których samoprzylepna folia lub klej, używane do przymocowania etykiety są odstonięte, jak również płyt noszących ślady po takich materiałach. Płyty takie mogą ulec zablokowaniu w odtwarzaczu i uszkodzić go.

■ Uwagi dotyczące użytkowania

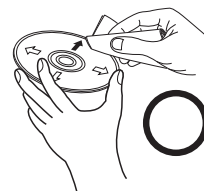
- Nie pozostawiaj odcisków palców, tłuszczu ani zabrudzeń na płycie.
- Zwróć szczególną uwagę, by nie drapać płyt podczas wyjmowania ich z pudełek.
- Nie zginaj ani nie podgrzewaj płyt.
- Nie powiększaj centralnego otworu.
- Nie pisz po zadrukowanej stronie płyty długopisami, ołówkami, itp. lub nie naklejaj na płyty nowych etykiet.
- W przypadku wniesienia zimnego dysku z do ciepłego pomieszczenia (np. wniesienie nowo zakupionego dysku do domu w zimie) może dojść do skroplenia się na jego powierzchni pary wodnej. Nie należy próbować usuwać pary wodnej np. za pomocą suszarki.

■ Ostrzeżenia dotyczące przechowywania dysków

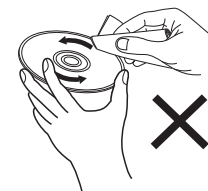
- Po użyciu dysk należy wyjąć z urządzenia.
- Dyski należy przechowywać w odpowiednich opakowaniach chroniących je przed kurzem, porysowaniem, odkształceniem itp.
- Nie kładź płyt w następujących miejscach:
 1. Wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas
 2. O wysokiej wilgotności lub zapyleniu
 3. Narażonych na ciepło z grzejników, itp.

■ Czyszczenie płyt

- Jeżeli na powierzchni płyty znajdują się odciski palców lub kurz, to mogą one obniżyć jakość odtwarzanego dźwięku. Odciski i zanieczyszczenia mogą pogorszyć jakość dźwięku i spowodować przerwy w odtwarzaniu.
- Użyj zestawu do czyszczenia, dostępnego w sklepach lub miękkiej szmatki.



Wycieraj rękami promienistymi.



Nigdy nie wycieraj rękami okrężnymi.

UWAGA

- Nie używaj płynów do czyszczenia płyt gramofonowych ani płynów antystatycznych. Nie używaj również chemikaliów, takich jak benzen lub rozcieńczalnik.



Pamięć ostatnio wykonanej funkcji

Niniejsze urządzenie jest wyposażone w zapamiętywanie ostatniej funkcji, tj. zapamiętywanie wszystkich ustawień jakie były w momencie przełączenia urządzenia w tryb oczekiwania. Funkcja ta eliminuje konieczność dokonywania ustawień po ponownym włączeniu.



Wyjaśnienie pojęć

■ Audio

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio stosowany w standardzie kompresji video "MPEG-1". Pozwala uzyskać skompresowane pliki o wielkości 1/11 oryginalnego zapisu utrzymując jakość zapisu dźwięku równoważną muzyce zapisanej na płytach CD.

WMA (Windows Media Audio)

Jest to technologia kompresji sygnału audio opracowana przez Microsoft Corporation.

Dane WMA można kodować za pomocą aplikacji Windows Media® Player. Dla zakodowania plików WMA należy stosować wyłącznie aplikacje autoryzowane przez Microsoft Corporation. W przypadku stosowania oprogramowania nieposiadającego autoryzacji, pliki mogą nie pracować prawidłowo.

Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

Impedancja głośników

Jest to wartość rezystancji w obwodzie prądu przemiennego wskazywana w Ω (ohm). Większą moc można uzyskać, gdy wartość ta jest mniejsza.

Współczynnik kompresji

Wyraża on ilość zapisanych danych wideo/audio odczytywanych w ciągu 1 sekundy. Większa wartość oznacza wyższą jakość dźwięku, ale również i większy rozmiar pliku.



■ Odtwarzacz multimedialny

Windows Media Player

Jest to program do obsługi plików multimedialnych, dostarczany bezpłatnie przez Microsoft Corporation.

Windows Media Player Ver.11 może być stosowany do odtwarzania zgodnie z ustaloną listą utworzoną przez program obsługi plików multimedialnych, jak również plikami WMA, DRM WMA, WAV oraz innymi.

■ Inne

Finalizacja

Finalizacja to proces, który umożliwi odtwarzanie zapisanych dysków CD-R/CD-RW na kompatybilnych odtwarzaczach

Układ zabezpieczający

Jest to funkcja zabezpieczająca podzespoły przed uszkodzeniem w momencie problemów z zasilaniem, takich jak przeciążenie, przepięcie lub nadmierna temperatura, wynikające z dowolnej przyczyny.



Informacje o znakach handlowych



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and Retina are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc.

- Individual users are permitted to use iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch for private copy and playback of non-copyrighted contents and contents whose copy and playback is permitted by law. Copyright infringement is prohibited by law.



Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Dane techniczne

■ Sekcja Audio

- Odtwarzacz CD

Pasma przenoszenia przy odtwarzaniu:	2 Hz - 20 kHz
Falowanie i nierównomierność:	Poniżej limitu mierzalnego ($\pm 0,001$ %)
Częstotliwość próbkowania:	44,1 kHz

- Wzmacniacz audio

Napięcia znamionowe:	2 kanały 30 W + 30 W (6 Ω /ohm, 1 kHz przy zniekształceniach 10% T.H.D.)
----------------------	--

■ Sekcja Tunera

	[FM]	[DAB]
Zakres częstotliwości:	87,50 MHz – 108,00 MHz	BAND3 170 MHz – 240 MHz
Efektywna czułość:	1,2 μ V / 75 Ω /ohm	-93 dBm/50 Ω /ohms
Separacja kanałów FM STEREO:	35 dB (1 kHz)	-
Stosunek sygnał/szum FM:	Mono: 70 dB Stereo: 70 dB	
FM THD+N (1 kHz):	Mono: 0,4 % Stereo: 0,4 %	



■ Zegar/Sygnal/Wyłącznik czasowy

Typ zegara:	Oscylator krystaliczny (około 1 – 2 minut na miesiąc)
Alarm:	Alarm jednorazowy/Alarm codzienny: Jeden system dla każdego
Wyłącznik czasowy:	Wyłącznik czasowy: maks. 90 minut

■ Ogólne

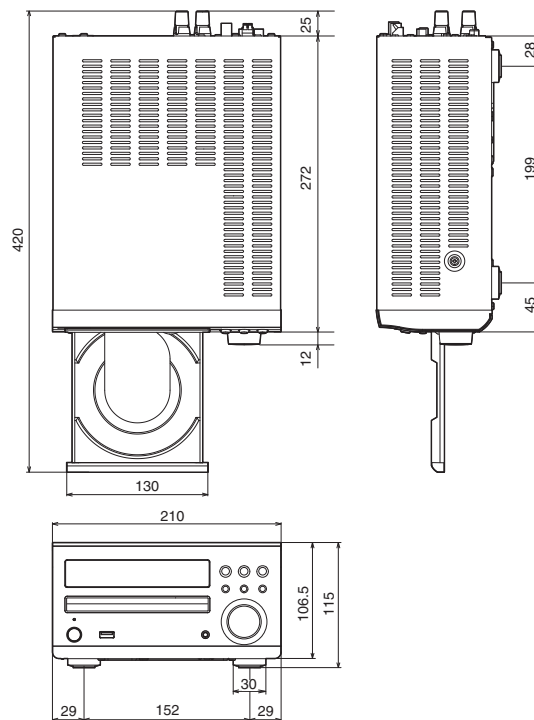
Zasilanie:	AC 230 V, 50/60 Hz
Pobór mocy:	70 W
Zużycie energii w trybie zegara:	14 W
Zużycie energii w trybie czuwania:	0,3 W

- Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.



Wymiary

Jednostka : mm



■ Masa: 4,0 kg



Indeks

A		O	
Akcesoria	5	Obsługiwane modele iPod/iPhone	21
Alarm	55	Odtwarzanie losowe	47
Auto-Standby	58	Odtwarzanie płyt CD	28
		Odtwarzanie płyt z danymi	30
G		Odtwarzanie wielokrotne	47
Głośność	27	Odtwarzanie z urządzenia iPod	42
		Odtwarzanie z pamięci USB	46
J		P	
Jasność wyświetlacza	52	Panel przedni	8
		Panel tylny	11
Ł		Pilot zdalnego sterowania	13
Ładowanie urządzenia iPod	45	Podłączanie anteny DAB/FM	22
		Podłączenie urządzenia iPod	20
M		Podłączenie urządzenia pamięci USB	20
Mapa menu	53	Podłączanie przewodu zasilającego	24
		Przewody	16
		Przywracanie ustawień fabrycznych	70
		S	
		Słuchanie transmisji DAB/FM	39
		U	
		Ustawienie barwy dźwięku	50
		W	
		Wkładanie baterii	6
		Włączanie urządzenia	26
		Wybór źródła sygnału	26
		Wyciszanie	27
		Wyłącznik czasowy	51





DENON®

www.denon.com

3520 10380 10AD

Copyright ©2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.